

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАУДО «ДДТ «Дриада»
Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДДТ «Дриада»
И.Г. Телегина
«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный крючок»
(3 модуль)

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Комарова Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск
г.Гаджиево
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| Пояснительная записка | 3 |
| Учебный план | 8 |
| Содержание программы | 9 |
| Комплекс организационно-педагогических условий | 11 |
| Список литературы | 13 |
| Приложение | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» (3 модуль) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада»

Данная программа разработана на основании программы Мироновой Н.В., 2019г. «Разноцветная паутинка», МАУДО «ЦДТ» Ханты Мансийский округ Югра, Сургутский район, поселок городского типа Белый яр, ул. Лесная д.8 корпус Б.

Отличительные особенности программы:

Из программы Мироновой Н.В. «Разноцветная паутинка» взята и переработана «Пояснительная записка» и тема «Азбука вязания».

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Вязание постоянно развивается и совершенствуется. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладении всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно любые предметы одежды и

декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.).

Вязание крючком:

- развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие;
- формирует потребность использовать схематическое изображение в процессе изготовления изделия;
- способствует формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного изображения, изготовления и оформления изделия (выбор материала, способов обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. В начале обучения бывает, что крючок выскользывает из рук, нитка не ложится на палец, и столбики получаются неровными. Немного настойчивости и внимания и цель достигнута: трудное станет простым.

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: базовый

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода к учащимся;
- осмысленного подхода учащихся к программе;
- практического обучения;
- от мастерства к творчеству;
- наглядности.

Направленность: художественная.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный крючок» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана с учетом последних тенденций в области вязаных игрушек, в ней прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный крючок» обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширяет кругозор, развитие творческих способностей учащихся, интерес детей младшего школьного возраста к декоративно-прикладному творчеству, с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Чтобы с первых занятий заинтересовать учащихся, мы используем принцип практического обучения, т.е. выполняем небольшие и несложные, но красивые и нужные вещи. Разработана последовательность тем, методика их преподавания с учетом возраста детей.

Актуальность программы состоит в приобщении к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена сочетанием большого количества получаемых учащимися знаний и умением применить их на практике, что способствует формированию начального опыта творческой деятельности.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические **принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Адресат программы: дети 9-10 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная;

Образовательные технологии: допускается применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная;

Образовательные технологии: применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в актированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Форма организации работы: групповая работа.

Форма и тип занятий: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Объем программы: 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут).

Цель программы: раскрытие творческих способностей учащихся, привитие художественного и эстетического вкуса через занятия декоративно-прикладным творчеством с помощью вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение элементарным расчетам изделий по плотности вязания, основам конструирования и моделирования несложной одежды по описанию или журнальной модели;
- обучение вязанию салфетки из отдельных элементов;
- обучение выполнению декоративных украшений и элементов декора интерьера по описанию, схеме или журнальной модели;
- обучение технологии и особенностям вязания изделий различной степени сложности;

Воспитательные

- формирование эстетического вкуса на основе многообразия изделий декоративно-прикладного творчества;
- формирование потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- формирование умения организовать рабочее место с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- совершенствование навыков самостоятельности и сотрудничества со своими сверстниками;
- формирование навыков по исследовательской и проектной деятельности.
- воспитание целостного восприятия народного искусства как части культуры народа.

Развивающие

- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формируются основы художественной культуры, представление о специфике искусства,

- формируется потребность в художественном творчестве и общении с искусством

Предметные:

Знать:

- правила ТБ при работе с инструментами;
- способы соединения отдельных элементов
- правила снятия мерок для летнего топа;
- правила вывязывания проймы, горловины;
- правила соединения деталей летнего топа;
- правила ВТО деталей и изделий.

