

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДДТ «Дриада»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДДТ «Дриада»

И.Г. Телегина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Творческая мастерская - Тепло»

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Королева Кристина Андреевна

педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Снежногорск

2025 г.

Аннотация

Программа содержит практику формирования творческой личности через вовлечение в трудовую деятельность и создание креативного продукта с применением смешанных техник.

Освоение обучающимися программы помогает в освоении различных сторон творческой личности, способствует развитию самостоятельности и формированию коллективной деятельности в процессе создания продукта, формированию базовых национальных ценностей через приобщение к истории творчества народов России.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по Дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;
- Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2021 г. N ТВ-1984/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (письмо Министерство Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года(Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- 4 р «Об утвержденииСтратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года,утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.;
- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «Онаправлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Устава МАУДО «ДДТ «Дриада», локальных нормативных актов.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение практических жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации трудовой деятельности, правилам безопасности в работе, гигиене труда и выполнения работы в соответствии с этими правилами.

Работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Отличительные особенности программы

В ходе изучения программы, обучающиеся приобретут навыки по созданию креативного продукта с использованием новых технологий и методик. Время технического прогресса отодвигает в сторону приобщение к творческой деятельности, изучению истории появления рукотворных изделий (игрушек). Освоение данной программы позволит обучающимся создавать свои творческие проекты. Программа построена на принципах: доступности и соответствия возрастных особенностей, соединения теоретических знаний с практической деятельностью, сочетании педагогического управления и самостоятельной

работы обучающихся. Программа направлена на повышение интереса к творчеству, пробуждению желания творить самостоятельно.

Адресат программы: учащиеся 1–9-х классов (6–15 лет) общеобразовательных учреждений.

Наполняемость группы: 10–15 человек.

Уровень сложности: базовый.

Направленность: художественная.

Срок освоения программы: 2 года (72 недели).

Объем программы: 144 часа (4 академических часа в неделю первый год), 216 часов (6 часов в неделю второй год).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (первый год), 2 раза в неделю по 3 академических часа (второй год).

Особенности организации образовательного процесса: в коллектив набираются все желающие.

Форма обучения : очная.

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия.

Форма проведения занятий: мастер-класс, презентация, практикум, беседа, коллективно-творческая деятельность.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях с указанием конкретных видов деятельности:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, тестирование);

- *коллективная:* организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (мастер-класс, коллективно-творческая деятельность, практикум,);

- *групповая:* организация работы в малых группах для выполнения определенных задач (мастер-класс);

- *индивидуальная:* организуется для индивидуальных консультаций.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся и расширения возможностей для самореализации личности ребенка на занятиях декоративно-прикладным искусством посредством изготовления креативного продукта (игрушки, поделки).

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Способствовать формированию основных навыков работы с тканью, мехом и другими материалами;

- Изучить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- Изучить основные технологии работы с разными видами глины;
- Изучить основные технологии работы с гипсом;
- Изучить основные технологии изготовления мягких игрушек в смешанной технике, с использованием различных дополнительных материалов;
- Способствовать обучению рационального использования материалов;

Развивающие (метапредметные):

- Способствовать развитию фантазии, воображения, творческого, технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
- Способствовать развитию интереса к прикладному творчеству;
- Способствовать формированию потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умения распределять трудовые знания между собой;
- Способствовать формированию эстетического вкуса.

Воспитательные(личностные):

- Способствовать формированию практических трудовых навыков в процессе обучения и воспитания привычки очного выполнения правил трудовой культуры;
- Способствовать расширению и обогащению практического опыта детей, знания о производственной деятельности людей;
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, выработке терпения, усидчивости, сосредоточенности.

Ожидаемый результат по окончании 1го года обучения

Обучающиеся будут уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы; в рамках занятий обучающиеся будут уметь работать с гипсом, грунтовкой, шлифованием, окраской, лакированием.полированием; научатся изготавливать плоскостные и объемные изделия из воздушного пластилина; научатся работать с полимерной глиной, изучат ее свойства и способы изготовления различных деталей, ворм по образцу.

