

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДДТ «Дриада»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДДТ «Дриада»

И.Г. Телегина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности

## **«Ступеньки к школе»**

Возраст учащихся: 5,7 – 8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Авторы-составители:

Старостина Светлана Сергеевна,

Климова Людмила Николаевна,

педагоги дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Снежногорск

2025 год

## Аннотация

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций.

## Пояснительная записка

**Программа «Ступеньки к школе»** предназначена для подготовки детей 6-8 лет к школьному обучению и **разработана в соответствии** с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования и начального общего образования на основе программы обучения чтению Л.В. Игнатъевой, Е.В. Колесниковой (М.: Ювента, 2015), программы развития познавательных способностей учащихся младших классов О. Холодовой «Юным умникам и умницам» (М. Росткнига, 2009), авторской программы Г.А. Перовской «Край, в котором мы живем» (рецензия методиста кафедры ДиНО МОИПКРО Оломской Т.М. от 25.03.99г.; рецензия зав. кафедрой дошкольного образования МОИПКРО Жуковой О.Г. от 05.06.2006г.).

### **Программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- 4 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);
- Национального проекта «Молодежь и дети» разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект начинает реализацию с 1 января 2025 года.
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

- Письма Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2021 г. N ТВ-1984/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- «Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (письмо Министерство Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06);

- Устава МАУДО «ДДТ «Дриада», локальных нормативных актов.

**Актуальность.** Осваивая программу «Ступеньки к школе», дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.

**Новизна** программы заключается в том, что используемый в ее основе курс обучения грамоте Л.В. Игнатьевой обогащен материалом краеведения авторской программы Г.А. Перовской с целью воспитания у детей чувства гражданственности и патриотизма, а курс развития познавательных способностей О. Холодовой переработан с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленностью курса. Программа не дублирует ни программу дошкольного образования, ни программу 1 класса общеобразовательной школы.

**Педагогическая целесообразность** заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка, его творческой и интеллектуальной самореализации.

Программа «Ступеньки к школе» состоит из 3-х модулей:

Модуль **«Обучение грамоте»** поможет практически подготовить детей к обучению чтению, письму и усовершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Модуль **«Логика»** направлен на развитие логического мышления ребенка: умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства

объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, классифицировать, делать выводы.

Модуль «Переменка» является релаксационной паузой между учебными занятиями по подготовке к школе. Модуль включает в себя классическую музыку разных эпох и стилей, также дети знакомятся с творчеством композиторов, разучивают музыкальные игры, игры на внимание и координацию движений, учатся двигаться в соответствии с музыкой, правильно выполнять ритмические упражнения. Именно в этом возрасте (6 лет) необходимо пробудить в ребенке интерес к музыке, научить детей понимать и сопереживать ей, то есть воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.

Программа подготовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

**Цель программы** – удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся дошкольного возраста в интеллектуальном развитии для гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

**Основные задачи программы:**

**Обучающие:**

- создание предпосылок к школьному обучению;
- обучение и развитие логики;
- обучение и развитие речи.

**Развивающие:**

- развитие личностных качеств;
- развитие творческой активности;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы.

**Воспитательные:**

- сохранение и укрепление здоровья;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- воспитание гражданственности, чувства патриотизма.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Программа ориентирована** на детей 5,7-8 лет.

**Срок реализации** – 1 год.

**Форма проведения занятий:** групповая.

**Количество учащихся в группе:** 10-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Общее количество часов – 108.**

| <b>Название модуля</b> | <b>Всего часов</b> |
|------------------------|--------------------|
| «Обучение грамоте»     | 36                 |
| «Логика»               | 36                 |
| «Переменка»            | 36                 |
| <b>ИТОГО:</b>          | <b>108</b>         |

Продолжительность занятия 30 минут. Между занятиями проводится **динамическая пауза**, во время которой дети имеют возможность переключиться на другой вид деятельности, могут отдохнуть в процессе игр.

### **Общая характеристика программы**

**Основные положения программы:** подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

**Основные принципы построения программы:** общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

**Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах:** учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

**Формы и методы обучения по модулям «Логика» и «Обучение грамоте»**

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность.

## ***Формы организации деятельности обучающихся на занятии:***

коллективные, групповые, индивидуальные.

### ***Методы организации занятия***

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание моделей; проектирование (планирование) деятельности,
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

### **Основные методы, используемые на занятиях в модуле «Переменка»**

**Наглядный метод** - это прежде всего постоянное сочетание наглядно-слухового и наглядно-зрительного приемов. Исполнение музыки каждый раз должно сопровождаться показом. Педагог может использовать и тактильно-мышечную наглядность, т. е. прикосновение к ребенку, чтобы уточнить положение головы, отдельных частей туловища, выпрямить осанку и т. д. Этот прием характерен для раннего и младшего дошкольного возраста, а в средней и старшей группах, как правило, достаточно объяснения.

**Словесный метод** (беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ о ее образах, напоминание, оценка и т. д.) широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

**Практический метод** (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т. д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы. Такое построение занятий облегчает

освоение навыка, и ребенок может сосредоточить внимание на образах, настроении музыки и передаче ее в выразительных движениях.

### **Средства обучения**

**Оборудование:** учебное пособие для чтения, рабочие тетради, ручка, цветные карандаши, счетные палочки, альбом для рисования.

**Наглядные пособия:** слоговые таблицы, таблицы для чтения, картинки – образы букв, карточки для обозначения звуков (гласных, согласных твердых, согласных мягких), иллюстративный материал для развития речи, фотографии и картинки краеведческой направленности, плоские и объемные геометрические фигуры, таблицы и рисунки с заданиями для развития логического мышления.

**Раздаточный материал:** слоговые таблицы, поисковые таблицы слов, картинки для раскрашивания, карточки с заданиями для развития логического мышления, кубики Никитина, дидактические игры (танграм, лото и т.д.), геометрические плоские и объемные фигуры.

**Технические средства:** компьютер, проектор, экран.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**По окончании обучения учащийся будет:**

### **Модуль «Обучение грамоте»**

#### **Знать:**

- классификацию печатных букв по их элементам;
- называть персонажей, основные события;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- разгадывать простейшие ребусы и кроссворды;
- буквы русского алфавита;

#### **Уметь:**

- распознавать звуки в словах, давать им характеристику;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- обозначать звуки буквами;
- участвовать в коллективных разговорах;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки);
- осуществлять слоговое чтение;

### **Модуль «Логика»**

#### **Знать:**

- классифицировать явления, предметы;
- простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- существенные признаки предметов;

### **Уметь:**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (*передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т.д.*);
- ориентироваться в пространстве, определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их.

### **Модуль «Переменка»**

#### **Знать:**

- творчество композитора Чайковского П.И.;
- правила изученных игр.

#### **Уметь:**

- уметь различать музыку различного характера, в то числе классическую;
- уметь двигаться в соответствии с музыкой;
- выполнять музыкально-ритмические упражнения;
- уметь играть в музыкальные игры, игры на внимание и координацию движений;

### **Формы и методы контроля образовательного результата**

#### **Модули «Логика» и «Обучение грамоте»**

| <b>Форма контроля</b>                       | <b>Сроки проведения</b> | <b>Используемая методика</b>   |
|---|-------------------------|--|
| Стартовая диагностика<br>(Приложение 1)     | сентябрь                | Диагностика уровня познавательного развития детей  |
| Промежуточная диагностика<br>(Приложение 2) | декабрь                 | Тесты для изучения<br>*различных видов мышления;<br>*произвольного поведения;<br>*различных видов воображения; |



|  |        |   |
|--|--------|---|
|  |        | * различных видов памяти;<br>* личностных особенностей детей            |
| Итоговая диагностика<br>(Приложение 3) | апрель | «Методика изучения готовности ребенка к школе» Н.Нечаевой, С. Яковлевой |

## **Модуль «Переменка»**

### **Цель контроля.**

Основной целью контроля знаний, умений и навыков учащихся является уровень усвоения программного материала.

