

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБУДО «ДДТ «Дриада»

Протокол №14 от 13.06.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности

**«Шаг до школы»**

Возраст учащихся: 5,7 – 8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый

Авторы-составители:

Старостина Светлана Сергеевна,

Климова Людмила Николаевна,

педагоги дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Снежногорск

2024 г.

### **Аннотация**

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

## **Пояснительная записка**

**Программа «Шаг до школы»** предназначена для подготовки детей 5,7-8 лет к школьному обучению. Разработана на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов О. Холодовой «Юным умникам и умницам» (М. Росткнига, 2009), авторской программы Г.А.Перовской «Край, в котором мы живем» (рецензия методиста кафедры ДиНО МОИПКРО Оломской Т.М. от 25.03.99г.; рецензия зав. кафедрой дошкольного образования МОИПКРО Жуковой О.Г. от 05.06.2006г.).

Данная **общеобразовательная** программа разработана в соответствии с:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2021 г. N ТВ-1984/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- 4 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

– Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Устава МБУДО «ДДТ «Дриада», локальных нормативных актов.

**Актуальность.** В настоящий момент в городе в рамках системы дополнительного образования нет программы по подготовке дошкольников к учебной деятельности. Данная программа позволит будущему первокласснику овладеть элементарными навыками УУД (личностными и метапредметными), предметными компетенциями.

**Новизна** программы заключается в том, что используемый в ее основе курс обучения грамоте Л.В.Игнатъевой обогащен материалом краеведения авторской программы Г.А.Перовской с целью воспитания у детей чувства гражданственности и патриотизма, а курс развития познавательных способностей О.Холодовой переработан с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленностью курса. Программа не дублирует ни программу дошкольного образования, ни программу 1класса общеобразовательной школы.

**Педагогическая целесообразность** заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка, его творческой и интеллектуальной самореализации.

Программа «Шаг до школы» состоит из 3-х блоков:

Блок **«Обучение грамоте»** поможет практически подготовить детей к обучению чтению, письму и усовершенствовать их устную речь. Внедрение материала авторской программы «Край, в котором мы живем» позволит расширить воспитательный аспект курса его гражданской направленностью. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Блок «**Логика**» направлен на развитие логического мышления ребенка: умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, классифицировать, делать выводы.

Блок «**Переменка**» является релаксационной паузой между учебными занятиями по подготовке к школе. Блок включает в себя классическую музыку разных эпох и стилей, также дети знакомятся с творчеством композиторов, разучивают музыкальные игры, игры на внимание и координацию движений, учатся двигаться в соответствии с музыкой, правильно выполнять ритмические упражнения. Именно в этом возрасте (6 лет) необходимо пробудить в ребенке интерес к музыке, научить детей понимать и сопереживать ей, то есть воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.

Программа подготовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

**Цель программы** – удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся дошкольного возраста в интеллектуальном развитии для гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

**Основные задачи программы:**

**Обучающие:**

- создание предпосылок к школьному обучению;
- обучение и развитие логики;
- обучение и развитие речи.

**Развивающие:**

- развитие личностных качеств;
- развитие творческой активности;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы.

**Воспитательные:**

- сохранение и укрепление здоровья;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- воспитание гражданственности, чувства патриотизма.

**Направленность программы** – естественнонаучная.

**Вид программы** – модифицированная.

**Программа ориентирована** на детей 5,7-8 лет.

**Срок реализации** – 1 год, 108 часов.

**Количество обучающихся в группе:** 10-15 человек.

**Общая характеристика программы**

**Основные положения программы:** подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

**Основные принципы построения программы:** общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных

установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

**Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах:** учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

### **Формы и методы обучения по блокам «Логика» и «Обучение грамоте»**

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** коллективные, групповые, индивидуальные.

#### **Методы организации занятия**

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание моделей; проектирование (планирование) деятельности,
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

### **Основные методы, используемые на занятиях в блоке «Переменка»**

**Наглядный метод** - это прежде всего постоянное сочетание наглядно-слухового и наглядно-зрительного приемов. Исполнение музыки каждый раз должно сопровождаться показом. Педагог может использовать и тактильно-мышечную наглядность, т. е. прикосновение к ребенку, чтобы уточнить положение головы, отдельных частей туловища, выпрямить осанку и т. д. Этот прием характерен для раннего и младшего дошкольного возраста, а в средней и старшей группах, как правило, достаточно объяснения.

**Словесный метод** - (беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ о ее образах, напоминание, оценка и т. д.) широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

**Практический метод** (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т. д., а затем уже включать их в игры, пляски и хороводы. Такое построение занятий облегчает освоение навыка, и ребенок может сосредоточить внимание на образах, настроении музыки и передаче ее в выразительных движениях.

### **Средства обучения**

**Оборудование:** учебное пособие для чтения, рабочие тетради, ручка, цветные карандаши, счетные палочки, альбом для рисования.

**Наглядные пособия:** слоговые таблицы, таблицы для чтения, картинки – образы букв, карточки для обозначения звуков (гласных, согласных твердых, согласных мягких), иллюстративный материал для развития речи, фотографии и картинки краеведческой направленности, плоские и объемные геометрические фигуры, таблицы и рисунки с заданиями для развития логического мышления.

**Раздаточный материал:** слоговые таблицы, поисковые таблицы слов, картинки для раскрашивания, карточки с заданиями для развития логического мышления, кубики Никитина, дидактические игры (танграм, лото и т.д.), геометрические плоские и объемные фигуры.

**Технические средства:** компьютер, проектор, экран.

#### **Условия набора**

Набор детей осуществляется на добровольной основе при предоставлении заявления родителей (законных представителей).

#### **Место занятий в учебном плане**

Программа рассчитана на *36 недель*. Общее количество часов – *108*.

<b>Название курса</b>	<b>Всего часов</b>
«Обучение грамоте»	36
«Логика»	36
«Переменка»	36
<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>

Продолжительность занятия 30 минут. Между занятиями проводится **динамическая пауза**, во время которой дети имеют возможность переключиться на другой вид деятельности, могут отдохнуть в процессе игр.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы «Шаг до школы» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных и метапредметных результатов.

