

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДТТ «Дриада»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДТТ «Дриада»

И.Г. Телегина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный крючок»
(4 модуль)

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: продвинутый

Автор-составитель:

Комарова Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Гаджиево

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	3
Учебный план	9
Содержание программы	10
Комплекс организационно-педагогических условий	11
Список литературы	13
Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» (4 модуль) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада».

Данная программа разработана на основании программы Мироновой Н.В., 2019г. «Разноцветная паутинка», МАУДО «ЦДТ» Ханты Мансийский округ Югра, Сургутский район, поселок городского типа Белый яр, ул. Лесная д.8 корпус Б.

Отличительные особенности программы:

При разработке программы сделан акцент на индивидуальное творчество обучающихся при выполнении работы. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки.

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Вязание постоянно развивается и совершенствуется. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладении всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно любые предметы одежды и декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.).

Вязание крючком:

- формирует начальный опыт творческой деятельности, практические умения и навыки;
- формирует интерес народному творчеству и традициям;
- развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие;
- способствует формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного изготовления и оформления изделия (выбор материала, способов обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. В начале обучения бывает, что крючок выскальзывает из рук, нитка не ложится на палец, и столбики получаются неровными. Немного настойчивости и внимания и цель достигнута: трудное станет простым.

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: продвинутый

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода к учащимся;
- практического обучения;
- от мастерства к творчеству;
- наглядности.

Направленность: художественная.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный крючок» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии художественно-эстетическом развитии.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию свободного времени обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за

пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана с учетом последних тенденций в области вязания крючком изделий. В ней прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Занятия и задания по сложности разработаны в соответствии с возрастом обучающихся, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный крючок» обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширяет кругозор, развитие творческих способностей учащихся, интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Актуальность программы. Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности. У детей возраста 10-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Педагогическая целесообразность состоит в том, она способствует формированию и закреплению практических и трудовых навыков; способствует развитию усидчивости; развивает трудовую и творческую активность; расширяет коммуникативные способности; воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические **принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Адресат программы: дети 10-11 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная;

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная;

Образовательные технологии: применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Форма организации работы: групповая работа.

Форма и тип занятий: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Объем программы: 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут).

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для вновь зачисленных обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и развитием художественного вязания;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- расширить знания детей о различных узорах, используя схемы для вязания;
- обучить четко выполнять основные приемы вязания;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- развить творческие способности: изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- сформировать чувство коллективизма, любви к народным традициям;

– привить художественный и эстетический вкус, через занятия декоративно-прикладным творчеством с помощью вязания крючком.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формируются основы художественной культуры, представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
- развивается трудолюбие, открытость миру.

Предметные:

Знать:

- правила ТБ при вязании;
- правила снятия мерок;
- правила расчета необходимого количества для начала работы;
- правила вывязывания проймы, горловины, оката рукава;
- виды соединения деталей блузона;
- правила ВТО деталей изделия и готового изделия;
- правила набора петель на спицы;

Уметь:

- работать со схемами;
- выполнить изделие по схеме;
- снимать мерки для вязания блузона.
- перенести выкройку, выбранного изделия, с журнала;
- рассчитать необходимое количество петель для начала вязания изделия по связанному образцу рисунка;
- вывязывать пройму, горловину, окат рукава;
- ВТО деталей и готового изделия;
- соединить отдельные детали в готовое изделие;
- оформлять готовые изделия;

Метапредметные:

- научатся применять полученные знания и умения в жизненных ситуациях (например, изготовленное изделие подарить другу, применить как декор интерьера или одежды);

Формы аттестации по дополнительной общеобразовательной программе:

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительной общеразвивающей программе.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения

дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительной общеразвивающей программы. (Приложение №1,2,4)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеразвивающей программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в целом.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №3).

