

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБУДО «ДДТ «Дриада»

Протокол №14 от 13.06.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности

## **«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок обучения: 3 года

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:  
Голубь Светлана Борисовна,  
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Снежногорск

2024 год

## Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план 1 года обучения	9
Содержание программы 1 года обучения	10
Учебно-тематический план 2 года обучения	12
Содержание программы 2 года обучения	13
Учебно-тематический план 3 года обучения	14
Содержание программы 3 года обучения	15
Методическое обеспечение программы	16
Материально-техническое обеспечение	18
Список литературных источников	19
Приложение 1	21
Приложение 2	25
Приложение 3	27
Приложение 4	29
Приложение 5	31
Приложение 6	32
Приложение 7	33
Приложение 8	34
Приложение 9	35
Приложение 10	36
Приложение 11	37
Приложение 12	38

*Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры.*

*Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы.*

*В. Сухомлинский*

### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности, в первую очередь, направлена на развитие логического и стратегического мышления. Модифицирована на основе авторской программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, и рассматривается как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий. Задача – научить ребят играть в шахматы.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

### **Пояснительная записка**

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

**Актуальность** программы обусловлена социальной значимостью шахмат, их возрастающей популярностью. Это можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

О популярности шахмат говорит хотя бы тот факт, что День шахмат 20 июля отмечается ежегодно почти в 180 странах мира. Президент Международной шахматной федерации К.Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее». В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата Мира 2004 г. сказано: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперед. А, главное, воспитывают характер».

Образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. №629.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
- Уставом МБУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

Программа «Шахматы» разработана на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина. Стандартов второго поколения «Внеурочная деятельность» методический конструктор П.В.Степанов, Д.В.Григорьев, Издательство Просвещение 2011 год; на основе авторской программы «Шахматы» автор А.А.Тимофеев, (Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф.Виноградовой 1-4 класс, Москва Издательский центр «Вентана - Граф» 2012 год).

#### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- научить приёмам тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

##### Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

##### Воспитательные:

- воспитывать уважение к партнёру, дисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки (Приложение 1, 2). Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

### **Основные методы обучения**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

#### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения (Приложения 3, 4, 5, 6).
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

#### **Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Состав обучающихся формируется на добровольной основе.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу или 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

**Общее количество часов в год – 72.** Общее количество часов за 3 года обучения – 216. Количество детей в группе 10-15 человек. Возраст обучающихся на 1-ый год обучения - от 6 до 9 лет, на 2-ой год обучения - от 7 до 12 лет, на 3-й год от 9 до 15 лет.

**Уровень программы:** 1 год обучения – стартовый, 2, 3 год обучения – базовый.

Программа рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения является самостоятельной ступенью, по окончании которой учащийся считается освоившим программу. По окончании каждой ступени учащиеся проходят итоговую аттестацию (Приложение 7, 8, 9), по итогам которого педагог допускает/не допускает учащегося к прохождению следующей ступени. Допускается прием обучающихся на 2-й и 3-й года

обучения при соответствующих знаниях, на основе прохождения диагностики предыдущего года обучения (Приложение 7 и Приложение 8).

### **Формы контроля**

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие;
- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.

#### **К концу 1 учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

#### **К концу 1 учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат.

#### **К концу 2 учебного года дети должны знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность и сравнительную силу шахматных фигур.
- значение терминов: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

#### **К концу 2 учебного года дети должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

- проводить элементарные комбинации.
- проанализировать личную сыгранную турнирную партию, найти допущенные ошибки, совершенные обеими сторонами.

**К концу 3 учебного года дети должны знать:**

- основные тактические приемы: двойной удар, связка, методы защиты от связки, сквозной удар, завлечение, отвлечение, перезагрузка, уничтожение защиты, перекрытие, взлом, нападение, промежуточный ход, западня;
- базовые сведения о пешечных окончаниях: ближняя и дальняя оппозиция, отдаленная проходная, защищенная проходная, прорыв, правило квадрата, метод отталкивания плечом;
- базовые сведения о методах разыгрывания дебюта, основные принципы разыгрывания королевского и центрального гамбитов.

**К концу 3 учебного года дети должны уметь:**

- проводить сложные комбинации на двойной удар, на выигрыш либо спасение связанной фигуры; на спертый мат, завлечение, отвлечение, перезагрузку и т.п. в 2-3 и более ходов;
- поставить мат в окончании «король и ладья против одинокого короля», «король и два слона против одинокого короля»,
- дать оценку (выигрыш, проигрыш или ничья) любой позиции «король и пешка против короля» при ходе каждой из сторон;
- составлять элементарные планы на различных стадиях партии;
- разыграть дебют в соответствии с основными принципами игры.

**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Шахматная доска.	2	2	4	Дидактическая игра. Опрос.
2.	Шахматные фигуры.	5	5	10	Загадки. Дидактическая игра. Опрос.
3.	Начальная расстановка фигур.	1	1	2	Дидактическая игра.
4.	Ходы и взятие фигур.	10	20	30	Задачи.

					Игровая практика
5.	Цель шахматной партии.	2	8	10	Задачи
6.	Игра всеми фигурами из начального положения.	-	10	10	Игровая практика
7.	Обобщение.	1	1	2	Задачи. Викторина.
8.	Просветительско-досуговая деятельность.	-	4	4	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Шахматная доска.

**Теория** - Знакомство с детьми. Выявление уровня подготовки, учащихся на начало учебного года. Инструктаж по технике безопасности. Первое знакомство с шахматным королевством. Чтение дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Краткая история шахмат.