#### **Блок «Логика» и «Обучение грамоте»:**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- ✓ *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- ✓ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор* (при поддержке других участников группы и педагога), как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- ✓ *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- ✓ *Проговаривать* последовательность действий.
- ✓ *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- ✓ *Учиться работать* по предложенному плану.
- ✓ *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- ✓ *Учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.*

#### **Познавательные УУД:**

- ✓ Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога.
  - ✓ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
  - ✓ Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.
  - ✓ Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать*, классифицировать и т.д.
  - ✓ Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схем)
- Коммуникативные УУД:**
- ✓ *Слушать* и *понимать* речь других.
  - ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в коллективе и следовать им.
  - ✓ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Планируемые предметные результаты**

#### **«Обучение грамоте»**

##### Ребенок научится:

- распознавать звуки в словах, давать им характеристику;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- обозначать звуки буквами;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- осуществлять слоговое чтение;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию, делать элементарные выводы;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки);
- разгадывать простейшие ребусы и кроссворды;
- ориентироваться в тетради;
- печатать буквы русского алфавита;
- выполнять рисунки по образцу;
- соблюдать элементарные гигиенические правила.

##### Ребенок будет знать:

- природные особенности родного края;
- название, символы родного города;
- название улиц, назначение учреждений города;
- традиционные городские праздничные мероприятия.

#### **«Логика»**

##### Ребенок научится:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;

- выявлять закономерности и проводить аналогии.;
- воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения;
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (*передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т.д.*);
- ориентироваться в пространстве, определять взаимное расположение предметов (*правее, левее, выше, ниже, между и т. д.*);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их.

### **Блок «Переменка»**

*В конце обучения дети должны иметь следующие знания, умения и навыки:*

- уметь различать музыку различного характера, в то числе классическую;
- уметь двигаться в соответствии с музыкой;
- выполнять музыкально-ритмические упражнения;
- уметь играть в музыкальные игры, игры на внимание и координацию движений;
- повысится интеллектуальный уровень посредством занимательных викторин.

### **Формы и методы контроля образовательного результата**

#### **Блок «Логика» и «Обучение грамоте»**

<b>Форма контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Используемая методика</b>
Стартовая диагностика (Приложение 1)	сентябрь	Диагностика уровня познавательного развития детей
Промежуточная диагностика (Приложение 2)	декабрь	Тесты для изучения *различных видов мышления; *произвольного поведения; *различных видов воображения; * различных видов памяти; *личностных особенностей детей
Итоговая диагностика (Приложение 3)	апрель	«Методика изучения готовности ребенка к школе» Н.Нечаевой, С. Яковлевой

### **Блок «Переменка»**

#### **Цель контроля.**

Основной целью контроля знаний, умений и навыков учащихся является уровень усвоения программного материала.

#### **Форма и содержание входной диагностики.**

##### **Теоретический опрос:**

- Участие в занимательных викторинах;
- Знание правил в музыкальных играх;
- Знание композитора слушаемой музыки;

##### **Практическое задание:**

- умение двигаться в соответствии с музыкой, выполнение музыкально-ритмических композиций (хороводный шаг, хлопки, притопы);



- выполнение правил поведения в русских народных играх
- выполнение заданного ритмического рисунка (хлопки, притопы);

**Высокий уровень.**

- Умеет слушать и сопереживать в музыке;
- Выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой (хороводный шаг, легкий бег и т.д.)
- Выполняет все правила поведения в русских народных играх:
- В соответствии с музыкой выполняет ритмический рисунок (хлопки, притопы);

**Средний уровень.**

- Не внимательно слушает музыку;
- Неточно выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой;
- Не всегда соблюдает правила поведения в играх;
- Не точно исполняет ритмический рисунок ногами и руками;

**Низкий уровень.**

- Не умеет слушать музыку, не может объяснить характер произведения;
- Знает менее 2 видов малых жанров фольклора;
- Выполняет ритмические движения, не попадая в такт музыки;
- Не соблюдает правила поведения в играх;
- Не слышит ритм притопывая и прихлопывая;

**Учебный план блока  
«Обучение грамоте»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика		
<b>Раздел 1. Звуки. 8.1 ч</b>						
1.1	Гласные звуки	3	3		традиционная	
1.2	Согласные звуки	5.1	5.1		традиционная	
<b>Раздел 2. Буквы 3.7 ч</b>						
2.1	Гласные буквы	1	1		традиционная	
2.2	Согласные буквы	2.1	2.1		традиционная	
2.3	Буквы, не обозначающие звуки	0.3	0.3		традиционная	
2.4	Алфавит	0.3	0.1	0.2	традиционная	
<b>Раздел 3. Чтение 16.5ч</b>						
3.1	Чтение слогов	2.7		2.7	традиционная	
3.2	Чтение слов	5.4		5.4	традиционная	
3.3	Чтение предложений	5.4		5.4	традиционная	
3.4	Контроль умений	3		3		индивидуальное чтение, тестирование
<b>Раздел 4. Письмо 2.7ч</b>						
4.1	Система упражнений для подготовки к письму.	1		1	традиционная	

4.2	Зарисовка графического образа буквы.	1.7		1.7	традиционная	практическая работа
<b>Раздел 5. Игры 5ч</b>						
5.1	Игровые занятия	5		5	игры	
<b>Итого: 36 часов</b>						

### Содержание блока «Обучение грамоте»

#### Раздел 1. Звуки.

1.1 Гласные звуки.

1.2 Согласные звуки: твердые, мягкие; звонкие, глухие.

#### Раздел 2. Буквы.

2.1 Гласные буквы.

2.2 Согласные буквы.

2.3 Буквы, не обозначающие звук.

#### Раздел 3. Чтение.

3.1 Чтение слогов.

3.2 Чтение слов и предложений.

3.3 Контроль умений

#### Раздел 4. Письмо.

4.1 Система упражнений для подготовки к письму.

4.2 Зарисовка графического образа буквы.

