

## Учебно-тематический план первого года обучения

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Краткая история развития народного творчества	8	4	4	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений.	32	-	32	выступления
4	Работа над репертуаром	58	-	58	выступления
5	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
6	Концертная деятельность	18	-	18	выступления
7	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>6</b>	<b>138</b>	

**ВСЕГО: 144 часа**

## Учебно-тематический план второго года обучения

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Обрядовый фольклор (народное творчество)	10	10	-	зачет
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений, - работа над двухголосием	33	-	33	выступления
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
6	Индивидуальная работа	73		73	выступления
7	Музыкальная грамота	10	10		зачет
8	Концертная деятельность	33	-	33	Выступления
9	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий отчет
<b>Итого</b>		<b>252</b>	<b>22</b>	<b>230</b>	

**Всего: 252 часа**

**Учебно-тематический план  
третьего года обучения**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Обрядовый фольклор (народное творчество)	10	10	-	Зачет тестирование
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений, - работа над двухголосием	33	-	33	выступления
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
6	Индивидуальная работа	73		73	выступления
7	Музыкальная грамота	10	10		Зачет викторина
7	Концертная деятельность	33	-	33	выступления
8	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
<b>Итого</b>		<b>252</b>	<b>22</b>	<b>230</b>	

**Всего: 252 часа**

**Учебно-тематический план  
четвертого года обучения**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Обрядовый фольклор	10	5	5	тестирование
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений, - пение 2-х,3-х голосия, - исполнение импровизаций	33	-	33	выступления
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Сольфеджио	10	10		зачет
6	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
7	Индивидуальная работа	73		73	выступления
8	Концертная деятельность	33	-	33	выступления
9	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий отчет
<b>ИТОГО</b>		<b>252</b>	<b>17</b>	<b>235</b>	

**ВСЕГО: 252 часа**

**Учебно-тематический план пятого года обучения**

Учебно-тематический план ятог	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Обрядовый фольклор (народное творчество)	10	10	-	зачет, тест
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений, - работа над двухголосием	33	-	33	выступления
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
6	Индивидуальная работа	73		73	выступления
7	Сольфеджио	10	10		зачет, викторина
7	Концертная деятельность	33	-	33	выступления
8	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
<b>ИТОГО</b>		<b>252</b>	<b>22</b>	<b>232</b>	

**Всего: 252 часа**

**Учебно-тематический план шестого года обучения**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Обрядовый фольклор	10	5	5	зачет опрос
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых упражнений, - пение 2-х,3-х голосия, - исполнение импровизаций	33	-	33	выступления
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Сольфеджио	10	10		зачет
6	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
7	Индивидуальная работа	73		73	выступления
8	Концертная деятельность	33	-	33	выступления
9	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий отчет

	<b>ИТОГО</b>	<b>252</b>	<b>17</b>	<b>235</b>	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

**ВСЕГО:** 252 часа

**Учебно-тематический план  
7-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Перечень разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Форма контроля/аттестации</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Обрядовый фольклор	10	5	5	зачет тестирование опрос
3	Постановка голоса: - работа над дыханием; - работа над дикцией; - пение вокально-хоровых Упражнений, - пение 2-х,3-х голосия, - исполнение импровизаций	33	-	33	выступления
4	Работа над репертуаром	65	-	65	выступления
5	Сольфеджио	10	10		зачет
6	Основы сценического движения	24	-	24	выступления
7	Индивидуальная работа	73		73	выступления
8	Концертная деятельность	33	-	33	выступления
9	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	<b>ИТОГО</b>	<b>252</b>	<b>17</b>	<b>235</b>	

**ВСЕГО:** 252 часа

