

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Наблюдение. Собеседование
2	Ритмические упражнения и движения	2	6	8	Анализ работы
3	Изучение танцевальных движений	4	8	12	Анализ работы
4	Специальные навыки сценического движения	2	10	12	Анализ работы
5	Основы актерского мастерства	2	10	12	Анализ работы
6	Основы композиции танца	4	6	10	Анализ работы
7	Репетиционно-постановочная работа	4	12	16	Анализ работы
	Итого	19	53	72	