

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МАУДО «ДТТ «Дриада»  
Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ДТТ «Дриада»  
И.Г. Телегина  
«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности

## ***«Волшебный мир шахмат»***

Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Срок реализации программы: 4 года  
Уровень программы: разноуровневая

Автор-составитель:  
Мармилов Евгений Владимирович,  
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск  
г.Гаджиево  
2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план .....	10
3. Содержание программы .....	13
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
Список литературы.....	18
Приложения	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир шахмат» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада».

**Вид программы:** общеразвивающая.

**Уровень программы:** разноуровневая.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Отличительные особенности программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир шахмат», составлена на основе авторской программы «Шахматы в школе» И.Г. Сухин – М.: Просвещение, 2002г.

- 1) Добавлены разделы «Решения этюдов», «Рассказы о чемпионах мира»
- 2) Выделены в отдельный раздел и в более детальной форме представлены:
  - односторонние рокировки;
  - разносторонние рокировки;
  - игра без рокировки;
  - борьба при необычном соотношении сил и компенсации за материал;
  - решение задач;
- 3) Представлен более детальный разбор партий.

- 4) Наибольшее внимание уделяется практической части игры. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир шахмат»:
- предназначена для занятий шахматами в учреждениях дополнительного образования детей;
  - предусматривает изучение материала по теории и истории шахмат;
  - включает участие в соревнованиях;

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир шахмат» заключается в отказе от принципа постепенного усвоения материала в зависимости от уровня подготовленности спортсменов, то есть, сразу блоком дается новый материал на принципах, где нет ограничений для повышения мастерства. Многие принципы излагаются практически в одном виде, как для новичков, так и для квалифицированных шахматистов. Особенностью является отдача приоритета серьезной теоретической подготовке, умению анализировать в пропорции между частой соревновательной практикой и теоретической подготовкой.

#### **Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир шахмат» базируется на современных требованиях модернизации образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также выявлению, сопровождению и развитию талантливых детей.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность, поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование данных качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченных из него уроков способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных

международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

**Педагогическая целесообразность.** Материал программы подобран таким образом, что он оптимально соответствует возможностям детей в его освоении. Особенностью построения дополнительной общеобразовательной программы является изучение в ряде случаев одних и тех же тем на разных этапах обучения; правда происходит это с различной глубиной погружения в материал. Реализуется дидактический прием «от простого к сложному».

**Адресат программы:** дети 7 – 16 лет.

**Наполняемость групп:** 10-15 человек.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для, вновь зачисленных, обучающихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Допускается зачисление детей на второй и последующие года обучения, прошедшие собеседование в соответствии с представленным в программе инструментарием. Учащийся может быть переведен на следующий этап программы досрочно, учитывая его повышенные индивидуальные способности.

**Срок реализации программы:** 4 года.

**Форма обучения:** очная

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** комплексная.

**Образовательные технологии:** применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

**Форма организации работы:** групповая работа.

**Форма и тип занятий:** групповые теоретические и практические занятия.

**Объём программы:** 576 часов (144 часа в год).

**Режим работы:**

1 год обучения – 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю);

2 год обучения – 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю);

3 год обучения – 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю);

4 год обучения – 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю)

(1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут).

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир шахмат» состоит из 3-х разделов:

Подготовительный	Основной	Совершенствование	
1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
этап формирования определённых знаний, умений и навыков в игре шахматы	этап развития полученных знаний, умений и навыков в игре шахматы	этап совершенствования и закрепления полученных знаний, умений и навыков, и применение их в турнирах различного уровня	этап применения знаний, умений и навыков в этапах судейства и участия в турнирах

**Цель программы:** творческое развитие ребенка посредством приобщения его к игре в шахматы.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие*

##### *1-й год обучения*

- обучить элементарным основам ведения шахматного боя;
- изучить шахматную нотацию;
- ознакомить с основными тактическими идеями и приемами;

##### *2-й год обучения*

- изучить сложные шахматные комбинации на сочетание идей;
- овладеть элементарными техническими приемами легкофигурного эндшпиля;

- ознакомить с теорией Филидора;

- научить навыкам самостоятельной работы над шахматами;

- ознакомить с приемами атаки и проблемами цента;

- получение знаний по организации шахматных соревнований;

##### *3-й год обучения*

- изучить теорию Стейница;

- изучить «Атака на короля»;

- познакомить с характеристикой современных дебютов;

- совершенствовать приемы эндшпиля и миттельшпиля;

- изучить типовые позиции миттельшпиля;

##### *4-й год обучения*

- отработать личный дебютный репертуар;

- Сформировать индивидуальный подход к шахматам;

- углубленно познакомить с творчеством чемпионов мира и ведущих гроссмейстеров;

- совершенствовать мастерство шахматной игры;

#### *Развивающие*

- формировать познавательный интерес к шахматным занятиям;

- развивать тактическое зрение;

- развивать фантазию, память, логику, чувство времени и т.д.;

- способствовать укреплению психического и физического здоровья детей.

### *Воспитательные*

- сформировать и воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать патриотическое воспитание;
- воспитать интерес к великолепию шахмат

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **К концу 1-го года обучения:**

##### **Личностные:**

- развитие любознательности и сообразительности;
- развитие целеустремленности, внимательности, умения контролировать свои действия.

##### **Предметные:**

##### **должны ЗНАТЬ:**

- шахматную нотацию;
- сравнительную ценность фигур;
- законы дебюта;
- три главных принципа дебюта;
- ловушки;
- дебютный репертуар;
- итальянскую партию. идеи и планы. варианты и примеры
- законы миттельшпиля (середина игры);
- законы эндшпиля.

##### **должны УМЕТЬ:**

- играть позиции: «ферзь против короля», «ладья против короля», «два слона против короля», «конь и слон против короля»;

#### **К концу 2-го года обучения:**

##### **Личностные:**

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие наглядно-образного мышления и логики.

##### **Предметные:**

##### **должны ЗНАТЬ:**

- открытые дебюты, полуоткрытые дебюты, закрытые дебюты;
- теорию Филидора;
- приемы атаки и проблемы центра;
- легкофигурные окончания;
- технические приемы ладейного эндшпиля;
- что значит инициатива в дебюте;
- организацию шахматных соревнований.

##### **должны УМЕТЬ:**

- организовывать шахматные соревнования;
- самостоятельно работать над шахматами;
- играть тактически разнообразно.

##### **Метапредметные:**

- планировать, контролировать и оценивать действия соперников;

- определять общую цель и пути её достижения.

### **К концу 3-го года обучения:**

Личностные:

- выполнение различных ролей в группе (лидера, исполнителя, критика);
- нахождение и формулировка решения шахматных задач с помощью разных моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Предметные:

должны ЗНАТЬ:

- теорию Стейница;
- различные приемы атаки на короля;
- приемы эндшпиля и миттельшпиля;
- углубленное знание сложных окончаний;
- шахматный кодекс.

УМЕТЬ:

- организовать и судить шахматные соревнования;
- иметь приемлемый дебютный материал;

### **К концу 4-го года обучения:**

Личностные:

- опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметные:

должны ЗНАТЬ:

- творческое наследие чемпионов мира и ведущих гроссмейстеров;
- типовые позиции миттельшпиля и эндшпиля;
- отработанный личный дебютный репертуар.

должны УМЕТЬ:

- играть открытые, полуоткрытые, закрытые дебюты;
- участвовать в областных соревнованиях.
- судить шахматные соревнования, разрешать споры играющих сторон.

### **Формы проведения аттестации и способы проверки ожидаемых результатов.**

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительным общеобразовательным программам.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительных общеобразовательных программ.



Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеобразовательной программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом.

Для отслеживания результатов деятельности учащихся, по программе «Волшебный мир шахмат», применяются следующие методы:

1. Наблюдения;
2. Тестирование (Приложение 2,3);
3. Тестирование (Приложение 2,3);
4. Тестирование (Приложение 2,3);
5. Анкетирование.

Наблюдения применяются для контроля и оценки личностных результатов.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- проведение открытых занятий и турниров;
- проведение итогового турнира учащихся в учреждении;
- участие в турнирах различного уровня.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема разделов	Количество часов								Формы аттестации / контроля
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		
		теория	Практика	теория	Практика	теория	Практика	теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1	1	1	Предварительный контроль, игра
2	Игра, фигуры, их ход, цель игры	8	8	-	-	-	-	-	-	Решение задач, этюдов, игра, блиц – игра
3	Обучение игре	4	4	-	-	-	-	-	-	Игра, решение задач, этюдов
4	Начало игры (законы дебютов, дебюты)	4	4	15	15	-	-	-	-	Игра, решение задач, этюдов, турнирные соревнования
5	Середина игры (законы миттельшпиля)	22	22	12	12	-	-	-	-	Решение задач, этюдов, турнирные соревнования, игра, блиц – игра, конкурс решения задач
6	Конец игры (законы эндшпиля)	27	27	35	35	-	-	-	-	Решение задач, этюдов, турнирные соревнования, игра, блиц – игра, конкурс решения задач
7	Практические советы	1	1	-	-	-	-			Самоанализ
8	Турнирные	-	8	-	10	-	8	-	16	Турнирные

	соревнования									соревнования
9	Рассказы о чемпионах мира. Партии за шахматную корону.	-	-	3	3	-	-			Передача обучающего роли педагога
10	Односторонние рокировки	-	-	-	-	7	7	-	-	Игра, блиц-турнир
11	Разносторонние рокировки	-	-	-	-	8	8	-	-	Игра
12	Игра без рокировок	-	-	-	-	5	5	-	-	Игра
13	Основы стратегии	-	-	-	-	24	24	-	-	Игра, блиц-турнир
14	Борьба при необычном соотношении сил и компенсации за материал	-	-	-	-	4	4	-	-	Самооценка обучающихся своих знаний и умений, игра
15	Решение задач	-	-	-	-	-	22	-	-	Решение задач
16	Решение этюдов	-	-	-	-	-	14	-	-	Решение этюдов
17	Коринфеи прошлого	-	-	-	-	-	-	3	3	Передача обучающего роли педагога, игра
18	Чемпионы мира	-	-	-	-	-	-	23	23	Передача обучающего роли педагога, игра
19	Претенденты на шахматную корону	-	-	-	-	-	-	12	12	Передача обучающего роли педагога, игра
20	На пути к	-	-	-	-	-	-			Передача

0	шахматно му олимпиа							14	14	обучающе муся роли педагога, игра
2 1	Решение 2-х, 3-х ходовых задач	-	-	-	-	-	-	-	10	Решение задач
2 2	Многоход овые задачи	-	-	-	-	-	-	-	10	Решение задач
2 3	Итоговое занятие	1	1	1	1	1	1	1	1	Итоговое тестирован ие
	ИТОГО:	68	76	67	77	50	94	54	90	
		<b>144</b>		<b>144</b>		<b>144</b>		<b>144</b>		

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

#### **1. Вводное занятие – 8 часов**

Теория – 4 часа :

- Инструктаж;
- Повторение основных терминов.

