

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МАУДО «ДДТ «Дриада»  
Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ДДТ «Дриада»  
И.Г. Телегина  
«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Волшебный крючок»**  
**(1 модуль)**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:  
Комарова Любовь Васильевна,  
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск  
г.Гаджиево  
2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный крючок» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада»

Данная программа разработана на основании программы Мироновой Н.В., 2019г. «Разноцветная паутинка», МАУДО «ЦДТ» Ханты Мансийский округ Югра, Сургутский район, поселок городского типа Белый яр, ул. Лесная д.8 корпус Б.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Добавлена тема «Игрушки из помпончиков»;
2. Добавлена тема «Вязаные игрушки (прямое полотно)»;
3. Добавлена тема «Вязаные игрушки по кругу»;
4. Из программы Мироновой Н.В. «Разноцветная паутинка» взята и переработана «Пояснительная записка» и тема «Азбука вязания».

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Вязание постоянно развивается и совершенствуется. Увлекает сам процесс,

открывающий, при условии овладении всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно любые предметы одежды и декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.).

**Вязание крючком:**

- развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие;
- формирует потребность использовать схематическое изображение в процессе изготовления изделия;
- способствует формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного изображения, изготовления и оформления изделия (выбор материала, способов обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. В начале обучения бывает, что крючок выскользывает из рук, нитка не ложится на палец, и столбики получаются неровными. Немного настойчивости и внимания и цель достигнута: трудное станет простым.

**Вид программы:** общеразвивающая.

**Уровень программы:** стартовый

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода к обучающимся;
- осмысленного подхода обучающихся к программе;
- практического обучения;
- от мастерства к творчеству;
- наглядности.

**Направленность:** художественная.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный крючок» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии художественно-эстетическом развитии.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию свободного времени обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она разработана с учетом последних тенденций в области вязаных игрушек, в ней прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширяет кругозор, развитие творческих способностей обучающихся, интерес детей младшего школьного возраста к декоративно-прикладному творчеству, с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Чтобы с первых занятий заинтересовать учащихся, мы используем принцип практического обучения, т.е. выполняем небольшие и несложные, но красивые и нужные вещи. Разработана последовательность тем, методика их преподавания с учетом возраста детей.

**Актуальность программы** состоит в приобщении к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена сочетанием большого количества получаемых учащимися знаний и умением применить их на практике, что способствует формированию начального опыта творческой деятельности.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические **принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

**Адресат программы:** дети 7-8 лет.

**Наполняемость групп:** 12-15 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная;

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** комплексная;

**Форма организации работы:** групповая работа.

**Форма и тип занятий:** теоретические и практические занятия, мастер-классы.

**Образовательные технологии:** применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в актированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

**Объем программы:** 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для вновь зачисленных обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

**Цель программы:** развитие мотивации личности к декоративно-прикладному творчеству, выявление творческой активности детей и ее развитие посредством вязания крючком.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить с историей развития вязания;
- обучить основным техническим приемам вязания крючком;
- научить выполнять отдельные базовые изделия и образцы по технологическим картам;
- пользоваться схемами и вывязывать по схемам или описанию.

*Развивающие:*

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- формировать эстетический вкус на основе многообразия изделий декоративно-прикладного творчества.

*Воспитательные:*

- прививать аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- помочь адаптироваться в современном обществе;
- привить любовь к традиционному народному творчеству;
- воспитать целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные:*

- способность применять полученные знания об истории и видах вязания крючком;

- умение использования инструментов и приспособлений ручного труда;

*Предметные:*

- владеть названиями и назначением материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- применять правила организации рабочего места в быту;

- применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- владеть основными приемами вязания крючком и техники их выполнения;
- совершенствовать навыки вязания из столбиков и воздушных петель по схемам педагога;
- анализировать и разбирать схемы узоров;
- уметь вывязывать несложные изделия (закладки в книгу, игрушки-сувениры, салфетки).
- уметь вязать и оформлять игрушки-сувениры;

*Метапредметные:*

- овладение навыками подготовки, планирования и организации трудовой деятельности на рабочем месте с соблюдением культуры труда;
- овладение навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- овладение навыками выполнения технологических операций с использованием инструментов и приспособлений;
- совершенствование навыков самостоятельности и сотрудничества со своими сверстниками.
- формирование навыков по исследовательской и проектной деятельности.

