

### Учебно - тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Общие количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретические часы	Практические часы	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Презентация
1.2	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения . Правила техники безопасности в классе.	2	1	-	Обсуждение
<b>2</b>	<b>Живопись</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Выставка
2.1	Свойства красок	10	1	9	
2.2	Особенности гуаши. «Танец дружных красок», «Ссора красок»	4	1	3	Практическая работа
2.3	Особенности акварели. «Сказочные коврики», «Витражные окошки»	4	1	3	Практическая работа
2.4	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	4	1	3	Практическая работа
2.5	Праздник тёплых и холодных цветов	6	1	5	Практическая работа
2.6	Серо-чёрный мир красок	2	1	1	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Рисунок</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
3.1	Волшебная линия	4	1	3	Практическая работа
3.2	Точка	4	1	3	Практическая работа
3.3	Пятно	4	1	3	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	
4.1	Симметрия	8	1	7	Практическая работа
4.2	Стилизация	8	1	7	Практическая работа
4.3	Декоративные узоры	8	1	7	Практическая работа
4.4	Орнамент	8	1	7	Практическая работа
<b>5</b>	<b>Пастель (сухая)</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.1	Штрих	4	1	3	Практическая работа
5.2	Растушёвка	4	1	3	Практическая

					работа
5.3	Пейзаж	8	1	7	Практическая работа
5.4	Анималистический жанр	4	1	3	Практическая работа
<b>6</b>	<b>Конструирование из бумаги</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
6.1	Работа с рваной бумагой	4	1	3	Практическая работа
6.2	Работа с мятой бумагой	4	1	3	Практическая работа
<b>7</b>	<b>Техники в Декоративно-прикладном творчестве</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
7.1	Техника Гратажж	10	1	9	Практическая работа
7.2	Техника Монотипия	10	1	9	Практическая работа
7.3	Смешанная техника	10	1	9	Практическая работа
<b>8</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
<b>8.1</b>	Цветные карандаши	8	1	7	Практическая работа
<b>9</b>	Итоговое занятие	2	-	4	Отчетное мероприятие
		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Общие количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теорети- ческие часы	Практичес- кие часы	
<b>1</b>	<b>Введение в программу.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Правила техники безопасности в классе. Особенности второго года обучения.	2	2	-	Обсуждение
<b>2</b>	<b>Королева Живопись</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	
2.1	Гармония цвета	8	1	7	Практическая работа
2.2	«Дары Осени»	-	-	2	Практическая работа
2.3	«Королева осень»	-	-	2	Практическая работа
2.4	Контраст цвета	8	1	7	Практическая работа
2.5	Цветные кляксы	4	-	4	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Азбука рисования</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	

3.1	Пропорции	6	2	4	Практическая работа
3.2	«Эскиз натюрморта»	6	1	5	Практическая работа
3.3	«Тональное решение в прорисовки натюрморта»	6	1	5	Практическая работа
3.4	«Зарисовки животных и человека»	6	1	5	Практическая работа
3.5	Плоскостное и объёмное изображение	6	1	5	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Пейзаж</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
4.1	Образ дерева	8	1	7	Практическая работа
4.2	Живописная связь неба и земли	8	1	7	Практическая работа
4.3	«Закат»	6	1	5	Практическая работа
4.4	Времена года	8	1	7	Практическая работа
<b>5</b>	<b>Азы композиции</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
5.1	Линия горизонта	10	1	9	Практическая работа
5.2	Композиционный центр	10	1	9	Практическая работа
5.3	Ритм и движение	10	1	9	Практическая работа
<b>6</b>	<b>Лепка</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
6.1	«Дымковская игрушка»	10	2	8	Практическая работа
6.2	«Каргопольская игрушка»	8	2	6	Практическая работа
6.3	«Сказочные герои»	4	-	4	Практическая работа
6.4	«Скульптуры малых форм»	2	-	2	Практическая работа
<b>7</b>	<b>Оформление творческих работ для выставки</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Отчетное мероприятие
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### Учебно- тематический план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Общие количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретические часы	Практические часы	
<b>1</b>	<b>Введение в программу.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Правила техники безопасности в классе.	2	2		обсуждение

	Особенности третьего года обучения.				
<b>2</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
2.1	Цветовой круг	4	1	3	Практическая работа
2.3	Контраст, приглушенные оттенки	4	1	3	Практическая работа
2.3	Теплые и холодные цвета	2	1	1	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Композиция</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>4</b>	<b>Перспектива</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>5</b>	<b>Знакомство с художественными материалами.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>6</b>	<b>Живопись</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
6.1	Свойства Красок	6	2	6	Практическая работа
6.2	Гуашь	8	1	7	Практическая работа
6.3	Акварель	6	1	5	Практическая работа
<b>7</b>	<b>Рисунок</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
7.1	Основы рисунка	8	1	7	Практическая работа
7.2	Изобразительные художественные средства	14	2	12	Практическая работа
7.3	Тон	8	1	7	Практическая работа
<b>8</b>	<b>Развитие воображения</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>9</b>	<b>Эксперименты с набросками.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>10</b>	<b>Знакомство со стилями известных иллюстраторов.</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
<b>11</b>	<b>Создание иллюстраций</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	
11.1	Мозговой штурм	2	1	1	Практическая работа
11.2	Композиция иллюстрации в	4	1	3	Практическая работа
11.3	Колористика	4	1	3	Практическая работа
11.4	Создание персонажа	8	1	7	Практическая работа
11.5	Отрисовка иллюстраций	8	1	7	Практическая работа
<b>12</b>	<b>Подготовка и проведение выставки. Итоговая работа</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Отчетное мероприятие
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

