

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБУДО «ДТ «Дриада»

Протокол №14 от 13.06.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

«Ступеньки к школе»

Возраст учащихся: 5,7 – 8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Авторы-составители:
Старостина Светлана Сергеевна,
Климова Людмила Николаевна,
педагоги дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Снежногорск

2024 год

Аннотация

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций.

Пояснительная записка

Программа «Ступеньки к школе» предназначена для подготовки детей 6-8 лет к школьному обучению и **разработана в соответствии** с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования и начального общего образования на основе программы обучения чтению Л.В.Игнатъевой, Е.В.Колесниковой (М.: Ювента, 2015), программы развития познавательных способностей учащихся младших классов О. Холодовой «Юным умникам и умницам» (М. Росткнига, 2009), авторской программы Г.А.Перовской «Край, в котором мы живем» (рецензия методиста кафедры ДиНО МОИПКРО Оломской Т.М. от 25.03.99г.; рецензия зав. кафедрой дошкольного образования МОИПКРО Жуковой О.Г. от 05.06.2006г.).

Данная **общеобразовательная** программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. №629.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

- обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - Распоряжением Правительства Мурманской области «О внедрении персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Мурманской области» №38-РП от 06.03.2020 г.;
 - Приказом Министерства образования и науки Мурманской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Мурманской области» №462 от 19.03.2020 г.;
 - Уставом МБОУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

Актуальность. Осваивая программу «Ступеньки к школе», дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.

Новизна программы заключается в том, что используемый в ее основе курс обучения грамоте Л.В.Игнатъевой обогащен материалом краеведения авторской программы Г.А.Перовской с целью воспитания у детей чувства гражданственности и патриотизма, а курс развития познавательных способностей О.Холодовой переработан с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленностью курса. Программа не дублирует ни программу дошкольного образования, ни программу 1 класса общеобразовательной школы.

Педагогическая целесообразность заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка, его творческой и интеллектуальной самореализации.

Программа «Ступеньки к школе» состоит из 3-х модулей:

Модуль «**Обучение грамоте**» поможет практически подготовить детей к обучению чтению, письму и усовершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Модуль «**Логика**» направлен на развитие логического мышления ребенка: умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства

объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, классифицировать, делать выводы.

Модуль «**Переменка**» является релаксационной паузой между учебными занятиями по подготовке к школе. Модуль включает в себя классическую музыку разных эпох и стилей, также дети знакомятся с творчеством композиторов, разучивают музыкальные игры, игры на внимание и координацию движений, учатся двигаться в соответствии с музыкой, правильно выполнять ритмические упражнения. Именно в этом возрасте (6 лет) необходимо пробудить в ребенке интерес к музыке, научить детей понимать и сопереживать ей, то есть воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.

Программа подготовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся дошкольного возраста в интеллектуальном развитии для гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- создание предпосылок к школьному обучению;
- обучение и развитие логики;
- обучение и развитие речи.

Развивающие:

- развитие личностных качеств;
- развитие творческой активности;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы.

Воспитательные:

- сохранение и укрепление здоровья;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- воспитание гражданственности, чувства патриотизма.

Направленность программы – естественнонаучная.

Вид программы – модифицированная.

Программа ориентирована на детей 5,7-8 лет.

Срок реализации – 1 год.

Количество учащихся: 7-12 человек.

Программа реализуется в течении 36 недель.

Общее количество часов – 108.

Название модуля	Всего часов
«Обучение грамоте»	36
«Логика»	36
«Переменка»	36
ИТОГО:	108

Продолжительность занятия 30 минут. Между занятиями проводится **динамическая пауза**, во время которой дети имеют возможность переключиться на другой вид деятельности, могут отдохнуть в процессе игр.

Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах: учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Формы и методы обучения по модулям «Логика» и «Обучение грамоте»

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: коллективные, групповые, индивидуальные.

Методы организации занятия

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание моделей; проектирование (планирование) деятельности,
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Основные методы, используемые на занятиях в модуле «Переменка»

Наглядный метод - это прежде всего постоянное сочетание наглядно-слухового и наглядно-зрительного приемов. Исполнение музыки каждый раз должно сопровождаться показом. Педагог может использовать и тактильно-мышечную наглядность, т. е. прикосновение к ребенку, чтобы уточнить положение головы, отдельных частей туловища, выпрямить осанку и т. д. Этот прием характерен для раннего и младшего дошкольного возраста, а в средней и старшей группах, как правило, достаточно объяснения.

Словесный метод (беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ о ее образах, напоминание, оценка и т. д.) широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

Практический метод (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т. д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы. Такое построение занятий облегчает освоение навыка, и ребенок может сосредоточить внимание на образах, настроении музыки и передаче ее в выразительных движениях.

Средства обучения

Оборудование: учебное пособие для чтения, рабочие тетради, ручка, цветные карандаши, счетные палочки, альбом для рисования.

Наглядные пособия: слоговые таблицы, таблицы для чтения, картинки – образы букв, карточки для обозначения звуков (гласных, согласных твердых, согласных мягких), иллюстративный материал для развития речи, фотографии и картинки краеведческой направленности, плоские и объемные геометрические фигуры, таблицы и рисунки с заданиями для развития логического мышления.

Раздаточный материал: слоговые таблицы, поисковые таблицы слов, картинки для раскрашивания, карточки с заданиями для развития логического мышления, кубики Никитина, дидактические игры (танграм, лото и т.д.), геометрические плоские и объемные фигуры.

Технические средства: компьютер, проектор, экран.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащийся будет:

Модуль «Обучение грамоте»

Знать:

- классификацию печатных букв по их элементам;
- называть персонажей, основные события;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- разгадывать простейшие ребусы и кроссворды;
- буквы русского алфавита;

Уметь:

- распознавать звуки в словах, давать им характеристику;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- обозначать звуки буквами;
- участвовать в коллективных разговорах;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки);
- осуществлять слоговое чтение;

Модуль «Логика»

Знать:

- классифицировать явления, предметы;
- простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- существенные признаки предметов;

Уметь:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- сравнивать между собой предметы, явления;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (*передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т.д.*);
- ориентироваться в пространстве, определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их.