Уметь:

- работать со схемами;
- выполнять изделие по схеме;
- снимать мерки для летнего топа;
- рассчитывать петли для вязания по связанному образцу выбранного рисунка для работы;
- переносить выкройку летнего топа с журнала;
- читать схемы;
- вывязывать пройму, горловину летнего топа;
- ВТО деталей и готового изделия;
- соединять отдельные детали в готовое изделие;

Метапредметные:

- уметь практически использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Формы аттестации по дополнительной общеобразовательной программе:

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительной общеразвивающей программе.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в

инструментариях дополнительной общеразвивающей программы.
(Приложение №1,2)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеразвивающей программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончанию освоения дополнительной общеразвивающей программы в целом.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №3).

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение открытых занятий и мастер-классов.
- Проведение отчетной выставки работ, обучающихся в учреждении.
- Участие в конкурсах, выставках городского, муниципального, областного, федерального уровней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|--------------|---|------------------|-----------|------------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2 | Декоративные украшения в интерьере | 32 | 2 | 30 | Наблюдение |
| 3 | Вязаные салфетки из отдельных элементов | 46 | 3 | 43 | Наблюдение |
| 4 | Летний топ | 62 | 4 | 58 | Наблюдение |
| 5 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| Итого | | 144 | 11 | 133 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1 – Вводное занятие (2 часа)

Теория (1час) План работы на год, правила т/б с инструментами.

Практика (1час) Предварительный контроль

Тема 2 – Декоративные украшения в интерьере (32 часа)

Теория (2часа) Просмотр книг, журналов, открыток. Обсуждение идей. Создание эскиза будущего изделия. Подбор пряжи. Диванные подушки. Технология изготовления

Практика (30 часов) Зарисовка эскиза панно. Подбор цветовой гаммы пряжи. Вывязывание цветочков для панно. Всего 6 цвет. Вывязывание листочеков для панно. Всего 10 лист Изготовление твердой основы из картона. Натяжка ткани Прикрепление деталей к основе. Оформление работы в рамку. Диванная подушка. Верх изделия в виде черепахи (панцирь)

Нижняя часть – круг. Голова черепахи. Ноги черепахи. Сбор изделия. Наполнение синтепоном. Украшение диванной подушки.

Тема: Вязание салфетки из отдельных элементов (46 часов).

Теория (3 часа) Цветная салфетка с бабочками и цветами. Обозначение приемов вязания крючком на схеме. Виды и правила соединения отдельных элементов. Присоединение нитей другого цвета.

Практика (43 часа) Разбор отдельных элементов салфетки. Работа со схемой. 1 элемент – середина салфетки – круг. Краевой мотив (6 мотивов) 1 мотив, его соединение с центром. 2 мотив, соединение 2-го мотива с центром и соседним мотивом. 3 мотив, соединение с центром и соседним мотивом. 4 мотив, соединение 4-го мотива с центром и соседним мотивом. 5 мотив.

Соединение 5-го мотива с центром и соседним мотивом. 6 мотив.

Соединение 6-го мотива с центром и соседним мотивом. 1 бабочка.

Соединение элементов. 2 бабочка. Соединение 1 и 2 бабочки с краевым мотивом. 3 бабочка. 4 бабочка.

Соединение 3 и 4 бабочки с краевым мотивом. 5 бабочка, Соединение 5 бабочки с краевым мотивом. 6 бабочка, ее соединение с краевым мотивом. Присоединение другой нити, обвязка салфетки. ВТО салфетки.

Тема: Летний топ (62 часа)

Теория (4 часа) Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона. Правила переноса выкройки из журнала. Правила убавления петель спинки в пройме. Правила убавления петель в горловине. Правила ВТО готового изделия.

Практика (58 часов) Подбор пряжи и рисунков. Вывязывание образца выбранного рисунка. Подбор пряжи и рисунков. Вывязывание образца выбранного рисунка.

Построение выкройки. Деталь топа – спинка. 1-2 ряд. 3-5 ряд. 6-9 ряд. 11-13 ряд. Убавление петель спинки в проймах 14ряд. 15-16 ряд. 17 ряд. 18-19 ряд. Убавление петель горловины спинки.

