

### Сводный учебный план

№ п/п	Тема	1-й год обучения				2-й год обучения				3-й год обучения				4-й год обучения				5-й год обучения			
		Групповые	Теория	Практика	По подгруппам	Групповые	Теория	Практика	По подгруппам	Групповые	Теория	Практика	По подгруппам	Групповые	Теория	Практика	По подгруппам	Групповые	Теория	Практика	По подгруппам
<b>БЛОК «ВОКАЛ»</b>																					
1.	Вводное занятие	2	2	-	-	2	2	-	-	2	2	-	-	2	1	-	-	2	2	-	-
2.	Пение учебно-тренировочного материала	9	0,5	8,5	9	9	0,5	8,5	18	9	0,5	8,5	18	9	0,5	8	18	9	0,5	8,5	18
3.	Слушание музыки	4	2	2	-	4	2	2	-	4	2	2	-	4	2	2	-	4	2	2	-
4.	Пение произведений	51	3,5	47,5	27	51	3,5	47,5	54	51	3,5	47,5	54	51	3,5	47,5	54	51	3,5	47,5	54
5.	Зачетные занятия	4	2	2	-	4	2	2	-	4	2	2	-	4	2	2	-	4	2	2	-
6.	Итоговое занятие	2	1	1	-	2	1	1	-	2	1	1	-	2	1	1	-	2	1	1	-
	<b>Всего по блоку</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>72</b>
	<b>Всего по блоку за год</b>	<b>108</b>				<b>144</b>				<b>144</b>				<b>144</b>				<b>144</b>			
<b>БЛОК «СЦЕНИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»</b>																					
1.	Вводное занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-
2.																					
3.	Постановочная деятельность	-	-	-	-	-	-	-	-	32	5	27	-	32	5	27	-	32	5	27	-
4.	Зачетное занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1	-	2	1	1	-	2	1	1	-
5.	Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
	<b>Всего по блоку</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>-</b>
	<b>Всего по блоку за год</b>	<b>-</b>				<b>-</b>				<b>36</b>				<b>36</b>				<b>36</b>			
	<b>Всего по программе за год</b>	<b>108</b>				<b>144</b>				<b>180</b>				<b>180</b>				<b>180</b>			