

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАУДО «ДТ «Дриада»
Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДТ «Дриада»
И.Г. Телегина
«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный крючок»
(2 модуль)

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Комарова Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск
г.Гаджиево
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» (2 модуль) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада»

Данная программа разработана на основании программы Мироновой Н.В., 2019г. «Разноцветная паутинка», МАУДО «ЦДТ» Ханты Мансийский округ Югра, Сургутский район, поселок городского типа Белый яр, ул. Лесная д.8 корпус Б.

Отличительные особенности программы:

Из программы Мироновой Н.В. «Разноцветная паутинка» взята и переработана «Пояснительная записка» и тема «Азбука вязания».

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Вязание постоянно развивается и совершенствуется. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладении всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно любые предметы одежды и

декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.).

Вязание крючком:

- развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие;
- формирует потребность использовать схематическое изображение в процессе изготовления изделия;
- способствует формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного изображения, изготовления и оформления изделия (выбор материала, способов обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. В начале обучения бывает, что крючок выскальзывает из рук, нитка не ложится на палец, и столбики получаются неровными. Немного настойчивости и внимания и цель достигнута: трудное станет простым.

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: базовый

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода к обучающимся;
- осмысленного подхода обучающихся к программе;
- практического обучения;
- от мастерства к творчеству;
- наглядности.

Направленность: художественная.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный крючок» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана с учетом последних тенденций в области вязаных игрушек, в ней прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширяет кругозор, развитие творческих способностей обучающихся, интерес детей младшего школьного возраста к декоративно-прикладному творчеству, с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Чтобы с первых занятий заинтересовать учащихся, мы используем принцип практического обучения, т.е. выполняем небольшие и несложные, но красивые и нужные вещи. Разработана последовательность тем, методика их преподавания с учетом возраста детей.

Актуальность программы состоит в приобщении к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена сочетанием большого количества получаемых обучающимися знаний и умением применить их на практике, что способствует формированию начального опыта творческой деятельности.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические **принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Адресат программы: дети 8-9 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная;

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная;

Форма организации работы: групповая работа.

Форма и тип занятий: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Образовательные технологии: применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Объем программы: 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут).

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для вновь зачисленных обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Цель программы: создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, посредством занятий декоративно-прикладным творчеством с помощью вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие

- обучить основным приемам вязания крючком с элементами творчества;
- научить выполнять отдельные базовые изделия и образцы по технологическим картам;
- научить пользоваться схемами и вывязывать изделия по схемам или описанию;
- научить подбирать пряжу по цвету и качеству;
- научить выполнять изделие по образцу и по несложной схеме.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей детей, фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический вкус на основе многообразия изделий декоративно-прикладного творчества.
- формировать навыки по исследовательской и проектной деятельности.

Воспитательные:

- развить умение слушать других, ощущать себя индивидуальностью и частью коллектива, осмысливать свои поступки
- прививать аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- привить любовь к традиционному народному творчеству;
- воспитать целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- учатся самостоятельной творческой деятельности.

– формируется уважительное отношение к результатам труда мастера, осознанное уважение и принятие традиций.

Предметные:

Знать:

- правила прибавления и уменьшения ст. б/н;
- условные обозначения на схемах: в.п, ст .б/н, ст. с/н. ст. с 2/н Ст.с 3/н
- правила ВТО салфетки.

Уметь:

- способность применять полученные знания основных приемов крючком;
- вязать крючком игрушки по схеме;
- организовывать рабочее место с соблюдением культуры труда;
- читать схемы несложных салфеток и вывязывать их самостоятельно;

Метапредметные:

- учатся обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- составляют план действий, определяют их последовательность, при необходимости вносят дополнения в план; осуществляют итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Формы аттестации по дополнительной общеобразовательной программе: Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительной общеразвивающей программе.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительной общеразвивающей программы. (Приложение №1,2)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеразвивающей программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в целом.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №3).

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение открытых занятий и мастер-классов;
- Проведение итогов - отчетной выставки работ, обучающихся в учреждении;

– Участие в конкурсах, выставках городского, муниципального, областного, федерального уровней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Вязаные игрушки	32	6	26	Наблюдение
3	Круглые салфетки	28	4	24	Наблюдение
4	Вязаные игрушки на каркасе	22	2	20	Наблюдение
5	Шапка вязаная крючком	22	5	17	Наблюдение
6	Шарф вязанный крючком	36	4	32	Наблюдение Анкета-тест
7	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение Анкета-тест
ИТОГО:		144	23	121	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1– Введение в вязание (2 часа)

Теория (1 час) - План работы на год. Правила т/б с инструментами;

Практика (1 час) - Предварительный контроль.