Деталь топа – перед, 1-й ряд. 2-3 ряд. 4-5 ряд. 6-7 ряд. 8-9 ряд. 10-13 ряд.
Убавление петель переда в пройме и закругленной горловине 14 ряд. 15 ряд.
16 ряд. 17 ряд. 18 ряд. 19 ряд. 20 ряд. 21 ряд. ВТО деталей топа. Соединение
плечевых швов. Соединение боковых швов. Обвязка горловины топа: «Рачий
ход». Обвязка пройм топа. Обвязка низа топа. ВТО готового изделия.

Тема: Итоговое занятие(2 часа).

Теория (1 час) Подведение итогов за год

Практика (1 час) Урок-презентация лучших работ учащихся.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
2. Стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
3. Доска настенная для размещения информации;
4. Стенд для выставочных работ;
5. Инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
6. Пряжа шерстяная и хлопковая;
7. Образцы вязания крючком и спицами;
8. Книги по рукоделию и журналы;
9. Карандаши и ручки;
10. Материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
11. Иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;

Информационное обеспечение

Технические средства обучения: проектор, компьютер, принтер, программное обеспечение – учебные диски. Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. Коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
3. Коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

1. Словесный – беседа, объяснение, рассказ;
2. Наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрации журналов;
3. Практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
4. Проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
5. Объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Дидактический и лекционный материал:

1. Литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты
2. Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами,
3. Художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;

4. Методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
5. Таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
6. Цветовые и композиционные схемы;
7. Готовые образцы различных изделий.

Основные методы педагогической диагностики

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. В обучении применяют следующие методы диагностики:

- Наблюдения – применяются для контроля и оценки личностных результатов;
- Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

При оценке реализации программы учитывается:

- Уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ (Приложение №2);
- Уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках
- Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Воспитательная работа.

Воспитательная составляющая дополнительной обще развивающей программы направлена на воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе изучения традиций, обычаяев и ценностей России, что позволяет приобщить учащихся объединения к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Календарный учебный график (Приложение 5)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Белая Н.П. Волшебные кружева. - Минск: Полымя, 2009.
2. Аксессуары для дома. М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
3. Головные уборы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
4. Хамбах Е. Вязаные цветы своими руками – М.: Мой мир, 2009. Валя-Валентина/ Журналы по вязанию. - 2009 - 2014, № 1-12.
5. Забелина с. в. Прихватки – зверятки за один час – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013.
6. Грузинцева О. Г. Вяжем амигуруми. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013.
7. Вязаные игрушки издательство «Газетный мир» №2 – 2010 г; №1, №12 -2012 г; №2, №11 – 2013 г; №2 -2014 г.
8. Журналы «Валя – Валентина»
9. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»

Для учащихся и родителей (законных представителей):

1. Забелина с. в. Прихватки – зверятки за один час – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013.
2. Грузинцева О. Г. Вяжем амигуруми. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013. Вязаные игрушки издательство «Газетный мир» №2 – 2010 г; №1, №12 -2012 г; №2, №11 – 2013 г; №2 -2014 г.
3. Журналы «Валя – Валентина»
4. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»

Диагностические материалы

Предварительная аттестация (вводный контроль)

1. Вывязывание крючком цепочки из воздушных петель;
 2. Вывязывание крючком столбиков без накида.

Промежуточная аттестация

- ## 1. Условные обозначения на схеме:

Соед. ст. -Ст. б/н -Ст. с/н -

2 ст. с Н связанные вместе-Ст. с 3/н -

3 ст. с/н связанные на 1 петле основания

2. Отметь известные тебе методы крепления вязаных деталей панно к подрамнику.(необходимо подчеркнуть)

Приклейте, прибить гвоздями, пришить

3 При помощи каких инструментов можно соединять отдельные элементы салфетки?

Игла, шило, молоток, крючок

Оценка освоения программы на завершающем этапе ее реализации

- ### 1. Условные обозначения на схеме:

B. II. -

Ст. б. н. -

Ct. c H. -

Ct. c 2/H -

Ct. c 3/H -

2. Чтобы определить размер летнего топа, что необходимо сделать для этого?(необходимое подчеркнуть)

Измерить: длину ноги; объем талии; объем груди; объем бедер окружность головы.