Практика 4 часа :

- Предварительный контроль.
- Изучение шахматной доски;
- Игровая практика.

#### **2. Игра, фигуры, их ходы, цель игры - 16 часов**

Теория – 8 часов:

- Доска, расположение фигур;
- Движение фигур;
- Условия шаха мата, ничьи и пата;
- Условия рокировки;
- Условия взятия на проходе;
- Основные термины.

Практика – 8 часов:

Решение задач, этюдов, игровые комбинации, игра, блиц – игра, быстрые шахматы.

#### **3. Обучение игре – 8 часов**

Теория- 4 часа:

- Условия движения пешки;
- Условия мата разными фигурами;
- Превращение пешки;
- Ценность фигур в пешках.

Практика – 4 часа:

Игра, этюды, игровые комбинации, решение задач.

#### **4. Начало игры – 38 часов**

Теория – 19 часов:

- Захват центра, развитие легких фигур, безопасность короля;
- Основные ловушки;
- Виды дебютов и их изучение;
- Основные преимущества начала партии.

Практика – 19 часов:

Игра, решение задач, этюдов, турнирные соревнования.

#### **5. Середина игры(законы миттельшпиля) – 68 часов**

Теория – 34 часа:

- Комбинации;
- Виды связок;
- Угрозы королю;
- Анализ партий ведущих шахматистов.

Практика – 34 часа:

Решение задач, этюдов, турнирные соревнования, игра, блиц – игра, конкурс решения задач.

## **6. Конец игры (законы эндшпиля) – 124 часа**

### Теория – 62 часа:

- Упрощение перехода в эндшпиль;
- Понятие квадрата пешки;
- Условия оппозиции;
- Правила игры с отдаленной пешкой;
- Основные преимущества в эндшпиле;
- Создание ничьи;
- Позиции Овербаха;
- Позиции Филидора;
- Условия движения пешек;
- Атака и защита короля
- Разбор эндшпилей ведущих шахматистов.

### Практика – 62 часа:

Решение задач, этюдов; отработка позиций, ходов; игра, блиц- турнир, игра- блиц, турнирные соревнования.

## **7. Практические советы – 2 часа**

### Теория- 1 час:

Изучение «Советов» Капабланки

### Практика – 1 час:

Отработка ситуаций по Капабланке в игре.

## **8. Турнирные соревнования – 42 часа**

### Практика – 42 часа :

Участие в турнирах

## **9. Рассказы о чемпионах мира. Партии чемпионов мира – 6 часов**

### Теория- 3 часа:

Знакомство с биографией и необычными партиями чемпионов мира.

### Практика- 3 часа:

Разбор партий на шахматной доске.

## **10. Односторонние рокировки – 14 часов**

### Теория – 7 часов:

- Теория Филидора;
- Расположение короля;
- Связка фигур;
- Жертва.

### Практика – 7 часов

Игра.

## **11. Разносторонние рокировки – 16 часов**

### Теория- 3 часа:

- Изучение правил миттельшпиля;
- Связка фигур;
- Жертва;
- Позиции Овербаха;
- Разбор партий ведущих шахматистов.

### Практика- 3 часа:

- Игра, блиц- турнир.
- 12. Игра без рокировки – 10 часов**  
Теория- 5 часов:  
Анализ партий ведущих шахматистов.  
Практика – 5 часов:  
Игра.
- 13. Основы стратегии – 48 часов**  
Теория – 24 часа :  
- Анализ партий ведущих шахматистов;  
- Связка фигур;  
- Жертва;  
- Развитие в дебюте;  
- Условия эндшпиля(переход);  
- Игра слонами.  
Практика – 24 часа:  
Игра, блиц- турнир.
- 14. Борьба при необычном соотношении сил и компенсации за материал - 8 часов**  
Теория – 4 часа :  
- Позиции Овербаха  
Практика – 4 часа:  
Отработка позиций, игра.
- 15. Решение задач – 22 часа**  
Практика – 22 часа:  
Решение задач
- 16. Решение этюдов – 14 часов**  
Практика – 14 часов:  
Решение этюдов
- 17. Корифеи прошлого – 6 часов**  
Теория – 3 часа:  
Изучение популярных дебютов в партиях сильнейших шахматистов прошлого.  
Практика – 3 часа:  
Детальный разбор партий сильнейших шахматистов прошлого.
- 18. Чемпионы мира – 46 часов**  
Теория – 23 часа:  
Знакомство с различными вариантами партий чемпионов мира и их краткой биографией.  
Практика – 23 часа:  
Анализ за шахматной доской партий чемпионов мира, игра.
- 19. Претенденты на шахматную корону – 24 часа**  
Теория – 23 часа:  
Знакомство с различными вариантами партий претендентов на звание чемпиона мира и их краткой биографией.  
Практика – 23 часа:

Анализ за шахматной доской партий претендентов на звание чемпионов мира, игра.

**20. На пути к шахматному олимпу – 28 часов**

Теория – 14 часов:

Знакомство с различными вариантами партий сильных шахматистов и их краткой биографией.

Практика – 14 часов:

Анализ за шахматной доской партий сильных шахматистов, игра.

**21. Решение 2-х, 3-х ходовых задач – 10 часов**

Практика – 10 часов:

Решение задач

**22. Многоходовые задачи – 10 часов**

Практика – 10 часов:

Решение задач

**23. Итоговое занятие – 8 часов**

Теория – 4 часа:

Подведение итогов

Практика – 4 часа:

Итоговое тестирование



## **4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации данной образовательной программы необходимо следующее оборудование:

- доска шахматная (с комплектом шахматных фигур) – требуется 8 единиц на группу, используется 90% времени реализации программы;
- часы шахматные – требуется 8 штук на группу, используется 50 % времени реализации программы;
- Доска шахматная демонстрационная (с комплектом демонстрационных шахматных фигур) – требуется 1 единица на группу, для реализации программы;
- Бланк для записи шахматных партий - требуется 1 единица на группу, для реализации программы.

### **Методическое обеспечение**

- программа предназначена для занятий шахматами в учреждениях дополнительного образования детей;
- предусматривает изучение материала по теории и истории шахмат;
- включает участие в соревнованиях;
- предусматривает организационно – судейскую практику.

Эффективному обучению программе способствуют:

- разнообразие применяемых форм и методов;
- продуктивная система контроля и оценки знаний;
- наличие хорошего дидактического материала.

Наличие дополнительного материала: книги и журналы по шахматам, пособия по дебютному материалу.

На занятиях применяются следующие методы и приемы:

- упражнения;
- зачетные занятия;
- практические упражнения;
- открытые занятия;
- участие в турнирах.
- лекции;
- турниры различного уровня

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого учащегося.

Аспекты интеллектуального воспитания, реализуемые программой «Шахматы »:

- формирование у учащихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности в рамках деятельности творческого объединения «Шахматы»;
- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

– формирование отношение к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

#### **Календарный учебный график (Приложение 4)**

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

1. Программа курса «Шахматы - школе»; Сухин , Духовное возрождение. 2011
2. Реализация перевеса; Славин И., Архангельск, 2010
3. Дебютный репертуар будущего мастера; Тимощенко, РИПОЛ классик. 2009
4. Связка, Добринецкий , 2010
5. Шахматные дебюты для детей, Петрушина Н.М., 2009
6. Шахматные лекции, Алехин А.А, 2012 RUSSIAN CHESS HOUSE
7. Секреты гроссмейстера, Джон Нанн, 2009 АСТ
8. Что надо знать об эндшпиле, Авербах, 2011 RUSSIAN CHESS HOUSE
9. Шахматная тактика расчета, Бейн В., 2012 RUSSIAN CHESS HOUSE
1. Жемчужины шахматного творчества, Туров Б.И, 2000 Феникс
10. Самоучитель шахматной игры, Шифферс, 2010 АСТ

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. 200 шахматных задач, Костров В., 2012
2. Практикум по шахматной тактике. Атака и защита, Березин В.Г., 2013
3. Практикум по шахматной тактике. Промежуточный ход, Березин В.Г., 2013
4. Практикум по шахматной тактике. Матовые комбинации, Березин В.Г., 2013
5. Рабочая тетрадь для занятий шахматами – 2 года., Самсонова, 2013 RUSSIAN CHESS HOUSE
6. Двойной удар, Добринецкий П., 2012
7. Дебютные ошибки - переиздание, Нейштадт, 2010 ТЕРРА СПОРТ
8. Шахматные уроки для начинающих, Нежметдинов, 2012 RUSSIAN CHESS HOUSE
9. Учитесь играть открытые дебюты, Калиниченко Н,М, 2009 АСТ
10. Хочу учиться шахматам, Дорофеева, 2009 RUSSIAN CHESS HOUSE