Ожидаемый результат по окончании 2го года обучения

Обучающиеся смогут выбирать ткань и цветовой решение изделия; будут знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; правила техники

безопасности во время работы над игрушкой; смогут самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; изучат технологию работы с полимерной глиной; самостоятельно изготовят игрушки по освоенным технологиям; смогут самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; будут знать и выполнять правила техники безопасности; освоят технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие игрушки в смешанной технике; будут знать условные обозначения применяемые в специализированной литературе.

Формы диагностики результатов:

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы – текущий, итоговый контроль. Это педагогическое наблюдение, проведение практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Система оценивания

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Психологическая поддержка программы.

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы, и тематические развлекательные вечера.

Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий **блок здоровья:**

- соблюдение светового режима на занятии;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы;
- контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь);
- перерыв на отдых в течении 10 минут.

Условия реализации программы.

Для успешной работы объединения потребуется:

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- Наглядные пособия
- Материалы и инструментов
- Ножницы, иглы, булавки, сантиметр
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов
- Ткань разного цвета, вида, строения
- Синтепон, вата, флизелин
- Полимерная глина, воздушный пластилин, гончарная глина, гипс
- Пуговицы, бисер, бусины
- Проволока, фурнитура
- Клей «универсальный», клей пистолет, клей пва
- Карандаши, ручки, фломастеры, кисти
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага
- Краска акриловая, сухая пастель, краска гуашь , акварельная краска
- Стеки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год 144 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с материалами и инструментами	2	-	2	Входная диагностика
2	Работа с гипсом	4	40	44	Демонстрация работ Выставка
3	Работа с воздушным пластилином	10	58	68	Демонстрация работ Выставка
4	Работа с полимерной глиной	4	24	28	Демонстрация работ Выставка
5	Итоговое занятие	2		2	
Итого		22	122	144	

Второй год 216 часов

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с материалами и инструментами	3		3	Входная диагностика.
2	Работа с полимерной глиной	3	30	33	Выставка Демонстрация работ
3	Основы кроя шитья мягкой игрушки	10	50	60	Выставка Демонстрация работ
4	Основы шитья игрушки в смешанной технике	10	50	60	Демонстрация работ Выставка
5	Работа с гончарной глиной	7	50	57	Демонстрация работ Выставка
6	Итоговое занятие	3		3	Презентация работ
Итого:		36	180	216	

Содержание программы (первый год)

1. Вводное занятие.

Знакомство с новыми видами творчества. Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности работы в объединении. Расписание занятий. Знакомство с инструментами и материалами.

2. Работа с гипсом

Теория. Гипс и его свойства. Знакомство с материалом, изучение свойств гипса. Приемы работы с гипсом. Приготовление гипсового раствора для заливки, виды форм для заливки. В рамках занятий обучающиеся знакомятся со способами отделки гипса: грунтовкой, шлифованием, окраской, лакированием, полированием.

Практика. Изготовление магнитиков. Изготовление фигурок животных. Изготовление цветов. Изготовление шкатулки. Изготовление вазы. Изготовление подставки. Изготовление аромасаше. Заливка форм, окрашивание отлитых изделий, прорисовывание деталей, лакировка готовых изделий.

3. Работа с воздушным пластилином

Теория. Знакомство с понятиями объем и форма, лепка простейших элементов. Композиция, цветоведение. Изучение простейших понятий композиционного построения и основ цветоведения. «Пластилинографика».

Практика. Создание картинок из пластилина. Создание поделок из воздушного пластилина. Коллективно творческая работа из воздушного пластилина.

4. Работа с полимерной глиной

Теория. Знакомство с полимерной глиной, ее свойствами, фурнитурой, инструментами и материалами. Обработка полимерной глины. Изучение способов приклеивания, окраски, свойств лака, технологии обработки глины. Способы изготовления плоских работ, последовательность выполнения и соединения деталей. Изготовление цветов. Способы лепки, последовательность выполнения лепестков, применение молдов, дополнительных материалов при создании лепестков.