Тема 2 –Вязаные игрушки (32 часа)

Теория (6 часов) – Правила прибавления столбиков. Техника вязания цилиндра Правила уменьшения столбиков. Правила вязания овала. Техника вязания полуовальных деталей. Алгоритм сбора игрушек.

Практика (26 часа) – Игрушка медведь. 1 деталь – голова медведя – начало работы. Продолжение работы. Окончание вязания детали. 2деталь – тело игрушки медведь. Продолжение работы вязания детали – тело медведя. Окончание работы вязания детали – тело медведя. Вязание деталей - лапы медведя, 1 верхняя лапа. 2 верхняя лапа. Вязание деталей – ноги медведя, 1 нога. 2нога. Окончание вязания ног игрушки медведь. Детали – уши медведя. Деталь – хвост Деталь – мордочка медведя. Сбор игрушки медведь.

Тема 3 Круглые салфетки (28 часов)

Теория (4 часа) - Обозначение различных видов столбиков на схемах. Техника вязания 2ст с н. на одном основании. 5 незаконченных ст.с/н, связанных вместе Правила ВТО салфетки

Практика (24 часа) - ВТО салфетки

Тема 4 - Вязаные игрушки на каркасе (22часа)

Теория (2 часа) - Материалы необходимые для изготовления карандашницы «Собака». Чтение схемы. Подбор нитей для работы. Вытянутая петля – имитация меха, обозначение на схеме

Практика (20 часов) - Карандашница «Собачка». Деталь карандашницы – «Собачка»: донышко – круг. Туловище – цилиндр. 1-7 ряд. 8-15 ряд. Обвязка верха цилиндра. Детали карандашницы – лапы(первая). 2 лапа. Деталь карандашницы– мордочка. Детали карандашницы–уши 1-е ухо. Деталь карандашницы - 2-е ухо. Деталькарандашницы -хвост Сбор игрушки. Оформление.

Тема 5 –Шапка вязаная крючком (22 часа)

Теория (5 часов) - Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи. Алгоритм работы – основная часть шапки. Техника вязания узора «Рачий ход». Правила ВТО шапки. Просмотр журналов.

Практика (17 часов) - Шапка. Определение размера головного убора.Донышко. 1-5 ряд .6-9 ряд. Основная часть. 10-11 ряд. 12-13 ряд. 14-15 ряд. 16-17 ряд. 18-19 ряд. Обвязка последнего ряда – «Рачий ход». ВТО. Оформление работы

Тема 6 Шарф вязанный крючком (36часов)

Теория (4 часа) - Просмотр журналов. Обсуждение моделей шарфа. Подбор пряжи. Подбор рисунков обвязки для шарфа. Алгоритм изготовления кистей. Правила ВТО шарфа.

Практика (32 часа) - Начало работы 1-5 ряд. Вывязывание шарфа по схеме выбранного рисунка. Обвязка шарфа. Оформление шарфа кистями. Влажно-тепловая обработка изделия.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час) - Подведение итогов за год.

Практика (1 час) - Урок-презентация лучших работ учащихся.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
2. Стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
3. Доска настенная для размещения информации;
4. Стенд для выставочных работ;
5. Инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
6. Пряжа шерстяная и хлопковая;
7. Образцы вязания крючком и спицами;
8. Книги по рукоделию и журналы;
9. Карандаши и ручки;
10. Материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
11. Иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
12. Гладильная доска, утюг.

Информационное обеспечение

Технические средства обучения: проектор, компьютер, сканер, принтер, программное обеспечение – учебные диски. Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. Коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
3. Коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

1. Словесный – беседа, объяснение, рассказ;
2. Наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрации журналов;
3. Практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
4. Проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
5. Объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Дидактический и лекционный материал:

1. Литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты
2. Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами,

3. Художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
4. Методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
5. Таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
6. Цветовые и композиционные схемы;
7. Готовые образцы различных изделий.

Основные методы педагогической диагностики

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. В обучении применяют следующие методы диагностики:

- Наблюдения - применяются для контроля и оценки личностных результатов;
- Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

При оценке реализации программы учитывается:

- Уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ (Приложение №2);
- Уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках
- Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Воспитательная работа.

Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе изучения традиций, обычаев и ценностей России, что позволяет приобщить учащихся объединения к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Календарный учебный график (Приложение 5)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Андрукевич, М. К. Вяжут дети – М.: здательский дом МСП, 014.–184 с.
2. Вязаные игрушки издательство «Газетный мир» №2 – 2010 г; №1, №12 -2012 г; №2, №11 – 2013 г; №2 -2014 г.
3. Грузинцева О. Г. Вяжем амигуруми. – М.: АСТ – РЕСС КНИГА, 2013.
4. Диченкова, А. М. Вязание воздушными петлями – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 156с.
5. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком» - М.: Просвещение, 1984.
6. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М. Эксмо-пресс, 1998.
8. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с.

Для учащихся и родителей:

1. Веселые петельки. – М.: Ниола XXI век, 2003. – 20 с.
2. Кондратюк Л.С. Учусь вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
3. Маг–Так, Ф. Вязаные игрушки – М.: Ниола XX1 век, 2015. – 112 с.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок – М., 1998.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.

1. Вывязывание крючком цепочки из воздушных петель;
2. Вывязывание крючком столбиков без накида.

1. Условные обозначения на схеме:

Соед. ст. -

Ст. 6/Н -

Cт. с/Н -

2 ст. с Н связанные вместе-

Ст. с 3/Н -

3 ст. с/н связанные на 1 петле основания

Условные обозначения на схеме:

В. п. -

Ст. 6. Н. -

Ст. с Н. -

СТ. с 2/Н -

С.Т. с 3/Н –

2. Чтобы определить размер головного убора (Шапка), что необходимо сделать для этого? (необходимое подчеркнуть)

Измерить см. лентой окружность головы; вязать пока не поместится голова; в начале связать цепочку из в. п. и измерить цепочкой голову.

Оценка уровней освоения программы

Уровни/ количество баллов	Параметры	Показатели
Высокий уровень/ 5 баллов	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические навыки и умения.	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий.
Средний уровень/ 3-4 балла	Теоретические знания.	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические навыки и умения.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов.
Низкий уровень/ 1-2 балла	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические навыки и умения.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять работу только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
учета результатов обучения по
дополнительной общеразвивающей программе

(название программы)

№ п/п	ФИО	Начало года	I полугодие	II полугодие	Итог
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования _____ / _____
(подпись) (Фамилия ИО)

Пример анкетирования для оценки метапредметных результатов
Выбери вариант ответа.

- 1 Куда ты применишь связанную салфетку
 - Буду носить сама с удовольствием.
 - Подарю подруге (маме, учительнице...).
 - Украшу стену в своей комнате.
 - Даже не знаю, куда он подевался.
2. Летний топ, связанный крючком
 - Буду носить сама.
 - Продам и буду делать еще на заказ.
 - .
1. Полученные на занятиях теоретические знания (вязаные игрушки)
 - На уроках технологии буду помогать одноклассникам, выполнять похожую работу
 - Применю на уроках математики
 - Расскажу подруге, маме.
 - Забыла, что-то такое говорили.
4. Полученные на занятиях теоретические знания (по темам программы):
 - Применю при написании исследовательской работы.
 - Поделюсь со знакомыми.
 - Забыла, что-то такое говорили

Календарный учебный график

Объединение «Волшебный крючок», группа №__

Педагог: Комарова Любовь Васильевна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		теория	1	План работы на год, правила т/б с инструментами	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1			
2		теория	1	Вязаные игрушки. Правило прибавления столбиков	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	наблюдение
		практика	1	Описание вязания игрушки «Медведь» 1 деталь – голова. Начало работы		
3		теория	1	Техника вязания цилиндра	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	
		практика	1	.Продолжение работы: вязание детали - голова		
4		теория	1	Правило уменьшение столбиков	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	
		практика	1	Окончание вязания детали - голова		
5		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	2 деталь – тело игрушки медведь		
6		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Продолжение работы: вязание детали – тело медведя		
7		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Окончание вязания детали - тело медведя		
8		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Вязание деталей- лапы медведя. 1 верхняя лапа		
9		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	2 верхняя лапа		
10		теория	1	Правило вязания овала	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Вязание деталей - ноги медведя. 1 нога		