Модуль «Переменка»

Знать:

- творчество композитора Чуйковского П.И.;
- правила изученных игр.

Уметь:

- уметь различать музыку различного характера, в то числе классическую;
- уметь двигаться в соответствии с музыкой;
- выполнять музыкально-ритмические упражнения;
- уметь играть в музыкальные игры, игры на внимание и координацию движений;

Формы и методы контроля образовательного результата

Модули «Логика» и «Обучение грамоте»

Форма контроля	Сроки проведения	Используемая методика
Стартовая диагностика (Приложение 1)	сентябрь	Диагностика уровня познавательного развития детей
Промежуточная диагностика (Приложение 2)	декабрь	Тесты для изучения *различных видов мышления; *произвольного поведения; *различных видов воображения; * различных видов памяти; *личностных особенностей детей

Итоговая диагностика (Приложение 3)	апрель	«Методика изучения готовности ребенка к школе» Н.Нечаевой, С. Яковлевой
--	--------	---

Модуль «Переменка»

Цель контроля.

Основной целью контроля знаний, умений и навыков учащихся является уровень усвоения программного материала.

Форма и содержание входной диагностики.

Теоретический опрос:

- Участие в занимательных викторинах;
- Знание правил в музыкальных играх;
- Знание композитора слушаемой музыки;

Практическое задание:

- умение двигаться в соответствии с музыкой, выполнение музыкально-ритмических композиций (хороводный шаг, хлопки, притопы);
- выполнение правил поведения в русских народных играх
- выполнение заданного ритмического рисунка (хлопки, притопы);

Высокий уровень.

- Умеет слушать и сопереживать в музыке;
- Выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой (хороводный шаг, легкий бег и т.д.)
- Выполняет все правила поведения в русских народных играх;
- В соответствии с музыкой выполняет ритмический рисунок (хлопки, притопы);

Средний уровень.

- Не внимательно слушает музыку;
- Неточно выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой;
- Не всегда соблюдает правила поведения в играх;
- Не точно исполняет ритмический рисунок ногами и руками;

Низкий уровень.

- Не умеет слушать музыку, не может объяснить характер произведения;
- Знает менее 2 видов малых жанров фольклора;
- Выполняет ритмические движения, не попадая в такт музыки;
- Не соблюдает правила поведения в играх;
- Не слышит ритм притопывая и прихлопывая;

Учебный план модуля «Обучение грамоте»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Звуки. 8.1 ч						
1.1	Гласные звуки	3	3		традиционная	
1.2	Согласные звуки	5.1	5.1		традиционная	
Раздел 2. Буквы 3.7 ч						
2.1	Гласные буквы	1	1		традиционная	
2.2	Согласные буквы	2.1	2.1		традиционная	
2.3	Буквы, не обозначающие звуки	0.3	0.3		традиционная	
2.4	Алфавит	0.3	0.1	0.2	традиционная	
Раздел 3. Чтение 16.5ч						
3.1	Чтение слогов	2.7		2.7	традиционная	
3.2	Чтение слов	5.4		5.4	традиционная	
3.3	Чтение предложений	5.4		5.4	традиционная	
3.4	Контроль умений	3		3		индивидуальное чтение, тестирование
Раздел 4. Письмо 2.7ч						
4.1	Система упражнений для подготовки к письму.	1		1	традиционная	
4.2	Зарисовка графического образа буквы.	1.7		1.7	традиционная	практическая работа
Раздел 5. Игры 5ч						
5.1	Игровые занятия	5		5	игры	

Итого: 36 часов

Содержание модуля «Обучение грамоте»

Раздел 1. Звуки.

1.1 Гласные звуки.

1.2 Согласные звуки: твердые, мягкие; звонкие, глухие.

Раздел 2. Буквы.

2.1 Гласные буквы.

2.2 Согласные буквы.

2.3 Буквы, не обозначающие звук.

Раздел 3. Чтение.

3.1 Чтение слогов.

3.2 Чтение слов и предложений.

3.3 Контроль умений

Раздел 4. Письмо.

4.1 Система упражнений для подготовки к письму.

4.2 Зарисовка графического образа буквы.

Раздел 5. Игровые занятия.

Учебный план модуля «Логика»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Цвет, форма, размер. 3 часа						
1.1	Представление о цвете, форме, размере предметов.	2	0.5	1.5		
1.2	Представление о высоте	1	0.3	0.7		
Раздел 2. Пространственные, временные представления. 2 часа						
2.1	Пространственные представления	1	0.3	0.7		
2.2	Временные представления	1	0.3	0.7		
Раздел 3. Геометрические фигуры. 3 часа						

3.1	Плоские геометрические фигуры	2	0.3	1.7		
3.2	Объемные геометрические фигуры	1	0.3	0.7		
Раздел 4. Классификация. 4 часа						
4.1	Классификация	2	0.3	1.7		
4.2	Ограничение. Отрицание	2	0.3	1.7		
Раздел 5. Систематизация. 5 часов						
5.1	Сравнение предметов	2	0.3	0.7		
5.2	Систематизация.	3	1	2		
Раздел 6. Умозаключения. 5 часов						
6.1	Закономерности.	2	0.3	1.7		
6.2	Умозаключения.	3	0.3	2.7		
Раздел 7. Моделирование. 2 часа						
7.1	Моделирование.	2	0.3	1.7		
Раздел 8. Логические задачи и задания. 3 часа						
8.1	Логические задачи	1	0.3	0.7		
8.2	Логические задания.	2	0.3	1.7		
Раздел 9. Диагностика. 3 часа						
9.1	Контроль знаний и умений	3		3		тестирование
Раздел 10. Игры. 6 часов						
10.1	Игровые занятия	6		6		игры
Всего: 36 часов						

Содержание модуля «Логика»

Раздел 1. Цвет, форма, размер.

