

**1.2. Учебно-тематический план  
I года обучения**

№	Содержание	Общее количество часов	Количество часов на		Формы аттестации контроля
			теорию	практику	
1	Организационное занятие.	2	1	1	опрос
2	Звеньевые (групповые) занятия на инструментах	50	4	46	Творческие задания
3	Основы музыкальной грамоты и сольфеджио, вокализм.	50	15	35	Тестирование
4	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	9	5	4	Диагностика. наблюдение
5	Ансамбль.	50	4	46	Зачет
6	Индивидуальные занятия. - Самостоятельная работа	65 10	5	60 10	Творческие задания
7	Итоговое занятие.	3	1	2	Тестирование
8	Концертная деятельность.	3	1	2	Концертные выступления
9	Дистанционное образование	10	1	9	Творческие задания
<b>Итого</b>		<b>252</b>	<b>37</b>	<b>215</b>	

**1.3. Учебно-тематический план  
2 года обучения**

№	Содержание	Общее ко-	Количество часов на		Формы аттестации контроля
			Теорию	практику	
1	Организационное занятие	2	1	1	опрос
2	Звеньевые (групповые) занятия на инструментах Исполнительское мастерство.	50	3	47	Творческие задания
3	Выработка вокальных и инструментальных навыков	50	3	47	Опрос, диагностик задания
4	Основы музыкальной грамоты и гармонии	15	12	3	Творческие задания
5	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	7	4	3	Опрос (устный, письменный)
6	Ансамбль	50	2	48	Творческие задания
7	Основы сценического движения и ритмики, хоровое исполнение песен	16	4	12	Творческие задания
8	Индивидуальные занятия - Самостоятельная работа - Дистанционные занятия	20 10 10	6	14 10 10	Зачет
9	Компьютерные технологии записи и обработки звука	10	5	5	Опрос, диагностик
10	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет Анкетирован
11	Концертная деятельность	10	1	9	Творческие задания
<b>Итого</b>		<b>252</b>	<b>42</b>	<b>210</b>	

**1.4. Учебно-тематический план  
3 года обучения**

№	Содержание	Общее ко-	Количество часов на		Формы аттестации контроля
			Теорию	практику	
1	Организационное занятие	2	1	1	Опрос

2	Звеньевые (групповые) занятия на инструментах Исполнительское мастерство.	50	3	47	Зачет диагностика
3	Выработка вокальных и инструментальных навыков	40	3	37	Творческие задания
4	Основы музыкальной грамоты и гармонии	15	12	3	Опрос Зачет
5	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	7	4	3	Тестировани е
6	Ансамбль	50	2	48	Творческие задания
7	Основы сценического движения и ритмики, хор, дефиле	16	4	12	Творческие задания
8	Индивидуальные занятия - Самостоятельная работа - Дистанционные занятия	20 10 10	6	14 10 10	Диаг ностика. Творческие задания
9	Компьютерные технологии записи и обработки звука	20	10	10	Зачет
10	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет

11	Концертная деятельность	10	1	9	Отчетный концерт
<b>Итого</b>		<b>252</b>	<b>47</b>	<b>205</b>	

### 1.5. Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Содержание	Общее количество часов	Количество часов на		Формы аттестации контроля
			теорию	практику	
1	Организационное занятие	2	1	1	Опрос
2	Звеньевые (групповые) занятия исполнительское мастерство	30	2	28	Творческие задания
3	Выработка вокальных навыков	45	4	41	Творческие задания
4	Основы гармонии и построений музыкальной формы	15	5	10	Зачет
5	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	7	1	6	Опрос
6	Ансамбль	50	5	45	Творческие задания, репертуар
7	Основы сценического движения и ритмики, хор	16	4	12	Творческие задания
8	Индивидуальные занятия -Самостоятельная работа - Дистанционная работа	20 10 10	5	15 10 10	Диагностика Зачет
9	Инновационные технологии. Компьютерные программы для записи музыкальных файлов	30	15	15	Творческие задания, зачет, компакт-диск записанных произведений
10	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
11	Концертная деятельность, конкурсы	15	5	10	Творческие задания.концерты
<b>Итого:</b>		<b>252</b>	<b>48</b>	<b>204</b>	