#### Раздел 5. Игровые занятия.

### Учебный план блока «Логика»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика		
<b>Раздел 1. Цвет, форма, размер. 3 часа</b>						
1.1	Представление о цвете, форме, размере предметов.	2	0.5	1.5		
1.2	Представление о высоте	1	0.3	0.7		
<b>Раздел 2. Пространственные, временные представления. 2 часа</b>						
2.1	Пространственные представления	1	0.3	0.7		
2.2	Временные представления	1	0.3	0.7		
<b>Раздел 3. Геометрические фигуры. 3 часа</b>						
3.1	Плоские геометрические фигуры	2	0.3	1.7		
3.2	Объемные геометрические фигуры	1	0.3	0.7		
<b>Раздел 4. Классификация. 4 часа</b>						
4.1	Классификация	2	0.3	1.7		
4.2	Ограничение. Отрицание	2	0.3	1.7		
<b>Раздел 5. Систематизация. 5 часов</b>						
5.1	Сравнение предметов	2	0.3	0.7		

5.2	Систематизация.	3	1	2		
<b>Раздел 6. Умозаключения. 5 часов</b>						
6.1	Закономерности.	2	0.3	1.7		
6.2	Умозаключения.	3	0.3	2.7		
<b>Раздел 7. Моделирование. 2 часа</b>						
7.1	Моделирование.	2	0.3	1.7		
<b>Раздел 8. Логические задачи и задания. 3 часа</b>						
8.1	Логические задачи	1	0.3	0.7		
8.2	Логические задания.	2	0.3	1.7		
<b>Раздел 9. Диагностика. 3 часа</b>						
9.1	Контроль знаний и умений	3		3		тестирование
<b>Раздел 10. Игры. 6 часов</b>						
10.1	Игровые занятия	6		6		игры
<b>Всего: 36 часов</b>						

### Содержание блока «Логика»

**Раздел 1.** Цвет, форма, размер.

Представление о цвете, форме, размере предметов.

Высота предметов.

**Раздел 2.** Пространственные, временные представления.

**Раздел 3.** Геометрические фигуры.

Плоские и объемные геометрические фигуры.

**Раздел 4.** Классификация.

Классификация.

Ограничение. Отрицание.

**Раздел 5.** Систематизация.

Сходство и различие.

Систематизация.

Порядок действий, событий.

**Раздел 6.** Умозаключения.

Закономерности.

Умозаключения.

**Раздел 7.** Моделирование.

**Раздел 8.** Логические задачи и задания.

**Раздел 9.** Диагностика

Проверка знаний и умений.

**Раздел 10.** Игры.

Игровые занятия.

### Учебный план блока «Переменка»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ПДД.	0,5	0,5	1	Опрос
2.	Раздел 1 .Слушание музыки.	3	3	6	Опрос
3.	Раздел 2. Музыка и движение	3	3	6	Опрос
4.	Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения	3	4	7	Опрос
5.	Раздел 4. Умение ориентироваться в музыкальных играх и играх на развитие внимания и координации движений	4	4	8	Опрос
6.	Раздел 5. Занимательные викторины	3	3	6	Опрос
7.	Итоговое занятие		2	2	Опрос
	<b>Итого: 36 часов</b>	16,5	19,5	36	

### Содержание блока «Переменка»

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с планом и содержанием работы объединения. Знакомство с ребятами. В заключении проводится игра «Баранья голова» ( дети запоминают имена) и игры на внимании «Елочки – пенечки – деревья», «Огурец, помидор, морковь».

#### **Раздел 1. Слушание музыки.**

##### **Творчество П.И.Чайковского.**

##### *«Детский альбом».*

- «Утренняя молитва»
- «Новая кукла»
- «Мазурка»
- «Русская песня»
- «Полька»
- «Марш деревянных солдатиков»
- «Старинная французская песенка»
- «Неаполитанская песенка»
- «Сладкая греза»
- «Баба-яга»

#### **Раздел 2. Музыка и движение.**

**Умение детей двигаться в соответствии с музыкой.**

1. Ходьба друг за другом с носка.
2. Ходьба «веревочкой»
3. Танцевальный легкий бег
4. Повороты вокруг себя легким бегом
5. Легкий бег в центр круга и обратно.
6. Марш.

### **Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения.**

- Хлопки в ладоши раз-два, раз-два-три;
- Хлопки в ладоши раз-два-три-, раз-два-три;
- Притопы раз-два, раз-два-три;
- Притопы раз-два-три, раз-два-три;
- Хлопки с притопами;
- Скользящие движения ладонями;
- Хлопки со щелчком.

### **Раздел 4. Музыкально-игровая деятельность.**

#### **Музыкальные игры:**

- «Мы-веселые мартышки».
- «Лишняя кегля».
- . «Надень шапку».
- «Лавата».
- «Все наоборот»
- «Не успеешь».
- «Игры с дедом Морозом»
- «Здравствуй, дедушка Мазай!»
- «Делай так».
- «Кто самый внимательный».
- «Имена играют в прятки».
- «Ходит Васька»
- «Веселый мячик»
- «Плетень»,
- «Лягушка»,
- «Зверобика»,
- новогодние игры и хороводы с Дедом Морозом,
- «Зеркало»

### **Раздел 5. Занимательные викторины.**

1. Викторина о животных;
2. Викторина «Что мы знаем о птицах»;
3. Викторина «Путешествие в сказку»;
4. Викторина «Природа, лес»;
5. Занимательные вопросы;
6. Викторина о временах года, овощах, фруктах.

№ п/п	Тема	Теория	Практика
	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ – 0,5уч. часа	Экскурсия по ДДТ – 0,5 уч. часа
<b>Раздел № 1. «Слушание музыки» - 6 часов 3/3</b>			
1.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Новая кукла»	Знакомство с творчеством композитора П.И.Чайковского – 0,5уч. часа	Слушание и собеседование по произведению. П.И.Чайковский «Детский альбом». «Новая кукла» – 0,5уч. чаа
2.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Мазурка»	Беседа «История создания «Мазурки» Чайковского – 0,5 уч. часа	Слушание и собеседование по произведению. П.И.Чайковский «Детский альбом». «Мазурка» - 0,5 уч. часа
3.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Полька»	Беседа «Что такое «полька». История создания – 0,5 уч. часа	Слушание и и собеседование по произведению. П.И.Чайковский «Детский альбом». «Полька» - 0,5 уч. часа
4.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков»	Беседа «тстортия создания произведения Чайковского «Марш деревянных солдатиков» - 0,5 уч. часа	Слушание и и собеседование по произведению. П.И.Чайковский «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков» - 0,5 уч. часа
5.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Неаполитанская песенка»	Беседа «История создания произведения Чайковского «Итальянская полька» - 0,5 уч. часа	Слушание и и собеседование по произведению. П.И.Чайковский «Детский альбом». «Итальянская полька» - 0,5 уч. часа
6.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Баба-Яга».		Слушание и и собеседование по произведению. П.И.Чайковский «Детский альбом». «Баба-Яга - 1 уч. час
<b>Раздел № 2 «Музыка и движение» -6 часов 3/3</b>			
1.	Музыка и движение.	Показ движений друг за другом с носка– 0,5 уч. часа	Ходьба друг за другом с носка. Н.Кадышева