Знакомство с основными понятиями:

- Шахматная доска.
- Белые и черные поля.
- Горизонтали и вертикали.
- Диагонали.
- Центр шахматной доски.

Чтение дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».

**Практика** – Дидактические игры и задания "Горизонталь", "Вертикаль", "Диагональ".

#### 2. Шахматные фигуры.

**Теория** – Знакомство с шахматными фигурами:

- Белые и черные фигуры.
- Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
- Сравнительная сила фигур.
- Ценность шахматных фигур.

**Практика** – Запись шахматных обозначений в тетрадь.

Дидактические игры и задания « Волшебный мешочек», «Угадайка», «Что общего?».

#### 3. Начальная расстановка фигур.

**Теория** - Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило "ферзь любит свой цвет".

**Практика** – Расстановка фигур. Дидактические игры и задания «Мешочек», «Да и нет».

#### **4. Ходы и взятие фигур.**

**Теория** – Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.

Слон . Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.

Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны.

Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.

Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона.

Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.

Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона.

Пешка. Место пешек в начальном положении. Ход пешки. Взятие.

Взятие на проходе.

Превращение пешки.

Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.

Король против других фигур.

Шахматная партия. Начало шахматной партии – дебют.

Представления о том, как начинать шахматную партию.

**Практика** – Запись шахматных обозначений в тетрадь.

Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания "Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Кратчайший путь". Игровая практика.

#### **5. Цель шахматной партии.**

**Теория** – Понятие шахматных терминов «шах», «мат».

Мат – цель игры.

Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.

Мат в один ход.

Ничья.

Пат.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

**Практика** – Запись позиций. Примеры нападения и защиты. Решение шахматных задач на мат в один ход, на мат в два хода. Дидактические игры и задания "Шах или не

шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха", "Мат или не мат", "Первый шах", "Рокировка". Игровая практика.

#### **6. Игра всеми фигурами из начального положения.**

Шахматная партия. Начало шахматной партии – дебют. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

**Практика** - Игровая практика.

#### **7. Обобщение.**

**Теория** – Повторение основных вопросов.

**Практика** – Решение задач.

Шахматная викторина.

#### **8. Просветительно-досуговая деятельность.**

Сеанс одновременной игры. Посещение мероприятий ДДТ. Организация соревнований внутри объединения.

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	0	2	Дидактическая игра. Опрос.
2.	Краткая история шахмат.	4	0	4	Опрос.
3.	Теория шахмат.	6	0	6	Тест.
4.	Основные дебютные принципы.	4	4	8	Дидактическая игра. Опрос. Наблюдение.
5.	Шахматная нотация.	2	2	4	Запись партий. Дидактическая игра. Опрос.
6.	Ценность шахматных фигур.	4	2	6	Дидактическая игра.
7.	Техника матования одинокого короля.	6	6	12	Демонстрация комбинации. Игровая практика
8.	Достижение мата без жертвы материала.	4	6	10	Задачи. Анализ партий.
9.	Тренировочные партии.	0	12	12	Игровая практика.

10.	Обобщение.	2	2	4	Викторина.
11.	Просветительско-досуговая деятельность.		4	4	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводное занятие.

**Теория** – Повторение пройденного материала. Выявление уровня подготовки, учащихся на начало учебного года. Инструктаж по технике безопасности. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

### 2. Краткая история шахмат.

**Теория** - Рождение шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Выдающиеся шахматисты. Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.

### 3. Теория шахмат.

**Теория** – Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль. Стратегия. Тактика.

### 4. Основные дебютные принципы.

**Теория** – Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. Развитие фигур. Ошибки при развитии фигур. Обеспечение безопасности короля. Значение темпов в шахматах. Понятие об инициативе.

**Практика** – Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания «Мат в один ход», «Поймай ладью» или «поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставить мат в один ход «повторюшке», «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», Можно ли побить пешку?», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?».

### 5. Шахматная нотация .

**Теория** – Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

**Практика** – Запись шахматных обозначений в тетрадь. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель», «Диагональ».

## **6. Ценность шахматных фигур .**

**Теория** – Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Практика** - Игровая практика. Дидактические игры и задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита».

## **7. Техника матования одинокого короля.**

**Теория** – Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

**Практика** – Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «Ограниченный король». Игровая практика.

## **8. Достижение мата без жертвы материала.**

**Теория** – Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Защита от мата.

**Практика** – Решение заданий на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий на мат в два хода в эндшпиле. Примеры нападения и защиты. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата». Игровая практика.

## **9. Тренировочные партии .**

**Практика** - Игровая практика.

## **10. Обобщение .**

**Теория** – Повторение и закрепление пройденного материала. Турнирные партии.

**Практика** – Практическая игра.

## **11. Просветительско-досуговая деятельность.**

Сеанс одновременной игры. Посещение мероприятий ДДТ. Организация соревнований внутри объединения.

### **Учебный план 3 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Основные положения шахматного Кодекса.	1	1	2	Беседа. Опрос.

2.	Основные тактические приемы.	10	6	16	Дидактические игры и задания.
3.	Матование одинокого короля.	2	4	6	Демонстрация комбинации. Игровая практика
4.	Основные принципы игры в окончании.	4	6	10	Дидактические игры и задания. Учебные партии.
5.	Основные принципы игры в дебюте и миттельшпиле.	6	6	12	Дидактические игры и задания. Учебные партии.
6.	Совершенствование навыков атаки на короля.	3	5	8	Дидактические игры и задания. Учебные партии.
7.	Тренировочные партии.	0	12	12	Игровая практика.
8.	Подведение итогов года.	1	1	2	Викторина. Итоговая аттестация.
9.	Просветительско-досуговая деятельность.		4	4	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы 3 года обучения

#### 1. Вводное занятие.

**Теория** – Инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня подготовки, учащихся на начало учебного года. Основные положения шахматного Кодекса. Шахматные термины. Шахматная нотация. Ходы фигур. Шах, мат.