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА  
учета результатов обучения по  
дополнительной общеобразовательной программе**

*(название программы)*

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Начало года</b>	<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Итог</b>
<b>1.</b>					
<b>2.</b>					
<b>3.</b>					
<b>4.</b>					
<b>5.</b>					
<b>6.</b>					
<b>7.</b>					
<b>8.</b>					
<b>9.</b>					
<b>10.</b>					
<b>11.</b>					
<b>12.</b>					
<b>13.</b>					
<b>14.</b>					
<b>15.</b>					

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Фамилия ИО)

### Критерии оценки результатов обучения.

*К концу 1 года:*

**высокий (В)** – разыгрывает простые партии самостоятельно, без ошибок;

**средний (С)** – разыгрывает простые партии самостоятельно, с незначительными ошибками без консультации педагога;

**низкий (Н)** – разыгрывает простые партии с консультацией педагога, при этом допускает ошибки.

*К концу 2 года:*

**высокий (В)** – разыгрывает сложные партии полностью с консультацией педагога;

**средний (С)** – разыгрывает несложные партии самостоятельно, сложные с помощью и консультацией педагога, без ошибок;

**низкий (Н)** – разыгрывает несложные партии самостоятельно, при этом допускает ошибки.

*К концу 3 года:*

**высокий (В)** – разыгрывает сложные партии полностью без консультации педагога;

**средний (С)** – разыгрывает сложные партии полностью с консультацией педагога;

**низкий (Н)** – разыгрывает несложные партии самостоятельно, сложные с помощью и консультацией педагога, без ошибок.

*К концу 4 года:*

**высокий (В)** – знать основные партии чемпионов мира и ведущих гроссмейстеров, решать задачи 13-15 баллов;

**средний (С)** – знать основные партии чемпионов мира, решать задачи 11-12 баллов;

**низкий (Н)** – в теории знать основные партии чемпионов мира, решать задачи 10 баллов;

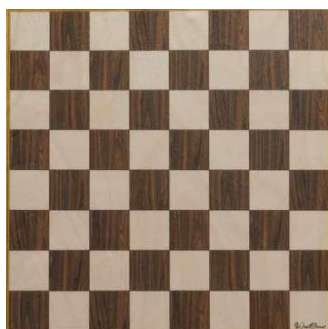
Результаты заносятся в информационную карту.

## Перечень зачетов по годам обучения

1 год

**Зачет №1.** В зачет включены вопросы основным правилам игры.

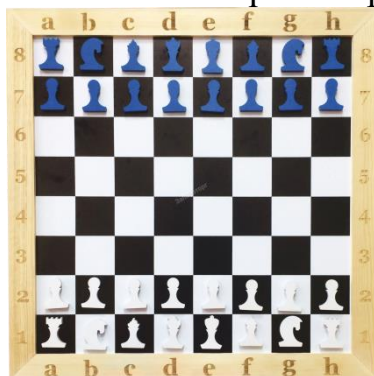
1. Назови названия известных фигур: \_\_\_\_\_



2. Показать на диаграмме вверху как ходит конь;
3. Показать на диаграмме вверху как ходит слон;
4. Показать на диаграмме вверху как ходит ферзь;
5. Показать на диаграмме вверху как ходит ладья;
6. Что такое пат? \_\_\_\_\_
7. Что такое шах? \_\_\_\_\_
8. Что такое мат? \_\_\_\_\_
9. Рокировка –это:
  - а) двойной удар;
  - б) ничья;
  - в) король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.
10. Во взятии на проходе участвуют:
  - А) слон и конь;
  - Б) только короли;
  - В) король и ферзь;
  - Г) только пешки.

**Зачет №2.** Содержит вопросы о начале и середине игры.

1. Три главных принципа дебюта; \_\_\_\_\_
2. Итальянская партия первые ходы.



3. Сколько пешек стоит слон? \_\_\_\_\_
4. Сколько пешек стоит конь? \_\_\_\_\_

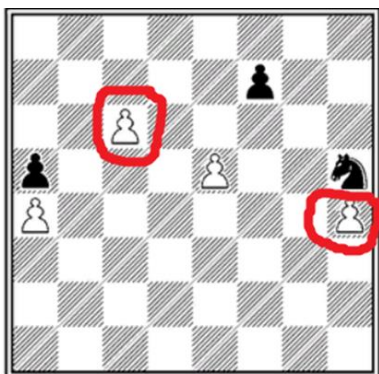
5. Сколько пешек стоит ладья? \_\_\_\_\_
6. Сколько пешек стоит ферзь? \_\_\_\_\_
7. Связка – это...
  - А) взаимодействие коня и слона;
  - Б) нападение на фигуру противника, которая прикрывает собой более важную фигуру;
  - В) взаимодействие ладьи и короля.
8. Отличие испанской партии (главный ход)?



9. Двойной удар – это:
  - а) то же что и вилка;
  - б) в результате одного хода 2 фигуры атакуют 1 фигуру противника;
  - в) два хода подряд.
10. Спертый мат – это ...
  - А) мат двумя пешками;
  - Б) мат конём, когда свои фигуры мешают королю уйти от угроз противника;
  - В) мат двумя ладьями.

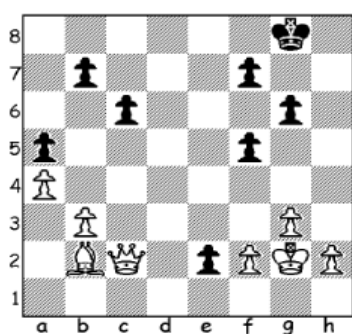
### **Зачет № 3.** Содержит вопросы по концу игры.

1. Являются ли выделенные пешки проходными?



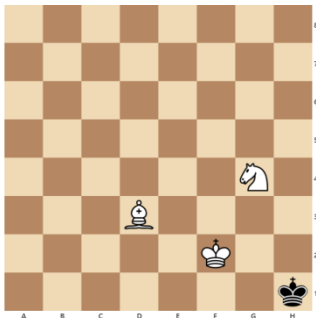
- А) Да обе
  - Б) Только пешка слева
  - В) ) Только пешкам справа
  - Г) Обе нет
2. В сравнительной стоимости фигур слон и конь стоят:
  - А) 1 балл

- Б) 3 балла  
 В) 5 Баллов  
 Г) 9 баллов
3. Качество- это  
 А) Ферзь против ладьи  
 Б) Ферзь против слона  
 В) Ладья против коня  
 Г) Конь против слона
4. Вечный шах – это ...  
 А) шах разными фигурами;  
 Б) ситуация, при которой сторона, которой объявляются шахи, не может от них никаким образом уклониться;  
 В) повторение позиции.
5. Поставить вилку

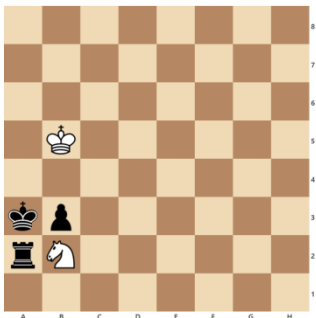


ход черных

6. Мат слоном в 1 ход

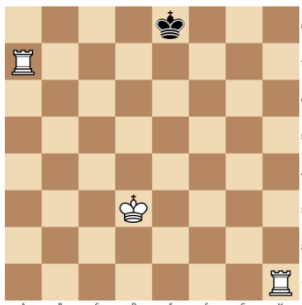


7. Мат конем в 1 ход

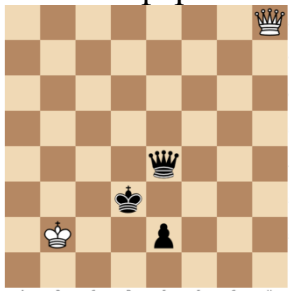


8. Мат ладьей в 1 ход





9. Мат ферзем в 1 ход.



10. Спертый мат. Ход белых.



2 год

**Зачет № 1.** Содержит вопросы по законам дебюта, миттельшпиля, эндшпиля.

1. Какая страна родина шахмат?
 

А) Россия;	В) Индия;
Б) Китай;	Г) Тува.
2. Сколько полей на шахматной доске?
 

А) 48;	В) 50;
Б) 64;	Г) 16.
3. Что такое диаграмма?
 

А) Начальная позиция;	В) Материальное преимущество;
Б) Запись шахматной игры;	Г) Печатное изображение шахматной игры.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
 

А) Конь;	В) Ладья;
Б) Слон;	Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
 

А) Ферзь;	В) Слон;
Б) Пешка;	Г) Ладья.
6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:

- A) Король; B) Пешка;
- B) Конь; Г) Ферзь.
7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:  
A) Слон; B) Пешка;
- B) Конь; Г) Ферзь.
8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:  
A) Миттельшпиль; B) Дебют;
- B) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:  
A) Король; B) Конь;
- B) Ферзь; Г) Слон.
10. Запись шахматной партии называется:  
A) Позиция; B) Нотация;
- B) Дневник; Г) Запись.