### ***Форма и содержание входной диагностики.***

#### ***Теоретический опрос:***

- Участие в занимательных викторинах;
- Знание правил в музыкальных играх;
- Знание композитора слушаемой музыки;

#### ***Практическое задание:***

- умение двигаться в соответствии с музыкой, выполнение музыкально-ритмических композиций (хороводный шаг, хлопки, притопы);
- выполнение правил поведения в русских народных играх
- выполнение заданного ритмического рисунка (хлопки, притопы);

### **Высокий уровень.**

- Умеет слушать и сопереживать в музыке;
- Выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой (хороводный шаг, легкий бег и т.д.)
- Выполняет все правила поведения в русских народных играх;
- В соответствии с музыкой выполняет ритмический рисунок (хлопки, притопы);

### **Средний уровень.**

- Не внимательно слушает музыку;
- Неточно выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой;
- Не всегда соблюдает правила поведения в играх;
- Не точно исполняет ритмический рисунок ногами и руками;

### **Низкий уровень.**

- Не умеет слушать музыку, не может объяснить характер произведения;
- Знает менее 2 видов малых жанров фольклора;
- Выполняет ритмические движения, не попадая в такт музыки;

- Не соблюдает правила поведения в играх;
- Не слышит ритм притопывая и прихлопывая;

### Учебный план модуля «Обучение грамоте»

| №                      | Название<br>раздела, темы                            | Количество часов |        |          | Формы<br>организации<br>занятий | Формы<br>аттестации,<br>контроля          |
|------------------------|--|------------------|--------|----------|---------------------------------|---|
|                        |  | всего            | теория | практика |                                 |   |
| Раздел 1. Звуки. 8.1 ч |  |                  |        |          |                                 |   |
| 1.1                    | Гласные звуки  | 3                | 3      |          | традиционная                    |   |
| 1.2                    | Согласные<br>звуки                                   | 5.1              | 5.1    |          | традиционная                    |   |
| Раздел 2. Буквы 3.7 ч  |  |                  |        |          |                                 |   |
| 2.1                    | Гласные буквы  | 1                | 1      |          | традиционная                    |   |
| 2.2                    | Согласные<br>буквы                                   | 2.1              | 2.1    |          | традиционная                    |   |
| 2.3                    | Буквы, не<br>обозначающие<br>звуки                   | 0.3              | 0.3    |          | традиционная                    |   |
| 2.4                    | Алфавит  | 0.3              | 0.1    | 0.2      | традиционная                    |   |
| Раздел 3. Чтение 16.5ч |  |                  |        |          |                                 |   |
| 3.1                    | Чтение слогов  | 2.7              |        | 2.7      | традиционная                    |   |
| 3.2                    | Чтение слов  | 5.4              |        | 5.4      | традиционная                    |   |
| 3.3                    | Чтение<br>предложений                                | 5.4              |        | 5.4      | традиционная                    |   |
| 3.4                    | Контроль<br>умений                                   | 3                |        | 3        |                                 | индивидуальное<br>чтение,<br>тестирование |
| Раздел 4. Письмо 2.7ч  |  |                  |        |          |                                 |   |
| 4.1                    | Система<br>упражнений<br>для подготовки<br>к письму. | 1                |        | 1        | традиционная                    |   |
| 4.2                    | Зарисовка<br>графического<br>образа буквы.           | 1.7              |        | 1.7      | традиционная                    | практическая<br>работа                    |
| Раздел 5. Игры 5ч      |  |                  |        |          |                                 |   |
| 5.1                    | Игровые<br>занятия                                   | 5                |        | 5        | игры                            |   |
|                        |  |                  |        |          |                                 |   |

### Содержание модуля «Обучение грамоте»

#### Раздел 1. Звуки.

1.1 Гласные звуки.

1.2 Согласные звуки: твердые, мягкие; звонкие, глухие.

#### Раздел 2. Буквы.

2.1 Гласные буквы.

2.2 Согласные буквы.

2.3 Буквы, не обозначающие звук.

#### Раздел 3. Чтение.

3.1 Чтение слогов.

3.2 Чтение слов и предложений.

3.3 Контроль умений

#### Раздел 4. Письмо.

4.1 Система упражнений для подготовки к письму.

4.2 Зарисовка графического образа буквы.

#### Раздел 5. Игровые занятия.

### Учебный план модуля «Логика»

| №   | Название раздела, темы                           | Количество часов |        |          | Формы организации занятий | Формы аттестации, контроля |
|---|--|------------------|--------|----------|---------------------------|----------------------------|
|   |  | всего            | теория | практика |                           |                            |
| Раздел 1. Цвет, форма, размер. 3 часа                       |  |                  |        |          |                           |                            |
| 1.1   | Представление о цвете, форме, размере предметов. | 2                | 0.5    | 1.5      |                           |                            |
| 1.2   | Представление о высоте                           | 1                | 0.3    | 0.7      |                           |                            |
| Раздел 2. Пространственные, временные представления. 2 часа |  |                  |        |          |                           |                            |
| 2.1   | Пространственные представления                   | 1                | 0.3    | 0.7      |                           |                            |
| 2.2   | Временные представления                          | 1                | 0.3    | 0.7      |                           |                            |
| Раздел 3. Геометрические фигуры. 3 часа                     |  |                  |        |          |                           |                            |
| 3.1   | Плоские геометрические фигуры                    | 2                | 0.3    | 1.7      |                           |                            |

|  |                                      |   |     |     |  |              |
|--|--------------------------------------|---|-----|-----|--|--------------|
| 3.2  | Объемные<br>геометрические<br>фигуры | 1 | 0.3 | 0.7 |  |              |
| <b>Раздел 4. Классификация. 4 часа</b>               |                                      |   |     |     |  |              |
| 4.1  | Классификация                        | 2 | 0.3 | 1.7 |  |              |
| 4.2  | Ограничение.<br>Отрицание            | 2 | 0.3 | 1.7 |  |              |
| <b>Раздел 5. Систематизация. 5 часов</b>             |                                      |   |     |     |  |              |
| 5.1  | Сравнение<br>предметов               | 2 | 0.3 | 0.7 |  |              |
| 5.2  | Систематизация.                      | 3 | 1   | 2   |  |              |
| <b>Раздел 6. Умозаключения. 5 часов</b>              |                                      |   |     |     |  |              |
| 6.1  | Закономерности.                      | 2 | 0.3 | 1.7 |  |              |
| 6.2  | Умозаключения.                       | 3 | 0.3 | 2.7 |  |              |
| <b>Раздел 7. Моделирование. 2 часа</b>               |                                      |   |     |     |  |              |
| 7.1  | Моделирование.                       | 2 | 0.3 | 1.7 |  |              |
| <b>Раздел 8. Логические задачи и задания. 3 часа</b> |                                      |   |     |     |  |              |
| 8.1  | Логические задачи                    | 1 | 0.3 | 0.7 |  |              |
| 8.2  | Логические<br>задания.               | 2 | 0.3 | 1.7 |  |              |
| <b>Раздел 9. Диагностика. 3 часа</b>                 |                                      |   |     |     |  |              |
| 9.1  | Контроль знаний и<br>умений          | 3 |     | 3   |  | тестирование |
| <b>Раздел 10. Игры. 6 часов</b>                      |                                      |   |     |     |  |              |
| 10.1   | Игровые занятия                      | 6 |     | 6   |  | игры         |
| <b>Всего: 36 часов</b>                               |                                      |   |     |     |  |              |

### **Содержание модуля «Логика»**

**Раздел 1.** Цвет, форма, размер.

Представление о цвете, форме, размере предметов.