#### 2. Основные тактические приемы .

**Теория** - Двойной удар (ферзем, конем). Сквозной удар. Связка. Защита от связки. Завлечение. Отвлечение. Перезагрузка. Вскрытое нападение. Промежуточный ход. Уничтожение защиты. Перекрытие. Проходные пешки. Патовые комбинации.

**Практика** – Дидактические игры и задания. Отработка полученных знаний за шахматной доской.

#### 3. Матование одинокого короля .

**Теория** – Линейный мат. Комбинации на линейный мат. Мат королем и ладьей. Мат двумя слонами.

**Практика** – Дидактические игры и задания. Отработка полученных знаний за шахматной доской.

#### 4. Основные принципы игры в окончании.

**Теория** – Прорыв. Ближняя и дальняя оппозиция. Правило квадрата. Метод отталкивания плечом. Активный и пассивный король. Отдаленная проходная. Защищенная проходная.

**Практика** – Дидактические игры и задания. Отработка полученных знаний за шахматной доской.

#### **5. Основные принципы игры в дебюте и миттельшпиле .**

**Теория** – Борьба за цент. Методы использования перевеса и развития. Основные сведения о теории шахматных дебютов. Итальянская партия, защита двух коней. Гамбит. Королевский гамбит. Северный и центральный гамбиты.

**Практика** – Дидактические игры и задания.

#### **6. Совершенствование навыков атаки на короля .**

**Теория** – Взлом. Открытые линии для атаки, взаимодействие фигур. Голый король. Атака на короля, лишенного пешечного прикрытия. Западня для короля.

**Практика** – Дидактические игры и задания. Отработка полученных знаний за шахматной доской.

#### **7. Тренировочные партии .**

**Практика** - Игровая практика.

#### **8. Подведение итогов года. Обобщение.**

**Теория** – Повторение и закрепление пройденного материала.

**Практика** - Практическая игра.

#### **9. Просветительно-досуговая деятельность.**

Сеанс одновременной игры. Посещение мероприятий ДДТ. Организация соревнований внутри объединения.

### **Методическое обеспечение программы**

Общепедагогическая методика различает лекционный метод, задачный метод и рабочий метод преподавания. Следует отдавать предпочтение тому методу, который прививает склонность к самостоятельному мышлению и учитывает специфическую ситуацию в процессах шахматного мышления.

Исходя из исследований, для преподавания шахмат могут быть сформулированы следующие дидактико-методические принципы:

- единство обучения шахматам и воспитания;
- систематичности;
- доступности;
- наглядности.

### **Принцип единства обучения шахматам и воспитания.**

- Образование и воспитание диалектически связаны между собой.
- Под получением образования понимают передачу и усвоение полного объема учебного материала, умения и способности его применения.
- Воспитание личности - это сложный и многообразный процесс, зависящий от интеллектуальных, эмоциональных и волевых влияний.

### **Принцип систематичности.**

В основу этого принципа входит содержание учебного материала и способ его преподавания.

- Первое правило - в зависимости от возраста детей учитывается психологическая настройка и цель занятия, теоретическая подготовка, практические упражнения, тематические тренировочные партии, повторение пройденного материала, проверка домашних заданий.
- Второе правило - материал должен излагаться педагогом последовательно, в определенном логическом порядке, на известном педагогическом принципе - «от простого к сложному, от легкого к трудному, от знакомого к незнакомому».
- Третье правило - вновь изучаемый материал следует разложить на составные части, которые располагаются по определенной системе с иллюстрацией на конкретном примере.
- Четвертое правило - каждое занятие должно иметь хотя бы один ключевой момент, который помогает успешно разобраться в данной тематике (в основах теории дебютов, принципов эндшпиля, стратегии миттельшпиля и т.п.).

### **Принцип доступности.**

В основу этого принципа входит учет индивидуальных, возрастных, физиологических и иных особенностей учащихся.

- Активизация творческих сил и дидактической помощи.
- Различия в скорости или темпе обучения.
- Индивидуальный подход.
- Умение обнаружить врожденные способности учащегося и оказать содействие их совершенствованию.

### **Принцип наглядности.**

В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения. Необходимость последовательно претворять в жизнь принятое решение - делать

ходы, осуществлять определенные замыслы - способствует формированию воли, решимости и эмоциональной устойчивости.

В процессе обучения необходимо гармонично развивать у учащегося интуитивное и логическое мышление. Интуитивное мышление - это способность шахматиста за очень короткий срок, без детального расчета вариантов оценить позицию и выбрать хороший ход.

Аналитическое мышление определяет способность выбора правильного хода на основании цепи логических рассуждений. Шахматист должен обладать и интуитивным, и аналитическими способностями.

Важное значение при изучении шахматного курса, имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

### **Материально-техническое и дидактическое оснащение занятий**

Для занятий необходимо:

- хорошо освещенный кабинет со столами и стульями,
- шахматные доски с набором шахматных фигур (из расчета 1 доска с фигурами на двоих учащихся),
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур 1 штука,
- шахматные часы (из расчета 1 комплект на двоих учащихся),
- бланк для записи шахматных партий,
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек».