			«Широка река» - 0,5 уч. часа
2.	Музыка и движение.	Показ движений «веревочкой» - 0,5 уч. часа	Ходьба «веревочкой» «Русский хоровод»- 0,5 уч. часа
3.	Музыка и движение.	– Показ движений легкого бега – 0,5 уч. часа	Танцевальный легкий бег «Ах, какая осень!» муз.- 0,5 уч. час
4.	Музыка и движение.	Показ движений-повороты вокруг себя легким бегом-0,5 уч. часа	Повороты вокруг себя легким бегом. Д.Кабалевский «Полька» - 0,5 уч. час
5.	Музыка и движение.	Показ движений легким бегом в центр круга и обратно –0,5 уч. часа	Легкий бег в центр круга и обратно. С.Рахманинов «Полька» - 0,5 уч. часа
6.	Музыка и движение.	Что такое марш. Особенности ритма – 0,5 уч. часа	Практическое задание. Ходьба в ритме марша по залу. А.Пахмутова «Герои спорта» – 0,5 уч. часа
<b>Раздел № 3. «Музыкально-ритмические упражнения» - 7 часов. 3/4</b>			
1.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ ритмического рисунка хлопki в ладоши раз-два, раз-два-три– 0,5 уч. час	Хлопки в ладоши. Р.н.п. «Перевоз Дуня держала» – 0,5 уч. час
2.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ ритмического рисунка хлопki в ладоши раз-два-три, раз-два-три- 0,5уч. часа	Упражнение на отхлопывание ритмического рисунка. Р.н.п.«Коробейники» - 0,5 уч. час
3.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ притопов на раз-два, раз-два-три – 0,5уч. часа	Упражнение для осваивания притопов. Н.Кадышева «Тополь-тополек» – 0,5уч. часа
4.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ притопов на раз-два три, раз-два-три – 0,5уч. часа	Упражнение для осваивания притопов. Н.Кадышева «Тополь-тополек» – 0,5уч. часа
5.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ хлопков с притопами в ритме музыки – 0,5уч. часа	Упражнение для осваивания притопов с хлопками. Н.Кадышева «Тополь-тополек»-0,5 уч. часа
6.	Музыкально-ритмические упражнения	Показ скользящих движений ладонями – 0,5 уч. часа	Упражнение на скользящие движения ладонями «По малину в сад пойдём»-0,5 уч. часа

7.	Музыкально-ритмические упражнения		Практическое задание. Выполнение заданного ритмического рисунка «Пошла млада за водой» - 1уч.час
<b>Раздел № 4 «Музыкально-игровая деятельность» - 8 часов 4/ 4</b>			
1.	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Показ движений игры «Мы-веселые мартышки» – 0,5уч.часа	Исполнение детьми движений под музыку – 0,5уч.часа
2.	Музыкальные игры. «Лишняя кегля».	-Знакомство с правилами игры «Лишняя кегля» - 0,5уч.часа	Участие детей в игре «Лишняя кегля» – 0,5 уч.часа
3.	Музыкальные игры. «Надень шапку».	Знакомство с правилами игры «Надень шапку» – 0,5уч.часа	Участие детей в игре «Надень шапку» – 0,5уч.часа
4.	Музыкальные игры. Лавата».	Показ движений музыкальной игры «Лавата» - 0,5уч.часа	Исполнение детьми движений под музыку в игре «Лавата» –0,5 уч.часа
5.	Музыкальные игры. «Елочки-пенечки».	Показ движений музыкальной игры «Елочки-пенечки» - 0,5 уч.часа	Исполнение детьми движений под музыку в игре «Елочки-пенечки» – 0,5 уч.часа
6.	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Знакомство с правилами игры «Здравствуй, дедушка Мазай!» - 1уч.часа	Участие детей в игре «Здравствуй, дедушка Мазай!»- 0,5 уч.часа
7.	Музыкальные игры. «Мы сперва пойдем направо».	Показ движений музыкальной игры «Мы сперва пойдем направо» - 0,5уч.час	Исполнение детьми движений под музыку в игре «Мы сперва пойдем направо» – 0,5 уч.час
8.	Музыкальные игры. «Вперед 4 шага».	Показ движений музыкальной игры «Вперед 4 шага» - 0,5уч.час	Исполнение детьми движений под музыку в игре «Вперед 4 шага» – 0,5 уч.час
<b>Раздел № 5 «Занимательные викторины» - 7 часов + 1 итоговое занятие.</b>			
1.	Занимательные викторины. Викторина о животных;	Объяснение незнакомых терминов – 0,5уч.час	Ответы и пояснения детей по заданной тематике – 0,5уч.час
2.	Занимательные викторины. «Что мы знаем о птицах»;	Блиц-опрос– 0,5уч.час	Ответы и пояснения детей – 0,5уч.час



3.	Занимательные викторины. «Путешествие в сказку»;	Пояснения к сказкам– 0,5уч.час	Практическое задание. КВН по сказкам в командах – 0,5уч.час
4.	Занимательные викторины. «Природа, лес»;	Беседа о природе– 0,5уч.час	Ответы и пояснения детей – 0,5уч.час
5.	Занимательные викторины. Занимательные вопросы;	Объяснение непонятных слов с подвохом– 0,5уч.час	Ответы и пояснения детей – 0,5уч.час
6.	Занимательные викторины. Викторина о временах года, овощах, фруктах.	Беседа о временах года, сборе урожая– 0,5уч.час	Ответы и пояснения детей –0,5.час
8.	Итоговое занятие		Обобщающее занятие - 1уч.час
	<b>Всего: 36 часов</b>		

### Особенности организации учебного процесса.

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы и т.д., что привлекательно для дошкольника.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких детей подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Методическая работа педагога заключается в планировании и анализе деятельности объединения, выборе методов, форм, педагогических технологий и приемов для оптимизации процесса обучения и воспитания, разработке планов занятий, средств обучения, работе над методической темой, повышения уровня профессионализма.

#### **Формы и методы обучения**

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** коллективные, групповые, индивидуальные.