Высота предметов.

**Раздел 2.** Пространственные, временные представления.

**Раздел 3.** Геометрические фигуры.

Плоские и объемные геометрические фигуры.

**Раздел 4.** Классификация.

Классификация.

Ограничение. Отрицание.

**Раздел 5.** Систематизация.

Сходство и различие.

Систематизация.

Порядок действий, событий.

**Раздел 6.** Умозаключения.

Закономерности.

Умозаключения.

**Раздел 7.** Моделирование.

**Раздел 8.** Логические задачи и задания.

**Раздел 9.** Диагностика

Проверка знаний и умений.

**Раздел 10.** Игры.

Игровые занятия.

### **Учебный план модуля «Переменка»**

| №<br>п/п | Тема   | Часы<br>теория | Часы<br>практика | Формы<br>аттестации/контроля |
|----------|--|----------------|------------------|------------------------------|
| 1.       | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ПДД.  | 0,5            | 0,5              |                              |
| 2.       | Раздел 1 .Слушание музыки.   | 3              | 3                | Опрос                        |
| 3.       | Раздел 2. Музыка и движение  | 3              | 3                | Наблюдение                   |
| 4.       | Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения  | 3              | 4                | Диагностика                  |
| 5.       | Раздел 4. Умение ориентироваться в музыкальных играх и играх на развитие внимания и координации движений | 4              | 4                | Наблюдение                   |
| 6.       | Раздел 5. Занимательные викторины  | 3              | 3                | Тестирование                 |
| 7.       | Итоговое занятие   |                | 2                | Контрольное занятие          |
|          | <b>Итого: 36 часов</b>   | 16,5           | 19,5             |                              |

### **Содержание модуля «Переменка»**

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с планом и содержанием работы объединения. Знакомство с ребятами. В заключении проводится игра «Баранья голова» (дети запоминают имена) и игры на внимании «Елочки – пенечки – деревья», «Огурец, помидор, морковь».

**Раздел 1. Слушание музыки.**  
**Творчество П.И.Чайковского.**  
**«Детский альбом».**

- «Утренняя молитва»
- «Новая кукла»
- «Мазурка»
- «Русская песня»
- «Полька»
- «Марш деревянных солдатиков»
- «Старинная французская песенка»
- «Неаполитанская песенка»
- «Сладкая греза»
- «Баба-яга»

**Раздел 2. Музыка и движение.**  
**Умение детей двигаться в соответствии с музыкой.**

1. Ходьба друг за другом с носка.
2. Ходьба «веревочкой»
3. Танцевальный легкий бег
4. Повороты вокруг себя легким бегом
5. Легкий бег в центр круга и обратно.
6. Марш.

**Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения.**

- Хлопки в ладоши раз-два, раз-два-три;
- Хлопки в ладоши раз-два-три-, раз-два-три;
- Притопы раз-два, раз-два-три;
- Притопы раз-два-три, раз-два-три;
- Хлопки с притопами;
- Скользящие движения ладонями;
- Хлопки со щелчком.

**Раздел 4. Музыкально-игровая деятельность.**  
**Музыкальные игры:**

- «Мы-веселые мартышки».
- «Лишняя кегля».
- . «Надень шапку».

- «Лавата».
- «Все наоборот»
- «Не успеешь».
- «Игры с дедом Морозом»
- «Здравствуй, дедушка Мазай!»
- «Делай так».
- «Кто самый внимательный».
- «Имена играют в прятки».
- «Ходит Васька»
- «Веселый мячик»
- «Плетень»,
- «Лягушка»,
- «Зверобика»,
- новогодние игры и хороводы с Дедом Морозом,
- «Зеркало»

#### **Раздел 5. Занимательные викторины.**

1. Викторина о животных;
2. Викторина «Что мы знаем о птицах»;
3. Викторина «Путешествие в сказку»;
4. Викторина «Природа, лес»;
5. Занимательные вопросы;
6. Викторина о временах года, овощах, фруктах.

| №<br>п/п   | Тема   | Теория  | Практика   |
|--|--|---|--|
|  | Вводное занятие.                               | Инструктаж по<br>ТБ – 0,5уч.часа  | Экскурсия по ДДТ – 0,5<br>уч.часа  |
| <b>Раздел № 1. «Слушание музыки» - 6 часов 3/3</b> |  |   |  |
| 1.   | П.И.Чайковский «Детский альбом». «Новая кукла» | Знакомство с<br>творчеством<br>композитора<br>П.И.Чайковского<br>– 0,5уч.часа | Слушание и<br>собеседование по<br>произведению.<br>П.И.Чайковский<br>«Детский альбом».<br>«Новая кукла»<br>– 0,5уч.чаа |
| 2.   | П.И.Чайковский «Детский альбом». «Мазурка»     | Беседа «История<br>создания   | Слушание и<br>собеседование по   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | «Мазурки»<br>Чайковского – 0,5<br>уч. часа   | произведению.<br>П.И.Чайковский«Детский<br>альбом». «Мазурка»<br>- 0,5 уч. часа  |
| 3.   | П.И.Чайковский «Детский<br>альбом». «Полька»                        | Беседа «Что такое<br>«полька».<br>История создания<br>– 0,5 уч. часа   | Слушание и<br>собеседование по<br>произведению.<br>П.И.Чайковский<br>«Детский альбом».<br>«Полька» - 0,5 уч. часа                        |
| 4.   | П.И.Чайковский «Детский<br>альбом». «Марш<br>деревянных солдатиков» | Беседа «история<br>создания<br>произведения<br>Чайковского<br>«Марш<br>деревянных<br>солдатиков» - 0,5<br>уч. часа | Слушание и<br>собеседование по<br>произведению.<br>П.И.Чайковский<br>«Детский альбом».<br>«Марш деревянных<br>солдатиков» - 0,5 уч. часа |
| 5.   | П.И.Чайковский «Детский<br>альбом». «Неаполитанская<br>песенка»     | Беседа «История<br>создания<br>произведения<br>Чайковского<br>«Итальянская<br>полька» - 0,5<br>уч. часа            | Слушание и и<br>собеседование по<br>произведению.<br>П.И.Чайковский<br>«Детский альбом».<br>«Итальянская полька» -<br>0,5 уч. часа       |
| 6.   | П.И.Чайковский «Детский<br>альбом». «Баба-Яга».                     |  | Слушание и и<br>собеседование по<br>произведению.<br>П.И.Чайковский<br>«Детский альбом».<br>«Баба-Яга - 1 уч. час                        |
| <b>Раздел № 2 «Музыка и движение» -6 часов 3/3</b> |   |  |  |
| 1.   | Музыка и движение.  | Показ движений<br>друг за другом с<br>носки– 0,5 уч. часа  | Ходьба друг за другом с<br>носки. Н.Кадышева<br>«Широка река» - 0,5<br>уч. часа  |
| 2.   | Музыка и движение.  | Показ движений<br>«веревочкой» -<br>0,5 уч. часа   | Ходьба «веревочкой»<br>«Русский хоровод»- 0,5<br>уч. часа  |



|    |                    |   |   |
|----|--------------------|---|---|
| 3. | Музыка и движение. | – Показ движений легкого бега – 0,5 уч. часа                      | Танцевальный легкий бег «Ах, какая осень!» муз.- 0,5 уч. час                                  |
| 4. | Музыка и движение. | Показ движений-повороты вокруг себя легким бегом-0,5 уч. часа     | Повороты вокруг себя легким бегом. Д.Кабалевский «Полька» - 0,5 уч. час                       |
| 5. | Музыка и движение. | Показ движений легким бегом в центр круга и обратно –0,5 уч. часа | Легкий бег в центр круга и обратно. С.Рахманинов «Полька» - 0,5 уч. часа                      |
| 6. | Музыка и движение. | Что такое марш. Особенности ритма – 0,5 уч. часа                  | Практическое задание. Ходьба в ритме марша по залу. А.Пахмутова «Герои спорта» – 0,5 уч. часа |