## Список литературных источников

### Для педагога:

1. Барский В.Л. Шахматная школа. Методическое пособие для учителя. Библиотека РШФ Москва 2016.
2. Барский В.Л. Шахматы от новичка к III разряду (1 и 2 части). ООО «Дайв» 2011.
3. Барский В.Л. Шахматы. Методика проведения занятий. ООО «Дайв» 2011.
4. Гершунский Б.С., Костьев А.Н. Шахматы - школе. Москва «Педагогика» 1990.
5. Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», Москва «Просвещение», 1991.
6. Калиниченко Н.М. «Учитесь играть открытые дебюты». Москва АСТ Астрель, 2008.
7. Калиниченко Н.М. «Учитесь играть открытые дебюты». Москва АСТ Астрель, 2008.
8. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. М., 2001
9. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет. М., 1994
10. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. М.,1991.
11. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
12. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Обнинск, 2002
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
14. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
15. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
16. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004
17. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005
18. Тишков А.А, Чепижный В.И. Шахматные задачи и миниатюры. Москва «Физкультура и спорт» 1987.
19. Шахматы. Энциклопедический словарь. М: Советская энциклопедия, 1990
20. Юзик В.Я., Погребной В. К. «Приключения Шашечки и Шахматика», Ростов-на-Дону Феникс, 2013.

### **Для обучающихся:**

Подбор литературы в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося.

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
2. Барский В.Л. Шахматная школа. Рабочая тетрадь. Москва. «Вако». 2018.
3. Барский В.Л. Шахматы от новичка к III разряду (1 и 2 части). ООО «Дайв» 2011.
4. Весела И., Веселы И. «Шахматный букварь», Петрозаводск «Кругозор» 1994.
5. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы», Санкт-Петербург «Санта» 1994.
6. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы», Санкт-Петербург «Санта» 1994.
7. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. АСТ, М. 2002.
8. Тишков А.А, Чепижный В.И. Шахматные задачи и миниатюры. Москва «Физкультура и спорт» 1987.

### **Дидактические шахматные сказки:**

1. Сухин И. Котятта-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

## СТИХИ для 1 года обучения

**Шахматная доска и расстановка фигур.**

Прежде чем игру начать,  
Много правил надо знать!  
Знай, что справа от тебя  
Клетка белой быть должна.  
Приготовь всё для игры:  
По краям поставь ладьи  
Рядом конница шагает,  
Слон коней тех охраняет.  
Вот осталось поля два  
Для ферзя и короля.  
Пешки – смелые натуры,  
Прикрывают все фигуры.  
Заняли свои места,  
Начинается игра!

**Король.**

Вот король – он войском правит,  
Соблюдает много правил:  
Он не ходит далеко  
Шаг лишь делает всего.  
Встаёт рядом он на клетку,  
Отдаёт приказы метко.  
Лишь дебют закончит ловко  
Может сделать рокировку.  
А без войска остаётся,  
То врагам он не сдаётся.  
В рукопашную идёт,  
Лично всем отпор даёт.

**Ферзь.**

Представляю вам ферзя –  
Он помощник короля.  
У него своя игра:  
Под контролем вся доска.  
Но вступать в бой не спешит-  
За позицией следит.  
После конницы, слонов  
Он начать войну готов.

### **Конь.**

Конь – коварная фигура.  
У него своя натура.  
Прыг да скок, и сразу в бок,  
Через головы прыжок!  
Делает такой кульбит-  
Взвиться в небо норовит!  
Вот стоял на поле белом,  
Перепрыгнул между делом-  
Поле чёрное под ним.  
За конём следи чужим!

### **Слон.**

Слон и воин на спине  
Важны в шахматной игре.  
Белопольный, чернопольный  
Слон, конечно, подневольный.  
Ходит он наискосок,  
Делает большой бросок.  
Но слонов двоих пути  
Пересечься не должны.

### **Ладья.**

А ладья – то тяжела.  
Раньше башнею была.  
Сверху лучник там стоит,  
Королевство сторожит.  
Ходит вдоль и поперёк.  
Шаг ладьи тяжёл и строг.  
Может сделать рокировку –  
Короля упрятать ловко.  
Будет домик охранять,  
Часовым в дверях стоять.

### **Пешка.**

А пехота, как всегда,  
Впереди идёт она!  
Пешка с пешкою плечом  
Двигутся всегда ладком.  
Все мечтают, как одна,  
Дослужиться до ферзя!

Одному лишь я не рад –  
Ей нельзя ходить назад.  
Ходит прямо, рубит в бок,  
Не бывает ход широк.  
Лишь однажды, первым ходом,  
Через клетку переходит.  
На проходе может сбить.  
Будут знать куда ходить!

### **Рокировка.**

Рокировку делай смело:  
Шаг, ещё один шажок  
Короля уводим в бок.  
А теперь ладьёй шагаем,  
Короля так прикрываем,  
Чтобы он спокоен был –  
Домик штабом послужил.

### **Шах и мат.**

Шах и мат не путай брат.  
Знает каждый – стар и млад:  
Если спасся падишах-  
Это будет только шах.  
Если ж королю не скрыться,  
Перекрыты все границы,  
Значит это точно мат.  
А противник будет рад!