Представление о цвете, форме, размере предметов.

Высота предметов.

Раздел 2. Пространственные, временные представления.

Раздел 3. Геометрические фигуры.

Плоские и объемные геометрические фигуры.

Раздел 4. Классификация.

Классификация.
 Ограничение. Отрицание.
Раздел 5. Систематизация.
 Сходство и различие.
 Систематизация.
 Порядок действий, событий.
Раздел 6. Умозаключения.
 Закономерности.
 Умозаключения.
Раздел 7. Моделирование.
Раздел 8. Логические задачи и задания.
Раздел 9. Диагностика
 Проверка знаний и умений.
Раздел 10. Игры.
 Игровые занятия.

Учебный план модуля «Переменка»

№ п/п	Тема	Часы теория	Часы практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ПДД.	0,5	0,5
2.	Раздел 1 .Слушание музыки.	3	3
3.	Раздел 2. Музыка и движение	3	3
4.	Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения	3	4
5.	Раздел 4. Умение ориентироваться в музыкальных играх и играх на развитие внимания и координации движений	4	4
6.	Раздел 5. Занимательные викторины	3	3
7.	Итоговое занятие		2
	Итого: 36 часов	16,5	19,5

Содержание модуля «Переменка»

Вводное занятие.

Знакомство с планом и содержанием работы объединения. Знакомство с ребятами. В заключении проводится игра «Баранья голова» (дети запоминают имена) и игры на внимании «Елочки – пенечки – деревья», «Огурец, помидор, морковь».

Раздел 1. Слушание музыки.

Творчество П.И.Чайковского.

«Детский альбом».

- «Утренняя молитва»
- «Новая кукла»
- «Мазурка»
- «Русская песня»
- «Полька»
- «Марш деревянных солдатиков»
- «Старинная французская песенка»
- «Неаполитанская песенка»
- «Сладкая греза»
- «Баба-яга»

Раздел 2. Музыка и движение.

Умение детей двигаться в соответствии с музыкой.

1. Ходьба друг за другом с носка.
2. Ходьба «веревочкой»
3. Танцевальный легкий бег
4. Повороты вокруг себя легким бегом
5. Легкий бег в центр круга и обратно.
6. Марш.

Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения.

- Хлопки в ладоши раз-два, раз-два-три;
- Хлопки в ладоши раз-два-три-, раз-два-три;
- Притопы раз-два, раз-два-три;
- Притопы раз-два-три, раз-два-три;
- Хлопки с притопами;
- Скользящие движения ладонями;
- Хлопки со щелчком.

Раздел 4. Музыкально-игровая деятельность.

Музыкальные игры:

- «Мы-веселые мартышки».
- «Лишняя кегля».
- . «Надень шапку».
- «Лавата».
- «Все наоборот»

- «Не успеешь».
- «Игры с дедом Морозом»
- «Здравствуй, дедушка Мазай!»
- «Делай так».
- «Кто самый внимательный».
- «Имена играют в прятки».
- «Ходит Васька»
- «Веселый мячик»
- «Плетень»,
- «Лягушка»,
- «Зверобика»,
- новогодние игры и хороводы с Дедом Морозом,
- «Зеркало»

Раздел 5. Занимательные викторины.

1. Викторина о животных;
2. Викторина «Что мы знаем о птицах»;
3. Викторина «Путешествие в сказку»;
4. Викторина «Природа, лес»;
5. Занимательные вопросы;
6. Викторина о временах года, овощах, фруктах.

№ п/п	Тема	Теория	Практика
	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ – 0,5уч. часа	Экскурсия по ДДТ – 0,5 уч. часа
Раздел № 1. «Слушание музыки» - 6 часов 3/3			
1.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Новая кукла»	Знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского – 0,5уч. часа	Слушание и собеседование по произведению. П.И.Чайковский «Детский альбом». «Новая кукла» – 0,5уч. чаа
2.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Мазурка»	Беседа «История создания «Мазурки» Чайковского – 0,5 уч. часа	Слушание и собеседование по произведению. П.И.Чайковский

			«Детский альбом». «Мазурка» - 0,5 уч. часа
3.	П.И. Чайковский «Детский альбом». «Полька»	Беседа «Что такое «полька». История создания – 0,5 уч. часа	Слушание и и собеседование по произведению. П.И. Чайковский «Детский альбом». «Полька» - 0,5 уч. часа
4.	П.И. Чайковский «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков»	Беседа «история создания произведения Чайковского «Марш деревянных солдатиков» - 0,5 уч. часа	Слушание и и собеседование по произведению. П.И. Чайковский «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков» - 0,5 уч. часа
5.	П.И. Чайковский «Детский альбом». «Неаполитанская песенка»	Беседа «История создания произведения Чайковского «Итальянская полька» - 0,5 уч. часа	Слушание и и собеседование по произведению. П.И. Чайковский «Детский альбом». «Итальянская полька» - 0,5 уч. часа
6.	П.И. Чайковский «Детский альбом». «Баба-Яга».		Слушание и и собеседование по произведению. П.И. Чайковский «Детский альбом». «Баба-Яга - 1 уч. час
Раздел № 2 «Музыка и движение» -6 часов 3/3			
1.	Музыка и движение.	Показ движений друг за другом с носка– 0,5 уч. часа	Ходьба друг за другом с носка. Н.Кадышева «Широка река» - 0,5 уч. часа
2.	Музыка и движение.	Показ движений «веревочкой» - 0,5 уч. часа	Ходьба «веревочкой» «Русский хоровод»- 0,5 уч. часа

3.	Музыка и движение.	– Показ движений легкого бега – 0,5 уч. часа	Танцевальный легкий бег «Ах, какая осень!» муз.- 0,5 уч. час
4.	Музыка и движение.	Показ движений-повороты вокруг себя легким бегом-0,5 уч. часа	Повороты вокруг себя легким бегом. Д.Кабалевский «Полька» - 0,5 уч. час
5.	Музыка и движение.	Показ движений легким бегом в центр круга и обратно –0,5 уч. часа	Легкий бег в центр круга и обратно. С.Рахманинов «Полька» - 0,5 уч. часа
6.	Музыка и движение.	Что такое марш. Особенности ритма – 0,5 уч. часа	Практическое задание. Ходьба в ритме марша по залу. А.Пахмутова «Герои спорта» – 0,5 уч. часа