### Раздел № 3. «Музыкально-ритмические упражнения» - 7 часов. 3/4

|    |                                   |  |  |
|----|-----------------------------------|--|--|
| 1. | Музыкально-ритмические упражнения | Показ ритмического рисунка хлопки в ладоши раз-два, раз-два-три– 0,5 уч. час     | Хлопки в ладоши. Р.н.п. «Перевоз Дуня держала» – 0,5 уч. час                       |
| 2. | Музыкально-ритмические упражнения | Показ ритмического рисунка хлопки в ладоши раз-два-три, раз-два-три- 0,5уч. часа | Упражнение на отхлопывание ритмического рисунка. Р.н.п.«Коробейники» - 0,5 уч. час |
| 3. | Музыкально-ритмические упражнения | Показ притопов на раз-два, раз-два-три – 0,5уч. часа                             | Упражнение для осваивания притопов. Н.Кадышева «Тополь-тополек» – 0,5уч. часа      |
| 4. | Музыкально-ритмические упражнения | Показ притопов на раз-два три, раз-два-три – 0,5уч. часа                         | Упражнение для осваивания притопов. Н.Кадышева «Тополь-тополек» – 0,5уч. часа      |
| 5. | Музыкально-ритмические            | Показ хлопков с  | Упражнение для   |

|    |                                   |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|
|    | упражнения                        | притопами в ритме музыки – 0,5уч. часа            | осваивания притопов с хлопками. Н.Кадышева «Тополь-тополек»-0,5 уч. часа                          |
| 6. | Музыкально-ритмические упражнения | Показ скользящих движений ладонями – 0,5 уч. часа | Упражнение на скользящие движения ладонями «По малину в сад пойдем»-0,5 уч. часа                  |
| 7. | Музыкально-ритмические упражнения |   | Практическое задание. Выполнение заданного ритмического рисунка «Пошла млада за водой» - 1уч. час |

#### **Раздел № 4 «Музыкально-игровая деятельность» - 8 часов 4/ 4**

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 1. | Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».       | Показ движений игры «Мы-веселые мартышки» – 0,5уч. часа         | Исполнение детьми движений под музыку – 0,5уч. часа                          |
| 2. | Музыкальные игры. «Лишняя кегля».              | -Знакомство с правилами игры «Лишняя кегля» - 0,5уч. часа       | Участие детей в игре «Лишняя кегля» – 0,5 уч. часа                           |
| 3. | Музыкальные игры. «Надень шапку».              | Знакомство с правилами игры «Надень шапку» – 0,5уч. часа        | Участие детей в игре «Надень шапку» – 0,5уч. часа                            |
| 4. | Музыкальные игры. Лавата».                     | Показ движений музыкальной игры «Лавата» - 0,5уч. часа          | Исполнение детьми движений под музыку в игре «Лавата» –0,5 уч. часа          |
| 5. | Музыкальные игры. «Елочки-пенечки».            | Показ движений музыкальной игры «Елочки-пенечки» - 0,5 уч. часа | Исполнение детьми движений под музыку в игре «Елочки-пенечки» – 0,5 уч. часа |
| 6. | Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!» | Знакомство с правилами игры «Здравствуй,                        | Участие детей в игре «Здравствуй, дедушка Мазай!»- 0,5 уч. часа              |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | дедушка Мазай!»<br>- 1уч.часа   |  |
| 7.  | Музыкальные игры. «Мы сперва пойдем направо».                       | Показ движений музыкальной игры «Мы сперва пойдем направо»<br>- 0,5уч.час | Исполнение детьми движений под музыку в игре «Мы сперва пойдем направо» – 0,5 уч.час |
| 8.  | Музыкальные игры. «Вперед 4 шага».                                  | Показ движений музыкальной игры «Вперед 4 шага» - 0,5уч.час               | Исполнение детьми движений под музыку в игре «Вперед 4 шага» – 0,5 уч.час            |
| <b>Раздел № 5 «Занимательные викторины» - 7 часов + 1 итоговое занятие.</b> |   |   |  |
| 1.  | Занимательные викторины. Викторина о животных;                      | Объяснение незнакомых терминов – 0,5уч.час                                | Ответы и пояснения детей по заданной тематике – 0,5уч.час                            |
| 2.  | Занимательные викторины. «Что мы знаем о птицах»;                   | Блиц-опрос– 0,5уч.час   | Ответы и пояснения детей – 0,5уч.час   |
| 3.  | Занимательные викторины.«Путешествие в сказку»;                     | Пояснения к сказкам– 0,5уч.час  | Практическое задание. КВН по сказкам в командах – 0,5уч.час                          |
| 4.  | Занимательные викторины. «Природа, лес»;                            | Беседа о природе– 0,5уч.час   | Ответы и пояснения детей – 0,5уч.час   |
| 5.  | Занимательные викторины.Занимательные вопросы;                      | Объяснение непонятных слов с подвохом– 0,5уч.час                          | Ответы и пояснения детей – 0,5уч.час   |
| 6.  | Занимательные викторины.Викторина о временах года, овощах, фруктах. | Беседа о временах года, сборе урожая– 0,5уч.час                           | Ответы и пояснения детей –0,5.час  |
| 8.  | Итоговое занятие  |   | Обобщающее занятие - 1уч.час   |
|   | <b>Всего: 36 часов</b>  |   |  |

### **Особенности организации учебного процесса.**

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы и т.д., что привлекательно для дошкольника.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких детей подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Методическая работа педагога заключается в планировании и анализе деятельности объединения, выборе методов, форм, педагогических технологий и приемов для оптимизации процесса обучения и воспитания, разработке планов занятий, средств обучения, работе над методической темой, повышения уровня профессионализма.

## **Формы и методы обучения**

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** коллективные, групповые, индивидуальные.

### **Методы организации занятия**

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание моделей; проектирование (планирование) деятельности,
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

## **Материально-техническое обеспечение занятий**

**Для модулей «Обучение грамоте» и «Логика»**

**Оборудование:** учебное пособие для чтения, рабочие тетради, ручка, цветные карандаши, счетные палочки, альбом для рисования.

**Наглядные пособия:** слоговые таблицы, таблицы для чтения, картинки – образы букв, карточки для обозначения звуков(гласных, согласных твердых, согласных мягких), иллюстративный материал для развития речи, фотографии и картинки краеведческой направленности, плоские и объемные геометрические фигуры, таблицы и рисунки с заданиями для развития логического мышления.

**Раздаточный материал:** слоговые таблицы, поисковые таблицы слов, картинки для раскрашивания, карточки с заданиями для развития логического мышления, кубики Никитина, дидактические игры (танграм, лото и т.д.), геометрические плоские и объемные фигуры.

**Технические средства:** компьютер, проектор, экран.

**Для модуля «Переменка»:**

- хорошо освещенный зал, стулья, стол;
- аппаратура для воспроизведения музыкального сопровождения - дисков, флеш и т.д.;
- реквизит для проведения игр: мячи, шары, кегли, листья, грибы из картона, обручи, новогодние маски, снежки из ваты и прочие предметы.

### **Воспитательная работа**

**Цель:** создать условия для гармоничного развития младших школьников, подготовить их к успешному началу учебы, развитию познавательных интересов, социальной адаптации и самостоятельности.

**Задачи:**

- Формировать у детей первые навыки учебной деятельности и коммуникации.
- Развивать речь, мышление, внимание, память и мелкую моторику.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе.
- Вовлекать родителей в процессы поддержки и развития ребенка.

