

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «ДДТ «Дриада»
Протокол №13 от 28.05.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Творческая мастерская - Тепло»

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Королева Кристина Андреевна
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Снежногорск

2024 г.

Аннотация

Программа содержит практику формирования творческой личности через вовлечение в трудовую деятельность и создание креативного продукта с применением смешанных техник.

Освоение обучающимися программы помогает в освоении различных сторон творческой личности, способствует развитию самостоятельности и формированию коллективной деятельности в процессе создания продукта, формированию базовых национальных ценностей через приобщение к истории творчества народов России.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. №629.
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МБУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение практических жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации трудовой деятельности, правилам безопасности в работе, гигиене труда и выполнения работы в соответствии с этими правилами.

Работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Отличительные особенности программы

В ходе изучения программы, обучающиеся приобретут навыки по созданию креативного продукта с использованием новых технологий и методик. Время технического прогресса отодвигает в сторону приобщение к творческой деятельности, изучению истории появления рукотворных изделий (игрушек). Освоение данной программы позволит обучающимся создавать свои творческие проекты. Программа построена на принципах: доступности и соответствия возрастным особенностям, соединения теоретических знаний с практической деятельностью, сочетании педагогического управления и самостоятельной работы обучающихся. Программа направлена на повышение интереса к творчеству, пробуждению желания творить самостоятельно.

Адресат программы: учащиеся 2–9-х классов (8–15 лет) общеобразовательных учреждений.

Количество участников: 10–15 человек.

Уровень сложности: базовый.

Направленность: художественная.

Срок освоения программы: 1 год (36 недель).

Объем программы: 144 часа (4 академических часа в неделю).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса: в коллектив набираются все желающие.

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия.

Форма проведения занятий: мастер-класс, презентация, практикум, беседа, коллективно-творческая деятельность.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях с указанием конкретных видов деятельности:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, тестирование);

- *коллективная*: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (мастер-класс, коллективно-творческая деятельность, практикум,);

- *групповая*: организация работы в малых группах для выполнения определенных задач (мастер-класс);

- *индивидуальная*: организуется для индивидуальных консультаций.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся и расширения возможностей для самореализации личности ребенка на занятиях декоративно-прикладным искусством посредством изготовления креативного продукта (игрушки, поделки).

Задачи:

Образовательные (предметные):

- способствовать формированию основных навыков работы с тканью, мехом и другими материалами;
- Изучить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- Изучить основные технологии работы с полимерной глиной;
- Изучить основные технологии изготовления мягких игрушек в смешанной технике;
- Способствовать обучению рационального использования материалов;

Развивающие (метапредметные):

- Способствовать развитию фантазии, воображения, творческого, технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
- Способствовать развитию интереса к прикладному творчеству;
- Способствовать формированию потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умения распределять трудовые знания между собой;
- Способствовать формированию эстетического вкуса.

Воспитательные(личностные):

- Способствовать формированию практических трудовых навыков в процессе обучения и воспитания привычки очного выполнения правил трудовой культуры;
- Способствовать расширению и обогащению практического опыта детей, знания о производственной деятельности людей;
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, выработке терпения, усидчивости, сосредоточенности.

Ожидаемый результат:

Обучающиеся будут уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы; освоят основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»); смогут выбирать ткань и цветовое решение изделия; будут знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; правила техники безопасности во время работы над игрушкой; смогут самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; изучат технологию работы с полимерной глиной; самостоятельно изготовят игрушки по освоенным технологиям; смогут самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; будут знать и выполнять правила техники безопасности; освоят технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие игрушки в смешанной технике; будут знать условные обозначения применяемые в специализированной литературе.

Формы диагностики результатов:

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы – текущий, итоговый контроль. Это педагогическое наблюдение, проведение практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Психологическая поддержка программы.

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы, устраиваются чаепития и тематические развлекательные вечера.