11		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Окончание вязания 1 ноги		
12		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Вязание детали – 2 нога игрушки		
13		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Окончание вывязывания ног игрушки медведь		
14		теория	1	Техника ввязывание полуовальных деталей.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	. Детали – уши медведя		
15		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Зачет
		практика	2	Вывязывание детали – хвост медведя		
16		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Вязание детали игрушки – мордочка медведя		
17		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Сбор игрушки – медведь		
18		теория	1	Круглые салфетки. Обозначение различных видов столбиков на схемах.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Начало работы. 1-2 ряд.		
19		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Зачет
		практика	2	3-4 ряд		
20		теория	1	Техника вязания 2ст с н. на одном основании	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	5-6 ряд		
21		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	7-8 ряд		
22		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	9-10 ряд		
23		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	11-12 ряд		
24		теория	1	5 незаконченных ст. с/н, связанных вместе	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	13 ряд		
25		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	2	14-15 ряд	«Дриада» каб. 205	
26		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	16-17 ряд	«Дриада» каб. 205	
27		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	18-19 ряд	«Дриада» каб. 205	
28		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	20-21 ряд	«Дриада» каб. 205	
29		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	22-23 ряд	«Дриада» каб. 205	
30		теория	1	Правила ВТО салфетки	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	1	ВТО салфетки	«Дриада» каб. 205	
31		теория	1	Вязаные игрушки на каркасе. Материалы необходимые для изготовления карандашницы «Собака». Чтение схемы. Подбор нитей для работы.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Карандашница – «Собачка» Деталь карандашницы – «Собачка»: донышко – круг		
32		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Туловище – цилиндр. 1-7 ряд	«Дриада» каб. 205	
33		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	8-15 ряд	«Дриада» каб. 205	
34		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Обвязка верха цилиндра	«Дриада» каб. 205	
35		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Детали карандашницы – лапы(первая)	«Дриада» каб. 205	
36		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Лапы- 2 деталь	«Дриада» каб. 205	
37		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Деталь карандашницы - мордочка	«Дриада» каб. 205	
38		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Детали карандашницы –уши 1-е ухо	«Дриада» каб. 205	
39		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	2	Детали карандашницы –уши 2-е ухо	«Дриада» каб. 205	
40		теория	-		МАУДО «ДДТ	Зачет
		практика	2	Деталь карандашницы -хвост	«Дриада» каб. 205	
41		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Сбор и оформление изделия	«Дриада» каб. 205	
42		теория	1	Шапка вязаная крючком. Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	1	Определение размера головного убора	«Дриада» каб. 205	
43		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Начало работы – донышко 1 – 5 ряд	«Дриада» каб. 205	
44		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	6-9 ряд	«Дриада» каб. 205	
45		теория	1	Алгоритм работы – основная часть шапки.	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	1	. Основная часть. 10-11 ряд	«Дриада» каб. 205	
46		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	12-13 ряд	«Дриада» каб. 205	
47		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	14-15 ряд	«Дриада» каб. 205	
48		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	16-17 ряд	«Дриада» каб. 205	
49		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	18-19 ряд	«Дриада» каб. 205	
50		теория	1	Техника вязания узора «Рачий ход	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	1	Обвязка последнего ряда – «Рачий ход»	«Дриада» каб. 205	
51		теория	-1	Просмотр журналов	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	1	Оформление работы	«Дриада» каб. 205	
52		теория	1	Правила ВТО шапки	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	1	ВТО шапки	«Дриада» каб. 205	
53		теория	1	Шарф вязаный крючком .Просмотр журналов. Обсуждение моделей шарфа, подбор пряжи	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
					«Дриада» каб. 205	

		практика	1	6-10 ряд		
54		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	11-15 ряд		
55		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	16-20 ряд		
56		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	21-25 ряд		
57		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	26-30 ряд		
58		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	31-35 ряд		
59		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Зачет
		практика	2	36-40 ряд		
60		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	41-45 ряд		
61		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	46-50 ряд		
62		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	51-55 ряд		
63		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	56-60 ряд		
64		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	61-65 ряд		
65		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	66-70 ряд		
66		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	71-75 ряд		
67		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	.76-80 ряд		
68		теория	1	Подбор рисунков обвязки для шарфа	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Обвязка шарфа		

69		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	2	Окончание обвязки шарфа		
70		теория	1	Алгоритм изготовления кистей. 0.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	Оформление шарфа кистями		
71		теория	1	Правила ВТО шарфа	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение
		практика	1	. Влажно-тепловая обработка изделия		
72		теория	1	Подведение итогов за год	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Зачет
		практика	1	Урок-презентация лучших работ воспитанников		
ИТОГО		теория	23		144	
		практика	121			