#### **Методы организации занятия**

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог.
- методы практической работы;
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание моделей; проектирование (планирование) деятельности,
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

### **Материально-техническое обеспечение занятий**

#### **Для блока «Обучение грамоте» и «Логика»**

**Оборудование:** учебное пособие для чтения, рабочие тетради, ручка, цветные карандаши, счетные палочки, альбом для рисования.

**Наглядные пособия:** слоговые таблицы, таблицы для чтения, картинки – образы букв, карточки для обозначения звуков(гласных, согласных твердых, согласных мягких), иллюстративный материал для развития речи, фотографии и картинки краеведческой направленности, плоские и объемные геометрические фигуры, таблицы и рисунки с заданиями для развития логического мышления.

**Раздаточный материал:** слоговые таблицы, поисковые таблицы слов, картинки для раскрашивания, карточки с заданиями для развития логического мышления, кубики Никитина, дидактические игры (танграм, лото и т.д.), геометрические плоские и объемные фигуры.

**Технические средства:** компьютер, проектор, экран.

#### **Для блока «Переменка»:**

- хорошо освещенный зал, стулья, стол;
- аппаратура для воспроизведения музыкального сопровождения - дисков, флеш и т.д.:

- реквизит для проведения игр: мячи, шары, кегли, листья, грибы из картона, обручи, новогодние маски, снежки из ваты и прочие предметы.

## Список литературы

### *Пособия для учителя*

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005.
2. Волина В.В. Занимательное азбукведение. Книга для родителей, учителей. – М.: Просвещение, 1994.
3. Волина В.В. Праздник числа (Занимательная математика для детей). Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001.
5. Игнатъева Л.В., Колесникова Е.В. Азбука. Мой первый учебник. – М.:ЮВЕНТА, 2015.  
Игнатъева Л.В. Читаю и пишу (Рабочая тетрадь №1, №2)  
Лифшиц Е.А., Лифшиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.- М.: Просвещение, 1991.
7. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008.
8. Соколова Ю.А. Логика. –Москва, ЭКСМО, 2006.
9. Прохова Л. Развиваем творческую активность дошкольников / Л. Прохова // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 9. - С.4 - 13.
10. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. – Ярославль, «Академия развития», 1996.
11. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной активности младших школьников / Н. Ф. Талызина. - М.: Просвещение
12. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, «Академия развития», 1996.
13. Холодова О. Юным умникам и умницам : Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 1 класс. Курс «РПС». – М.: Росткнига, 2009.

### *Пособия для обучающихся*

1. Игнатъева Л.В., Колесникова Е.В.»Азбука. Мой первый учебник». – М.:ЮВЕНТА, 2015.
2. Игнатъева Л.В. «Читаю и пишу» (Рабочая тетрадь №1, №2 к книге «Азбука. Мой первый учебник») – М.:ЮВЕНТА, 2016.
3. Тетрадь для рисования. Серия «Рабочие тетради дошкольника» «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Часть 2» ООО «ВК «Дакота»

### *Литература для родителей*

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие. – АРКТИ, 2008.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000.
4. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе?. – Ювента, 2001.
5. Коробицина Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия. – Издательство: Учитель, 2008.

6. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М., 2000
7. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.

Диагностические материалы

Упражнение выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно - 0

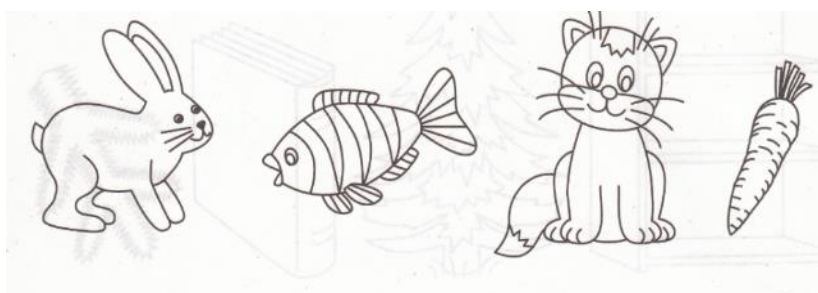
Подведение итогов тестирования:

Уровень	%
Высокий	71-100
Средний	50-70
Низкий	0-49

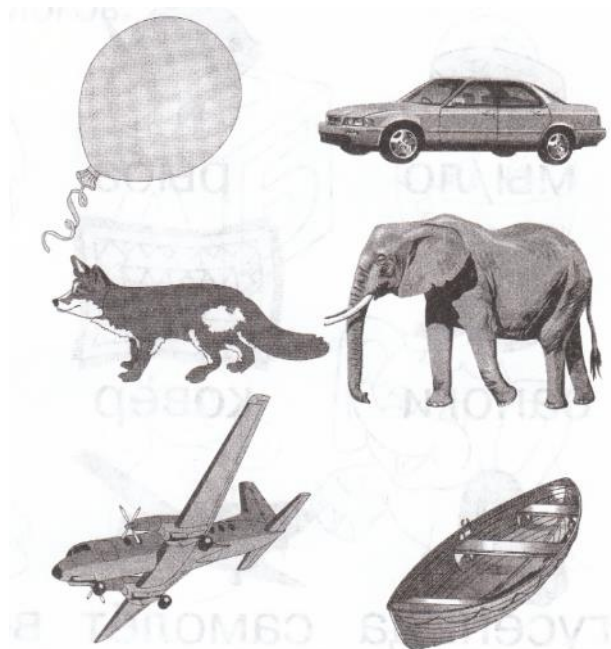
Входная диагностика

1. Проверка знания букв.

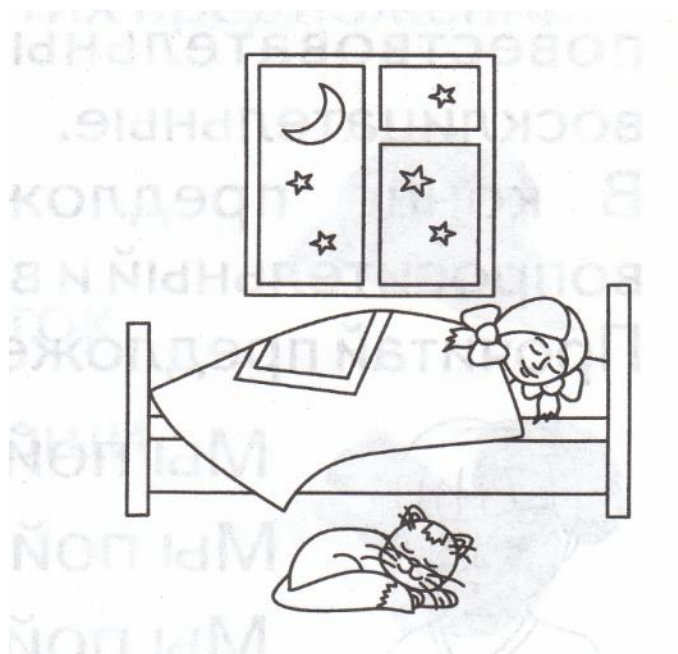
2. Подбери смысловые пары.



