

**Учебно-тематический план первого
года обучения**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Краткая история развития народного творчества	8	4	4	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений.	32	-	32	выступления
4	Работа над репертуаром	58	-	58	выступления
5	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
6	Концертная деятельность	18	-	18	выступления
7	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого	144	6	138	

**Учебно-тематический план
второго года обучения**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос

2	Обрядовый фольклор (народное творчество)	10	10	-	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений,	33	-	33	выступления
	- работа над двухголосием				
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
6	Индивидуальная работа	73		73	выступления
7	Музыкальная грамота	10	10		зачет
7	Концертная деятельность	33	-	33	выступления
8	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт для родителей
	Итого	252	22	230	

**Учебно-тематический план
третьего года обучения**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Обрядовый фольклор (народное творчество)	10	10	-	зачет

3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений, - работа над двухголосием	33	-	33	выступления
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
6	Индивидуальная работа	73		73	выступления
7	Музыкальная грамота	10	10		зачет
7	Концертная деятельность	33	-	33	выступления
8	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого	252	22	230	

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Обрядовый фольклор	10	5	5	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений, - пение 2-х,3-х голоса, - исполнение импровизаций	33	-	33	выступления
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Сольфеджио	10	10		зачет

6	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
7	Индивидуальная работа	73		73	выступления
8	Концертная деятельность	33	-	33	выступления
9	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого	252	17	230	