Практика. Изготовление фигурок по образцу, передача формы изделия, изготовление магнитов. Создание цветочных украшений, способы сборки (на цепь, плетение).

Содержание программы (второй год)

1. Вводное занятие.

Знакомство с новыми видами творчества. Цели и задачи объединения. Инструктаж по технике безопасности работы в объединении. Расписание занятий. Знакомство с инструментами и материалами.

2. Работа с полимерной глиной

Теория. Способы изготовления объемных работ, последовательность выполнения и соединение деталей. Основы цветоведения.

Практика. Изготовление фигурок по образцу, передача формы изделия, способы соединения деталей. Проектирование изделий, художественные техники

3. Основы кроя шитья мягкой игрушки

Теория. Виды и свойства тканей. Изучение правил сочетания тканей в игрушке. Знакомство с основными видами ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Изучение различных видов фурнитуры и швейного дела, а также материалов для оформления декораций (бисер, пайетки, пуговицы, кабошоны, декоративные элементы).

Практика. Ручные швы, работа на тренажерах. Изготовление игрушек. Ученики осваивают технику кроя плоских и объемных игрушек с использованием основных и декоративных швов, правила кроя, стачивания.

4. Основы шитья игрушки в смешанной технике

Теория. Изучение основных способов шитья игрушек в смешанной технике, научатся создавать элементы из материалов полимерной глины и соединять детали.

Практика. Изготовление мягких игрушек в смешанной технике. Изготовление элементов из полимерной глины, лепка мордочки, лапки, крылья. Сборка всех элементов.

5. Работа с гончарной глиной

Теория. Знакомство с материалом- глиной, ее свойствами и технологией обработки, условиями хранения и приготовления. Изучение и овладение методикой изготовления художественных изделий из глины.

Практика. Изучение и применение на практике основ цветоведения. Овладение азами изобразительности (композиция, пропорции, перспектива) и скульптуры. Декорирование и моделирование керамических изделий, лепка изделий из глины, роспись гончарных изделий, проектная деятельность.

Техническое и дидактическое обеспечение программы

В учебно-методический комплекс программы входит: Образцы изделий; шаблоны; специальная литература; таблицы, схемы; инструктажи по выполнению игрушек; инструктажи по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие проекты. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности. Побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

2. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация взаимодействия детей на занятиях, подготовка изделий, приуроченных к памятным датам и традиционным праздникам.

Воспитательная работа проводится в форме: бесед, коллективной творческой деятельности.

В воспитательной деятельности используются методы: стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах. Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, выступления.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Мероприятие	Основные направления	Задачи	Время проведения
Организационное родительское собрание	работа с родителями обучающихся или их законными представителями	знакомство родителей с целями и задачами обучения по дополнительной программе, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь
Вводный инструктаж. Правила поведения в ДДТ	Экологическое воспитание	формирование ответственного отношения к своей безопасности	сентябрь
ПДД Безопасность на улицах, дорогах. Безопасный	экологическое воспитание	формирование ответственного отношения к своей безопасности	сентябрь

маршрут к МАУДО ДДТ			
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение», беседа	экологическое воспитание	формирование ответственного отношения к своей безопасности	октябрь
Создание изделия, посвященного ко Дню пожилого человека	духовно-нравственное трудовое, художественно-эстетическое	воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь
День матери. Создание изделия для мамы ко Дню матери	духовно-нравственное, трудовое, художественно-эстетическое	воспитание любви и уважения к матери, семье; формирование культурного поведения в семье	ноябрь
Акция «Внимание дети» беседа	экологическое воспитание	формирование ответственного отношения к своей безопасности	ноябрь
Международный день инвалида. Беседа, создание проектов нравственное уважительного отношения к окружающим инвалида. Беседа, создание проектов	духовно-нравственное	формирование уважительного отношения к окружающим	декабрь
Конкурс «подарок для елочки»	художественно-эстетическое	Развитие творческих способностей и научно-технического мышления	декабрь
Беседа «День полного освобождения города Ленинграда от блокады 1944»	гражданско-патриотическое	Формирование гражданской позиции	январь
Выставка творческих работ, посвященная дню детских изобретений	художественно-эстетическое, трудовое	воспитание интереса к техническим изобретениям; воспитание уважительного отношения к людям умственного труда; побуждение к участию в кружках технического творчества, к овладению техническими навыками.	Январь
«День защитника Отечества» , создание творческого проекта	духовно-нравственное гражданско-патриотическое	расширение знаний учащихся о празднике день защитника отечества; развитие интереса к истории	февраль