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение открытых занятий и мастер-классов;

Проведение итогов – отчетной выставки работ, обучающихся в учреждении;

Участие в конкурсах, выставках городского, муниципального, областного, федерального уровней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Вязаная игрушка – кукла	40	4	36	Наблюдение
3	Филейные кружева	24	5	19	Наблюдение Анкета-тест
4	Ажурный блузон с рукавами	76	8	68	Наблюдение Анкета-тест
5	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		144	19	125	

Содержание программы

Тема: Вводное занятие (2 часа)

Теория и практика (2 часа) План работы на год. Правила т/б, новые инструменты: наборы спиц.

Тема: Вязаная игрушка – кукла (40 часов)

Теория (4 часа) Разбор описания игрушки – кукла. Алгоритм соединения ног. Правила смены цвета ниток. Утяжка для глаз куклы.

Практика (36 часов) Деталь куклы – голова. 1–6 ряд. 7-14 ряд. 15-22 ряд. Вывязывание детали куклы – левая нога. 1-9 ряд. 10- 38 ряд. Деталь куклы – правая нога. 1-9 ряд. 10- 38 ряд. Деталь куклы – туловище 1-8 ряд. 9-15 ряд. 16-30 ряд. Деталь куклы – левая рука. 1-11 ряд. 12-25 ряд. Деталь куклы – правая рука. 1-11 ряд. 12-25 ряд. Оборки юбки. Туфельки для куклы. Волосы для куклы. 1-11 ряд. 12 ряд – локоны волос. Сборка куклы. Оформление куклы.

Тема – Филейные кружева (24 часа)

Теория (5 часов) Обозначение ст. с н/к на схеме. Схема крупных и мелких клеток. Правила заполнения филейных клеток столбиками. Правила заполнения филейных клеток «птичкой». Правила ВТО салфеток.

Практика (19 часов) Образец – вывязывание ст. с/н. Образец – крупные и мелкие клетки. Образец – заполнение клеток столбиками. Образец – заполнение клеток «птичкой». Прямоугольная салфетка. Вязание салфетки по рядам с детальной работой по схеме. ВТО салфетки.

Тема – Ажурный блузон с рукавами (76 часов)

Теория (8 часов) Работа с журналами, Обсуждение моделей. Выбор фасона Подбор пряжи. Правила расчета петель по связанному образцу. Правила вывязывания проймы. Правила расчета петель по связанному образцу. Правила вязания горловины. Расчет прибавки петель до проймы рукава. Правила вязания оката рукава.

Практика (68 часов) Снятие мерок. Построение выкройки. Выбор узора. Вывязывание образца узора. Расчет петель – деталь спинка блузона. Начало работы. Вязание детали блузона – спинка по рядам с детальной работой по схеме, 1-35 ряд. Вывязывание проймы детали – спинка 36-37 ряд. 38-41 ряд. 42-50 ряд. Скос плеча – деталь спинка. Деталь блузона – перед. Расчет петель для детали перед Вязание детали блузона – перед по рядам с детальной работой по схеме, 1-35 ряд. Вывязывание проймы детали – перед. 36-37 ряд. 38-41 ряд. Вывязывание горловины детали – перед. 42-46 ряд. Скос плеча детали – перед. Деталь блузона – рукава. 2 детали. 1 рукав. Расчет прибавки петель до проймы рукава Вязание детали блузона- рукав по рядам с детальной работой по схеме 1 -25 ряд. Окат рукава. 26-27 ряд. 28-30 ряд. 31-42 ряд. ВТО. Деталей. Сборка деталей. Обвязка готового изделия. ВТО готового изделия.

Тема – Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час) Подведение итогов за год.

Практика (1 час) Урок-презентация лучших работ учащихся.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
2. Стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
3. Доска настенная для размещения информации;
4. Стенд для выставочных работ;
5. Инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
6. Пряжа шерстяная и хлопковая;
7. Образцы вязания крючком и спицами;
8. Книги по рукоделию и журналы;
9. Карандаши и ручки;
10. Материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
11. Иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;

Информационное обеспечение

Технические средства обучения: проектор, компьютер, принтер, программное обеспечение – учебные диски. Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. Коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
3. Коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

1. Словесный – беседа, объяснение, рассказ;
2. Наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрации журналов;
3. Практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
4. Проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
5. Объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Дидактический и лекционный материал:

1. Литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты
2. Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами,
3. Художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
4. Методические разработки мастер-классов и открытых уроков;

5. Таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
6. Цветовые и композиционные схемы;
7. Готовые образцы различных изделий.