### **Доскажи словечко.**

Сделай паузу в игре,  
Доскажи словечко мне.  
Если ты знаток фигур,  
Отгадай мой каламбур:

У него большая роль,  
А зовут его ... (король)

Не фигура, а насмешка -  
Эта маленькая ... (пешка)

Шустрый, быстрый, как огонь  
Шахматный, но всё же ... (конь)

Есть сестра у корабля –  
Очень важная ... (ладья)

Не отвесит вам поклон!  
Не индийский, хоть и ... (слон)

Самый главный в войске есть,  
А для вас он просто ... (ферзь)

Если ты играешь ловко,  
Знай, как делать ... (рокировку)

Королю ещё не крах,  
Если ты заметишь ... (шах)

Коли ходишь наугад,  
Можешь сделать только ... (пат)

Нет пути теперь назад!  
Я уверен – это ... (мат)

### Мудрец (легенда)

«Есть шахматисты, играющие слабо и не знающие этого,— они невежды, избегай их. Есть шахматисты, играющие слабо и знающие это,— они разумные, помоги им. Есть шахматисты, играющие сильно и не знающие этого,— они скромны, уважай их. Есть шахматисты, играющие сильно и знающие это,— они мудрецы, следуй им!» - гласит восточная поговорка. Моя легенда как раз и повествует о таком мудреце.

...Когда-то, давным-давно, на месте моего теперешнего Королевства Шахматных Чудес было самое обыкновенное, ничем не примечательное царство-государство. И управлял им самый обычный король. И было у него два самых обыкновенных сына. Одного звали Белый Королевич, другого — Черный Королевич. Так их нарекли за то, что один любил наряжаться в белый кафтан, а другой — в черный.

Вскоре старый король умер. После смерти отца королевичи стали делить королевство. Но что-то не поделили, разругались и пошли друг на друга войной. Сражались они долго и упорно: никто не хотел уступать. Много воинов полегло с той и другой стороны. Порой братья сожалели, что начали такую кровопролитную войну,— ведь от нее не было счастья ни тому, ни другому. Только не знали они, не ведали, как помириться. Каждый ждал, что другой первым протянет руку.

И тогда-то явился к Белому Королевичу старый-престарый Мудрец и сказал:

— Знаю я одно надежное средство, которое помирит вас с братом. Достал Мудрец из котомки доску, поделенную на одинаковые белые и черные клеточки-квадратики, и стал расставлять на ней забавные фигурки. В первом ряду по углам разместил крепостные башенки, рядом с ними — коней, по соседству с конями — слонов — по две одинаковые фигурки с каждой стороны, а в самом центре — короля и его главного помощника — ферзя. Во втором же ряду поставил в ряд белые пешки.

— Вот твоя шахматная армия, Королевич,— молвил Мудрец, указывая на белые фигурки. Глянул Белый Королевич на забавные фигурки, да так и ахнул. В его войске, в самом деле, были пехотинцы и лошади (конница), боевые слоны и башни, расставленные по углам. И цвет фигур был его любимым — белый.

— А где же армия брата? — допытывался Белый Королевич.

Мудрец достал из котомки другие фигурки. Они были точь-в-точь, как и расставленные, только черного цвета, любимого Черным Королевичем.

Обступили Мудреца придворные. Рты по раскрывали от удивления, стали расспрашивать старика про диковинную игру, доселе никому из них неведомую.

— Игра эта называется «шахматами»,— охотно пояснял Мудрец,— она так интересна, увлекательна, обладает такой магической силой и загадочной красотой, что, начав играть, вы вскоре потеряете сон и покой, забудете про все ваши распри и раздоры. Вот так она завораживает людей. Словно чарами колдовскими.

И стал Мудрец обучать Белого Королевича этой мудрой и замысловатой игре. А когда обучил, то Королевич, действительно, так увлекся, что просиживал за шахматами дни и ночи напролет. Даже про войну забыл. А когда вспомнил, тотчас послал к брату гонца с предложением о мире. Да строго-настрога предупредил его:

— Если Черный Королевич не даст согласия на мир, расскажи ему по секрету, что есть у меня невиданная, для него неизвестная, удивительно притягательная игра. Но покажу эту диковинку лишь после перемирия с ним. Страшно захотелось Черному Королевичу полюбоваться на необычную игру-забаву, и поспешил он заключить мир. А когда же, прискакав к брату, он своими глазами увидел шахматное сражение, то стал упрашивать поскорее научить его этой заморской игре.

Белый Королевич с великой охотой исполнил просьбу брата. С тех пор братья-Королевичи целые дни коротали за шахматной доской, не помышляя ни о чем другом. Но однажды они все же сделали перерыв. И тут вдруг вспомнили про старого, много знающего Мудреца, повелели его разыскать и доставить в королевские хоромы.

— Спасибо, мудрейший старец, что приоткрыл тайную завесу со столь притягательной игры,— поблагодарили Королевичи,— проси в награду, что душа пожелает. Все немедленно и в точности будет исполнено.

Мудрец степенно, с чувством собственного достоинства проронил:

— В войнах, которые вы так часто и долго вели друг с другом, у меня погибли все родственники, да и народу там полегло тьма-тьмущая! Прикажите своим ратникам-воинам не проливать больше кровь людскую. Пусть отныне и навсегда все ваши битвы и сражения происходят только на шахматном поле и будут бескровные, нестрашные для людей.

А чтобы вам не скучать без войск, назовите шахматные фигуры: пехотинцы — пешки, крепость — ладья, королева — ферзь, конница — конь, телохранитель — слон, царь — король.

Королевичи поклялись, что в точности исполнят просьбу старика-мудреца. И клятвы своей не нарушили...

**Дидактические игры и задания для 1 года обучения**

**"Горизонталь"**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**"Вертикаль"**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**"Диагональ"**. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**"Волшебный мешочек"**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**"Угадайка"**. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**"Что общего?"**. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**"Большая и маленькая"**. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**"Мешочек"**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**"Да и нет"**. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Кто сильнее?»**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**"Игра на уничтожение"** – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**"Один в поле воин"**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**"Лабиринт"**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

**"Перехитри часовых"**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**"Сними часовых"**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**"Кратчайший путь"**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**"Шах или не шах"**. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**"Дай шах"**. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**"Пять шахов"**. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**"Защита от шаха"**. Белый король должен защититься от шаха.