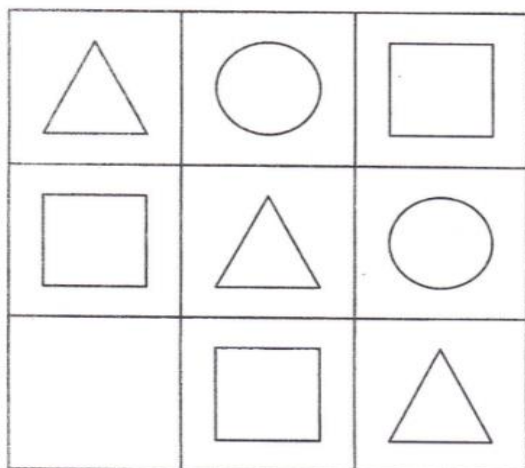
3. Обведи только живые предметы.



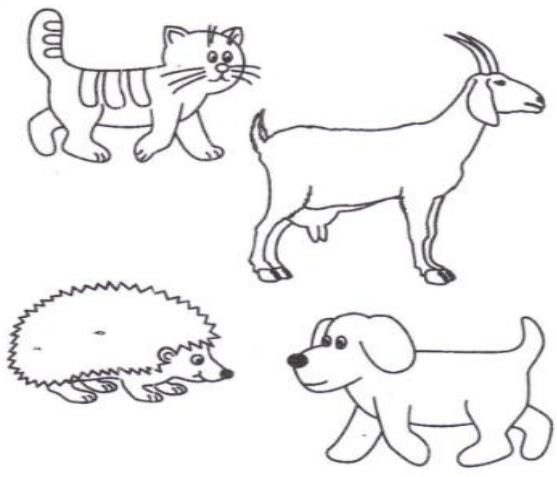
4. Раскрась цветными карандашами картинку.



5. Какую фигуру нужно нарисовать в пустом окошке?



6. Обведи лишний предмет.



Промежуточная диагностика

1. Проверка навыков чтения

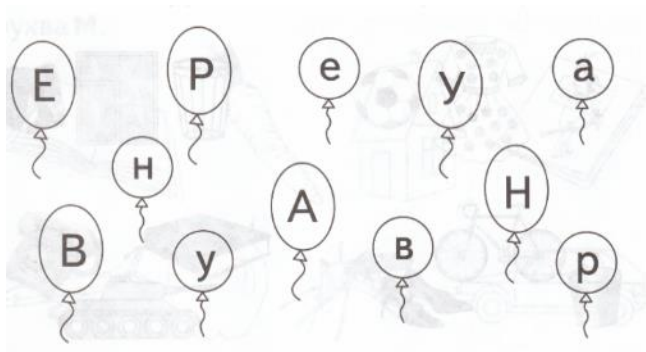
2. Обведи гласные буквы красным карандашом.

А И М Э Р Ы Н Е Я Л Ю Ё

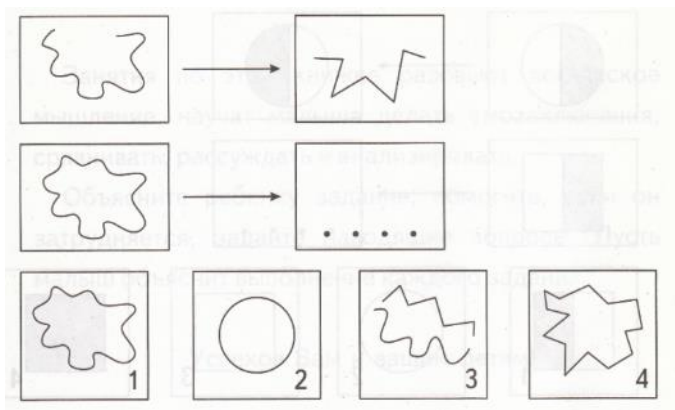
3. Обведи согласные буквы синим карандашом

Н Ё И М Р Я У К С

4. Соедини большие и маленькие буквы парами.



5. Выбери подходящую картинку



6. В каждой строке зачеркни лишний предмет.





Итоговая диагностика

1. Проверка навыков чтения

2. Обведи гласные буквы красным карандашом.

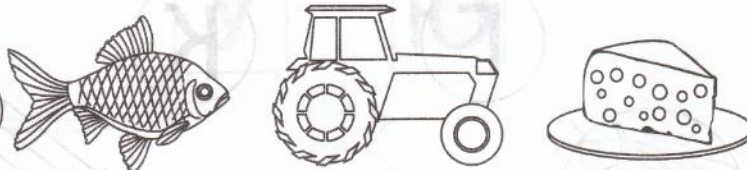
А И М Э Р Ы Н Е Я Л Ю Ё

3. Обведи согласные буквы синим карандашом

Ж Н Ё И М Р Я У К С Щ

4. Найди место звука в словах: в начале, в середине или в конце.