Раздел № 3. «Музыкально-ритмические упражнения» - 7 часов. 3/4

1.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ ритмического рисунка хлопki в ладоши раз-два, раз-два-три– 0,5 уч. час	Хлопки в ладоши. Р.н.п. «Перевоз Дуня держала» – 0,5 уч. час
2.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ ритмического рисунка хлопki в ладоши раз-два-три, раз-два-три- 0,5уч. часа	Упражнение на отхлопывание ритмического рисунка. Р.н.п.«Коробейники» - 0,5 уч. час
3.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ притопов на раз-два, раз-два-три – 0,5уч. часа	Упражнение для осваивания притопов. Н.Кадышева «Тополь-тополек» – 0,5уч. часа
4.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ притопов на раз-два три, раз-два-три – 0,5уч. часа	Упражнение для осваивания притопов. Н.Кадышева «Тополь-тополек» – 0,5уч. часа
5.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ хлопков с притопами в ритме музыки – 0,5уч. часа	Упражнение для осваивания притопов с хлопками. Н.Кадышева «Тополь-тополек»-0,5 уч. часа

6.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ скользящих движений ладонями – 0,5 уч. часа	Упражнение не скользящие движения ладонями «По малину в сад пойдем»-0,5 уч. часа
7.	Музыкально-ритмические упражнения		Практическое задание. Выполнение заданного ритмического рисунка «Пошла млада за водой» - 1уч. час
Раздел № 4 «Музыкально-игровая деятельность» - 8 часов 4/ 4			
1.	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Показ движений игры «Мы-веселые мартышки» – 0,5уч. часа	Исполнение детьми движений под музыку – 0,5уч. часа
2.	Музыкальные игры. «Лишняя кегля».	-Знакомство с правилами игры «Лишняя кегля» - 0,5уч. часа	Участие детей в игре «Лишняя кегля» – 0,5 уч. часа
3.	Музыкальные игры. «Надень шапку».	Знакомство с правилами игры «Надень шапку» – 0,5уч. часа	Участие детей в игре «Надень шапку» – 0,5уч. часа
4.	Музыкальные игры. Лавата».	Показ движений музыкальной игры «Лавата» - 0,5уч. часа	Исполнение детьми движений под музыку в игре «Лавата» –0,5 уч. часа
5.	Музыкальные игры. «Елочки-пенечки».	Показ движений музыкальной игры «Елочки-пенечки» - 0,5 уч. часа	Исполнение детьми движений под музыку в игре «Елочки-пенечки» – 0,5 уч. часа
6.	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Знакомство с правилами игры «Здравствуй, дедушка Мазай!» - 1уч. часа	Участие детей в игре «Здравствуй, дедушка Мазай!»- 0,5 уч. часа
7.	Музыкальные игры. «Мы сперва пойдем направо».	Показ движений музыкальной игры «Мы сперва пойдем направо» - 0,5уч. час	Исполнение детьми движений под музыку в игре «Мы сперва

			пойдем направо» – 0,5 уч. час
8.	Музыкальные игры. «Вперед 4 шага».	Показ движений музыкальной игры «Вперед 4 шага» - 0,5уч. час	Исполнение детьми движений под музыку в игре «Вперед 4 шага» – 0,5 уч. час
Раздел № 5 «Занимательные викторины» - 7 часов + 1 итоговое занятие.			
1.	Занимательные викторины. Викторина о животных;	Объяснение незнакомых терминов – 0,5уч. час	Ответы и пояснения детей по заданной тематике – 0,5уч. час
2.	Занимательные викторины. «Что мы знаем о птицах»;	Блиц-опрос– 0,5уч. час	Ответы и пояснения детей – 0,5уч. час
3.	Занимательные викторины. «Путешествие в сказку»;	Пояснения к сказкам– 0,5уч. час	Практическое задание. КВН по сказкам в командах – 0,5уч. час
4.	Занимательные викторины. «Природа, лес»;	Беседа о природе– 0,5уч. час	Ответы и пояснения детей – 0,5уч. час
5.	Занимательные викторины. Занимательные вопросы;	Объяснение непонятных слов с подвохом– 0,5уч. час	Ответы и пояснения детей – 0,5уч. час
6.	Занимательные викторины. Викторина о временах года, овощах, фруктах.	Беседа о временах года, сборе урожая– 0,5уч. час	Ответы и пояснения детей – 0,5. час
8.	Итоговое занятие		Обобщающее занятие - 1уч. час
	Всего: 36 часов		

Особенности организации учебного процесса.

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы и т.д., что привлекательно для дошкольника.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких детей подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методическая работа педагога заключается в планировании и анализе деятельности объединения, выборе методов, форм, педагогических технологий и приемов для оптимизации процесса обучения и воспитания, разработке планов занятий, средств обучения, работе над методической темой, повышения уровня профессионализма.

Формы и методы обучения

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

коллективные, групповые, индивидуальные.

Методы организации занятия

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание моделей; проектирование (планирование) деятельности,
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Материально-техническое обеспечение занятий

Для модулей «Обучение грамоте» и «Логика»

Оборудование: учебное пособие для чтения, рабочие тетради, ручка, цветные карандаши, счетные палочки, альбом для рисования.

Наглядные пособия: слоговые таблицы, таблицы для чтения, картинки – образы букв, карточки для обозначения звуков (гласных, согласных твердых, согласных мягких), иллюстративный материал для развития речи, фотографии и картинки краеведческой направленности, плоские и объемные геометрические фигуры, таблицы и рисунки с заданиями для развития логического мышления.

Раздаточный материал: слоговые таблицы, поисковые таблицы слов, картинки для раскрашивания, карточки с заданиями для развития логического мышления, кубики Никитина, дидактические игры (танграм, лото и т.д.), геометрические плоские и объемные фигуры.