	трудовое художественно- эстетического	отечества, к истории родного края; воспитание чувства патриотизма, сплоченности, ответственности	
Международный женский день, создание творческого проекта	духовно- нравственное воспитание познавательных интересов художественно- эстетического, трудовое	воспитание у ребят духовно - нравственных качеств, самоуважения; формирование доброго, отзывчивого отношения к матерям, бабушкам и всем женщинам	март
День космонавтики. Беседа, создание проекта	духовно- нравственное гражданского- патриотическое трудовое художественно- эстетического	расширение знаний учащихся о празднике; развитие интереса к истории , к истории родного края; воспитание чувства патриотизма, сплоченности, ответственности	апрель
День пожарной охраны. Коллективный проект, конкурс, беседа	духовно- нравственное гражданского- патриотическое трудовое художественно- эстетического	расширение знаний учащихся о празднике работников пожарной охраны. формирование ответственного отношения к своей безопасности и безопасности в окружающей среде.	апрель
День победы. Мероприятия и занятия просвещённые истории Великой отечественной войны. Тематические кинопоказы., документальные фильмы о войне и ее последствиях. Конкурс рисунков «Моя родина», «герои великой отечественной войны», игра- викторина о военной истории	духовно- нравственное воспитание познавательных интересов художественно- эстетического, трудовое	Расширение знаний, развитие интереса к истории, а так же патриотическому воспитанию и уважению к героям и памяти погибшим	май

Список литературных источников

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка» - М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Поскотики» - М.: «Издательство ЭКСМО-ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты» -М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров» -М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011

4.Дервянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.

5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.

6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

Критерии оценки результатов деятельности

1. Творческие навыки

- **Характеристика:** Умение создавать изделия, использовать технику и материалы, проявлять оригинальность и индивидуальность.
- **Оценка по баллам:**
 - Высокий уровень: изделие отличается оригинальностью, техника выполнена мастерски, проявлена инициативность — 8-10 баллов
 - Средний уровень: изделие выполнено аккуратно, техника соблюдена, есть некоторые идеи — 5-7 баллов
 - Низкий уровень: изделие неаккуратно, техника нарушена, отсутствие творческой идеи — 1-4 балла

2. Техники и приемы

- **Характеристика:** Знание и применение различных техник (вышивка, лепка, роспись, аппликация и др.), умение их сочетать.
- **Оценка по баллам:**
 - Высокий: владеет и применяет большинство техник, демонстрируя мастерство — 8-10 баллов
 - Средний: знает основные техники и применяет их — 5-7 баллов
 - Низкий: знает немного техник или применяет с ошибками — 1-4 балла

3. Творческий подход и инициативность

- **Характеристика:** Самостоятельность в выборе темы, идеи, оригинальность решения задачи.
- **Оценка по баллам:**
 - Высокий: инициативен, проявляет самостоятельность и креативность — 8-10 баллов
 - Средний: частично проявляет инициативу — 5-7 баллов
 - Низкий: выполняет по образцу, без проявления инициативы — 1-4 балла

4. Аккуратность и технологическая грамотность

- **Характеристика:** Степень аккуратности, соблюдение технологических требований.
- **Оценка по баллам:**
 - Высокий: изделие аккуратно выполнено, технологически соответствует требованиям — 8-10 баллов
 - Средний: есть небольшие недочеты — 5-7 баллов
 - Низкий: недочеты, выполнение невнимательное — 1-4 балла

5. Работоспособность и усидчивость

- **Характеристика:** Умение доводить работу до конца, концентрация, терпение.

