

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБУДО «ДТ «Дриада»

Протокол №14 от 13.06.2024 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

## ***«Шах и мат. Индивидуальный образовательный маршрут»***

**Возраст обучающихся:** 9 - 17 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Уровень программы:** стартовый

Автор-составитель:

Голубь Светлана Борисовна,  
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Снежногорск

2024 г.

## Аннотация

Шахматы необычайно многогранны, они дарят своим приверженцам разнообразные эмоции и яркие образы, помогают приобщиться к многовековой человеческой культуре. Люди играют в шахматы уже почти полторы тысячи лет, а исчерпать все возможности древней игры, постичь все тайны шахматного королевства до сих пор не удаётся.

Через внедрение программы обучения игре в шахматы дается возможность детям активно контактировать и общаться со своими сверстниками. В дальнейшей жизни игра в шахматы дает возможность ребятам легко найти общий интерес в иной социальной среде, с новыми людьми. Умея играть в шахматы, дети легко организуют свой досуг и свободное время т.к. сейчас в любой компьютер и даже телефон можно установить программу игры в шахматы и таким образом продолжать играть.

Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают выработать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным.

## **Пояснительная записка**

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

В программе учитываются психофизиологические особенности обучаемых. В нашем случае у детей с ОВЗ, в большинстве своём, отсутствует сознательная мотивация к обучению, и поэтому принцип обучения игре в шахматы может быть только один – должно быть интересно. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. В программе не ставится задача подготовки спортсменов.

Программа направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

**Актуальность** заключается в том, что обучающегося с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к познавательной деятельности и лучше всего это делать в младшем школьном возрасте. Программа «Шах и мат» направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности, что позволяет сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

### **Программа составлена в соответствии с документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. №629.
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09);
- Уставом МБУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

**Цель программы:** создание специальных условий для личностного и интеллектуального развития, социализации учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

Обучающие:

- получить новые знания, активизировать мыслительную деятельность школьника, научить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.;
- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;

Развивающие:

- тренировать настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер;
- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчет - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

**Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения).

Состав обучающихся формируется на добровольной основе.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

**Общее количество часов в год – 36.**

**Форма проведения занятий:** индивидуальная.

**Количество обучающихся в группе:** 1 человек.

**Возраст обучающихся** от 9 до 17 лет.

*В случаях форс-мажорных обстоятельств возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий до 20% от общего объема программы.*

**Формы контроля**

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие;
- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.

Результаты контроля заносятся в таблицы (Приложение 3) и анализируются педагогом.

**К концу учебного года дети должны знать:**

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- ценность фигур;
- правила и цель игры.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- объявлять шах;
- ставить мат.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	Вводное занятие. Шахматная доска.	1	1	2	Дидактическая игра. Опрос.
2.	Шахматные фигуры.	2	4	6	Загадки. Дидактическая игра. Опрос.
3.	Начальная расстановка фигур.	1	1	2	Дидактическая игра.
4.	Ходы и взятие фигур.	6	14	20	Задачи. Игровая практика
5.	Цель шахматной партии.	2	4	6	Задачи
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

### Содержание программы

#### 1. Шахматная доска.

Знакомство с детьми. Выявление уровня подготовки, учащихся на начало учебного года. Инструктаж по технике безопасности. Первое знакомство с шахматным королевством. Чтение дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Краткая история шахмат.

Знакомство с основными понятиями:

- Шахматная доска.
- Белые и черные поля.
- Горизонтали и вертикали.
- Диагонали.
- Центр шахматной доски.

Чтение дидактической сказки «Котятта-хвастунишки». Дидактические игры и задания «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

#### 2. Шахматные фигуры.

Знакомство с шахматными фигурами:

- Белые и черные фигуры.
- Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Что общего?»

#### 3. Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило «ферзь любит свой цвет». Дидактические игры и задания «Мешочек», «Да и нет».

#### 4. Ходы и взятие фигур.

Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.