Технические средства: компьютер, проектор, экран.

Для модуля «Переменка»:

- хорошо освещенный зал, стулья, стол:
- аппаратура для воспроизведения музыкального сопровождения - дисков, флеш и т.д.:
- реквизит для проведения игр: мячи, шары, кегли, листья, грибы из картона, обручи, новогодние маски, снежки из ваты и прочие предметы.

Список литературных источников

Для педагога

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005.
2. Волина В.В. Занимательное азбукведение. Книга для родителей, учителей. – М.: Просвещение, 1994.
3. Волина В.В. Праздник числа (Занимательная математика для детей). Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001.
5. Игнатьева Л.В., Колесникова Е.В. Азбука. Мой первый учебник. – М.:ЮВЕНТА, 2015. Игнатьева Л.В. Читаю и пишу (Рабочая тетрадь №1, №2) Лифшиц Е.А., Лифшиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.- М.: Просвещение, 1991.
7. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008.
8. Соколова Ю.А. Логика. –Москва, ЭКСМО, 2006.
9. Прохова Л. Развиваем творческую активность дошкольников / Л. Прохова // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 9. - С.4 - 13.
- 10.Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. – Ярославль, «Академия развития», 1996.
- 11.Талызина Н. Ф. Формирование познавательной активности младших школьников / Н. Ф. Талызина. - М.: Просвещение
- 12.Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, «Академия развития», 1996.

13. Холодова О. Юным умникам и умницам : Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 1 класс. Курс «РПС». – М.: Росткнига, 2009.

Для обучающихся

1. Игнатъева Л.В., Колесникова Е.В.»Азбука. Мой первый учебник». – М.:ЮВЕНТА, 2015.
2. Игнатъева Л.В. «Читаю и пишу» (Рабочая тетрадь №1, №2 к книге «Азбука. Мой первый учебник») – М.:ЮВЕНТА, 2016.
3. Тетрадь для рисования. Серия «Рабочие тетради дошкольника» «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Часть 2» ООО «ВК «Дакота»

Для родителей

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие. – АРКТИ, 2008.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000.
4. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе?. – Ювента, 2001.
5. Коробицина Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия. – Издательство: Учитель, 2008.
6. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000
7. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.

Диагностические материалы

Упражнение выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно - 0

Подведение итогов тестирования:

Уровень	%
Высокий	71-100
Средний	50-70
Низкий	0-49

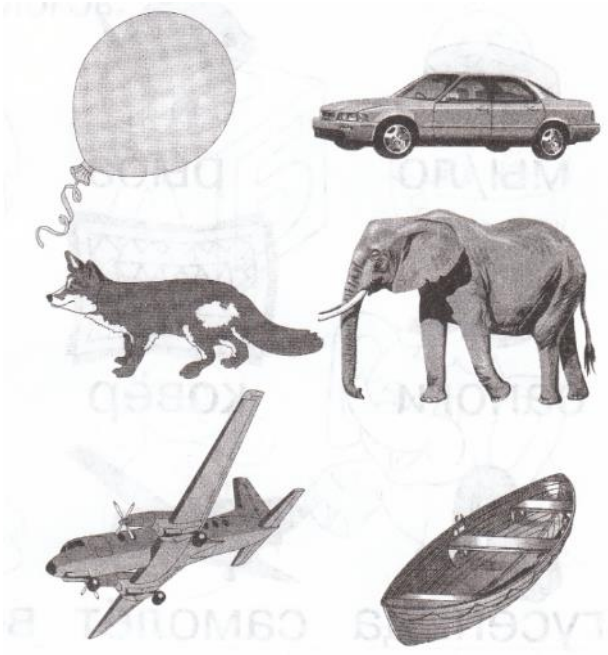
Входная диагностика

1. Проверка знания букв.

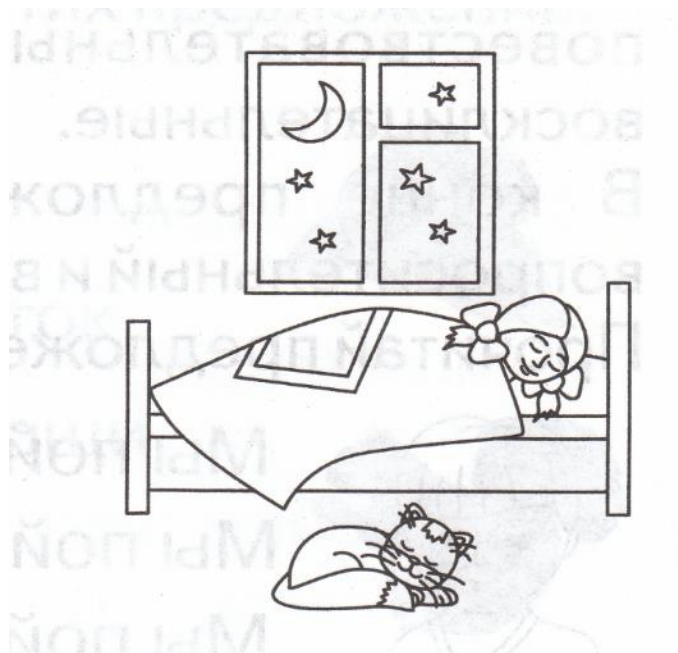
2. Подбери смысловые пары.



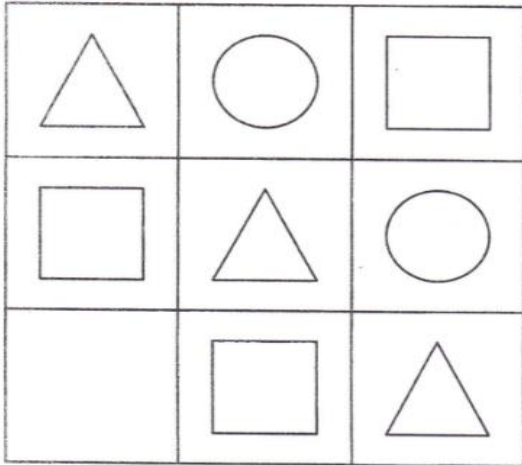
3. Обведи только живые предметы.