○ **Оценка по баллам:**

- Высокий: умеет сосредоточиться, заканчивает начатое — 8-10 баллов
- Средний: иногда отвлекается, работу завершает — 5-7 баллов
- Низкий: быстро отвлекается, работу не завершает — 1-4 балла

Баллы	Уровень	Описание
36-50	Высокий	Отличное выполнение требований, высокая самостоятельность, креативность
21-35	Средний	Средний уровень, есть пробелы в технике или креативности
5-20	Низкий	Необходимы дополнительные занятия, уровень ниже ожидаемого

Календарный учебный график
1 год обучения

Неделя	Тема	Кол- во часов	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	Наблюдение, Опрос, Игра
	Гипс и его свойства. Приемы работы с гипсом.	2	Беседа, практика
2	Приготовление гипсового раствора для заливки, виды форм для заливки.	2	Беседа, практика
	Знакомство с грунтовкой, шлифованием, окраской, лакированием, полированием	2	Беседа, практика
3	Изготовление магнитиков.	2	Беседа, практика
	Изготовление магнитиков.	2	Беседа, практика
4	Изготовление магнитиков.	2	Беседа, практика
	Изготовление фигурок животных.	2	Беседа, практика
5	Изготовление фигурок животных.	2	Беседа, практика
	Изготовление фигурок животных.	2	Беседа, практика
6	Изготовление цветов.	2	Беседа, практика
	Изготовление цветов.	2	Беседа, практика
7	Изготовление цветов.	2	Беседа, практика
	Изготовление шкатулки.	2	Беседа, практика
8	Изготовление шкатулки.	2	Беседа, практика
	Изготовление шкатулки.	2	Беседа, практика
9	Изготовление вазы.	2	Беседа, практика
	Изготовление вазы.	2	Беседа, практика
10	Изготовление вазы.	2	Беседа, практика
	Изготовление подставки.	2	Беседа, практика
11	Изготовление подставки.	2	Беседа, практика
	Изготовление аромасаше.	2	Беседа, практика
12	Изготовление аромасаше.	2	Беседа, практика
	Знакомство с понятиями объем и форма	2	Беседа, практика
13	Лепка простейших элементов.	2	Беседа, практика
	Лепка простейших элементов.	2	Беседа, практика
14	Лепка простейших элементов.	2	Беседа, практика

	Создание картинок из пластилина.	2	Беседа, практика
15	Создание картинок из пластилина.	2	Беседа, практика
	Создание картинок из пластилина.	2	Беседа, практика
16	Создание картинок из пластилина.	2	Беседа, практика
	Создание картинок из пластилина.	2	Беседа, практика
17	Создание картинок из пластилина.	2	Беседа, практика
	Тематические композиции	2	Беседа, практика
18	Лепка картин из пластилина	2	Беседа, практика
	Лепка картин из пластилина	2	Беседа, практика
19	Лепка картин из пластилина	2	Беседа, практика
	Лепка картин из пластилина	2	Беседа, практика
20	Лепка картин из пластилина	2	Беседа, практика
	Создание поделок из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
21	Создание поделок из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
	Создание поделок из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
22	Создание поделок из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
	Создание поделок из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
23	Создание поделок из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
	Изготовления объемных работ из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
24	Изготовления объемных работ из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
	Изготовления объемных работ из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
25	Изготовления объемных работ из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
	Изготовления объемных работ из воздушного пластилина.	2	Беседа, практика
26	Коллективно творческая работа из воздушного пластилина	2	Беседа, практика
	Коллективно творческая работа из воздушного пластилина	2	Беседа, практика
27	Коллективно творческая работа из воздушного пластилина	2	Беседа, практика
	Коллективно творческая работа из воздушного пластилина	2	Беседа, практика
28	Коллективно творческая работа из воздушного пластилина	2	Беседа, практика
	Коллективно творческая работа из воздушного пластилина	2	Беседа, практика
29	Коллективно творческая работа из воздушного пластилина	2	Беседа, практика
	Технологии обработки глины	2	Беседа, практика
30	Способы изготовления плоских работ	2	Беседа, практика