**"Мат или не мат"**. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**"Первый шах"**. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**"Рокировка"**. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Дидактические игры и задания для 2 года обучения

**«Мат в один ход»**

Учащиеся выполняют следующие задания:

- ставят мат в один ход neroкированному королю;
- ставят «детский» мат.

**«Поймай ладью» или «поймай ферзя».** Ученик должен найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника (ферзь или ладья) неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**«Защита от мата»** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход. Желательно, чтобы педагогом для выполнения этого упражнения выбирались позиции, которые давали бы возможность найти несколько таких ходов.

**«Выведи фигуру»** Ученику необходимо определить, какую фигуру на какое поле лучше развить.

**«Поставить мат в один ход «повторюшке».** Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**«Мат в два хода».** В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

**«Выигрыш материала», «Накажи «пешкода».** Ученику необходимо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**«Можно ли побить пешку?».** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**«Захвати центр».** Ученику необходимо найти ход, ведущий к захвату центра.

**«Можно ли сделать рокировку?».** Определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**«В какую сторону можно рокировать?».** Ученик определяет сторону, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**«Назови вертикаль».** Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

**«Назови горизонталь».** Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

**«Назови диагональ».** А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

**«Какого цвета поле?».** Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

**«Кто быстрее».** К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель».** Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

**«Диагональ».** Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

**«Кто сильнее?».** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**«Обе армии равны».** Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Выигрыш материала».** Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**«Защита».** В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**«Шах или мат».** Шах или мат черному королю?

**«Мат или пат».** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**«Мат в один ход».** Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**«На крайнюю линию».** Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«Ограниченный король».** Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**«Объяви мат в два хода».** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата».** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**Дидактические игры и задания для 3 года обучения**

«Нанеси двойной удар» - дидактическое задание.

«Нанеси двойной удар ферзем» - дидактическое задание.

«Нанеси двойной удар конем» - дидактическое задание.

«Нанеси сквозной удар» - дидактическое задание.

«Выиграй с помощью связки» - дидактическое задание.

«Как бы ты сыграл?» - дидактическое задание.

«Взломай позицию неприятеля!» - дидактическое задание.

«Мат в один ход». «Поставь мат в один ход neroкированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Квадрат»- игра. (Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.)

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**Вопросы для проверки усвоения материала**

1. Какая стадия шахматной игры называется дебютом?
2. Назови основные принципы разыгрывания дебюта.
3. Какое самое главное дебютное правило?
4. Какие шахматные поля самые главные?
5. Как называется самый быстрый мат?
6. Какие вертикали любит ладья?
7. Как называется середина игры?
8. Что такое связка?
9. Назови виды связок?
10. Перечисли способы избавления от связки?
11. Какой удар называют двойным?
12. Что такое открытое нападение?
13. Какой шах называется вскрытым?
14. Как называется прием, когда завлекается фигура соперника на другое поле?
15. Как называется прием, когда отвлекается фигура?
16. Что такое двойной шах?
17. Что такое материальное преимущество?
18. Как называется заключительная стадия игры?
19. Роль короля в эндшпиле?
20. В чем суть правила квадрата?
21. Догонит король пешку, если он находится в квадрате пешки?
22. Догонит король пешку, если он находится не в квадрате пешки?
23. Как называется мат по горизонталям и вертикалям тяжелыми фигурами?
24. В какие фигуры может превратиться пешка?
25. Как называется поле, на котором пешка может превратиться в любую фигуру?
26. Можно ли поставить мат одной ладьей? ферзем?

Таблица результативности практических зачетов для 1 года обучения

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Упражнение выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно – 0 баллов												1 полугодие		Конец года		
		восприятие информации на занятии		Ориентирован ие на шахматной доске		Знание шахматных терминов		Знание шахматных фигур		Правильно расставить фигуры перед иргой		Правила хода и взятия каждой фигуры						Рокировка (длинная и короткая)
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		

**Уровень практической подготовки:**

- «В» - высокий - от 71 % до 100 % от 10 баллов до 14 баллов
- «С» - средний - от 50 до 70 % от 7 баллов до 9 баллов
- «Н» - низкий – менее 50 %

Таблица результативности практических зачетов для 2 года обучения

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Упражнение выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно – 0 баллов												1 полугодие		Конец года			
		Восприятие информации на занятии		Ориентирование на шахматной доске		Знание шахматных терминов		Знание ценности и сравнительной силы фигур		Умение поставить мат в один, два хода		Знание краткой шахматной нотации						Умение сыграть партию от начала до конца	
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			

**Уровень практической подготовки:**

«В» - высокий - от 71 % до 100 % от 10 баллов до 14 баллов

«С» - средний - от 50 до 70 % от 7 баллов до 9 баллов

«Н» - низкий – менее 50 %

Таблица результативности практических зачетов для 3 года обучения

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Упражнение												1 полугодие		Конец года		
		выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно – 0 баллов																
		Знание основ шахматного кодекса.		Дать оценку любой позиции (выигрыш, проигрыш, ничья)		Знание основных тактических приемов		Знание сведений о пешечных окончаниях		Умение находить защиту от шаха.		Знание основных принципов игры.		Правильно разыграть дебют.				
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		

Уровень практической подготовки:

«В» - высокий - от 71 % до 100 % от 10 баллов до 14 баллов

«С» - средний - от 50 до 70 % от 7 баллов до 9 баллов

«Н» - низкий – менее 50 %

**МОНИТОРИНГ  
развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, <i>способен организовать деятельность в коллективе сверстников*</i>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, <i>разрешает конфликты</i> , проявляет дружелюбие, инициативность, <i>по собственному желанию</i> успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, <i>часто по собственному желанию</i> , может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает общепринятые/ установленные в организации правила поведения, <i>требует этого от других</i>	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Толерантность	Проявляет уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, стремится к пониманию мотивов поступков других людей. <i>Пресекает грубость в отношениях с людьми.</i>	Уважительно относится к проявлениям человеческой индивидуальности, но не требует этих качеств от других.	Не всегда проявляет корректность в отношениях с людьми, бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и людьми, старше его по возрасту.