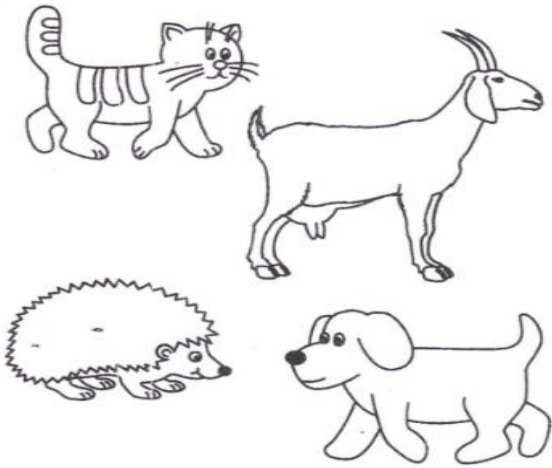
4. Раскрась цветными карандашами картинку.



5. Какую фигуру нужно нарисовать в пустом окошке?



6. Обведи лишний предмет.



Промежуточная диагностика

1. Проверка навыков чтения

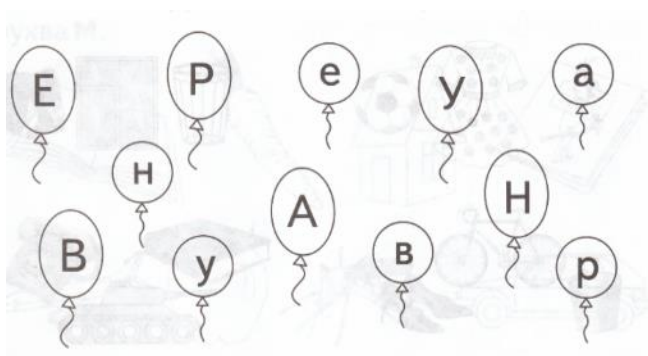
2. Обведи гласные буквы красным карандашом.

А И М Э Р Ы Н Е Я Л Ю Ё

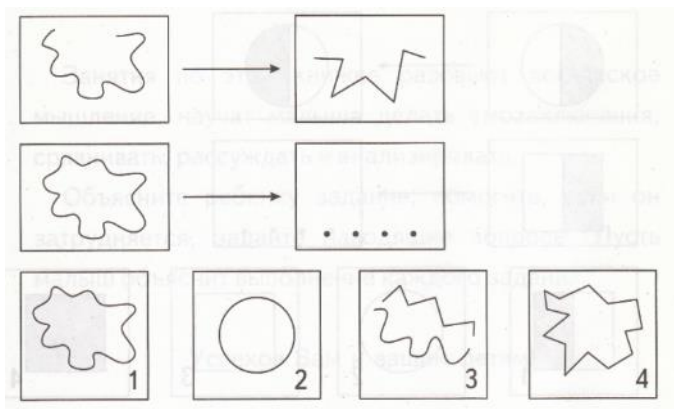
3. Обведи согласные буквы синим карандашом

Н Ё И М Р Я У К С

4. Соедини большие и маленькие буквы парами.



5. Выбери подходящую картинку



6. В каждой строке зачеркни лишний предмет.



Приложение 3

Итоговая диагностика

1. Проверка навыков чтения

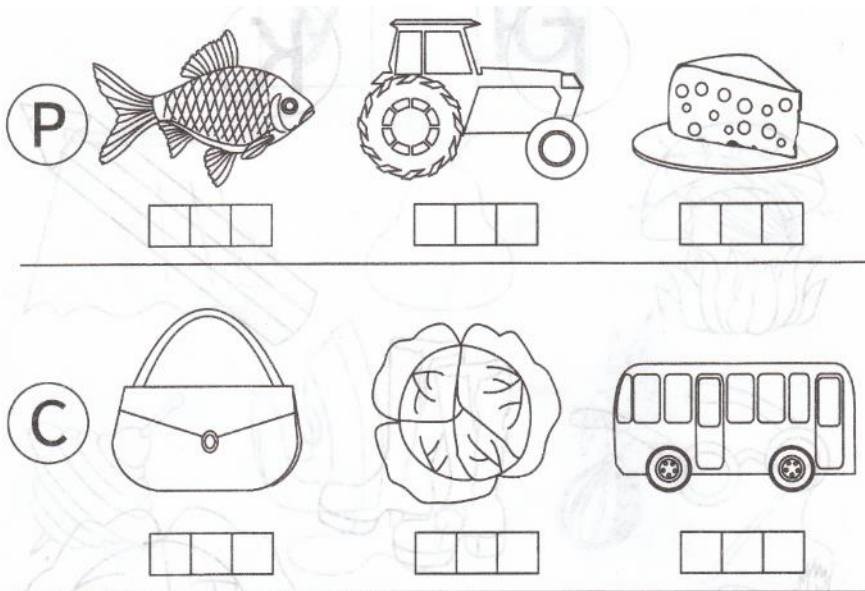
2. Обведи гласные буквы красным карандашом.