**Зачет № 2. Содержит вопросы о получении преимущества в середине и конце игры.**

1. Когда невозможна рокировка?
  - А) Король и ладья уже ходили;
  - Б) Король не находится под шахом;
  - В) Король в результате рокировки не попадает под шах;
  - Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.
2. Отвлечение – это:
  - а) ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции;
  - б) отступление от центра;
  - в) разговор во время игры.
3. Игрок, сделавший жертву, рассчитывает:
  - А) провести выигрышную комбинацию
  - Б) захватить инициативу
  - В) получить позиционный перевес
  - Г) все ответы верны
4. Как называется середина игры:
  - А) дебют;
  - Б) миттельшпиль;
  - В) эндшпиль.
5. Промежуточный ход – это:
  - а) ход между 2 полями;
  - б) ход, который делается противником между 2 ходами, которые должны быть следовать один за другим;
  - в) ход между 2 фигурами.
6. Эндшпиль – это:

- а) начало шахматной партии
  - б) середина шахматной партии
  - в) конец шахматной партии.
7. Детский мат - ...
- А) мат ладьей и ферзем;
  - Б) мат ладьей и королем в конце игры;
  - В) мат в дебюте, который объявляют белые ферзем и слоном.
8. Как называется начало игры:
- А) дебют;
  - Б) миттельшпиль;
  - В) эндшпиль.
9. Цугцванг – это..
- А) Нехватка времени.
  - Б) Ситуация когда каждый ход плохой.
  - В) Вариант гамбита
10. Фианкетто – это ...
- А) Игра без рокировки.
  - Б) Ранний вывод коня
  - В) Фланговое развитие шахматного слона в дебюте.

**Зачет № 3. Содержит вопросы по чемпионам мира по шахматам, их партиям.**

1. 1-й чемпион мира по шахматам:
  - А) Ласкер
  - Б) Стейниц
  - В) Алехин
2. Магнус Карлсен является гражданином:
  - А) Дании
  - Б) Германии
  - В) Норвегии
3. Кубинский шахматист, шахматный литератор, 3-й чемпион мира по шахматам:
  - А) Эйве
  - Б) Таль
  - В) Капабланка
4. Система рейтинга шахматистов называется:
  - А) КФК
  - Б) ЭЛО
  - В) КРШ
5. В честь какого чемпиона мира назван дебют, начинающийся ходами: 1. e2-e4 Kg8-f6:
  - А) Алехин
  - Б) Ботвинник
  - В) Карпов

6. Фамилией какого чемпиона мира названы шахматы, где начальная расстановка фигур определяется случайным образом со следующими ограничениями:
  - А) Шахматы Эйве
  - Б) Шахматы Фишера
  - В) Шахматы Ласкера
7. 5-ти минутка в шахматах называется:
  - А) Рапид
  - Б) Рандом
  - В) Блиц
8. Высшее шахматное звание:
  - А) Мастер
  - Б) Гроссмейстер
  - В) Император
9. Какой шахматный разряд соответствует рейтингу 1900?
  - А) 1-й
  - Б) 2-й
  - В) 3-й
10. Как иначе называется матч за звание чемпиона мира?
  - А) За шахматный скипетр
  - Б) За шахматную корону
  - В) За шахматный кубок

**3 год**

**Зачет № 1. Рокировка.**

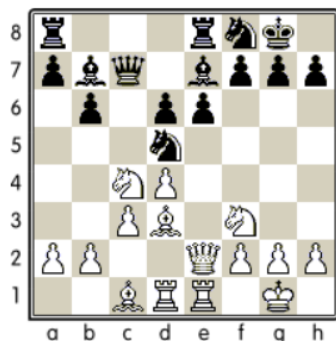
1. Когда невозможна рокировка?
  - А) Король и ладья уже ходили;
  - Б) Король не находится под шахом;
  - В) Король в результате рокировки не попадает под шах;
  - Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.
2. Каждая из сторон может сделать в течение партии:
  - А) две рокировки;
  - Б) одну рокировку;
3. Рокировка выполняется между:
  - А) королем и ферзем;
  - Б) королем и ладьей;
  - В) все ответы верны.
4. Рокировка называется:



А) короткой

Б) длинной

5. Рокировка является:



А) разносторонней;

Б) односторонней;

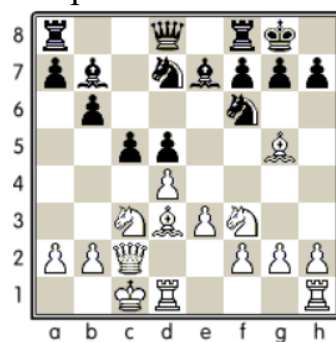
6. Рокировка является:



А) короткой

Б) длинной

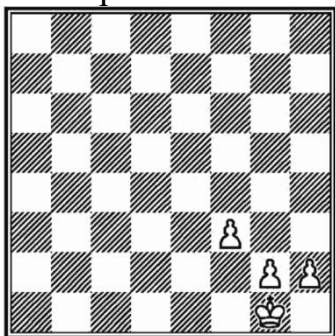
7. Рокировка является:



А) разносторонней;

Б) односторонней;

8. Такое расположение пешек после рокировки называется

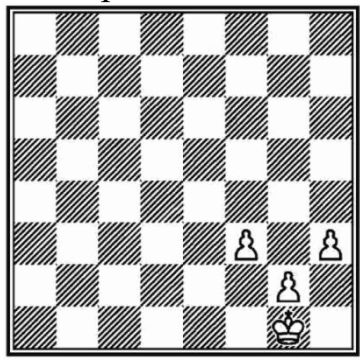


А) хорошее

Б) удовлетворительное

В) плохое

9. Такое расположение пешек после рокировки называется

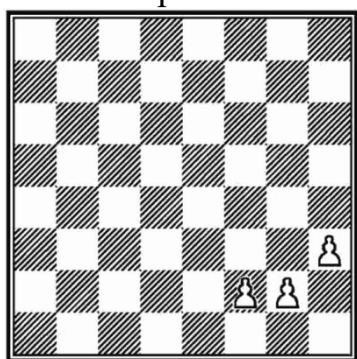


А) хорошее

Б) удовлетворительное

В) плохое

10. Такое расположение пешек после рокировки называется



А) хорошее

Б) удовлетворительное

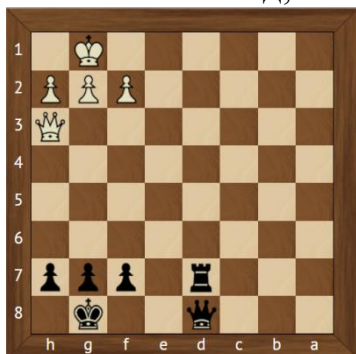
В) плохое

**Зачет № 2. Решение задач.**

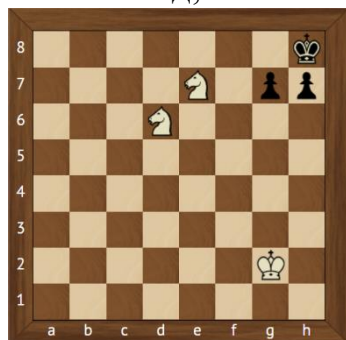
1. Мат в 1 ход;



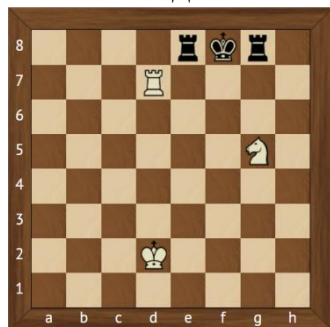
2. Мат в 1 ход;



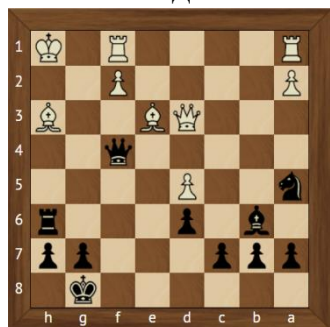
3. Мат в 1 ход;



4. Мат в 1 ход



5. Мат в 2 хода



6. Мат в 2 хода.



7. Мат в 2 хода.



8. Мат в 2 хода.



9. Мат в 3 хода.



10. Мат в 3 хода.

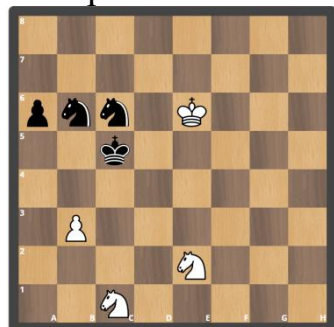


### Зачет № 3. Решение этюдов.

1. Ничья;



2. Выигрыш





### 3. Выигрыш



### 4. Мат в 2 хода



### 5. Мат в 2 хода



### 6. Мат в 2 хода



### 7. Мат в 2 хода



8. Мат в 2 хода



9. Мат в 2 хода



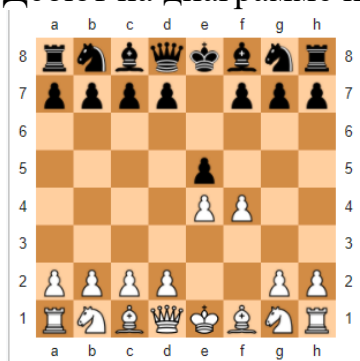
10. Мат в 2 хода



4 год

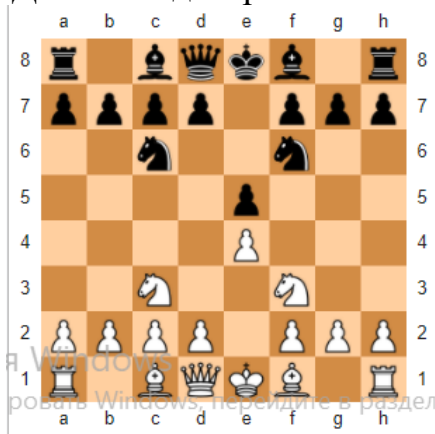
**Зачет №1. Открытые и полуоткрытые дебюты.**