Р



□ □ □      □ □ □      □ □ □

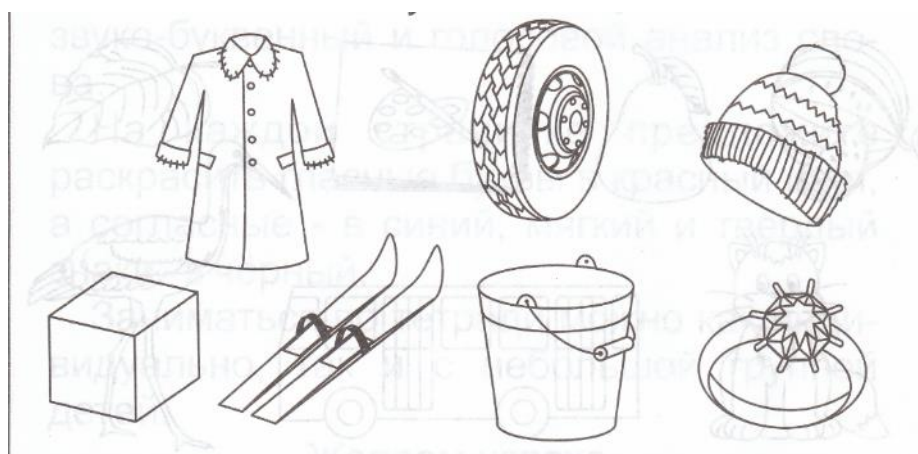
---

С

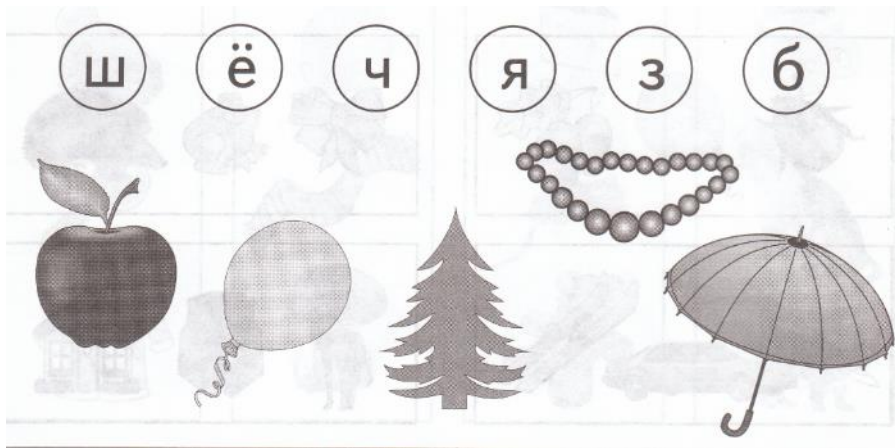


□ □ □      □ □ □      □ □ □

5. Раскрась только те предметы, в названии которых есть звук О.



6. Соедини буквы и картинки, названия которых на них начинаются.



## Диагностика образовательных результатов по блоку «Переменка»

### Время проведения.

Входная диагностика проводится в сентябре.

Текущая диагностика проводится в декабре-январе.

Итоговая диагностика проводится в апреле-мае.

### Цель контроля.

Основной целью контроля знаний, умений и навыков учащихся является уровень усвоения программного материала.

### Форма и содержание входной диагностики.

#### Теоретический опрос:

- Участие в занимательных викторинах;
- Знание правил в музыкальных играх;
- Знание композитора слушаемой музыки;

#### Практическое задание:

- умение двигаться в соответствии с музыкой, выполнение музыкально-ритмических композиций (хороводный шаг, хлопки, притопы);
- выполнение правил поведения в русских народных играх
- выполнение заданного ритмического рисунка (хлопки, притопы);

#### Высокий уровень.

- Умеет слушать и сопереживать в музыке;
- Выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой (хороводный шаг, легкий бег и т.д.)
- Выполняет все правила поведения в русских народных играх:
- В соответствии с музыкой выполняет ритмический рисунок (хлопки, притопы);

#### Средний уровень.

- Не внимательно слушает музыку;
- Неточно выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой;
- Не всегда соблюдает правила поведения в играх;
- Не точно исполняет ритмический рисунок ногами и руками;

#### Низкий уровень.

- Не умеет слушать музыку, не может объяснить характер произведения;
- Знает менее 2 видов малых жанров фольклора;
- Выполняет ритмические движения, не попадая в такт музыки;
- Не соблюдает правила поведения в играх;
- Не слышит ритм притопывая и прихлопывая;

**Календарный учебный график**  
**Блок «Обучение грамоте»**

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	инструктаж, игра	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Чему мы хотим научиться? «Скоро в школу мы пойдем».	Окт. 12 Каб.№3	
2.		традиционная	1	«Мой город». Звук [а]. Буквы А, а. Гласные звуки. Входная диагностика.	Окт. 12 Каб.№3	тестирование
3.		традиционная	1	«Герб и флаг города». Звук [о]. Буквы О, о Звук [у]. Буквы У, у.	Окт. 12 Каб.№3	
4.		традиционная	1	«Краски осени» Звук [ы]. Буква ы . Звук [э]. Буквы Э, э.	Окт. 12 Каб.№3	
5.		традиционная	1	«Осенние дары родного края» Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки. Слоги.	Окт. 12 Каб.№3	
6.		традиционная	1	«По улицам родного города»..Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Слог. Слово. Предложение.	Окт. 12 Каб.№3	
7.	ноябрь	традиционная	1	«Дом, в котором я живу».Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	Окт. 12 Каб.№3	
8.		традиционная	1	«Учреждения города» Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звонкие согласные звуки.	Окт. 12 Каб.№3	
9.		традиционная	1	Буквы, обозначающие два звука. Звуки [а], [й'а]. Буквы Я, я. Твёрдые, мягкие согласные звуки.	Окт. 12 Каб.№3	
10.		традиционная	1	«Северный край» Звуки [у], [й'у]. Буквы Ю, ю.	Окт. 12 Каб.№3	
11.	декабрь	традиционная	1	Звуки [э], [й'э]. Буквы Е, е. Звуки [о], [й'о]. Буквы Ё, ё.	Окт. 12 Каб.№3	
12.		традиционная	1	«Мы- северяне». Звук [и]. Буквы И, и.	Окт. 12 Каб.№3	тестирование
13.		традиционная	1	«Зимние картинки». Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	Окт. 12 Каб.№3	
14.		традиционная	1	«Узоры зимы» Звуки [к], [к']. Буквы К, к. Глухие согласные звуки.	Окт. 12 Каб.№3	