Приложение 2

Оценка уровней освоения программы

| Уровни/ количество баллов | Параметры | Показатели |
|--|----------------------------------|---|
| Высокий уровень/ 5 баллов | Теоретические знания. | Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий. |
| | Практические навыки и умения. | Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. |
| Средний уровень/ 3-4 балла | Теоретические знания. | Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания. |
| | Практические навыки и умения. | Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов. |
| Низкий уровень/ 1-2 балла | Теоретические знания. | Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога. |
| | Практические навыки и умения. | Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять работу только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки. |

Приложение 3

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
учета результатов обучения по
дополнительной общеразвивающей программе**

(название программы)

| № п/п | ФИО | Начало года | I полугодие | II полугодие | Итог |
|------------------|------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |

Педагог дополнительного образования _____ / _____
(подпись) (Фамилия ИО)

Пример анкетирования для оценки метапредметных результатов

Выбери вариант ответа.

- 1 Куда ты применишь связанную салфетку
 - Буду носить сама с удовольствием.
 - Подарю подруге (маме, учительнице...).
 - Украшу стену в своей комнате.
 - Даже не знаю, куда он подевался.
2. Летний топ, связанный крючком
 - Буду носить сама.
 - Продам и буду делать еще на заказ.
 - .
1. Полученные на занятиях теоретические знания (вязаные игрушки)
 - На уроках технологии буду помогать одноклассникам, выполнять похожую работу
 - Применю на уроках математики
 - Расскажу подруге, маме.
 - Забыла, что-то такое говорили.
4. Полученные на занятиях теоретические знания (по темам программы):
 - Применю при написании исследовательской работы.
 - Поделюсь со знакомыми.
 - Забыла, что-то такое говорили

Приложение 5

Календарный учебный график:

Объединение «Волшебный крючок» (3 модуль), группа №__

Педагог: Комарова Любовь Васильевна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