1. Дебют на диаграмме называется;



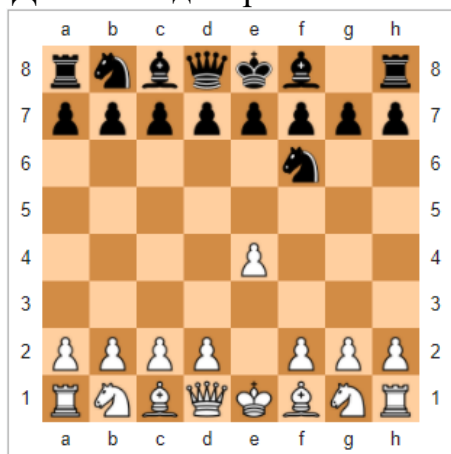
- А) Ферзевой гамбит;
- Б) Королевский гамбит;
- В) Неправильное начало

2. Дебют на диаграмме называется:



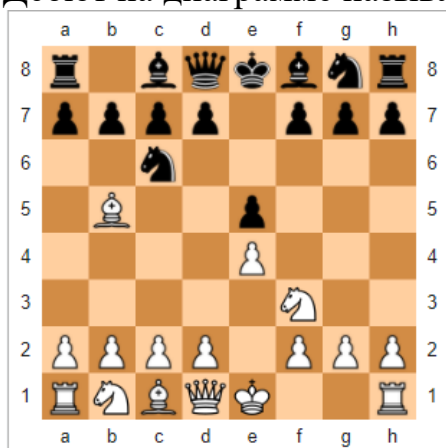
- А) Русская партия;
- Б) Дебют 4-х коней;
- В) Каталонское начало.

3. Дебют на диаграмме называется



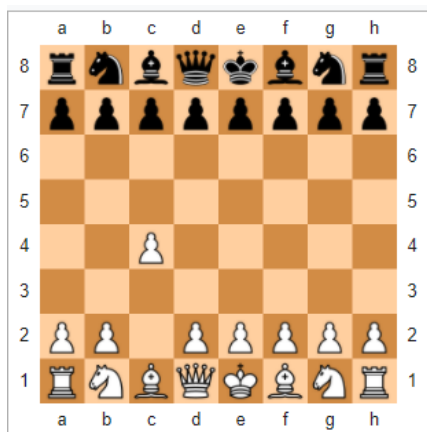
- А) Защита Нимцовича;
- Б) Защита Алехина;
- В) Защита Каро – Канн.

4. Дебют на диаграмме называется:



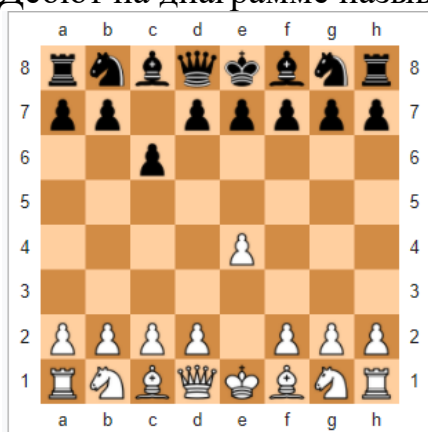
- А) Итальянская партия;
- Б) Испанская партия;
- В) Дебют слона.

5. Дебют на диаграмме называется:



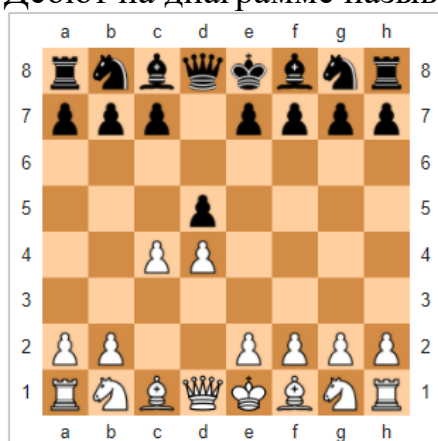
- А) Английское начало;
- Б) Ферзевой гамбит;
- В) Итальянская партия.

6. Дебют на диаграмме называется:



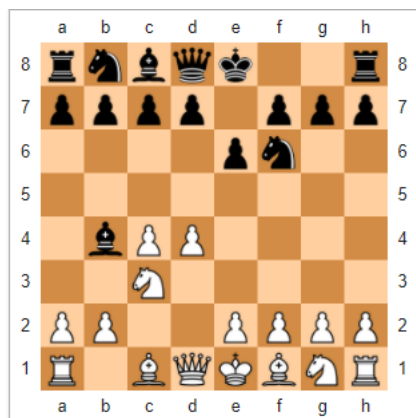
- А) Защита Нимцовича;
- Б) Защита Алехина;
- В) Защита Каро – Канн.

7. Дебют на диаграмме называется:



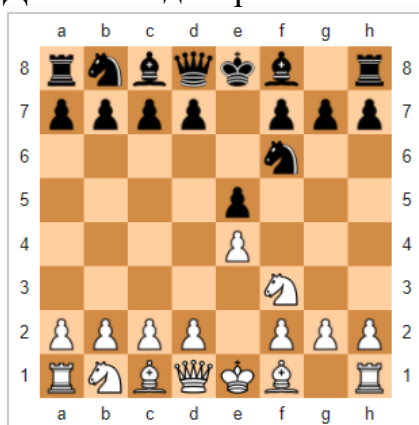
- А) Ферзевой гамбит;
- Б) Королевский гамбит;
- В) Неправильное начало

8. Дебют на диаграмме называется:



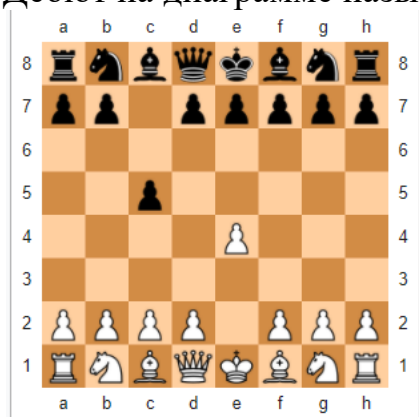
- А) Защита Нимцовича;
- Б) Защита Алехина;
- В) Защита Каро – Канн.

9. Дебют на диаграмме называется:



- А) Дебют 2-х коней;
- Б) Защита Алехина;
- В) Русская партия.

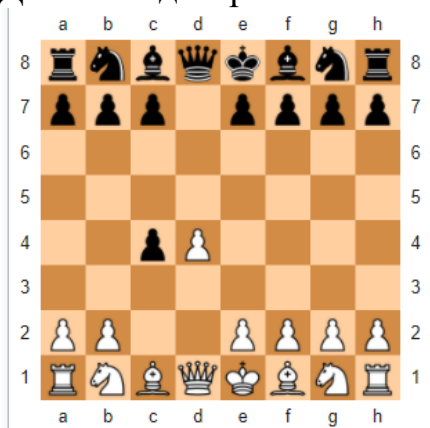
10. Дебют на диаграмме называется:



- А) Защита Нимцовича;
- Б) Защита Алехина;
- В) Сицилианская защита..

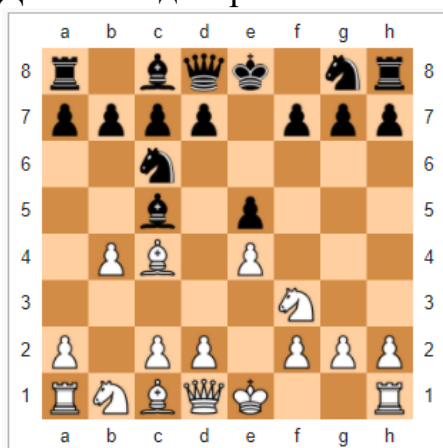
## Зачет №2. Полуоткрытые и закрытые дебюты..

1. Дебют на диаграмме называется:



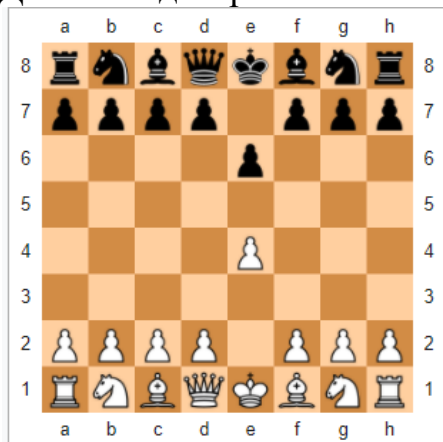
- А) Отказанный ферзевой гамбит;
- Б) Контргамбит Альбина;
- В) Принятый ферзевой гамбит.

2. Дебют на диаграмме называется:



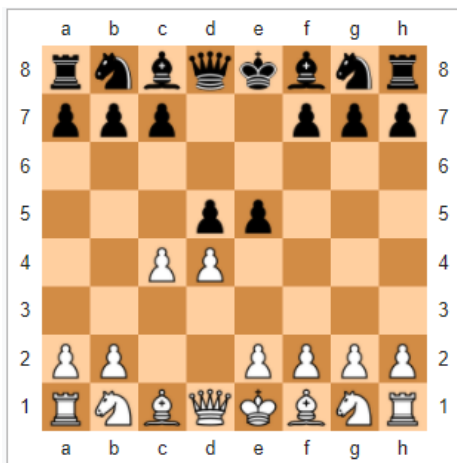
- А) Ферзевой гамбит;
- Б) Гамбит Эванса;
- В) Королевский Гамбит.