Программа предполагает в процессе организации деятельности детей следующий **блок здоровья:**

- соблюдение светового режима на занятии;
- правильная организация рабочего места;
- контроль за правильной осанкой во время работы; контроль за соблюдением чистоты в кабинете (сменная обувь);
- перерыв на отдых в течении 10 минут.

Условия реализации программы.

Для успешной работы объединения потребуется:

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструментов

- Ножницы, иглы, булавки, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов;
- мех разного цвета, вида, строения.
- Синтепон, ватин, флизелин.
- Полимерная глина, глина холодный фарфор.
- Пуговицы, бисер.
- Проволока.
- Клей «универсальный», клей пистолет
- Карандаши, ручки, фломастеры, кисти.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага.
- Краска акриловая, сухая пастель.
- Стеки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Входная диагностика.
2	Пошив игрушка в смешанной технике «Сезончик»	2	16	18	Демонстрация работ
3	Игрушка в смешанной технике «Тыковкин»	2	16	18	Демонстрация работ
4	Пошив игрушка в смешанной технике «Гномик»	2	16	18	
5	Игрушка в смешанной технике «Ежик»	2	16	18	Демонстрация работ

6	Игрушка в смешанной технике «Совушка»	2	18	20	Выставка Демонстрация работ
7	Кружка ко дню защитника отечества	1	9	10	Демонстрация работ
8	Создание цветов из полимерной глины. Рамка для мамы	2	18	20	Демонстрация работ
9	Проект весеннее лукошко	2	17	19	Выставка Демонстрация работ
10	Итоговое занятие	2		2	Презентация работ
	Итого:	18	126	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с новыми видами творчества. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.

Практика. Знакомство с инструментами и материалами.

2. Пошив игрушки в смешанной технике «Сезончик»

2.1 Теория. «Пошив объемных игрушек из меха и полимерной глины». Проект игрушки в смешанной технике «Сезончик». Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Подбор цветовой гаммы. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Применения меха и полимерной глины в создании игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Способ изготовления игрушки в смешанной технике, поэтапная сборка «Сезончика».

Практика. Подбор меха для игрушки. Раскрой деталей игрушки. Лепка мордочки, ушек, лапок и украшений из полимерной глины. Нанесение теней и красок. Запекание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью заготовок из синтепона. Соединение готовых элементов. Финальное оформление украшениями.

3. Игрушка в смешанной технике «Тыковкин»

3.1 Теория. «Пошив игрушек на каркасной основе». Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Способы изготовления и применения каркасов для игрушек.

Практика. Подбор меха, ткани для игрушки. Раскрой деталей игрушки. Формирование мордочки из фольги. Скульптурирование головы из полимерной глины. Лепка лапок и украшений из полимерной глины. Нанесение теней и красок. Запекание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Изготовление проволочного каркаса. Придание формы игрушки с помощью заготовок из синтепона. Соединение готовых элементов. Финальное оформление украшениями.

4. Игрушка в смешанной технике «Гномик»

4.1 Теория. «Пошив игрушек на каркасной основе». Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Способы изготовления и применения каркасов для игрушек.

Практика. Подбор меха, ткани для игрушки. Раскрой деталей игрушки. Формирование мордочки из фольги. Скульптурирование головы из полимерной глины. Лепка лапок и украшений из полимерной глины. Нанесение теней и красок. Запекание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Изготовление проволочного каркаса. Придание формы игрушки с помощью заготовок из синтепона. Соединение готовых элементов. Финальное оформление украшениями.

5. Игрушка в смешанной технике «Ежик».

5.1 Теория.

Знакомство с изделием. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя. Способы изготовления ежика.

Практика.

Формирование тела из фольги. Скульптурирование изделия с помощью полимерной глины. Формирование мордочки, лапок, ушек. Нанесение фактуры, красок, теней. Запекание. Раскрой меха. Соединение меха и туловища. Окрашивание меха. Финишное оформление игрушки.

6. Игрушка в смешанной технике «Совушка»

6.1 Теория. Пошив объемных игрушек из меха и полимерной глины. Проект игрушки в смешанной технике «Совушка». Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Подбор цветовой гаммы. Технология подбора меха, материалов, раскроя и пошива. Применения меха и полимерной глины в создании игрушки. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Способ изготовления игрушки в смешанной технике, поэтапная сборка «Совушки».