**Формы аттестации по дополнительной общеобразовательной программе:**

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительной общеразвивающей программе.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительной общеразвивающей программы. (Приложение №1,2)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеразвивающей программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончанию освоения дополнительной общеразвивающей программы в целом.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №3).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Проведение открытых занятий и мастер-классов;
- Проведение отчетной выставки работ, обучающихся в учреждении;
- Участие в конкурсах, выставках городского, муниципального, областного, федерального уровней.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
	Материаловедение	2	1	1	Наблюдение
	Основы цветоведения	2	1	1	Наблюдение
	Веселые помпончики	24	2	22	Наблюдение
	Приемы вязания крючком	8	1	7	Наблюдение
	Вязаные игрушки (Прямое полотно)	42	2	40	Наблюдение Анкета-тест
	Вязанные игрушки по кругу	38	3	35	Наблюдение
	Ажурное чудо	24	1	23	Наблюдение Анкета-тест
	Итоговое занятие	2	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1 – Введение в вязание (6 часов)**

#### **Вводное занятие(2 часа)**

*Теория (2 часа): История развития художественного вязания. Знакомство с планом работы, с инструментами.*

#### **Материаловедение (2 часа)**

*Теория (1 час): Понятие о волокнах, их качестве. Нити для ручного вязания. Использование нитей б/у. Стирка и сушка.*

*Практика (1 час): Подготовка б/у нитей для работы. Наматывание нити для стирки. Наматывание нити 2-мя способами для работы.*

#### **Основы цветоведения (2 часа)**

*Теория (1 час): Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Характеристика цвета (тон, яркость, насыщенность)*

*Практика (1 час): Предварительный контроль. Зачет № 1*

### **Тема 2 - Весёлые помпончики(24 часа)**

*Теория (2 часа): Материалы для изготовления помпончиков. Перенос выкройки. Технология изготовления помпончиков. Техника безопасности*

*Практика (22 часа): Подбор нитей для изготовления игрушки «Гусеница». Перенос выкройки деталей игрушки из журнала, изготовление выкройки. Технология изготовления помпончиков. Изготовление помпончиков. Сбор игрушки. Подбор нитей для изготовления игрушки «Кот». Перенос выкройки деталей игрушки из журнала, изготовление выкройки. Изготовление детали голова. Изготовление детали игрушки - туловище. Изготовление детали игрушки – передние лапы. Изготовление детали игрушки – задние лапы. Сбор игрушки. Оформление игрушки.*

### **Тема 3 - Приемы вязания крючком (8 часов)**

*Теория (1 час): Обозначение на схеме: в.п. Обозначение на схеме ст. б/н. Соединительный столбик.*

*Практика (7 часов): Цепочка из в.п., Образец вывязывание ст.б/н., Вывязывание браслета. Окончание вязания браслета.*

### **Тема 4 - Вязаные игрушки (прямое полотно) (42 часа)**

*Теория (2 часа): Технология вывязывания игрушки «Тюлень». Алгоритм сборки игрушки «Тюлень». Разбор описания. Алгоритм сборки игрушки «Кошка».*

*Практика (40 часов): Игрушка «Тюлень», 1 дет - квадрат, начало работы. 1-2 ряд, 3-4 ряд, 5-6 ряд, 7-8 ряд, 9-10 ряд, 11-12 ряд. Сбор игрушки «Тюлень». Игрушка «Кошка». Начало работы. 1-3 ряд, 4-6 ряд, 7-10 ряд. Вывязывание детали - туловище. 1-2 ряд, 3-4 ряд, 5-6 ряд, 7-8 ряд, 9-10 ряд, 11-12 ряд, 13-14 ряд. Вывязывание детали – хвост. 1-4 ряд, 5-8 ряд Сборка игрушки «Кошка». Оформление игрушки «Кошка».*