**Планируемые результаты:**

- Участие в игровых и учебных занятиях с активным проявлением интереса.
- Развитие умения участвовать в командных играх, выполнять простые задания.
- Повышение уровня самостоятельности и ответственности.
- Положительное отношение к учёбе и развитию, формирование мотивации к учебной деятельности.

**Основные воспитательные мероприятия:**

- Игровые занятия по развитию речи, логики, математики, окружающего мира.
- Творческие мастер-классы (рисование, аппликация, лепка).
- Физкультурные занятия для развития моторики и общей активности.
- Элементы этикета, правила поведения в школе и коллективе.
- Экскурсии, прогулки, поддержка активности на свежем воздухе.

**Работа с коллективом обучающихся:**

- Формирование дружного и сплоченного коллектива через совместные игры и проекты.
- Внедрение правил совместного поведения, развитие навыков самостоятельной работы и командного взаимодействия.

- Проведение мероприятий по формированию позитивного отношения к учебе и окружению.

**Работа с родителями:**

- Регулярные консультации и встречи для обмена опытом по подготовке к школе.

- Информирование о планах, успехах и проблемах ребенка.

- Совместное участие в организации и проведении внеклассных мероприятий.

**Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:**

- Семинары и тренинги по организации домашней учебной деятельности.

- Индивидуальные консультации по развитию ребенка.

- Совместные мастер-классы и праздники.

- Обмен информацией через электронные рассылки и родительские собрания.

**Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

- Развитие познавательной активности и любознательности детей.

- Формирование позитивных межличностных отношений и социально-коммуникативных навыков.

- Воспитание самостоятельности, ответственности, трудолюбия.

- Вовлечение родителей в воспитательный процесс как партнеров.

## **Список литературных источников**

***Для педагога***

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005.
2. Волина В.В. Занимательное азбукведение. Книга для родителей, учителей. – М.: Просвещение, 1994.
3. Волина В.В. Праздник числа (Занимательная математика для детей). Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001.
5. Игнатьева Л.В. Читаю и пишу (Рабочая тетрадь №1, №2)
6. Игнатьева Л.В., Колесникова Е.В. Азбука. Мой первый учебник. – М.:ЮВЕНТА, 2015.

7. Лифшиц Е.А., Лифшиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
8. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.- М.: Просвещение, 1991.
9. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008.
10. Прохова Л. Развиваем творческую активность дошкольников / Л. Прохова // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 9. - С.4 - 13.
11. Соколова Ю.А. Логика. –Москва, ЭКСМО, 2006.
12. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. – Ярославль, «Академия развития», 1996.
13. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной активности младших школьников / Н. Ф. Талызина. - М.: Просвещение
14. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, «Академия развития», 1996.
15. Холодова О. Юным умникам и умницам : Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 1 класс. Курс «РПС». – М.: Росткнига, 2009.

#### *Для обучающихся*

1. Игнатьева Л.В., Колесникова Е.В.»Азбука. Мой первый учебник». – М.:ЮВЕНТА, 2015.
2. Игнатьева Л.В. «Читаю и пишу» (Рабочая тетрадь №1, №2 к книге «Азбука. Мой первый учебник») – М.:ЮВЕНТА, 2016.
3. Тетрадь для рисования. Серия «Рабочие тетради дошкольника» «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Часть 2» ООО «ВК «Дакота»

#### *Для родителей*

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие. – АРКТИ, 2008.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000.
4. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе?. – Ювента, 2001.



5. Коробицина Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия. – Издательство: Учитель, 2008.
6. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000
7. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.

## Диагностические материалы

Упражнение выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно - 0

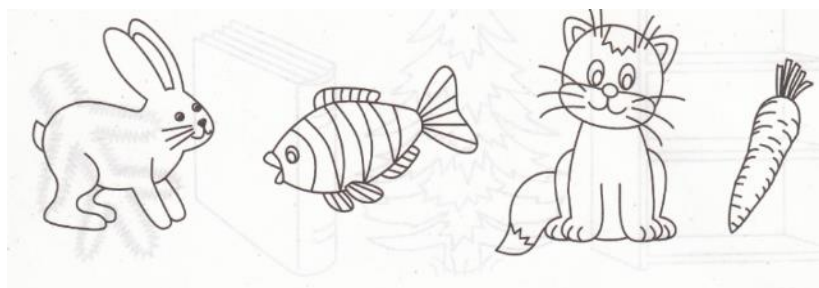
**Подведение итогов тестирования:**

| Уровень | %      |
|---------|--------|
| Высокий | 71-100 |
| Средний | 50-70  |
| Низкий  | 0-49   |

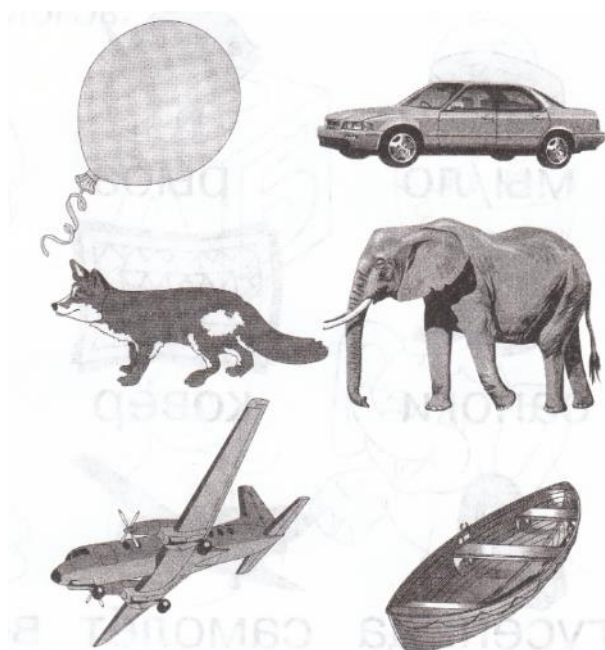
### Входная диагностика

1.Проверка знания букв.

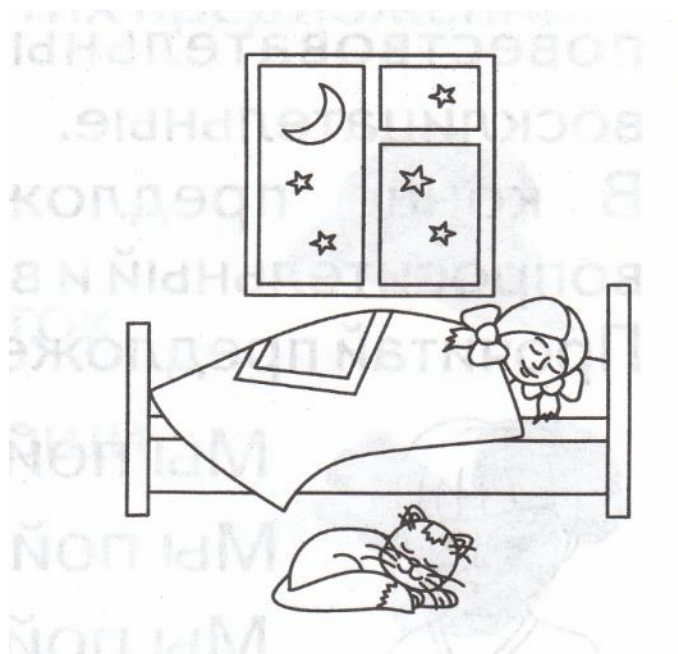
2.Подбери смысловые пары.



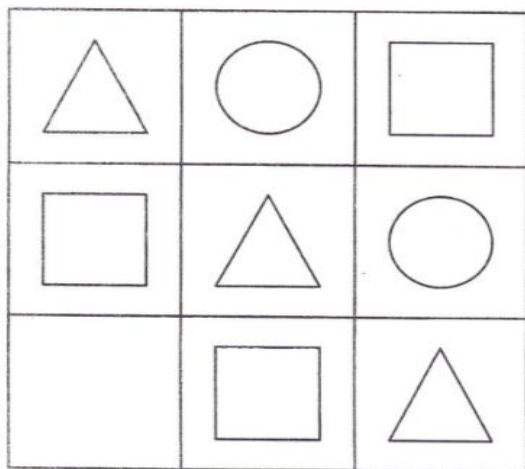
3.Обведи только живые предметы.