3. Дебют на диаграмме называется:



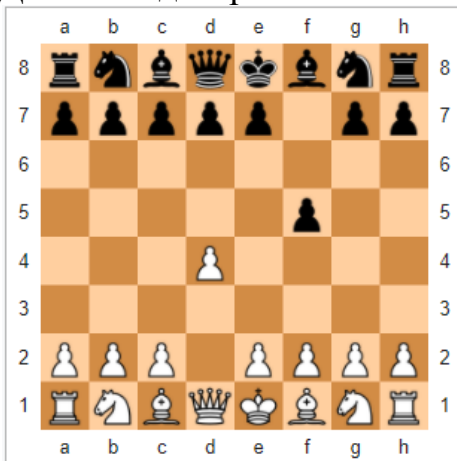
- А) Сицилианская защита;
- Б) Французская защита;
- В) Защита Нимцовича.

4. Дебют на диаграмме называется:



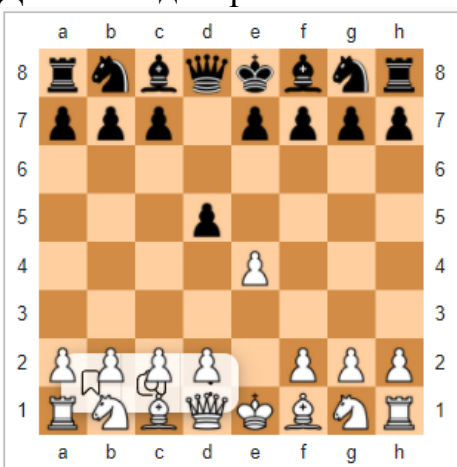
- А) Отказанный ферзевой гамбит;
- Б) Контргамбит Альбина;
- В) Принятый ферзевой гамбит.

5. Дебют на диаграмме называется:



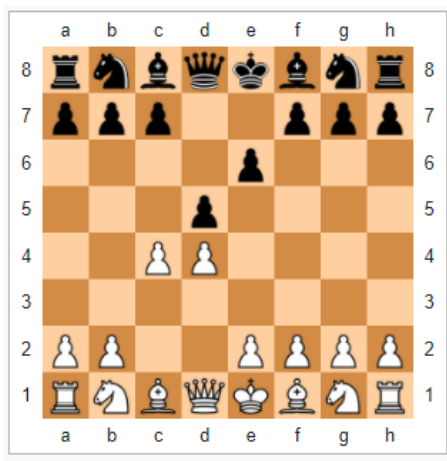
- А) Сицилианская защита;
- Б) Французская защита;
- В) Голландская защита.

6. Дебют на диаграмме называется:



- А) Скандинавская защита;
- Б) Французская защита;
- В) Голландская защита.

7. Дебют на диаграмме называется:



- А) Отказанный ферзевой гамбит;
- Б) Контргамбит Альбина;
- В) Принятый ферзевой гамбит.

8. Мат на диаграмме называется:



- А) «Дурацкий»
- Б) Легаля
- В) Детский

9. Дебют на диаграмме называется:



- А) «Дурацкий»
- Б) Легаля
- В) Детский

10. Дебют на диаграмме называется:





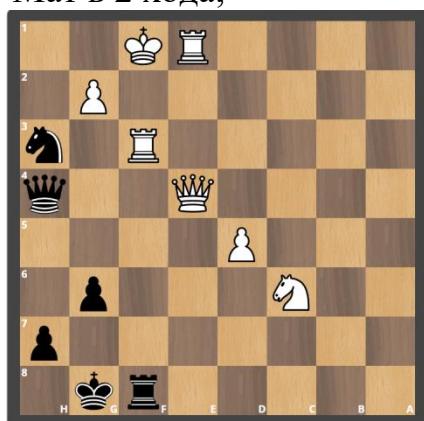
А) «Дурацкий»

Б) Легалю

В) Детский

### Зачет №3. Решение многоходовых задач.

1. Мат в 2 хода;



2. Мат в 2 хода;



3. Мат в 2 хода;



4. Мат в 2 хода;



5. Мат в 2 хода;



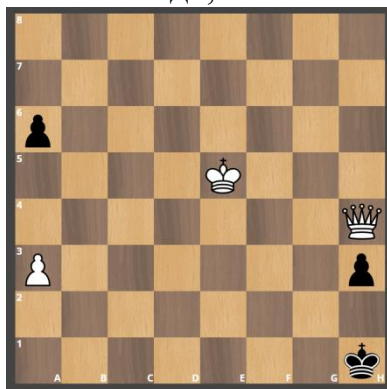
6. Мат в 2 хода;



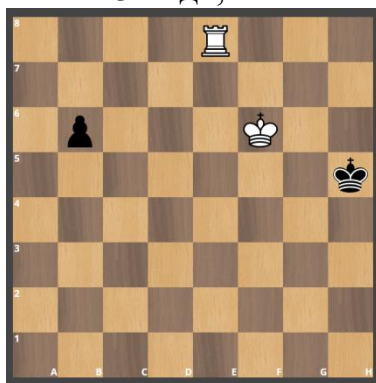
7. Мат в 2 хода;



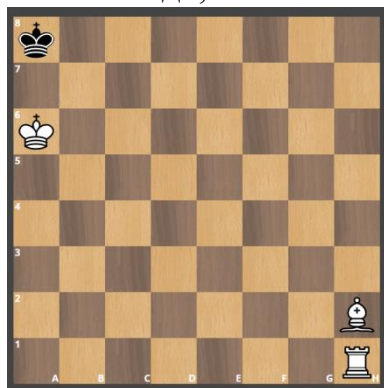
8. Мат в 3 хода;



9. Мат в 3 хода;



10. Мат в 3 хода;



### Календарный учебный график

Объединение «Шахматы», 1 г.обучения, группа 1.1

Педагог: Мармилов Евгений Владимирович

Количество учебных недель: 36, 144 ч. для каждой группы

Режим проведения занятий:   2   раза в неделю по   2   часа

#### 1-й год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие 2 часа</b>					
1.1		Теория Практика	1 1	Вводное занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Предварительный контроль
<b>2.</b>	<b>Игра, фигуры, их ходы, цель игры 16 часов</b>					
2.1		Теория Практика	1 1	Игра «Шахматы»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Наблюдение
2.2		Теория Практика	1 1	Ходы фигур	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.3		Теория Практика	1 1	Шах и мат	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, игра
2.4		Теория Практика	1 1	Ничья и пат	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, игра
2.5		Теория Практика	1 1	Рокировка	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.6		Теория Практика	1 1	Шахматная нотация	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.7		Теория Практика	1 1	Взятие на проходе	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
2.8		Теория Практика	1 1	Термины и понятия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Блиц - игра

<b>3.</b>	<b>Обучение игре 8 часов</b>					
3.1		Теория Практика	1 1	Простые концы (обучение игры)	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов, игра
3.2		Теория Практика	1 1	Простые маты, продвижение пешек	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
3.3		Теория Практика	1 1	Лишняя пешка	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
3.4		Теория Практика	1 1	Сравнительная ценность фигур	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
<b>4.</b>	<b>Начало игры 8 часов</b>					
4.1		Теория Практика	1 1	Три главных принципа дебюта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
4.2		Теория Практика	1 1	Ловушки в игре	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, задач
4.3		Теория Практика	1 1	Дебютный репертуар	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
4.4		Теория Практика	1 1	Итальянская партия. Идеи и планы	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
<b>5.</b>	<b>Середина игры (законы миттельшпиля) 44 часа</b>					
5.1		Теория Практика	1 1	Элементы комбинации	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Наблюдение
5.2		Теория Практика	1 1	Связка	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
5.3		Теория Практика	1 1	Двойной удар	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
5.4		Теория Практика	1 1	Нападение из-за угла	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
5.5		Теория Практика	1 1	Отвлечение и завлечение	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
5.6		Теория Практика	1 1	Спертый мат	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
5.7		Теория	1	Перегрузка	МАУДО «ДДТ	Решение задач

		Практика	1		«Дриада», каб. 117	
5.8		Теория Практика	1 1	Слабость последней диагонали	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Блиц - игра
5.9		Теория Практика	1 1	Перекрытие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.10		Теория Практика	1 1	Блокада, освобождение поля, линии	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
5.11		Теория Практика	1 1	Вечный шах	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
5.12		Теория Практика	1 1	Атака на не рокированного короля	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
5.13		Теория Практика	1 1	Атака при рокировке в короткую сторону	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
5.14		Теория Практика	1 1	Атака при рокировке в длинную сторону	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
5.15		Теория Практика	1 1	Атака на короля при разносторонних рокировках	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
5.16		Теория Практика	1 1	Пешечный штурм	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.17		Теория Практика	1 1	Предотвращение фланговой атаки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.18		Теория Практика	1 1	Образование форпоста	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.19		Теория Практика	1 1	Захват вертикали	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.20		Теория Практика	1 1	Вторжение на 7 вертикаль, горизонталь	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.21		Теория Практика	1 1	Стратегия центра	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Конкурс решения задач
5.22		Теория Практика	1 1	Методика оценки позиции	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога

<b>6.</b>	<b>Конец игры (законы эндшпиля) 54 часа</b>					
6.1		Теория Практика	1 1	Реализация материального перевеса	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
6.2		Теория Практика	1 1	Правило квадрата	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.3		Теория Практика	1 1	Правило оппозиции	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.4		Теория Практика	1 1	Защищенная проходная пешка	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.5		Теория Практика	1 1	Отдаленная проходная пешка	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.6		Теория Практика	1 1	Треугольники	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.7		Теория Практика	1 1	Выжидательный ход	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
6.8		Теория Практика	1 1	Игра на два фронта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра-блиц
6.9		Теория Практика	1 1	Крайняя пешка. Помеха	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.10		Теория Практика	1 1	Цугцванг	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.11		Теория Практика	1 1	Отталкивание	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.12		Теория Практика	1 1	Преимущество в пространстве	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
6.13		Теория Практика	1 1	Обход, подрыв	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
6.14		Теория Практика	1 1	Пешечная фаланга	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.15		Теория Практика	1 1	Слон против пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.16		Теория Практика	1 1	Конь против пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов

6.17		Теория Практика	1 1	Слон и пешка против слона	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.18		Теория Практика	1 1	Конь и пешка против коня	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.19		Теория Практика	1 1	Слон и пешка против коня	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.20		Теория Практика	1 1	Конь и пешка против слона	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, этюдов
6.21		Теория Практика	1 1	Позиция, когда слон сильнее коня	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
6.22		Теория Практика	1 1	Позиция, когда конь сильнее слона	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
6.23		Теория Практика	1 1	Позиция Филидора.	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
6.24		Теория Практика	1 1	Атака ладьей с фланга	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
6.25		Теория Практика	1 1	Атака ладьей с фронта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
6.26		Теория Практика	1 1	Позиция с ладьейной Пешкой	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Блиц - турнир
6.27		Теория Практика	1 1	Ферзь против пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
<b>7.</b>	<b>Практические советы 2 часа</b>					
7.1		Теория Практика	1 1	Советы Капабланка	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
<b>8.</b>	<b>Турнирные соревнования 8 часов</b>					
8.1		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.2		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования



8.3		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.4		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие 2ч</b>					
9.1		Теория Практика	1 1	Итоговое занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Итоговое тестирование

## Календарный учебный график

Объединение «Шахматы», 2 г.обучения, группа 2.1

Педагог: Мармилов Евгений Владимирович

Количество учебных недель: 36, 144 ч. для каждой группы

Режим проведения занятий: \_\_2\_\_ раза в неделю по \_\_2\_\_ часа

### 2-й год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие 2 часа</b>					
<b>1.1</b>		Теория Практика	1 1	Вводное занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Входящее тестирование
<b>2.</b>	<b>Начло игры (дебюты) 30 часов</b>					
2.1		Теория Практика	1 1	Шотландская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.2		Теория Практика	1 1	Итальянская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.3		Теория Практика	1 1	Русская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.4		Теория Практика	1 1	Дебют 4-х коней	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
2.5		Теория Практика	1 1	Испанская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
2.6		Теория Практика	1 1	Французская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.7		Теория Практика	1 1	Защита каро-кан	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.8		Теория Практика	1 1	Защита Алехина	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.9		Теория	1	Сицилианская защита	МАУДО «ДДТ	Решение этюдов,

		Практика	1		«Дриада», каб. 117	игра
2.10		Теория Практика	1 1	Вариант Дракона	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.11		Теория Практика	1 1	Принятый ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.12		Теория Практика	1 1	Отказанный ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.13		Теория Практика	1 1	Славянская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.14		Теория Практика	1 1	Староиндийская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
2.15		Теория Практика	1 1	Индийская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
<b>3.</b>	<b>Середина игры (законы миттельшпиля) 24 ч</b>					
3.1		Теория Практика	1 1	Значение центральных полей и их захват	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
3.2		Теория Практика	1 1	Создание выжидательной позиции в центре	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
3.3		Теория Практика	1 1	Конфигурация пешек	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
3.4		Теория Практика	1 1	Пешечные слабости	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
3.5		Теория Практика	1 1	Создание давления пешечным центром	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
3.6		Теория Практика	1 1	Захват центра легкими фигурами	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
3.7		Теория Практика	1 1	Расположение пешек после рокировки в короткую сторону	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Блиц-игра
3.8		Теория Практика	1 1	Расположение пешек после рокировки в длинную сторону	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Блиц-игра
3.9		Теория Практика	1 1	Захват вертикалей ладьями	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, задач, игра
3.10		Теория	1	Захват вертикалей ладьей и ферзем	МАУДО «ДДТ	Решение этюдов

		Практика	1		«Дриада», каб. 117	,задач, игра
3.11		Теория Практика	1 1	Захват 7-й горизонтали	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
3.12		Теория Практика	1 1	Захват 8-й горизонтали с матовой угрозой	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
<b>4.</b>	<b>Конец игры (законы эндшпиля) 70 часов</b>					
4.1		Теория Практика	1 1	Оценка позиции в конце игры	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
4.2		Теория Практика	1 1	Соотношение фигурного материала	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Текущий контроль
4.3		Теория Практика	1 1	Получение проходной пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов, игра
4.4		Теория Практика	1 1	Защита проходной пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	
4.5		Теория Практика	1 1	Какая пешка пройдет в ферзи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	
4.6		Теория Практика	1 1	Блокирование проходной пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	
4.7		Теория Практика	1 1	Правило оппозиции для атакующей стороны	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	
4.8		Теория Практика	1 1	Правило оппозиции для защищающейся стороны	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	
4.9		Теория Практика	1 1	Сравнение силы белопольного слона и коня	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	
4.10		Теория Практика	1 1	Сравнение силы чернопольного слона и коня	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	
4.11		Теория Практика	1 1	Мат 2-мя слонами	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение ,задач, игра
4.12		Теория Практика	1 1	Создание пата против 2-х слонов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.13		Теория Практика	1 1	Мат слоном и конем	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач, игра
4.14		Теория	1	Создание пата против слона и коня	МАУДО «ДДТ	Решение этюдов

		Практика	1		«Дриада», каб. 117	,задач, игра
4.15		Теория Практика	1 1	Ферзь против ладьи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.16		Теория Практика	1 1	Ферзь против 2-х ладей	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.17		Теория Практика	1 1	Ладейное окончание	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.18		Теория Практика	1 1	Две ладьи против ладьи и слона	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.19		Теория Практика	1 1	Две ладьи против ладьи и коня	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.20		Теория Практика	1 1	4-х ладейное окончание	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.21		Теория Практика	1 1	Слон против пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.22		Теория Практика	1 1	Слон против 2-х пешек	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.23		Теория Практика	1 1	Конь против пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.24		Теория Практика	1 1	Конь против 2-х пешек	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.25		Теория Практика	1 1	Теория Филидора	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.26		Теория Практика	1 1	Позиции Филидора	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.27		Теория Практика	1 1	Ладья и пешка против ладьи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.28		Теория Практика	1 1	Ладья и пешка против ладьи и двух пешках на разных флангах	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.29		Теория	1	Слон и пешка против ладьи	МАУДО «ДДТ	Решение этюдов

		Практика	1		«Дриада», каб. 117	,задач, игра
4.30		Теория Практика	1 1	Слон и 3 пешки против ладьи и пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.31		Теория Практика	1 1	Конь и пешка против ладьи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.32		Теория Практика	1 1	Конь и 3 пешки против ладьи и пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов ,задач, игра
4.33		Теория Практика	1 1	Ферзевое окончание при равенстве пешек	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
4.34		Теория Практика	1 1	Ферзевое окончание при неравенстве пешек	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
4.35		Теория Практика	1 1	Окончание с качеством	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
<b>5.</b>	<b>Рассказы о чемпионах мира. Партии чемпионов мира 6 часов</b>					
5.1		Теория Практика	1 1	Партия Рети –Алехин	МБУДО ДДТ, каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога
5.2		Теория Практика	1 1	Партия Эйве- Смыслов Партия Петросян-Ботвинник	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога
5.3		Теория Практика	1 1	Партия Спасский- Петросян Партия Карпов – Каспаров	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога
<b>6.</b>	<b>Турнирные соревнования 10 часов</b>					
6.1		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
6.2		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
6.3		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
6.4		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования

6.5		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие 2ч</b>					
7.1		Теория Практика	1 1	Итоговое занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Итоговый контроль

## Календарный учебный график

Объединение «Шахматы», 3 г.обучения, группа 3.1

Педагог: Мармилов Евгений Владимирович

Количество учебных недель: 36, 144 ч. для каждой группы

Режим проведения занятий: \_\_2\_\_ раза в неделю по \_\_2\_\_ часа

### 3-й год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие 2ч</b>					
		Теория Практика	1 1	Вводное занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Входящее тестирование
<b>2</b>	<b>Односторонние рокировки 14ч</b>					
2.1		Теория Практика	1 1	Вскрытие главной диагонали	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.2		Теория Практика	1 1	Атака слоном и ферзем	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.3		Теория Практика	1 1	Атака 2-мя слонами и пешкой	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.4		Теория Практика	1 1	Атака слоном и 3 пешками	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.5		Теория Практика	1 1	Атака 2-мя пешками и конем	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.6		Теория Практика	1 1	Размен коня на две пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
2.7		Теория Практика	1 1	Связка ферзя слоном и конем	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
<b>3.</b>	<b>Разносторонние рокировки 16ч</b>					



3.1		Теория Практика	1 1	Атака пешками на королевском фланге	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
3.2		Теория Практика	1 1	Атака пешками на ферзевом фланге	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
3.3		Теория Практика	1 1	Размен центральными пешками	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
3.4		Теория Практика	1 1	Вскрытие вертикали	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
3.5		Теория Практика	1 1	Взятие слоном пешки на ферзевом фланге	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Блиц-турнир
3.6		Теория Практика	1 1	Атака крайней пешкой	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
3.7		Теория Практика	1 1	Создание проходной в центре	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
3.8		Теория Практика	1 1	Ферзь и пешка против двух ладей	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
<b>4.</b>	<b>Игра без рокировки 10ч</b>					
4.1		Теория Практика	1 1	Расстановка фигур	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
4.2		Теория Практика	1 1	Создание центра	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
4.3		Теория Практика	1 1	Атака флагов тяжелыми фигурами	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
4.4		Теория Практика	1 1	Атака флангов пешками при поддержке легких фигур	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
4.5		Теория Практика	1 1	Захват королевской вертикали	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
<b>5.</b>	<b>Основы стратегии 48ч</b>					
5.1		Теория Практика	1 1	Различная подвижность (активность) фигур	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.2		Теория Практика	1 1	Тренировка техники расчета	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра

5.3		Теория Практика	1 1	Ошибки при расчете	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.4		Теория Практика	1 1	Открытые и полуоткрытые линии	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.5		Теория Практика	1 1	Выключение фигур из игры	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.6		Теория Практика	1 1	Размен в дебюте слона на коня создание превосходства в центре	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.7		Теория Практика	1 1	Проблема центра	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.8		Теория Практика	1 1	Роль центра при фланговых операциях	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.9		Теория Практика	1 1	Разнопольные слоны в миттельшпиле	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.10		Теория Практика	1 1	Разнопольные слоны в эндшпиле	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра, текущий контроль
5.11		Теория Практика	1 1	Хорошие и плохие слоны	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.12		Теория Практика	1 1	Слабые и сильные поля	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.13		Теория Практика	1 1	Особенности расположения пешек	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.14		Теория Практика	1 1	Размен фигур для создания проходных на флангах	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Блиц- турнир
5.15		Теория Практика	1 1	Продвижение пешек а и b для блокирования легких фигур	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.16		Теория Практика	1 1	Форпост на открытой линии	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.17		Теория Практика	1 1	Форпост на полуоткрытой линии	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.18		Теория Практика	1 1	Фигуры против пешечного центра	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра

5.19		Теория Практика	1 1	Слабость комплекса полей	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.20		Теория Практика	1 1	Слабость полей в лагере противника	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.21		Теория Практика	1 1	Сильные поля и способы их использования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.22		Теория Практика	1 1	Активность короля в миттельшпиле	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.23		Теория Практика	1 1	Активность короля в эндшпиле	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
5.24		Теория Практика	1 1	Сдвоенные пешки	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
<b>6.</b>	<b>Борьба при необычном соотношении сил и компенсации за материал 8 ч</b>					
6.1		Теория Практика	1 1	Ферзь против ладьи и легкой фигуры	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
6.2		Теория Практика	1 1	Ферзь против трех легких фигур	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
6.3		Теория Практика	1 1	Две ладьи против 3-х легких фигур	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
6.4		Теория Практика	1 1	Ладья против легкой и пешек	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Игра
<b>7.</b>	<b>Решение задач 22ч</b>					
7.1		Практика	2	Выигрыш коня в 1 ход	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.2		Практика	2	Выигрыш слона в 1 ход	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.3		Практика	2	Выигрыш ладьи в 1 ход	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.4		Практика	2	Выигрыш ферзя в 1 ход	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.5		Практика	2	Мат в 1 ход	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач

7.6		Практика	2	Мат в 2 хода конем	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.7		Практика	2	Мат в 2 хода слоном	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.8		Практика	2	Мат в 2 хода ладьей	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.9		Практика	2	Мат в 2 хода ферзем	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.10		Практика	2	Мат в 2 хода	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.11		Практика	2	Мат в 3 хода	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
<b>8.</b>	<b>Решение этюдов 14 ч</b>					
8.1		Практика	2	Отвлечение	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
8.2		Практика	2	Завлечение	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
8.3		Практика	2	Двойной шах	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
8.4		Практика	2	Жертва слона	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
8.5		Практика	2	Жертва коня	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
8.6		Практика	2	Жертва ладьи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
8.7		Практика	2	Жертва ферзя	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение этюдов
<b>9.</b>	<b>Турнирные соревнования 8 ч</b>					
9.1		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнир
9.2		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнир

9.3		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнир
9.4		Практика	2	Турнирные соревнования	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнир
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие 2ч</b>					
10.1		Теория Практика	1 1	Итоговое занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Итоговый контроль

## Календарный учебный график

Объединение «Шахматы», 4 г.обучения, группа 4.1

Педагог: Мармилов Евгений Владимирович

Количество учебных недель: 36, 144 ч. для каждой группы

Режим проведения занятий: \_\_2\_\_ раза в неделю по \_\_2\_\_ часа

### 4-го год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие 2ч</b>					
1.1		Теория Практика	1 1	Вводное занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Входящее тестирование
<b>2.</b>	<b>Корифеи прошлого 6ч</b>					
2.2		Теория Практика	1 1	Луи де Лаурдоне Сицилианская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
2.3		Теория Практика	1 1	Г.Стацион Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
2.6		Теория Практика	1 1	А.Шеве Испанская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
<b>3.</b>	<b>Чемпионы мира 46ч</b>					
3.1		Теория Практика	1 1	В.Стейниц Итальянская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.2		Теория Практика	1 1	Э.Ласкер Испанская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.3		Теория Практика	1 1	Х,Р, Капабланка Испанская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.4		Теория Практика	1 1	А.Алехин Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.5		Теория Практика	1 1	М.Эйве Индийская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.6		Теория Практика	1 1	М.Ботвинник Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.7		Теория Практика	1 1	В.Смыслов Защита Грюнфельда	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра

3.8		Теория Практика	1 1	М.Таль Английское начало	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.9		Теория Практика	1 1	Т.Петросян Защита Каро-кан	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.10		Теория Практика	1 1	Б.Спасский Сицилианская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.11		Теория Практика	1 1	Р.Фишер Защита Грюнфельда	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.12		Теория Практика	1 1	А.Карпов Испанская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.13		Теория Практика	1 1	Г.Каспаров Защита Нимцовича	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.14		Теория Практика	1 1	В.Крамник Сицилианская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.15		Теория Практика	1 1	В.Ананд Защита Алехина	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.16		Теория Практика	1 1	М.Карлсен Новоиндийская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.17		Теория Практика	1 1	В.Менчик Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.18		Теория Практика	1 1	Л.Руденко Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.19		Теория Практика	1 1	Е.Быкова Сицилианская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.20		Теория Практика	1 1	О.Рубцова Славянская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.21		Теория Практика	1 1	Н. Гаприндашвили Дебют Берда	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.22		Теория Практика	1 1	М.Чибарданидзе Сицилианская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
3.23		Теория Практика	1 1	Н.Погонина Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
<b>4.</b>				<b>Претенденты на шахматную корону 24ч</b>		
4.1		Теория Практика	1 1	И.Цукертот Гамбит Эванса	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
4.2		Теория	1	М.Чигорин Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся

		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.3		Теория	1	И. Гунеберг Итальянская партия	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.4		Теория	1	З.Тарраш Индийская защита	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.5		Теория	1	Д.Яновский Испанская партия	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.6		Теория	1	К.Шлехтер Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.7		Теория	1	Ф.Маршалл Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.8		Теория	1	Д.Бронштейн Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.9		Теория	1	Е.Боголюбов Голландская защита	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.10		Теория	1	В.Топапов Королевский гамбит	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.11		Теория	1	Р.Кысымжанов Французская защита	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
4.12		Теория	1	Т.Накамура Сицилианская защита	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
<b>5.</b>	<b>На пути к шахматному олимпу 28ч</b>					
5.1		Теория	1	Г.Пильсбери Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
5.2		Теория	1	Г.Мароци Контргамбит Альбина	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
5.3		Теория	1	А.Нимцович Защита Нимцовича	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
5.4		Теория	1	М.Видмар Ферзевой гамбит	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
5.5		Теория	1	О.Дурас Французская защита	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
5.6		Теория	1	С.Тартарковер Голландская защита	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра
5.7		Теория	1	Р.Рети Дебют Рети	МАУДО «ДДТ	Передача обучающемуся
		Практика	1		«Дриада», каб. 117	роли педагога, игра



5.8		Теория Практика	1 1	С.Решевский Дебют Колле	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
5.9		Теория Практика	1 1	П.Керес Испанская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
5.10		Теория Практика	1 1	А.Котов Славянская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
5.11		Теория Практика	1 1	И.Болеславский Новоиндийская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
5.12		Теория Практика	1 1	Л.Ибейн Испанская партия	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
5.13		Теория Практика	1 1	Б.Ларсен Защита Бенони	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
5.14		Теория Практика	1 1	А.Широв Староиндийская защита	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Передача обучающемуся роли педагога, игра
<b>6.</b>	<b>Решение 2-х, 3-х ходовых задач 10ч</b>					
6.1		Практика	2	Мат в 2 хода на 12 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
6.2		Практика	2	Мат в 2 хода на 13 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
6.3		Практика	2	Мат в 3 хода на 10 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
6.4		Практика	2	Мат в 3 хода на 11 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
6.5		Практика	2	Мат в 3 хода на 12 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
<b>7.</b>	<b>Многоходовые задачи 10ч</b>					
7.1		Практика	2	Мат в 6 ходов 8 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.2		Практика	2	Мат в 4 хода 9 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.3		Практика	2	Мат в 5 ходов 9 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
7.4		Практика	2	Мат в 4 хода 10 баллов	МАУДО «ДДТ	Решение задач

					«Дриада», каб. 117	
7.5		Практика	2	Мат в 4 хода 12 баллов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Решение задач
<b>8.</b>	<b>Турнирные соревнования 16ч</b>					
8.1		Практика	2	Турнир	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.2		Практика	2	Турнир	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.3		Практика	2	Турнир	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.4		Практика	2	Турнир	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.5		Практика	2	Турнир	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.6		Практика	2	Турнир	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.7		Практика	2	Турнир	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
8.8		Практика	2	Турнир	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Турнирные соревнования
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие 2 часа</b>					
9.1		Теория Практика	<b>2</b>	Итоговое занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. 117	Итоговое тестирование