### **Тема 5 Вязаные игрушки по кругу (38 часов)**

*Теория (3 часа): Правило прибавления ст. б/н по кругу. Правило уменьшения ст. б/н. Соединение деталей крючком. Техника сборки крючком деталей круги игрушки «Лягушка».*

*Практика (35 часов):* Игрушка «Мышка». Начало работы. 1-2 ряд, 3-4 ряд, 5-6 ряд, 7-10 ряд. Вывязывание деталей игрушки – уши, хвост. Сбор игрушки «Мышка». Игрушка «Лягушка». Начало работы 1 круг – 1-3 ряд, 4-6 ряд, 2 круг. 1-3 ряд, 4-6 ряд, 3 круг; 1-3 ряд, 4-6 ряд. Соединение деталей крючком. Вывязывание деталей игрушки: глаза, 1 лапка, 2 лапка. Сборка игрушки «Лягушка».

### **Тема 6 Ажурное чудо (24 часов)**

*Теория (1 час):* Разбор отдельных элементов салфетки. Работа со схемой. Соединение рядов. Правила ВТО изделия.

*Практика (23 часа):* Работа со схемой. Начало работы. Вязание салфетки по рядам с детальной работой по схеме. ВТО салфетки.

### **Итоговое занятие (2 часа)**

*Теория (1 час):* Подведение итогов за год.

*Практика (1 час):* Урок-презентация лучших работ учащихся.

# **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
2. Стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
3. Доска настенная для размещения информации;
4. Стенд для выставочных работ;
5. Инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
6. Пряжа шерстяная и хлопковая;
7. Образцы вязания крючком и спицами;
8. Книги по рукоделию и журналы;
9. Карандаши и ручки;
10. Материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
11. Иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
12. Гладильная доска, утюг.

## **Информационное обеспечение**

Технические средства обучения: проектор, компьютер, сканер, принтер, программное обеспечение – учебные диски. Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

## **Методическое обеспечение**

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. Коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
3. Коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

1. Словесный – беседа, объяснение, рассказ;
2. Наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрации журналов;
3. Практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
4. Проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
5. Объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Дидактический и лекционный материал:

1. Литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты

2. Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами;
3. Художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
4. Методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
5. Таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
6. Цветовые и композиционные схемы;
7. Готовые образцы различных изделий.

### **Основные методы педагогической диагностики**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. В обучении применяют следующие методы диагностики:

- Наблюдения - применяются для контроля и оценки личностных результатов;
- Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

При оценке реализации программы учитывается:

- Уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ (Приложение №2);
- Уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках.
- Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе изучения традиций, обычаяев и ценностей России, что позволяет приобщить учащихся объединения к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающихся.

### **Календарный учебный график (Приложение 5)**

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагога:**

1. Андрукевич, М. К. Вяжут дети–М.: Издательский дом МСП, 2014.–84 с.
2. Вязаные игрушки издательство «Газетный мир» №2 – 2010 г; №1, №12 -2012 г; №2, №11 – 2013 г; №2 -2014 г.
3. Грузинцева О. Г. Вяжем амигуруми. – М.: АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2013.
4. Диченкова, А. М. Вязание воздушными петлями – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 156с.
5. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком» - М.: Просвещение, 1984.
6. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздан, 1990.
7. Игрушки из помпонов для детей и взрослых / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2009.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Экскомо-пресс, 1998.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с.

### **Для учащихся и родителей:**

1. Веселые петельки. – М.: Ниола ХХI век, 2003. – 20 с.
2. Кондратюк Л.С. Учусь вязать: Пособие для начинающих. – Киев.: КФВНИИ полиграфии, 1991.
3. Маг–Так, Ф. Вязаные игрушки – М.: Ниола ХХI век, 2015. – 112 с.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок– М., 1998.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000.