Практика. Подбор меха для игрушки. Раскрой деталей игрушки. Создание глазок. Лепка мордочки, крылышек, лапок и украшений из полимерной глины. Нанесение фактуры теней и красок. Запекание деталей. Пошив деталей игрушки. Выворачивание. Придание формы игрушки с помощью заготовок из синтепона. Соединение готовых элементов.

7. Кружка ко дню защитника отечества

7.1 Теория. Подбор материалов и инструментов. Раскрой деталей. Поэтапный разбор изготовления изделия.

Практика. За основу берем кружку. Создаем чертеж на кружке. Создаем иллюстрацию солдата с помощью полимерной глины (голова, туловище, руки, ноги). Наносим тени. Запекаем. Соединяем заготовку с кружкой с помощью клея.

8. Создание цветов из полимерной глины. Рамка для мамы

8.1 Теория. Подбор материалов и инструментов. Поэтапный разбор изготовления изделия.

Практика. За основу берем рамку. Создаем чертеж. С помощью молдов и вырубок изготавливаем цветы, листья, стебельки, ягоды из полимерной глины. Наносим тени. Запекаем. Создаем композицию. Соединяем заготовки с помощью клея.

9. Проект весеннее лукошко

9.1 Теория

Подбор материалов и инструментов. Поэтапный разбор изготовления изделия.

Практика.

Изготовление объемных, реалистичных цветов с помощью молдов, вырубок. Изготовление текстурных листьев и стеблей на проволочной основе. Нанесение теней. Запекание изделий. Создание общей композиции.

10. Презентация работ.

«Итоговое занятие».

Итоги обучения по программе «Творческая мастерская - Тепло».

Техническое и дидактическое обеспечение программы

В учебно-методический комплекс программы входит: Образцы изделий; шаблоны; специальная литература; таблицы, схемы; инструктажи по выполнению игрушек; инструктажи по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, , выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие проекты. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости,

чувства ответственности. Побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

2. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация взаимодействия детей на занятиях, подготовка изделий, приуроченных к памятным датам и традиционным праздникам.

Воспитательная работа проводится в форме: бесед, коллективной творческой деятельности.

В воспитательной деятельности используются методы: стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах. Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, выступления.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Список литературных источников

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка» - М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Лоскутики» - М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты» -М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров» -М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.

3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011

4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.

5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.

6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	В начале года	Традиционная	1	Вводное занятие	МБУДО ДДТ «Дриада»	Беседа
2.	Сентябрь-октябрь	Традиционная	18	Игрушка в смешанной технике «Сезончик»	МБУДО ДДТ «Дриада»	Творческое задание
3.	Октябрь-ноябрь	Традиционная	18	Игрушка в смешанной технике «Тыковкин»	МБУДО ДДТ «Дриада»	Творческое задание
4.	Ноябрь-декабрь	Традиционная	18	Игрушка в смешанной технике «Гномик»	МБУДО ДДТ «Дриада»	Творческое задание
5.	Январь-февраль	Традиционная	18	Игрушка в смешанной технике «Ежик»	МБУДО ДДТ «Дриада»	Творческое задание
6.	Январь-февраль	Традиционная	20	Кружка ко дню защитника отечества	МБУДО ДДТ «Дриада»	Опрос Дискуссия
7.	Февраль-март	Традиционная	10	Создание цветов из полимерной глины. Рамка для мамы	МБУДО ДДТ «Дриада»	Опрос
8.	Март-апрель	Традиционная	20	Проект весеннее лукошко.	МБУДО ДДТ «Дриада»	Дискуссия
9.	Апрель-май	Традиционная	19	Игрушка в смешанной технике «Совушка»	МБУДО ДДТ «Дриада»	Опрос Дискуссия
10.	Май	Традиционная	2	Итоговое занятие	МБУДО ДДТ «Дриада»	Беседа