	Изготовление магнитов	2	Беседа, практика
31	Изготовление магнитов	2	Беседа, практика
	Изготовление магнитов	2	Беседа, практика
32	Изготовление цветов	2	Беседа, практика
	Изготовление цветов	2	Беседа, практика
33	Изготовление цветов	2	Беседа, практика
	Изготовление цветов	2	Беседа, практика
34	Создание цветочных украшений, способы сборки (на цепь, плетение)	2	Беседа, практика
	Создание цветочных украшений, способы сборки (на цепь, плетение)	2	Беседа, практика
35	Создание цветочных украшений, способы сборки (на цепь, плетение)	2	Беседа, практика
	Создание цветочных украшений, способы сборки (на цепь, плетение)	2	Беседа, практика
36	Создание цветочных украшений, способы сборки (на цепь, плетение)	2	Беседа, практика
	Итоговое занятие	2	Беседа Опрос, Игра
ВСЕГО			

2 год обучения

Неделя	Тема	Кол-во часов	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	3	Наблюдение Опрос, Игра
	Способы изготовления объемных работ .	3	Беседа, практика
2	Изготовление фигурок по образцу	3	Беседа, практика
	Изготовление фигурок по образцу	3	Беседа, практика
3	Изготовление фигурок по образцу	3	Беседа, практика
	Изготовление фигурок по образцу	3	Беседа, практика
4	Проектирование изделий	3	Беседа, практика
	Проектирование изделий	3	Беседа, практика
5	Проектирование изделий	3	Беседа, практика
	Художественные техники	3	Беседа, практика
6	Художественные техники	3	Беседа, практика

	Художественные техники	3	Беседа, практика
7	Ручные швы, работа на тренажерах .	3	Беседа, практика
	Ручные швы, работа на тренажерах	3	Беседа, практика
8	Ручные швы, работа на тренажерах	3	Беседа, практика
	Правила кроя	3	Беседа, практика
9	Правила кроя	3	Беседа, практика
	Техника кроя плоских игрушек	3	Беседа, практика
10	Техника кроя плоских игрушек	3	Беседа, практика
	Техника кроя плоских игрушек	3	Беседа, практика
11	Техника кроя объемных игрушек	3	Беседа, практика
	Техника кроя объемных игрушек	3	Беседа, практика
12	Техника кроя объемных игрушек	3	Беседа, практика
	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
13	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
14	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
15	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
16	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
	Изготовление игрушек	3	Беседа, практика
17	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
18	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
19	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
20	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
21	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
	Изготовление элементов из полимерной глины	3	Беседа, практика
22	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика

	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
23	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
24	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
25	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
26	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
	Изготовление мягких игрушек в смешанной технике	3	Беседа, практика
27	Свойства и технологией обработки гончарной глины	3	Беседа, практика
	Методика изготовления художественных изделий из гончарной глины	3	Беседа, практика
28	Основы цветоведения	3	Беседа, практика
	Основы цветоведения	3	Беседа, практика
29	Основы цветоведения	3	Беседа, практика
	Овладение азами изогаммотности	3	Беседа, практика
30	Овладение азами изогаммотности	3	Беседа, практика
	Декорирование и моделирование керамических изделий	3	Беседа, практика
31	Декорирование и моделирование керамических изделий	3	Беседа, практика
	Декорирование и моделирование керамических изделий	3	Беседа, практика
32	Лепка изделий из глины	3	Беседа, практика
	Лепка изделий из глины	3	Беседа, практика
33	Лепка изделий из глины	3	Беседа, практика
	Лепка изделий из глины	3	Беседа, практика
34	Роспись гончарных изделий	3	Беседа, практика
	Роспись гончарных изделий	3	Беседа, практика
35	Проектная деятельность	3	Беседа, практика
	Проектная деятельность	3	Беседа, практика
36	Проектная деятельность	3	Беседа, практика
	Итоговое занятие	3	Беседа, Опрос, Игра
ВСЕГО		216	