А И М Э Р Ы Н Е Я Л Ю Ё

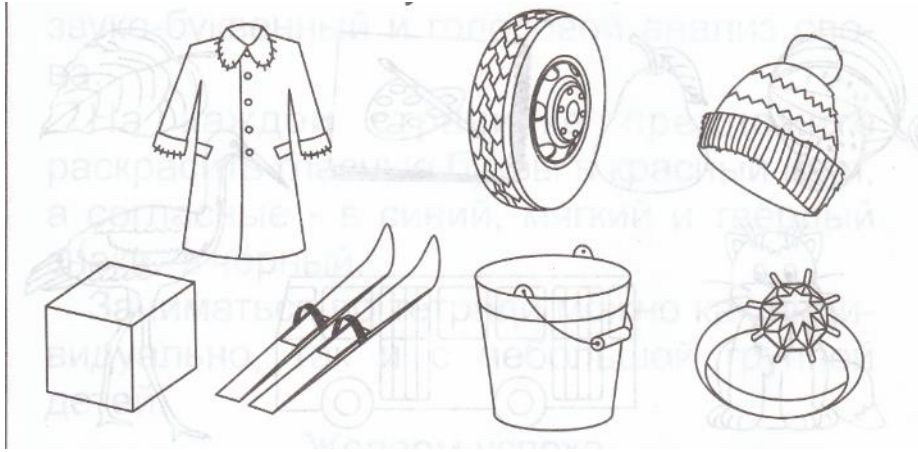
3. Обведи согласные буквы синим карандашом

Ж Н Ё И М Р Я У К С Ц

4. Найди место звука в словах: в начале, в середине или в конце.



5. Раскрась только те предметы, в названии которых есть звук О.



6. Соедини буквы и картинки, названия которых на них начинаются.



Приложение 4

Диагностика образовательных результатов по модулю «Переменка»

Время проведения.

Входная диагностика проводится в сентябре.

Текущая диагностика проводится в декабре-январе.

Итоговая диагностика проводится в апреле-мае.

Цель контроля.

Основной целью контроля знаний, умений и навыков учащихся является уровень усвоения программного материала.

Форма и содержание входной диагностики.

Теоретический опрос:

- Участие в занимательных викторинах;
- Знание правил в музыкальных играх;
- Знание композитора слушаемой музыки;

Практическое задание:

- умение двигаться в соответствии с музыкой, выполнение музыкально-ритмических композиций (хороводный шаг, хлопки, притопы);
- выполнение правил поведения в русских народных играх
- выполнение заданного ритмического рисунка (хлопки, притопы);

Высокий уровень.

- Умеет слушать и сопереживать в музыке;
- Выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой (хороводный шаг, легкий бег и т.д.)
- Выполняет все правила поведения в русских народных играх:
- В соответствии с музыкой выполняет ритмический рисунок (хлопки, притопы);

Средний уровень.

- Не внимательно слушает музыку;
- Неточно выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой;
- Не всегда соблюдает правила поведения в играх;
- Не точно исполняет ритмический рисунок ногами и руками;

Низкий уровень.

- Не умеет слушать музыку, не может объяснить характер произведения;
- Знает менее 2 видов малых жанров фольклора;
- Выполняет ритмические движения, не попадая в такт музыки;
- Не соблюдает правила поведения в играх;
- Не слышит ритм притопывая и прихлопывая;

Календарный учебный график
Модуль «Обучение грамоте»

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	инструктаж, игра	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Чему мы хотим научиться? «Скоро в школу мы пойдем».	Ул. Октябрьская, д.12, Каб№3	
2.	сентябрь	традиционная	1	«Мой город». Звук [а]. Буквы А, а. Гласные звуки. Входная диагностика.		тестирование
3.	сентябрь	традиционная	1	«Герб и флаг города». Звук [о]. Буквы О, о Звук [у]. Буквы У, у.		
4.	сентябрь	традиционная	1	«Краски осени» Звук [ы]. Буква ы . Звук [э]. Буквы Э, э.		
5.	октябрь	традиционная	1	«Осенние дары родного края» Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки. Слоги.		
6.	октябрь	традиционная	1	«По улицам родного города»..Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Слог. Слово. Предложение.		
7.	октябрь	традиционная	1	«Дом, в котором я живу».Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.		
8.	октябрь	традиционная	1	«Учреждения города» Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звонкие согласные звуки.		
9.	ноябрь	традиционная	1	Буквы, обозначающие два звука. Звуки [а], [й'а]. Буквы Я, я. Твёрдые, мягкие согласные звуки.		

10.	ноябрь	традиционная	1	«Северный край» Звуки [у], [й'у]. Буквы Ю, ю.	
11.	ноябрь	традиционная	1	Звуки [э], [й'э]. Буквы Е, е. Звуки [о], [й'о]. Буквы Ё, ё.	
12.	ноябрь	традиционная	1	«Мы- северяне». Звук [и]. Буквы И, и.	
13.	ноябрь	традиционная	1	«Зимние картинки». Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	
14.	декабрь	традиционная	1	«Узоры зимы» Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Глухие согласные звуки.	
15.	декабрь	традиционная	1	«Полярная ночь на севере» Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Промежуточная диагностика.	тестирование
16.	декабрь	традиционная	1	«Чудеса зимы. Северное сияние». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	
17.	декабрь	традиционная	1	«Зимние забавы» Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	
18.	январь	игра	1	Игра «Зимние забавы»	
19.	январь	традиционная	1	«Завод «Нерпа». Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	
20.	январь	традиционная	1	«Чудеса зимы. Снежинки». Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	
21.	февраль	традиционная	1	«Птицы в зимнем городе» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	
22.	февраль	традиционная	1	«Здравствуй, солнце!». Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	
23.	февраль	игра	1	Игра «Слова играют в прятки»	
24.	февраль	традиционная	1	«Проводы зимы» Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	

25.	февраль	традиционная	1	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Шипящие согласные звуки.		
26.	март	традиционная	1	«Здоровье северян» Звук [ш]. Буквы Ш, ш.		
27.	март	традиционная	1	«Весенние картинки». Звук [ч']. Буквы Ч, ч.		
28.	март	игра	1	Игра «Путешествие по родному городу»		
29.	март	традиционная	1	«Весеннее настроение». Звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
30.	апрель	традиционная	1	«Город любит чистоту». Звук [ц]. Буквы Ц, ц.		
31.	апрель	традиционная	1	«Звуки весны». Звук [й']. Буквы Й, й.		
32.	апрель	традиционная	1	«Подарок солнца. Мать-и-мачеха». Буква ь. для обозначения мягкости и для разделения..		
33.	май	традиционная	1	Буква ь. Буква для разделения.		
34.	май	традиционная	1	Итоговая диагностика		тестирование
35.	май	традиционная	1	Алфавит.		
36.	май	игра	1	Итоговое занятие «Путешествие в страну букв и звуков».		
ВСЕГО			36 ч			