*\*Курсивом выделены особые признаки, отличающие качества личности ребенка, претендующего на высшую оценку по трёхбалльной системе.*

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА  
мониторинга развития качеств личности учащихся**

Объединение ДОД \_\_\_\_\_ Общеобразовательная программа ДО \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_ ФИО руководителя объединения \_\_\_\_\_ Уч. год \_\_\_\_/\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя	Класс общеобраз. школы	Качества личности и признаки проявления								Всего баллов	Уровень
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированно сть		Толерантность			
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения			
			декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель		
	ИТОГО										<i>Среднее кол-во баллов (сумма/ КОЛ-ВО ДЕТЕЙ)</i>	

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике (см. Приложение 10) по трехбалльной системе.

Высокий уровень (71-100%) – от 9 до 12 баллов.

Средний уровень (50-70%) – от 6 до 8 баллов.

Низкий уровень (менее 50%) – от 0 до 5 баллов.

Руководители объединений заполняют диагностическую таблицу дважды:

- в конце первого полугодия (декабрь),
- в конце учебного года (апрель).

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии.

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Традиционная	8	<p>Шахматная доска. Знакомство с детьми. Чтение дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Краткая история шахмат. Знакомство с основными понятиями: шахматная доска; белые и черные поля; горизонтали и вертикали; диагонали; центр шахматной доски. Чтение дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».</p> <p>Дидактические игры и задания "Горизонталь", "Вертикаль", "Диагональ". Шахматные фигуры.</p> <p>Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.</p> <p>Запись шахматных обозначений в тетрадь.</p> <p>Дидактические игры и задания « Волшебный мешочек»</p>	Октябрьская 12	Входная диагностика. Опрос.
2.	Октябрь	Традиционная	10	<p>Шахматные фигуры .Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. Дидактические игры и задания «Угадайка» , "Что общего?"</p> <p>Начальная расстановка фигур</p> <p>Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило "ферзь любит свой цвет".</p>	Октябрьская 12	Опрос.

				Расстановка фигур. Дидактические игры и задания "Мешочек", "Да и нет".		
3.	Ноябрь	Традиционная	8	Ходы и взятие фигур Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Запись шахматных обозначений в тетрадь.	Октябрьская 12	Опрос.
4.	Декабрь	Традиционная	10	Ходы и взятие фигур. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение», "Один в поле воин". Решение шахматных задач. Игровая практика.	Октябрьская 12	Опрос. Решение задач.
5.	Январь	Традиционная	6	Ходы и взятие фигур. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона. Дидактические игра "Лабиринт". Решение шахматных задач. Игровая практика.	Октябрьская 12	Промежуточный контроль. Опрос. Решение задач.

6.	Февраль	Традиционная	8	<p>Ходы и взятие фигур. Пешка. Место пешек в начальном положении. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.</p> <p>Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.</p> <p>Запись шахматных обозначений в тетрадь. Дидактические игры и задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Кратчайший путь".</p> <p>Решение шахматных задач.</p> <p>Игровая практика.</p> <p>Цель шахматной партии</p> <p>Понятие шахматных терминов «шах», «мат». Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Примеры нападения и защиты.</p> <p>Запись позиций.</p>	Октябрьская 12	Опрос. Решение задач. Игровая практика.
7.	Март	Традиционная	9	<p>Цель шахматной партии. Понятие шахматных терминов : ничья, пат, рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.</p> <p>Запись позиций.</p> <p>Решение шахматных задач на мат в один ход, на мат в два хода. Дидактические игры и задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха", "Мат или не мат», "Первый шах", "Рокировка".</p> <p>Игровая практика.</p>	Октябрьская 12	Опрос. Игровая практика.
8.	Апрель	Традиционная	9	<p>Игра всеми фигурами из начального положения</p> <p>Шахматная партия. Начало шахматной партии – дебют. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.</p>	Октябрьская 12	Игровая практика.

				Игровая практика.		
9.	Май		4	Игра всеми фигурами из начального положения. Игровая практика. Проведение руководителем объединение сеанса одновременной игры. <b>Обобщение.</b> Повторение основных вопросов . Шахматная викторина.	Октябрьская 12	Игровая практика. Соревнование. Викторина. Итоговая аттестация.
Всего			72			

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Традиционная	10	<p><b>Повторение пройденного материала.</b>  <b>Инструктаж по технике безопасности.</b>                      Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур.                      Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе.                      Превращение пешки. Варианты ничьей.  <b>Краткая история шахмат.</b>                      Рождение шахмат.                      Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.                      Выдающиеся шахматисты .                      Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.  <b>Теория шахмат</b>                      Дебют.                      Миттельшпиль.</p>	Октябрьская 12	Входная диагностика. Опрос. Дидактическая игра. Тест.