| № | Дата проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Темазанятия | Местопроведени я | Формаконтроля |
|---|-----------------|---------------|--------------|---|------------------------------|---------------|
| 1 | | теория | 1 | Вводное занятие План работы на год, правила т/б с инструментами | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Предварительный контроль | | |
| 2 | | теория | 1 | Декоративные украшения в интерьере. Панно. Просмотр книг, журналов, открыток. Обсуждение идей. Создание эскиза будущего изделия. Подбор (панно) | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Зарисовка эскиза панно. Подбор цветовой гаммы пряжи. | | |
| 3 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | . Вывязывание цветов для панно, 1-2 цветок | | |
| 4 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 3-4 цветок | | |
| 5 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 5-6 цветок | | |
| 6 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Вывязывание листочек для панно. Всего 10 лист. 1-5 листик | | |
| 7 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 6-10 листик | | |
| 8 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Изготовление твердой основы из картона. Натяжка ткани. | | |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|---|---------------------------------|-------------|
| | | | | | | |
| 9 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Прикрепление деталей к основе. Оформление работы в рамку | | |
| 10 | | теория | 1 | Диванные подушки. Технология изготовления | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Диванная подушка. Верх изделия в виде черепахи | | |
| 11 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 4-6 ряд | | |
| 12 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Нижняя часть – круг 1-3 ряд | | |
| 13 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 4-6 ряд | | |
| 14 | | теория | 1 | . | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Деталь черепахи – голова | | |
| 15 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Детали черепахи – передние ноги. | | |
| 16 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Детали черепахи – задние ноги. | | |
| 17 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Анкета-тест |
| | | практика | 2 | Сбор изделия. Наполнение синтепоном. Украшение | | |
| 18 | | теория | 1 | Вязание салфетки из отдельных элементов Цветная салфетка с бабочками и цветами. Обозначение приемов вязания крючком на схеме. | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Разбор отдельных элементов салфетки. Работа со схемой. | | |
| 19 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Середина салфетки – круг. | | |
| 20 | | теория | 1 | Виды и правила соединения отдельных элементов | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Краевой мотив (6 мотивов) 1 мотив, его соединение с | | |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|---------------------------------|------------|
| | | | | центром | | |
| 21 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 2 мотив | | |
| 22 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Соединение 2-го мотива с центром и соседним мотивом | | |
| 23 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 3 мотив, его соединение с центром и соседним мотивом | | |
| 24 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 4 мотив | | |
| 25 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Соединение 4-го мотива с центром и соседним мотивом | | |
| 26 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 5 мотив | | |
| 27 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Соединение 5-го мотива с центром и соседним мотивом | | |
| 28 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 6 мотив | | |
| 29 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Соединение 6-го мотива с центром и соседним мотивом | | |
| 30 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 1 бабочка. Соединение элементов | | |
| 31 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 2 бабочка | | |
| 32 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | соединение 1 и 2 бабочки с краевым мотивом | | |
| 33 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 3 бабочка | | |
| 34 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 4 бабочка | | |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|---|---------------------------------|-------------|
| 35 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | соединение 3 и 4 бабочки с краевым мотивом | | |
| 36 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 5 бабочка | | |
| 37 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | соединение 5 бабочки с краевым мотивом | | |
| 38 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 6 бабочка, ее соединение с краевым мотивом | | |
| 39 | | теория | 1 | Присоединение нитей другого цвета | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | присоединение другой нити, обвязка салфетки | | |
| 40 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Анкета-тест |
| | | практика | 2 | ВТО салфетки | | |
| 41 | | теория | 1 | Летний топ. Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона. Правила переноса выкройки из журнала | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Построение выкройки. Подбор пряжи и рисунков. Вывязывание образца выбранного рисунка | | |
| 42 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Расчет петель по связанному образцу рисунка. Начало работы - дет. спинка 1-2 ряд | | |
| 43 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 3-5 ряд | | |
| 44 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 6-9 ряд | | |
| 45 | | теория | - | . | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | . 10-13 ряд | | |
| 46 | | теория | 1 | Правила убавления петель спинки в пройме | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Убавление петель спинки в проймах, 14 ряд | | |
| 47 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 15-16 ряд | | |
| 48 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|---------------------------------|------------|
| | | практика | 2 | 17 ряд | «Дриада» каб. 205 | |
| 49 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | . Убавление петель горловины спинки 18-19 ряд | | |
| 50 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Начало работы над дет. перед 1-й ряд | | |
| 51 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 2-3 ряд | | |
| 52 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 4-5 ряд | | |
| 53 | | теория | 1 | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 6-7 ряд | | |
| 54 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 8-9 ряд | | |
| 55 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 10-13 ряд | | |
| 56 | | теория | 1 | Правила убавления петель в горловине | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | Убавление петель переда в пройме и закругленной горловине 14 ряд | | |
| 57 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 15 ряд | | |
| 58 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 16 ряд | | |
| 59 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 17 ряд | | |
| 60 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 18 ряд | | |
| 61 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 19 ряд | | |
| 62 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ | Наблюдение |

| | | | | | | |
|--------------|--|------------|---|--|---------------------------------|--------------|
| | | практика | 2 | 20 ряд | «Дриада» каб. 205 | |
| 63 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | 21 ряд | | |
| 64 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | ВТО деталей летнего топа | | |
| 65 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Соединение плечевых швов | | |
| 66 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Соединение боковых швов | | |
| 67 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | . Обвязка горловины топа: «Рачий ход». | | |
| 68 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Обвязка 1 проймы топа. | | |
| 69 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Обвязка 2 проймы топа . | | |
| 70 | | теория | - | | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | Обвязка низа топа | | |
| 71 | | теория | 1 | Правила ВТО готового изделия | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | Анкета-тесте |
| | | практика | 1 | ВТО готового изделия | | |
| 72 | | теория | 1 | Подведение итогов за год | МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205 | |
| | | практика | 1 | Урок-презентация лучших работ учащихся | | |
| ИТОГО | | 144 | | | | |