Слон . Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.

Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны.

Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.

Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона.

Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.

Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона.

Пешка. Место пешек в начальном положении. Ход пешки. Взятие.

Взятие на проходе.

Превращение пешки.

Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.

Король против других фигур.

Шахматная партия. Начало шахматной партии – дебют.

Представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания "Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Кратчайший путь". Игровая практика.

#### **5. Цель шахматной партии.**

Понятие шахматных терминов «шах», «мат». Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Дидактические игры и задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха", "Мат или не мат", "Первый шах", "Рокировка". Игровая практика.

### **Методическое обеспечение программы**

Программа предусматривает применение различных приемов и методов организации образовательной деятельности в очной форме; используются методы:

- словесный: объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный: показ педагогом или обучающимся, работа по образцу, показ видеоматериалов;
- игровой и соревновательный метод обучения.
- практический: тренировочные упражнения, контрольно-тестовые упражнения и задания.

Учебный материал программы распределён в соответствии с особенностями психофизического и соматического состояния обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, формирование практических умений и навыков. Дети с тяжелыми нарушениями речи мало инициативны, быстро устают отвлекаются не могут по долгу слушать педагога и не всегда понимают его. Только через показ (зрительный анализатор) и совместное выполнение упражнений, педагог может вызвать интерес, при этом чередуя игровые занятия и обучающими.

Обучающиеся в возрасте от 7 до 9 лет с нарушениями речи не всегда готовы выполнять самостоятельно команды педагога, плохо подчиняются требованиям, слабо ориентируются в пространстве. В данном случае необходимо использовать больше заданий в парах, малых группах, в соперничестве с педагогом (педагог играет против пары обучающего или группы).

Необходимо каждые 20 минут занятий делать двигательные упражнения, игры малой и средней активности. Это могут быть тематические шахматные игры; игры с мячом, прыжки, перемещения, переноска предметов, упражнения коррекционной направленности, дыхательная гимнастика, упражнения на ловкость и внимание. Двигательные активности должны по времени быть не более 15 минут. Рекомендуется также выполнять комплексы общеразвивающих упражнений, с считалками или сюжетными движениями (прыгаем как зайчик, ходим как медведь и др.) тогда детям легче их запомнить и интересней выполнять.

Объем слов, произносимых педагогом значительно меньше, чем на других дисциплинах, поэтому высока ценность каждого педагогического слова, его точность, направленность, предметность приобретает особую роль и значимость. Вот почему педагогу надо стремиться овладеть навыком передачи обучающимся кратко, несколькими фразами сути задачи или ситуации и постоянно ненавязчиво включать детей в работу по развитию речи. Словарный запас обучающихся будет увеличиваться при знакомстве со специальной терминологией, хоровое (групповое) проговаривание название: фигур, ходов, название ситуаций, этюдов и другое будет способствовать раскрепощению и выстраиванию коммуникационных связей в группе.

Во время разбора партий, этюдов можно использовать игру - упражнение: один обучающийся начинает рассказывать, второй ему помогает и дополняет, таким образом оба развивают самостоятельность мышления и логику изложения, активность и постепенно

дети подводятся к поиску вариантов без непосредственного руководства педагога. Групповое обсуждение выполненных заданий, дидактических задач, упражнений и этюдов, анализа действий каждого обучающегося, оттачиваются у детей умение конкретно формулировать свое мнение и соблюдать меры тактичности и доброжелательности. Для успешного освоения учебного материала необходимо научить слушать и воспринимать речь.

Дисциплина – это создание рабочей обстановки, наилучших условий для концентрации внимания. В зависимости от тяжести состояния дети либо совсем не говорят, используя лепетный и жестовый способ общения, либо имеют очень скудный словарный запас. Их высказывания строятся в отсутствии грамматических норм и далеко не всегда понятны окружающим из-за недостатков произношения. При этом характерным являются также нарушения и в других областях:

- снижена вербальная память;
- отстает логическое мышление, способность к анализу и синтезу;
- недостаточно развита моторика - как мелкая, так и крупная;
- трудно дается выполнение действий по устным инструкциям;
- слабо развита эмоционально-волевая сфера, снижена мотивация, выражены неуверенность в себе, негативизм и раздражительность.