## **Диагностические материалы**

## **Предварительная аттестация (вводный контроль)**

1. Вывязывание крючком цепочки из воздушных петель;
  2. Вывязывание крючком столбиков без накида.

## **Промежуточная аттестация**

Содержит вопросы по условным обозначениям в.п.; ст.б/н; инструменты применяемые при сборке игрушек.

## Пример заданий

- ## 1. Условные обозначения на схеме:

В. п. - Ст. б. н. – Соед. ст. –

2. При помощи каких инструментов можно соединять детали игрушек?

Штопальная игла, Шило. Крючок. Молоток

Необходимое подчеркнуть.

3. Какой наполнитель используем для наполнения игрушек?

## Синтепон. Песок. Сахар. Вату

Необходимо подчеркнуть.

## Оценка освоения программ

Содержит вопросы по условным обозначениям на схеме в п. ст.б/н.

Содержит вопросы по уставным обозначениям на схеме В.Н., С.В.Н., С.Г.Н.,  
ст.2/н; ст.3/н.

### Пример задания

## Пример заданий

### Условные обозн:

- Условные обозначения на схеме:

B. II. - Cl. 0. H. -  
G<sub>II</sub> > 3/H G<sub>II</sub> > 3/H

C. H. -

Cf. c Z/H -

Cf. C 5/H -

*Приложение 2*

**Оценка уровней освоения программы**

<b>Уровни/ количество баллов</b>	<b>Параметры</b>	<b>Показатели</b>
Высокий уровень/ 5 баллов	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические навыки и умения.	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий.
Средний уровень/ 3-4 балла	Теоретические знания.	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические навыки и умения.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов.
Низкий уровень/ 1-2 балла	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические навыки и умения.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять работу только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки.

*Приложение 3*

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА  
учета результатов обучения по  
дополнительной общеразвивающей программе**

*(название программы)*

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Начало года</b>	<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Итог</b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Фамилия ИО)

**Пример анкетирования для оценки метапредметных результатов**

*Выбери вариант ответа.*

Где можно использовать вязаную игрушку?

- Буду играть сама с удовольствием.
- Подарю подруге (маме, учительнице...).
- Украшу свою комнату.
- Даже не знаю, куда она подевалась.

Куда ты применишь связанную салфетку

- Подарю подруге (маме, учительнице...).
- Украшу стену, стол в своей комнате.
- Даже не знаю, куда она подевался.

*Приложение 5*

**Календарный учебный график**

Объединение «Волшебный крючок», 1г. обучения, группа №\_\_\_\_\_

Педагог: Комарова Любовь Васильевна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа.

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Фактическая дата
1		теория	2	Введение. История развития художественного вязания. Знакомство с планом работы, с инструментами.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	-				
2		теория	1	Материаловедение. Понятие о волокнах, их качестве. Нити для ручного вязания. Использование нитей б/у. Стирка и сушка	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	наблюдение	
		практика	1	Подготовка б/у нитей для работы. Наматывание нити для стирки. Наматывание нити 2-мя способами для работы			
3		теория	1	Цветоведение. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Характеристика цвета (тон, яркость, насыщенность)	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета-тест	
		практика	1	Предварительный контроль.			
4		теория	1	Веселые помпончики. Игрушка гусеница. Материалы для изготовления помпончиков. Перенос выкройки	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	1	Подбор нитей для изготовления игрушки «Гусеница». Перенос выкройки деталей игрушки из журнала, изготовление выкройки	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
5		теория	1	Технология изготовления помпончиков. Техника безопасности	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	1	1-2 помпончик			
6		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение	