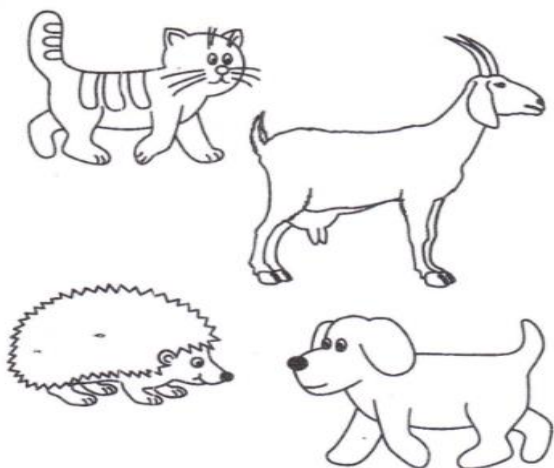
4. Раскрась цветными карандашами картинку.



5. Какую фигуру нужно нарисовать в пустом окошке?



6. Обведи лишний предмет.



## Промежуточная диагностика

1. Проверка навыков чтения

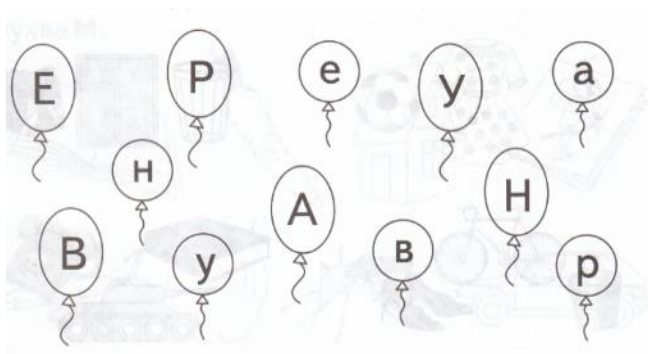
2. Обведи гласные буквы красным карандашом.

А И М Э Р Ы Н Е Я Л Ю Ё

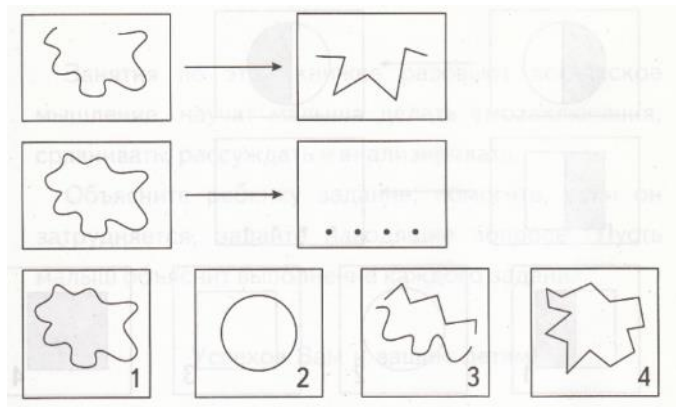
3. Обведи согласные буквы синим карандашом

Н Ё И М Р Я У К С

4. Соедини большие и маленькие буквы парами.



5. Выбери подходящую картинку



6. В каждой строке зачеркни лишний предмет.



# Итоговая диагностика

1. Проверка навыков чтения

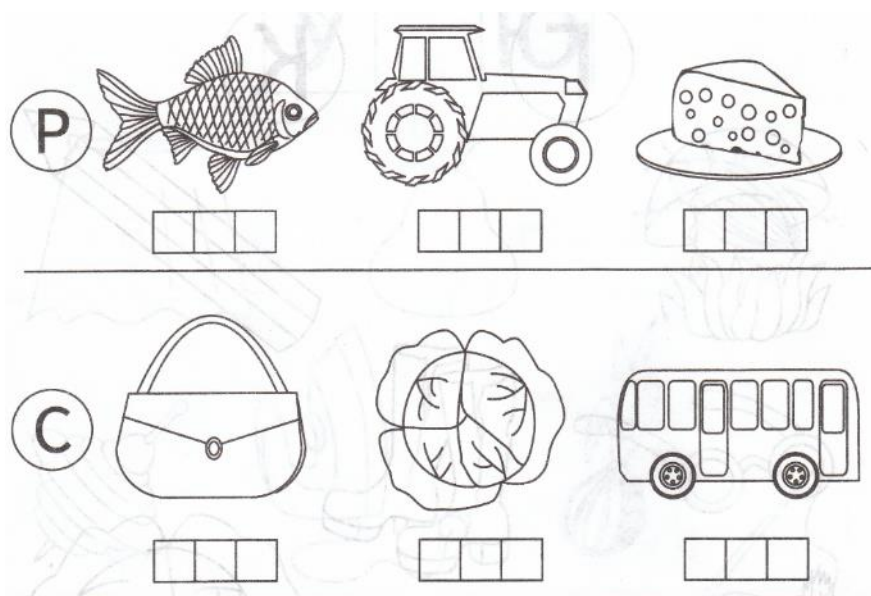
2. Обведи гласные буквы красным карандашом.

А И М Э Р Ы Н Е Я Л Ю Ё

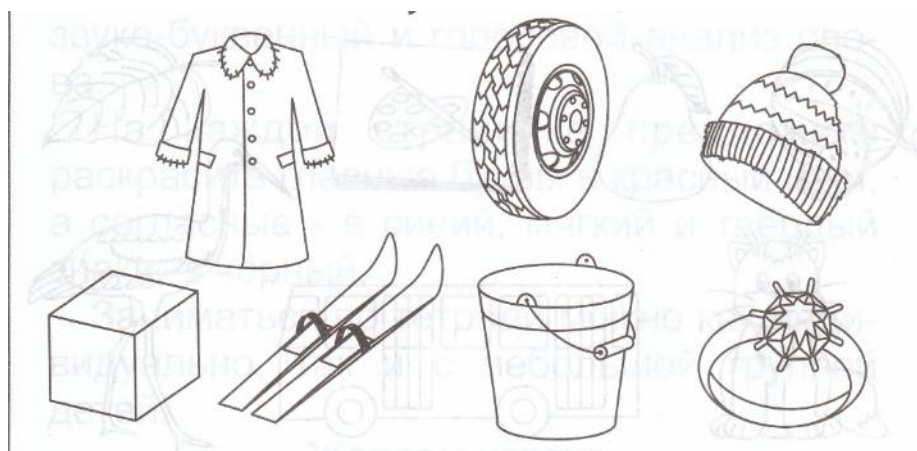
3. Обведи согласные буквы синим карандашом

Ж Н Ё И М Р Я У К С Щ

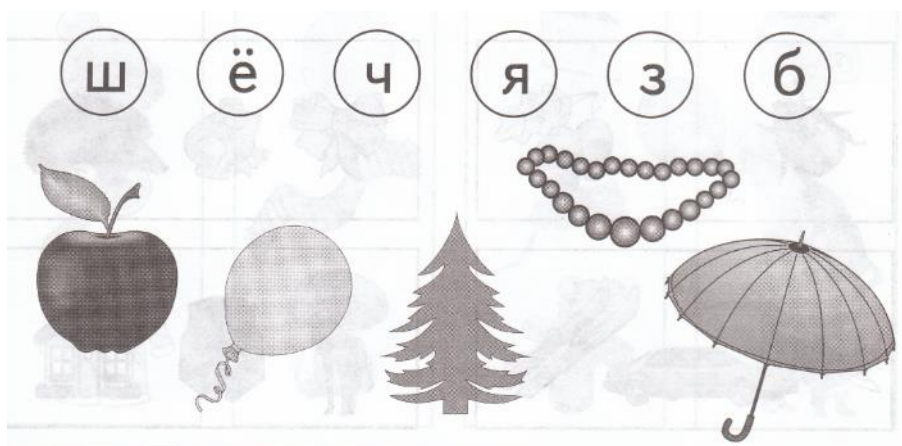
4. Найди место звука в словах: в начале, в середине или в конце.