Календарный учебный график
Модуль «Логика»

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	игра	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с героями путешествия.	Ул. Октябрьская, д.12, Каб.№3	
2.	сентябрь	традиционная	1	<i>Стартовая диагностика..</i>		тестирование
3.	сентябрь	традиционная	1	Представление о цвете, форме, размере предметов.		
4.	сентябрь	традиционная	1	Размер предметов. Большой, маленький.		
5.	октябрь	традиционная	1	Представление о высоте. Высокий, низкий. Выше, ниже.		
6.	октябрь	традиционная	1	Пространственные представления.		
7.	октябрь	традиционная	1	Плоские геометрические фигуры.		
8.	октябрь	традиционная	1	Плоские геометрические фигуры.		
9.	ноябрь	традиционная	1	Объемные геометрические фигуры.		
10.	ноябрь	игра	1	<i>Игра. Путешествие в страну Геометрических фигур.</i>		
11.	ноябрь	традиционная	1	Временные представления.		
12.	ноябрь	традиционная	1	Представление о массе (весе). Легкий, тяжёлый.		

13.	ноябрь	традиционная	1	Классификация			
14.	декабрь	традиционная	1	Классификация. Лишние предметы.			
15.	декабрь	традиционная	1	<i>Промежуточная диагностика..</i>			тестирование
16.	декабрь	традиционная	1	Ограничение.			
17.	декабрь	традиционная	1	Отрицание.			
18.	январь	традиционная	1	Сравнение.			
19.	январь	традиционная	1	Сходство и различие.			
20.	январь	традиционная	1	Систематизация.			
21.	февраль	традиционная	1	Систематизация.			
22.	февраль	традиционная	1	Порядок действий, событий.			
23.	февраль	традиционная	1	Закономерности.			
24.	февраль	игра	1	<i>Игра. «Считай, смекай, отгадывай».</i>			
25.	февраль	традиционная	1	Закономерности.			
26.	март	традиционная	1	Умозаключения.			
27.	март	традиционная	1	Умозаключения.			
28.	март	традиционная	1	Загадки.			

29.	март	игра	1	<i>Игра. «На поляне загадок»</i>		
30.	апрель	традиционная	1	Логические задания.		
31.	апрель	традиционная	1	Логические задачи.		
32.	апрель	традиционная	1	<i>Итоговая диагностика.</i>		тестирование
33.	май	традиционная	1	Целенаправленное и осмысленное наблюдение.		
34.	май	традиционная	1	Моделирование.		
35.	май	игра	1	Обобщение и повторение. Игры и логические задания		
36.	май	игра	1	<i>Итоговое занятие. Прощание с героями путешествия.</i>		
ВСЕГО			36 ч			

Календарный учебный график
Модуль «Переменка»

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	традиционная	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ПДД.	Окт.12 Муз.зал	Викторина по ПДД
2		традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Новая кукла»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
3		традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Мазурка»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
4		традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Полька»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
5	Октябрь	традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом «Марш деревянных солдатиков»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
6		традиционная	1	П.И.Чайковского. Детский альбом. «Неаполитанская песенка»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
7		традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Баба-яга»	Окт.12 Муз.зал	Опрос

8		традиционная	1	Музыка и движение. Ходьба друг за другом с носка.	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
9	Ноябрь	традиционная	1	Музыка и движение. Ходьба «веревочкой»	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
10		традиционная	1	Музыка и движение. Танцевальный легкий бег	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
11		традиционная	1	Музыка и движение. Повороты вокруг себя легким бегом	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
12		традиционная	1	Музыка и движение. Легкий бег в центр круга и обратно.	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
13		традиционная	1	Музыка и движение. Марш.	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
14	Декабрь	традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки в ладоши раз-два, раз-два-три;	Окт.12 Муз.зал	Показ
15		традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки в ладоши раз-два-три-, раз-два-три;	Окт.12 Муз.зал	Показ
16		традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Притопы раз-два, раз-два-три;	Окт.12 Муз.зал	Показ

17		традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Притопы раз-два-три, раз-два-три;	Окт.12 Муз.зал	Показ
18	Январь	традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки с притопами;	Окт.12 Муз.зал	Показ
19		традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Скользящие движения ладонями;	Окт.12 Муз.зал	Показ
20	Февраль	традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки со щелчком.	Окт.12 Муз.зал	Показ
21		традиционная	1	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Окт.12 Муз.зал	Игра
22		традиционная	1	Музыкальные игры. «Лишняя кегля».	Окт.12 Муз.зал	Игра
23		традиционная	1	Музыкальные игры. «Надень шапку».	Окт.12 Муз.зал	Игра
24		традиционная	1	Музыкальные игры. «Лавата».	Окт.12 Муз.зал	Игра
25	Март	традиционная	1	Музыкальные игры. «Елочки-пенечки	Окт.12 Муз.зал	Игра
26		традиционная	1	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!».	Окт.12 Муз.зал	Игра
27		традиционная	1	Музыкальные игры. Новогодние игры и хороводы с Дедом Морозом, «Мы сперва пойдем направо».	Окт.12 Муз.зал	Игра
28		традиционная	1	Музыкальные игры. «Вперед 4 шага».	Окт.12	Игра

					Муз.зал	
29	Апрель	традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина о животных;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
30		традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина «Что мы знаем о птицах»;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
31		традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина «Путешествие в сказку»;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
32		традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина «Природа, лес»;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
33	Май	традиционная	1	Занимательные викторины. Занимательные вопросы;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
34		традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина о временах года, овощах, фруктах.	Окт.12 Муз.зал	Викторина
35		традиционная	1	Итоговое занятие.	Окт.12 Муз.зал	Опрос
36		традиционная	1	Музыкально-игровая программа «Вместе весело играть!»	Окт.12 Муз.зал	Игра
ВСЕГО			36 ч			