		практика	2	Изготовление помпончиков. Изготовление помпончиков 3-4 помпончик	«Дриада» каб. 205		
7		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
			2	5-й помпончик. Сбор и оформление игрушки «гусеница»			
8		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Игрушка «Кот». Подбор нитей для изготовления игрушки «Кот». Перенос выкройки деталей игрушки из журнала, изготовление выкройки.			
9		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Изготовление детали голова			
10		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Изготовление детали игрушки - туловище			
11		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Изготовление детали игрушки - туловище			
12		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Изготовление детали игрушки – передние лапы			
13		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Изготовление детали игрушки – задние лапы			
14		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Сбор игрушки.			
15		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета-тест	
		практика	2	Оформление игрушки			
16		теория	1	Приемы вязания крючком. Обозначение на схеме: в.п. Соединительный столбик	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	1	Цепочка из в.п.,			
17		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Образец вывязывание ст.б/н			
18		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Вывязывание браслета. Выполнение колечка из в.п.; ст. .б/н (брраслет)			

19		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета-тест	
		практика	2	Окончание вязания браслета			
20		теория	1	Вязаные игрушки (прямое полотно) Технология вывязывания игрушки «Тюлень»	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	1	Игрушка «Тюлень» 1 дет - квадрат, начало работы. 1-2 ряд			
21		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	3-4 ряд			
22		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	5-6 ряд			
23		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	7-8-ряд			
24		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	9-10 ряд			
25		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	11-12 ряд			
26		теория	1	Алгоритм сборки игрушки	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	1	Сбор игрушки «Тюлень»			
27		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Игрушка «Кошка»1-3 ряд.			
28		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	4-6 ряд			
29		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	7-10 ряд			
30		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	2 деталь – туловище.1-2 ряд			
31		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	3-4 ряд			
32		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	5-6 ряд			
33		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	7-8 ряд			

34		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	9-10 ряд			
35		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	11-12 ряд			
36		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	13-14 ряд			
37		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	3 деталь игрушки «Кошка» - хвост. 1-4 ряд			
38		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	5-8 ряд			
39		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Сборка игрушки «Кошка»			
40		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета-тест	
		практика	2	Оформление игрушки «Кошка»			
41		теория	1	Вязаные игрушки по кругу Правило прибавки ст б/н.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	1	1-2 ряд			
42		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	3-4 ряд			
43		теория	1	Правило уменьшения ст. б/н	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	1	5-6 ряд			
44		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	7-10 ряд			
45		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Вывязывание деталей игрушки – уши, хвост.			
46		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Вывязывание деталей игрушки – уши, хвост.			
47		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Сбор игрушки «Мышка»			
48		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Игрушка «Лягушка». Начало работы 1 круг – 1-3 ряд			
49		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение	

		практика	2	4-6 ряд	«Дриада» каб. 205		
50		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	2 круг; 1-3 ряд			
51		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	4-6 ряд			
52		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	3 круг; 1-3 ряд			
53		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	4-6 ряд			
54		теория	-	Техника соединения кругов крючком	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Соединение кругов			
55		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Продолжение соединения кругов			
56		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Детали игрушки: глаза			
57		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Детали игрушки – 1 лапка			
58		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	Детали игрушки – 2 лапка			
59		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета-тест	
		практика	2	Сборка игрушки. Оформление			
60		теория	1	Ажурное чудо. Разбор отдельных элементов салфетки. Работа со схемой. Соединение рядов	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	1	Работа со схемой Начало работы. 1 ряд			
61		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	2 ряд			
62		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	3 ряд			
63		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	4 ряд			
64		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение	
		практика	2	5 ряд			
65		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение	

		практика	2	6 ряд	«Дриада» каб. 205			
66		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение		
		практика	2	7 ряд				
67		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение		
		практика	2	8 ряд				
68		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение		
		практика	2	9 ряд				
69		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение		
		практика	2	10 ряд				
70		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Наблюдение		
		практика	2	11 ряд				
71		теория	1	Правила ВТО изделия	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205	Анкета-тест		
		практика	1	ВТО салфетки				
72		теория	1	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб. 205			
		практика	1	Урок-презентация лучших работ учащихся				
<b>ИТОГО</b>		<b>теория</b>	<b>14</b>					
		<b>практика</b>	<b>130</b>					