

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 0 | 2 | Входное анкетирование. |
| 2 | Определение и виды анимации | 6 | 4 | 8 | Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий. |
| 3 | История анимации | 4 | 2 | 6 | Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий. |
| 4 | Сторителлинг | 2 | 4 | 6 | Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий. |
| 5 | Практика в игре | 2 | 6 | 8 | Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий. |
| 6 | Живой материал | 10 | 10 | 20 | Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий. |
| 7 | Проект | 12 | 62 | 74 | Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий. |
| 8 | Актерское мастерство и работа со звуком | 4 | 6 | 10 | Беседа. Наблюдение. Выполнение практических заданий. |
| 9 | Копилка аниматора | 2 | 6 | 8 | Беседа. |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------|-----------|------------|---|
| | | | | | Наблюдение. Выполнение практических заданий. |
| 7 | Заключительное занятие | 1 | 1 | 2 | Итоговое анкетирование. |
| | ИТОГО: | 45 | 99 | 144 | |