Основные методы педагогической диагностики

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. В обучении применяют следующие методы диагностики:

- Наблюдения – применяются для контроля и оценки личностных результатов;
- Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

При оценке реализации программы учитывается:

- Уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ (Приложение №2);
- Уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках
- Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Воспитательная работа.

Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе изучения традиций, обычаев и ценностей России, что позволяет приобщить учащихся объединения к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Календарный учебный график (Приложение 5)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов

1. Белая Н.П. Волшебные кружева. - Минск: Полымя, 2009.
2. Аксессуары для дома. М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
3. Головные уборы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
4. Хамбах Е. Вязаные цветы своими руками – М.: Мой мир, 2009. Валя-Валентина/ Журналы по вязанию. - 2009 - 2014, № 1-12.
5. Забелина с. в. Прихватки – зверятки за один час – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013.
6. Грузинцева О. Г. Вяжем амигуруми. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013.
7. Вязаные игрушки издательство «Газетный мир» №2 – 2010 г; №1, №12 -2012 г; №2, №11 – 2013 г; №2 -2014 г.
8. Журналы «Валя – Валентина»
9. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»

Литература для учащихся и родителей (законных представителей):

1. Забелина с. в. Прихватки – зверятки за один час – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013.
2. Грузинцева О. Г. Вяжем амигуруми. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013. Вязаные игрушки издательство «Газетный мир» №2 – 2010 г; №1, №12 -2012 г; №2, №11 – 2013 г; №2 -2014 г.
3. Журналы «Валя – Валентина»
4. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»

3. Вывязывание крючком столбиков с накидом

швейная игла; молоток; крючок; ножницы; отвертка.

Игла; шило; молоток; крючок.

Оценка уровней освоения программы

Уровни/ количество баллов	Параметры	Показатели
Высокий уровень/ 5 баллов	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические навыки и умения.	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий.
Средний уровень/ 3-4 балла	Теоретические знания.	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические навыки и умения.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов.
Низкий уровень/ 1-2 балла	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические навыки и умения.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять работу только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
учета результатов обучения по
дополнительной общеразвивающей программе

(название программы)

№ п/п	ФИО	Начало года	I полугодие	II полугодие	Итог
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования _____ / _____
(подпись) (Фамилия ИО)

Пример анкетирования для оценки метапредметных результатов
Выбери вариант ответа.

- 1 Куда ты применишь связанную салфетку
 - Буду носить сама с удовольствием.
 - Подарю подруге (маме, учительнице...).
 - Украшу стену в своей комнате.
 - Даже не знаю, куда она подевалась.
2. Блузон, связанный крючком
 - Буду носить сама.
 - Продам и буду делать еще на заказ.
3. Полученные на занятиях теоретические знания (вязаные игрушки)
 - На уроках технологии буду помогать одноклассникам, выполнять похожую работу
 - Применю на уроках математики
 - Расскажу подруге, маме.
 - Забыла, что-то такое говорили.