В этой связи необходимо педагогу во время занятий шахматами использовать средства коррекционной педагогики. Подготовка юного шахматиста с тяжелыми нарушениями речи строится на основе следующих методических положений:

- занятия проводятся в большей степени в игровой форме с частой сменой видов деятельности, для того чтобы избежать утомляемости и сохранить интерес и внимание;
- длительность занятий не может быть долгой;
- обязательный контроль, разбор домашних, самостоятельных заданий, и тут крайне важна заинтересованность и поддержка членов семьи;
- создание на занятиях развивающей и речевой среды, что значительно способствует достижению успеха ребенка;
- упражнения и игры для развития мелкой моторики, различная деятельность, связанная с работой рук и пальцев (построение и перестроение шахматных фигур);
- игры и упражнения на внимание и ловкость, точность исполнения;
- упражнения для сохранения равновесия;
- задание для достижения результата (игры «Угадай фигуру», «Угадай ход», блиц опрос, викторины, блиц турниры и др.);
- упражнения на стимуляцию координации движения и ориентирование (игра в шахматы на разлинованной на полу шахматной доске, ролевая игра);
- акцентирование на артикуляции во время произношения названия фигур, ходов, иных движений;
- выполнение перед и во время занятий мимической гимнастики, «зарядки для языка»;
- мало групповые, парные дидактические занятия, которые не только обучают игре в шахматы, но и расширяют лексический словарь детей, и, конечно, стимулируют ребенка к общению;
- игры и упражнения для развития наблюдательности и памяти;
- инсценирование на занятиях оригинальных дидактических сказок;
- использование дидактического материала, картинок, карточек, схем, больших фигур, игрушек и разнообразного спортивного инвентаря.

Группа и педагог выступают в роли слушателей и оппонентов. В первую очередь необходимо, чтобы обучающиеся из молчаливых слушателей превращались в активных участников образовательной деятельности для этого во время занятий, проводится также индивидуальная работа с обучающимися:



1. разбор сыгранных партий;
2. работа с заданиями по тактике;
3. тренировочные партии с педагогом.

Практическая часть занятий также имеет несколько форм:

1. обычные турнирные партии с контролем времени;
2. тематические турниры;
3. тематические сеансы одновременной игры против педагога или других обучающихся;
4. тренировочные партии с укороченным контролем времени;
5. товарищеские матчи и матч - турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами;
6. конкурс решения задач или комбинаций (сочетает в себе два элемента соревновательный и обучающий);
7. партии по консультации: одна группа обучающихся играет против другой, совещаясь по поводу выбора хода.

Методы работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи при обучении игре в шахматы предполагают коллективное обсуждение той или иной позиции, лекции, беседы о истории шахмат. Для развития творческих способностей, важно проведение конкурсов составления этюдов и комбинаций, угадывание ходов в партиях мастеров и других.

В процессе обучения детей игре в шахматы большее значение имеют индивидуальные формы работы, поскольку шахматы являются игрой индивидуальной. Но именно в коллективном обучении развиваются и укрепляются индивидуальные способности. Учитывая некоторый дефицит времени на теорию (ввиду особенности психики ребят младшего школьного возраста), полезно приучать обучающихся к самостоятельной работе с шахматной литературой. Особенно важно приучить и мотивировать к обязательному критическому разбору всех своих партий, как выигранных, так и проигранных. Это позволит быстро повысить класс игры. Для того, чтобы научить ребят расчету в уме, полезно предлагать им для решения несложные задачи, не расставляя фигур на доску.