5. Раскрась только те предметы, в названии которых есть звук О.



6.Соедини буквы и картинки, названия которых на них начинаются.



### Диагностика образовательных результатов по модулю «Переменка»

#### **Время проведения.**

Входная диагностика проводится в сентябре.

Текущая диагностика проводится в декабре-январе.

Итоговая диагностика проводится в апреле-мае.

#### **Цель контроля.**

Основной целью контроля знаний, умений и навыков учащихся является уровень усвоения программного материала.

#### **Форма и содержание входной диагностики.**

##### ***Теоретический опрос:***

- Участие в занимательных викторинах;
- Знание правил в музыкальных играх;
- Знание композитора слушаемой музыки;

##### ***Практическое задание:***

- умение двигаться в соответствии с музыкой, выполнение музыкально-ритмических композиций (хороводный шаг, хлопки, притопы);
- выполнение правил поведения в русских народных играх
- выполнение заданного ритмического рисунка (хлопки, притопы);

#### **Высокий уровень.**

- Умеет слушать и сопереживать в музыке;
- Выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой (хороводный шаг, легкий бег и т.д.)
- Выполняет все правила поведения в русских народных играх:
- В соответствии с музыкой выполняет ритмический рисунок (хлопки, притопы);

#### **Средний уровень.**

- Не внимательно слушает музыку;
- Неточно выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой;
- Не всегда соблюдает правила поведения в играх;
- Не точно исполняет ритмический рисунок ногами и руками;

**Низкий уровень.**

- Не умеет слушать музыку, не может объяснить характер произведения;
- Знает менее 2 видов малых жанров фольклора;
- Выполняет ритмические движения, не попадая в такт музыки;
- Не соблюдает правила поведения в играх;
- Не слышит ритм притопывая и прихлопывая;



**Календарный учебный график**  
**Модуль «Обучение грамоте»**

| №   | Месяц    | Форма занятия    | Кол-<br>во<br>часов | Тема занятия  | Форма контроля |
|-----|----------|------------------|---------------------|---|----------------|
| 1.  | сентябрь | инструктаж, игра | 1                   | Вводное занятие. Техника безопасности. Чему мы хотим научиться? «Скоро в школу мы пойдем».    |                |
| 2.  | сентябрь | традиционная     | 1                   | «Мой город». Звук [а]. Буквы А, а. Гласные звуки. Входная диагностика.                        | тестирование   |
| 3.  | сентябрь | традиционная     | 1                   | «Герб и флаг города». Звук [о]. Буквы О, о Звук [у]. Буквы У, у.                              |                |
| 4.  | сентябрь | традиционная     | 1                   | «Краски осени» Звук [ы]. Буква ы . Звук [э]. Буквы Э, э.                                      |                |
| 5.  | октябрь  | традиционная     | 1                   | «Осенние дары родного края» Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки. Слоги.              |                |
| 6.  | октябрь  | традиционная     | 1                   | «По улицам родного города»..Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Слог. Слово. Предложение.            |                |
| 7.  | октябрь  | традиционная     | 1                   | «Дом, в котором я живу».Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.  |                |
| 8.  | октябрь  | традиционная     | 1                   | «Учреждения города» Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звонкие согласные звуки.                     |                |
| 9.  | ноябрь   | традиционная     | 1                   | Буквы, обозначающие два звука. Звуки [а], [й'а]. Буквы Я, я. Твёрдые, мягкие согласные звуки. |                |
| 10. | ноябрь   | традиционная     | 1                   | «Северный край» Звуки [у], [й'у]. Буквы Ю, ю.   |                |
| 11. | ноябрь   | традиционная     | 1                   | Звуки [э], [й'э]. Буквы Е, е.   |                |

|     |         |              |   |   |              |
|-----|---------|--------------|---|---|--------------|
|     |         |              |   | Звуки [о], [й'о]. Буквы Ё, ё.   |              |
| 12. | ноябрь  | традиционная | 1 | «Мы- северяне». Звук [и]. Буквы И, и.   |              |
| 13. | декабрь | традиционная | 1 | «Зимние картинки». Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.                                   |              |
| 14. | декабрь | традиционная | 1 | «Узоры зимы» Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Глухие согласные звуки.                 |              |
| 15. | декабрь | традиционная | 1 | «Полярная ночь на севере» Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Промежуточная диагностика. | тестирование |
| 16. | декабрь | традиционная | 1 | «Чудеса зимы. Северное сияние». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.                      |              |
| 17. | январь  | традиционная | 1 | «Зимние забавы» Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.         |              |
| 18. | январь  | игра         | 1 | Игра «Зимние забавы»  |              |
| 19. | январь  | традиционная | 1 | «Завод «Нерпа». Звуки [з], [з']. Буквы З, з.                                      |              |
| 20. | январь  | традиционная | 1 | «Чудеса зимы. Снежинки». Звуки [с], [с']. Буквы С, с.                             |              |
| 21. | февраль | традиционная | 1 | «Птицы в зимнем городе» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.                              |              |
| 22. | февраль | традиционная | 1 | «Здравствуй, солнце!». Звуки [п], [п']. Буквы П, п.                               |              |
| 23. | февраль | игра         | 1 | Игра «Слова играют в прятки»  |              |
| 24. | февраль | традиционная | 1 | «Проводы зимы» Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.                                       |              |
| 25. | март    | традиционная | 1 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Шипящие согласные звуки.                                    |              |
| 26. | март    | традиционная | 1 | «Здоровье северян» Звук [ш]. Буквы Ш, ш.  |              |
| 27. | март    | традиционная | 1 | «Весенние картинки». Звук [ч']. Буквы Ч, ч.                                       |              |
| 28. | март    | игра         | 1 | Игра «Путешествие по родному городу»  |              |
| 29. | апрель  | традиционная | 1 | «Весеннее настроение». Звук [щ']. Буквы Щ, щ.                                     |              |
| 30. | апрель  | традиционная | 1 | «Город любит чистоту». Звук [ц]. Буквы Ц, ц.                                      |              |

|              |        |              |             |   |              |
|--------------|--------|--------------|-------------|---|--------------|
| 31.          | апрель | традиционная | 1           | «Звуки весны». Звук [й’]. Буквы Й, й.   |              |
| 32.          | апрель | традиционная | 1           | «Подарок солнца. Мать-и-мачеха». Буква ь. для обозначения мягкости и для разделения.. |              |
| 33.          | май    | традиционная | 1           | Буква ь. Буква для разделения.  |              |
| 34.          | май    | традиционная | 1           | Итоговая диагностика  | тестирование |
| 35.          | май    | традиционная | 1           | Алфавит.  |              |
| 36.          | май    | игра         | 1           | Итоговое занятие «Путешествие в страну букв и звуков».                                |              |
| <b>ВСЕГО</b> |        |              | <b>36 ч</b> |   |              |

