

1.4 Учебно-тематический план первого года обучения

№	Перечень разделов/модулей	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2	Краткая история развития народного творчества	4	2	2	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием.	22	-	22	выступления
4	Работа над репертуаром	30	-	30	выступления
5	Основы сценического движения	14	-	14	выступления
6	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	72	3	69	

1.5. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2	Краткая история развития народного творчества	4	2	2	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием.	20	-	20	выступления
4	Работа над репертуаром	32	-	32	выступления
5	Основы сценического движения	14	-	14	выступления
6	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	72	3	69	

**1.6. Учебно-тематический план
третьего года обучения**

№	Перечень разделов/модулей	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2	Краткая история развития	4	2	2	зачет
	народного творчества				
3	Постановка голоса: - работа над дыханием.	24	-	24	выступления
4	Работа над репертуаром	28	-	28	выступления
5	Основы сценического движения	14	-	14	выступления
6	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	72	3	69	

**1.7. Учебно-тематический план
четвертого года обучения**

№	Перечень разделов/ модулей	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2	Краткая история развития народного творчества	4	2	2	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием.	22	-	22	выступления
4	Работа над репертуаром	30	-	30	выступления
5	Основы сценического движения	14	-	14	выступления
6	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	72	3	69	

**1.8. Учебно-тематический план
пятого года обучения**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2	Краткая история развития народного творчества	4	2	2	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием.	20	-	20	выступления
4	Работа над репертуаром	32	-	32	выступления
5	Основы сценического движения	14	-	14	выступления
6	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего	72	3	69	