#### **Материально-техническое и дидактическое оснащение занятий**

Для занятий необходимо:

- Хорошо освещенный кабинет со столами и стульями.
- Шахматные доски с набором шахматных фигур (из расчета 1 доска с фигурами на двоих учащихся).
- Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур 1 штука.
- Мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек».

## Список литературных источников

### Для педагога:

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
5. Юзик В.Я., Погребной В. К. «Приключения Шашечки и Шахматика», Ростов-на-Дону Феникс, 2013.
6. Гришин В.Г. «Мальши играют в шахматы», Москва «Просвещение», 1991.
7. Барский В. «Шахматная школа учебник для младших классов», СПб «Поляндрия» 2016г.

### Для обучающихся:

1. Весела И., Веселы И. «Шахматный букварь», Петрозаводск «Кругозор» 1994.
2. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы», Санкт-Петербург «санта» 1994.
3. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
4. Амадуни П. Королевство Восемью Восемь.
5. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.
6. В.Барский «Шахматная школа рабочая тетрадь», Москва «ВАКО» 2018г.

### Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

### Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры).

Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## СТИХИ

**Шахматная доска и расстановка фигур.**

Прежде чем игру начать,  
Много правил надо знать!  
Знай, что справа от тебя  
Клетка белой быть должна.  
Приготовь всё для игры:  
По краям поставь ладьи  
Рядом конница шагает,  
Слон коней тех охраняет.  
Вот осталось поля два  
Для ферзя и короля.  
Пешки – смелые натуры,  
Прикрывают все фигуры.  
Заняли свои места,  
Начинается игра!

**Король.**

Вот король – он войском правит,  
Соблюдает много правил:  
Он не ходит далеко  
Шаг лишь делает всего.  
Встаёт рядом он на клетку,  
Отдаёт приказы метко.  
Лишь дебют закончит ловко  
Может сделать рокировку.  
А без войска остаётся,  
То врагам он не сдаётся.  
В рукопашную идёт,  
Лично всем отпор даёт.

**Ферзь.**

Представляю вам ферзя –  
Он помощник короля.  
У него своя игра:  
Под контролем вся доска.  
Но вступать в бой не спешит-  
За позицией следит.  
После конницы, слонов  
Он начать войну готов.

### **Конь.**

Конь – коварная фигура.  
У него своя натура.  
Прыг да скок, и сразу в бок,  
Через головы прыжок!  
Делает такой кульбит-  
Взвиться в небо норовит!  
Вот стоял на поле белом,  
Перепрыгнул между делом-  
Поле чёрное под ним.  
За конём следи чужим!

### **Слон.**

Слон и воин на спине  
Важны в шахматной игре.  
Белопольный, чернопольный  
Слон, конечно, подневольный.  
Ходит он наискосок,  
Делает большой бросок.  
Но слонов двоих пути  
Пересечься не должны.

### **Ладья.**

А ладья – то тяжела.  
Раньше башнею была.  
Сверху лучник там стоит,  
Королевство сторожит.  
Ходит вдоль и поперёк.  
Шаг ладьи тяжёл и строг.  
Может сделать рокировку –  
Короля упрятать ловко.  
Будет домик охранять,  
Часовым в дверях стоять.

### **Пешка.**

А пехота, как всегда,  
Впереди идёт она!  
Пешка с пешкою плечом  
Двигутся всегда ладком.  
Все мечтают, как одна,  
Дослужиться до ферзя!  
Одному лишь я не рад –  
Ей нельзя ходить назад.

Ходит прямо, рубит в бок,  
Не бывает ход широк.  
Лишь однажды, первым ходом,  
Через клетку переходит.  
На проходе может сбить.  
Будут знать куда ходить!

### **Рокировка.**

Рокировку делай смело:  
Шаг, ещё один шажок  
Короля уводим в бок.  
А теперь ладьёй шагаем,  
Короля так прикрываем,  
Чтобы он спокоен был –  
Домик штабом послужил.