Календарный учебный график

Объединение «Волшебный крючок», группа №__

Педагог: Комарова Любовь Васильевна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		теория	1	.Вводное занятие. План работы на год. Правила т/б, новые инструменты: наборы спиц	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета-тест
		практика	1			
2		теория	1	Вязаная игрушка – кукла.Разбор описания игрушки – кукла.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Деталь куклы – голова.1-6 ряд		
3		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	. 7-14 ряд		
4		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	15-22 ряд		
5		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Деталь куклы – левая нога.1-9 ряд		
6		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	10-38 ряд		
7		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Деталь куклы – правая нога.1-9 ряд		
8		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	10-38 ряд		
9		теория	1	Алгоритм соединения ног	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Деталь куклы –туловище 1-8 ряд		
10		теория	1	Правила смены цвета ниток	МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	1	9-15 ряд	«Дриада» каб. 205	
11		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	16-30 ряд		
12		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Деталь куклы –левая рука.1-11 ряд		
13		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	12-25 ряд		
14		теория	-	.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	. Деталь куклы –правая рука.1-11 ряд		
15		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	12-25 ряд		
16		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание оборок юбки		
17		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание тупелек для куклы		
18		теория	1	.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Волосы для куклы.1-11 ряд		
19		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание локонов волос		
20		теория	1	Утяжка для глаз куклы	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета-тест
		практика	1	Оформление игрушки		
21		теория	1	Филейные кружева. Обозначение ст. с н/к на схеме.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Образец. Вывязывание ст. с/н.		
22		теория	1	Схема крупных и мелких клеток	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Образец. Крупные и мелкие клетки		
23		теория	1	Правила заполнения филейных клеток столбиками	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Образец. Заполнение клеток столбиками		

24		теория	1	Правила заполнения филейных клеток «птичкой»	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Образец. Заполнение клеток «птичкой».		
25		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Прямоугольная салфетка. 1-3 ряд		
26		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	4-6 ряд		
27		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	7-10 ряд		
28		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	11-14 ряд		
29		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	15-16 ряд		
30		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	17-18 ряд		
31		теория			МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	
		практика	2	19-20 ряд		
32		теория	1	Правила ВТО салфеток	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета- тест
		практика	1	ВТО салфетки		
33		теория	1	Ажурный блузон с рукавами. Работа с журналами, Обсуждение моделей. Выбор фасона	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Снятие мерок. Построение выкройки		
34		теория	1	Подбор пряжи	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Выбор узора .Вывязывание образца узора.		
35		теория	1	Правила расчета петель по связанному образцу	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Расчет петель – деталь спинка блузона. Начало работы. 1-5 ряд		
36		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	6-10 ряд		
37		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	11-15 ряд		

38		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	16-20 ряд		
39		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	21-25 ряд		
40		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Зачет
		практика	2	26-30 ряд		
41		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	31-35 ряд		
42		теория	1	Правила вывязывания проймы	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание проймы детали – спинка. 36-37 ряд		
43		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	38-41 ряд		
44		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	42-50 ряд		
45		теория	-	.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	. Скос плеча - деталь спинка		
46		теория	1	Правила расчета петель по связанному образцу	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Деталь блузона – перед. Расчет петель для детали перед .Начало работы .1-5 ряд		
47		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	6-10 ряд		
48		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	11-15 ряд		
49		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	16-20 ряд		
50		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	21-25 ряд		
51		теория	--		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	26-30 ряд		
52		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	2	31-35 ряд	«Дриада» каб. 205	
53		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание пройм детали – перед. 36-37 ряд		
54		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	38-41 ряд		
55		теория	1	Правила вязания горловины	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание горловины детали – перед. 42-46 ряд		
56		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Скос плеча детали - перед		
57		теория	1	Расчет прибавки петель до проймы рукава	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Деталь блузона – рукава. 2детали. 1-4 ряд		
58		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	5-8 ряд		
59		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Зачет
		практика	2	9-11 ряд		
60		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	12-13 ряд		
61		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	13-14 ряд		
62		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	15-16 ряд		
63		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	17-18 ряд		
64		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	19-20 ряд		
65		теория	1	Правила вязания оката рукава	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Окат рукава. 26-27 ряд		
66		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	28-3- ряд		
67		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	2	.31-40 ряд	«Дриада» каб. 205	
68		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	ВТО Деталей.	«Дриада» каб. 205	
69		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Сбор деталей	«Дриада» каб. 205	
70		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Обвязка готового изделия	«Дриада» каб. 205	
71		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	ВТО готового изделия	«Дриада» каб. 205	
72		теория	1	Подведение итогов за год	МАУДО «ДДТ	Анкета-тест
		практика	1	Урок-презентация лучших работ учащихся	«Дриада» каб. 205	
Итого			144			