**Календарный учебный график**  
**Модуль «Логика»**

| №  | Месяц    | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия   | Форма контроля |
|----|----------|---------------|--------------|--|----------------|
| 1. | сентябрь | игра          | 1            | Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с героями путешествия. |                |
| 2. | сентябрь | традиционная  | 1            | <i>Стартовая диагностика..</i>   | тестирование   |
| 3. | сентябрь | традиционная  | 1            | Представление о цвете, форме, размере предметов.                         |                |
| 4. | сентябрь | традиционная  | 1            | Размер предметов. Большой, маленький.                                    |                |
| 5. | октябрь  | традиционная  | 1            | Представление о высоте. Высокий, низкий. Выше, ниже.                     |                |
| 6. | октябрь  | традиционная  | 1            | Пространственные представления.  |                |
| 7. | октябрь  | традиционная  | 1            | Плоские геометрические фигуры.   |                |

|     |         |              |   |   |              |
|-----|---------|--------------|---|---|--------------|
| 8.  | октябрь | традиционная | 1 | Плоские геометрические фигуры.                          |              |
| 9.  | ноябрь  | традиционная | 1 | Объемные геометрические фигуры.                         |              |
| 10. | ноябрь  | игра         | 1 | <i>Игра. Путешествие в страну Геометрических фигур.</i> |              |
| 11. | ноябрь  | традиционная | 1 | Временные представления.                                |              |
| 12. | ноябрь  | традиционная | 1 | Представление о массе (весе). Легкий, тяжёлый.          |              |
| 13. | декабрь | традиционная | 1 | Классификация   |              |
| 14. | декабрь | традиционная | 1 | Классификация. Лишние предметы.                         |              |
| 15. | декабрь | традиционная | 1 | <i>Промежуточная диагностика..</i>                      | тестирование |
| 16. | декабрь | традиционная | 1 | Ограничение.  |              |
| 17. | январь  | традиционная | 1 | Отрицание.  |              |
| 18. | январь  | традиционная | 1 | Сравнение.  |              |
| 19. | январь  | традиционная | 1 | Сходство и различие.                                    |              |
| 20. | январь  | традиционная | 1 | Систематизация.   |              |
| 21. | февраль | традиционная | 1 | Систематизация.   |              |
| 22. | февраль | традиционная | 1 | Порядок действий, событий.                              |              |
| 23. | февраль | традиционная | 1 | Закономерности.   |              |

|              |         |              |             |  |              |
|--------------|---------|--------------|-------------|--|--------------|
| 24.          | февраль | игра         | 1           | <i>Игра. «Считай, смекай, отгадывай».</i>                |              |
| 25.          | март    | традиционная | 1           | Закономерности.  |              |
| 26.          | март    | традиционная | 1           | Умозаключения.   |              |
| 27.          | март    | традиционная | 1           | Умозаключения.   |              |
| 28.          | март    | традиционная | 1           | Загадки.   |              |
| 29.          | апрель  | игра         | 1           | <i>Игра. «На поляне загадок»</i>                         |              |
| 30.          | апрель  | традиционная | 1           | Логические задания.                                      |              |
| 31.          | апрель  | традиционная | 1           | Логические задачи.                                       |              |
| 32.          | апрель  | традиционная | 1           | <i>Итоговая диагностика.</i>                             | тестирование |
| 33.          | май     | традиционная | 1           | Целенаправленное и осмысленное наблюдение.               |              |
| 34.          | май     | традиционная | 1           | Моделирование.   |              |
| 35.          | май     | игра         | 1           | Обобщение и повторение. Игры и логические задания        |              |
| 36.          | май     | игра         | 1           | <i>Итоговое занятие. Прощание с героями путешествия.</i> |              |
| <b>ВСЕГО</b> |         |              | <b>36 ч</b> |  |              |

**Календарный учебный график**  
**Модуль «Переменка»**

| №   | Месяц    | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия   | Форма контроля   |
|-----|----------|---------------|--------------|--|------------------|
| 1.  | Сентябрь | традиционная  | 1            | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ПДД.  | Викторина по ПДД |
| 2.  | Сентябрь | традиционная  | 1            | Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Новая кукла»               | Опрос            |
| 3.  | Сентябрь | традиционная  | 1            | Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Мазурка»                   |                  |
| 4.  | Сентябрь | традиционная  | 1            | Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Полька»                    |                  |
| 5.  | Октябрь  | традиционная  | 1            | Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом «Марш деревянных солдатиков» |                  |
| 6.  | Октябрь  | традиционная  | 1            | П.И.Чайковского. Детский альбом. «Неаполитанская песенка»                                |                  |
| 7.  | Октябрь  | традиционная  | 1            | Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Баба-яга»                  |                  |
| 8.  | Октябрь  | традиционная  | 1            | Музыка и движение. Ходьба друг за другом с носка.  | Наблюдение       |
| 9.  | Ноябрь   | традиционная  | 1            | Музыка и движение. Ходьба «веревочкой»   |                  |
| 10. | Ноябрь   | традиционная  | 1            | Музыка и движение. Танцевальный легкий бег   |                  |
| 11. | Ноябрь   | традиционная  | 1            | Музыка и движение. Повороты вокруг себя легким бегом                                     |                  |
| 12. | Ноябрь   | традиционная  | 1            | Музыка и движение. Легкий бег в центр круга и обратно.                                   |                  |
| 13. | Декабрь  | традиционная  | 1            | Музыка и движение. Марш.   |                  |
| 14. | Декабрь  | традиционная  | 1            | Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки в ладоши                                       | Диагностика      |

|     |         |              |   |   |                          |
|-----|---------|--------------|---|---|--------------------------|
|     |         |              |   | раз-два, раз-два-три;   |                          |
| 15. | Декабрь | традиционная | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки в ладоши раз-два-три-, раз-два-три;             |                          |
| 16. | Декабрь | традиционная | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Притопы раз-два, раз-два-три;                          |                          |
| 17. | Январь  | традиционная | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Притопы раз-два-три, раз-два-три;                      |                          |
| 18. | Январь  | традиционная | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки с притопами;                                    |                          |
| 19. | Январь  | традиционная | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Скользящие движения ладонями;                          |                          |
| 20. | Январь  | традиционная | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки со щелчком.                                     |                          |
| 21. | Февраль | традиционная | 1 | Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».  | Наблюдение, тестирование |
| 22. | Февраль | традиционная | 1 | Музыкальные игры. «Лишняя кегля».   |                          |
| 23. | Февраль | традиционная | 1 | Музыкальные игры. «Надень шапку».   |                          |
| 24. | Февраль | традиционная | 1 | Музыкальные игры. «Лавата».   |                          |
| 25. | Март    | традиционная | 1 | Музыкальные игры. «Елочки-пенечки   |                          |
| 26. | Март    | традиционная | 1 | Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!».   |                          |
| 27. | Март    | традиционная | 1 | Музыкальные игры. Новогодние игры и хороводы с Дедом Морозом, «Мы сперва пойдем направо». |                          |
| 28. | Март    | традиционная | 1 | Музыкальные игры. «Вперед 4 шага».  |                          |

|              |        |              |             |  |                     |
|--------------|--------|--------------|-------------|--|---------------------|
| 29.          | Апрель | традиционная | 1           | Занимательные викторины. Викторина о животных;                       | Опрос               |
| 30.          | Апрель | традиционная | 1           | Занимательные викторины. Викторина «Что мы знаем о птицах»;          |                     |
| 31.          | Апрель | традиционная | 1           | Занимательные викторины. Викторина «Путешествие в сказку»;           |                     |
| 32.          | Апрель | традиционная | 1           | Занимательные викторины. Викторина «Природа, лес»;                   |                     |
| 33.          | Май    | традиционная | 1           | Занимательные викторины. Занимательные вопросы;                      |                     |
| 34.          | Май    | традиционная | 1           | Занимательные викторины. Викторина о временах года, овощах, фруктах. |                     |
| 35.          | Май    | традиционная | 1           | Итоговое занятие.  |                     |
| 36.          | Май    | традиционная | 1           | Музыкально-игровая программа «Вместе весело играть!»                 | Контрольное занятие |
| <b>ВСЕГО</b> |        |              | <b>36 ч</b> |  |                     |