### **Шах и мат.**

Шах и мат не путай брат.  
Знает каждый – стар и млад:  
Если спасся падишах-  
Это будет только шах.  
Если ж королю не скрыться,  
Перекрыты все границы,  
Значит это точно мат.  
А противник будет рад!

### **Доскажи словечко.**

Сделай паузу в игре,  
Доскажи словечко мне.  
Если ты знаток фигур,  
Отгадай мой каламбур:

У него большая роль,  
А зовут его ... (король)

Не фигура, а насмешка -  
Эта маленькая ... (пешка)

Шустрый, быстрый, как огонь  
Шахматный, но всё же ... (конь)

Есть сестра у корабля –  
Очень важная ... (ладья)

Не отвесит вам поклон!  
Не индийский, хоть и ... (слон)

Самый главный в войске есть,  
А для вас он просто ... (ферзь)

Если ты играешь ловко,  
Знай, как делать ... (рокировку)

Королю ещё не крах,  
Если ты заметишь ... (шах)

Коли ходишь наугад,  
Можешь сделать только ... (пат)

Нет пути теперь назад!  
Я уверен – это ... (мат)



## Приложение 3

### Таблица результативности практических зачетов

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Упражнение												1 полугодие		Конец года		
		выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно – 0 баллов																
		Восприятие информации на занятии	Ориентировани е на шахматной доске		Ценность фигур		Знание шахматных фигур		Правильно расставить фигуры перед иргой		Правила и цель игры		Ходы и взятия фигур					
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		

**Уровень практической подготовки:**

«В» - высокий - от 71 % до 100 % от 10 баллов до 14 баллов

«С» - средний - от 50 до 70 % от 7 баллов до 9 баллов

«Н» - низкий – менее 50 %

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Традиционная	2	<p><b>Шахматная доска.</b> Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Первое знакомство с шахматным королевством. Чтение дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Краткая история шахмат.</p> <p>Знакомство с основными понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Шахматная доска.</li> <li>-Белые и черные поля.</li> <li>-Горизонтали и вертикали.</li> <li>-Диагонали.</li> <li>-Центр шахматной доски.</li> </ul> <p>Чтение дидактической сказки «Котят-хвастунишки».</p> <p>Дидактические игры и задания Горизонталь", "Вертикаль", "Диагональ".</p>	Октябрьская 12	Беседа. Рассказ. Демонстрация.
2.	Сентябрь, октябрь	Традиционная	6	<p><b>Шахматные фигуры.</b></p> <p>Знакомство с шахматными фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Белые и черные фигуры.</li> <li>-Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.</li> </ul> <p>Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.</p> <p>Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек», «Угадайка», "Что общего?"</p>	Октябрьская 12	Объяснение. Демонстрация.
3.	Октябрь	Традиционная	2	<p><b>Начальная расстановка фигур.</b> Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило "ферзь любит свой цвет". Дидактические игры и задания "Мешочек", "Да и нет".</p>	Октябрьская 12	Объяснение. Демонстрация. Опрос.

4.	Ноябрь , Декабрь, Январь, Февраль, Март	Традиционная	20	<p><b>Ходы и взятие фигур.</b> Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.</p> <p>Слон . Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны.</p> <p>Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.</p> <p>Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона.</p> <p>Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона.</p> <p>Пешка. Место пешек в начальном положении. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.</p> <p>Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.</p> <p>Шахматная партия. Начало шахматной партии – дебют. Представления о том, как начинать шахматную партию.</p> <p>Дидактические игры и задания "Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Кратчайший путь". Игровая практика.</p>		Демонстрация. Игровые упражнения. Опрос.
5.	Март Апрель Май	Традиционная	6	<p><b>Цель шахматной партии.</b> Понятие шахматных терминов «шах», «мат». Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Дидактические игры и задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха", "Мат или не мат", "Первый шах", "Рокировка". Игровая практика.</p>	Октябрьская 12	Демонстрация. Игровые упражнения. Опрос.
ВСЕГО			36 ч			