2.	Октябрь	Традиционная	10	<p><b>Теория шахмат.</b>  Эндшпиль.  Стратегия.  Тактика.  <b>Основные дебютные принципы</b>  Значение флангов.  Дебютный захват центра с флангов.  Подрыв центра.  Развитие фигур.  Ошибки при развитии фигур.  Дидактические игры и задания «Мат в один ход» , «Поймай ладью» или «поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру» , «Поставить мат в один ход «повторюшке», «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоода», Можно ли побить пешку?», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?».</p>	Октябрьская 12	<p>Опрос.  Решение шахматных задач.  Дидактические игры и задания  Игровая практика.</p>
----	---------	--------------	----	--	-------------------	--

3.	Ноябрь	Традиционная	8	<p><b>Основные дебютные принципы.</b> Обеспечение безопасности короля. Значение темпов в шахматах. Понятие об инициативе. Решение шахматных задач.</p> <p><b>Шахматная нотация.</b> Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись шахматных обозначений в тетрадь. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель», «Диагональ».</p> <p><b>Ценность шахматных фигур.</b> Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.</p>	Октябрьская 12	Опрос. Решение задач.
4.	Декабрь	Традиционная	8	<p><b>Ценность шахматных фигур.</b> Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика. Дидактические игры и задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита».</p> <p><b>Техника матования одинокого короля.</b> Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат» . Игровая практика.</p>	Октябрьская 12	Опрос. Решение задач. Промежуточный контроль. Игровая практика.
5.	Январь	Традиционная	6	<p><b>Техника матования одинокого короля.</b> Ферзь и ладья против короля.</p>	Октябрьская 12	Опрос.

				Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания " Мат в один ход», «На крайнюю линию». Игровая практика.	каб.6	Игровая практика.
6.	Февраль	Традиционная	8	<b>Техника матования одинокого короля.</b> Ладья и король против короля. Решение шахматных задач. Дидактические игры и задания «Ограниченный король». Игровая практика.  <b>Достижение мата без жертвы материала.</b> - Учебные положения на мат в два хода в дебюте. -Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Решение заданий на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий на мат в два хода в эндшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	Октябрьская 12	Опрос. Игровая практика.
7.	Март	Традиционная	8	<b>Достижение мата без жертвы материала.</b> - Защита от мата. Примеры нападения и защиты. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. <b>Тренировочные партии.</b> Игровая практика.	Октябрьская 12	Опрос. Игровая практика. Соревнование.
8.	Апрель	Традиционная	10	<b>Тренировочные партии.</b> Игровая практика. Соревнования внутри объединения. <b>Обобщение.</b> -Повторение и закрепление пройденного материала.	Октябрьская 12	Игровая практика. Соревнование. Викторина. Итоговая аттестация.
9.	Май	Традиционная	4	<b>Обобщение.</b> -Практическая игра.	Октябрьская 12	Соревнование.

				- Турнирные партии.		
Всего:			72			

**Календарный учебный график  
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Традиционная	8	<b>Вводное занятие.</b> Выявление уровня подготовки, учащихся на начало учебного года. <b>Основные положения шахматного Кодекса.</b> <b>Основные тактические приемы</b> Двойной удар (ферзем, конем). Сквозной удар. Связка. Защита от связки.	Октябрьская 12	Входная диагностика. Дидактические игры и задания. Опрос.
2.	Октябрь	Традиционная	8	<b>Основные тактические приемы.</b> Завлечение. Отвлечение. Перезагрузка. Вскрытое нападение. Промежуточный ход. Уничтожение защиты. Перекрытие.	Октябрьская 12	Дидактические игры и задания. Опрос.
3.	Ноябрь	Традиционная	10	<b>Основные тактические приемы.</b> Проходные пешки. Патовые комбинации. <b>Матование одинокого короля</b> Линейный мат. Комбинации на линейный мат. Мат королем и ладьей. Мат двумя слонами.	Октябрьская 12	Дидактические игры и задания. Опрос. Игровая практика.
4.	Декабрь	Традиционная	10	<b>Основные принципы игры в окончании.</b> Прорыв. Ближняя и дальняя оппозиция.	Октябрьская 12	Дидактические игры и задания. Опрос.

				Правило квадрата. Метод отталкивания плечом. Активный и пассивный король. Отдаленная проходная. Защищенная проходная.		Промежуточный контроль.
5.	Январь	Традиционная	6	<b>Основные принципы игры в дебюте и миттельшпиле</b> Борьба за цент. Методы использования перевеса и развития. Основные сведения о теории шахматных дебютов. Итальянская партия, защита двух коней.	Октябрьская 12	Дидактические игры и задания. Опрос. Решение задач.
6.	Февраль	Традиционная	8	<b>Основные принципы игры в дебюте и миттельшпиле</b> Гамбит. Королевский гамбит. Северный и центральный гамбиты. <b>Совершенствование навыков атаки на короля</b> Взлом. Открытые линии для атаки, взаимодействие фигур.	Октябрьская 12	Дидактические игры и задания. Опрос.
7.	Март	Традиционная	10	<b>Совершенствование навыков атаки на короля.</b> Голый король. Атака на короля, лишённого пешечного прикрытия. Западня для короля. <b>Тренировочные партии.</b>	Октябрьская 12	Опрос. Решение задач. Игровая практика.
8.	Апрель	Традиционная	8	<b>Тренировочные партии.</b>	Октябрьская 12	Игровая практика. Соревнование.

9.	Май	Традиционная	4	<b>Тренировочные партии.</b> <b>Подведение итогов года. Обобщение</b> Повторение и закрепление пройденного материала.	Октябрьская 12 каб.6	Игровая практика. Опрос. Викторина. Итоговая аттестация.
Всего:			72			