15.	январь	традиционная	1	«Полярная ночь на севере» Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Промежуточная диагностика.	Окт. 12 Каб№3	
16.		традиционная	1	«Чудеса зимы. Северное сияние». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	Окт. 12 Каб№3	
17.		традиционная	1	«Зимние забавы» Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	Окт. 12 Каб№3	
18.		игра	1	Игра «Зимние забавы»	Окт. 12 Каб№3	
19.		традиционная	1	«Завод «Нерпа». Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	Окт. 12 Каб№3	
20.		традиционная	1	«Чудеса зимы. Снежинки». Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	Окт. 12 Каб№3	
21.		традиционная	1	«Птицы в зимнем городе» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	Окт. 12 Каб№3	
22.		традиционная	1	«Здравствуй, солнце!». Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	Окт. 12 Каб№3	
23.	февраль	игра	1	Игра «Слова играют в прятки»	Окт. 12 Каб№3	
24.		традиционная	1	«Проводы зимы» Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	Окт. 12 Каб№3	
25.	март	традиционная	1	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Шипящие согласные звуки.	Окт. 12 Каб№3	
26.		традиционная	1	«Здоровье северян» Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	Окт. 12 Каб№3	
27.		традиционная	1	«Весенние картинки». Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	Окт. 12 Каб№3	
28.		игра	1	Игра «Путешествие по родному городу»	Окт. 12 Каб№3	
29.	апрель	традиционная	1	«Весеннее настроение». Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Окт. 12 Каб№3	
30.		традиционная	1	«Город любит чистоту». Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Окт. 12 Каб№3	
31.		традиционная	1	«Звуки весны». Звук [й']. Буквы Й, й.	Окт. 12	

					Каб.№3	
32.		традиционная	1	«Подарок солнца. Мать-и-мачеха». Буква ь. для обозначения мягкости и для разделения..	Окт. 12 Каб.№3	
33.		традиционная	1	Буква ъ. Буква для разделения.	Окт. 12 Каб.№3	
34.	май	традиционная	1	Итоговая диагностика	Окт. 12 Каб.№3	тестирование
35.		традиционная	1	Алфавит.	Окт. 12 Каб.№3	
36.		игра	1	Итоговое занятие «Путешествие в страну букв и звуков».	Окт. 12 Каб.№3	

**Календарный учебный график**  
**Блок «Логика»**

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	игра	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с героями путешествия.	Окт. 12 Каб.№3	
2.		традиционная	1	<i>Стартовая диагностика..</i>	Окт. 12 Каб.№3	тестирование
3.		традиционная	1	Представление о цвете, форме, размере предметов.	Окт. 12 Каб.№3	
4.		традиционная	1	Размер предметов. Большой, маленький.	Окт. 12 Каб.№3	
5.		традиционная	1	Представление о высоте. Высокий, низкий. Выше, ниже.	Окт. 12 Каб.№3	
6.		традиционная	1	Пространственные представления.	Окт. 12 Каб.№3	
7.	ноябрь	традиционная	1	Плоские геометрические фигуры.	Окт. 12 Каб.№3	
8.		традиционная	1	Плоские геометрические фигуры.	Окт. 12 Каб.№3	
9.		традиционная	1	Объемные геометрические фигуры.	Окт. 12 Каб.№3	
10.		игра	1	<i>Игра. Путешествие в страну Геометрических фигур.</i>	Окт. 12 Каб.№3	
11.	декабрь	традиционная	1	Временные представления.	Окт. 12 Каб.№3	
12.		традиционная	1	Представление о массе (весе). Легкий, тяжёлый.	Окт. 12 Каб.№3	
13.		традиционная	1	Классификация	Окт. 12 Каб.№3	
14.		традиционная	1	Классификация. Лишние предметы.	Окт. 12 Каб.№3	

15.	январь	традиционная	1	<i>Промежуточная диагностика..</i>	Окт. 12 Каб.№3	тестирование
16.		традиционная	1	Ограничение.	Окт. 12 Каб.№3	
17.		традиционная	1	Отрицание.	Окт. 12 Каб.№3	
18.		традиционная	1	Сравнение.	Окт. 12 Каб.№3	
19.		традиционная	1	Сходство и различие.	Окт. 12 Каб.№3	
20.		традиционная	1	Систематизация.	Окт. 12 Каб.№3	
21.		традиционная	1	Систематизация.	Окт. 12 Каб.№3	
22.		традиционная	1	Порядок действий, событий.	Окт. 12 Каб.№3	
23.	февраль	традиционная	1	Закономерности.	Окт. 12 Каб.№3	
24.		игра	1	<i>Игра. «Считай, смекай, отгадывай».</i>	Окт. 12 Каб.№3	
25.	март	традиционная	1	Закономерности.	Окт. 12 Каб.№3	
26.		традиционная	1	Умозаключения.	Окт. 12 Каб.№3	
27.		традиционная	1	Умозаключения.	Окт. 12 Каб.№3	
28.		традиционная	1	Загадки.	Окт. 12 Каб.№3	
29.	апрель	игра	1	<i>Игра. «На поляне загадок»</i>	Окт. 12 Каб.№3	
30.		традиционная	1	Логические задания.	Окт. 12 Каб.№3	
31.		традиционная	1	Логические задачки.	Окт. 12	



					Каб.№3	
32.		традиционная	1	<i>Итоговая диагностика.</i>	Окт. 12 Каб.№3	
33.		традиционная	1	Целенаправленное и осмысленное наблюдение.	Окт. 12 Каб.№3	
34.	май	традиционная	1	Моделирование.	Окт. 12 Каб.№3	
35.		игра	1	Обобщение и повторение. Игры и логические задания	Окт. 12 Каб.№3	
36.		игра	1	<i>Итоговое занятие. Прощание с героями путешествия.</i>	Окт. 12 Каб.№3	

**Календарный учебный график**  
**Блок «Переменка»**

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	традиционная	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ПДД.	Окт.12 Муз.зал	Викторина по ПДД
2		традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Новая кукла»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
3		традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Мазурка»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
4		традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Полька»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
5	Октябрь	традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом «Марш деревянных солдатиков»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
6		традиционная	1	П.И.Чайковского. Детский альбом. «Неаполитанская песенка»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
7		традиционная	1	Слушание музыки. Творчество П.И.Чайковского. Детский альбом. «Баба-яга»	Окт.12 Муз.зал	Опрос
8		традиционная	1	Музыка и движение. Ходьба друг за другом с носка.	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
9	Ноябрь	традиционная	1	Музыка и движение. Ходьба «веревочкой»	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
10		традиционная	1	Музыка и движение. Танцевальный легкий бег	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
11		традиционная	1	Музыка и движение. Повороты вокруг себя легким бегом	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку

12		традиционная	1	Музыка и движение. Легкий бег в центр круга и обратно.	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
13		традиционная	1	Музыка и движение. Марш.	Окт.12 Муз.зал	Выполнение движений под музыку
14	Декабрь	традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки в ладоши раз-два, раз-два-три;	Окт.12 Муз.зал	Показ
15		традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки в ладоши раз-два-три-, раз-два-три;	Окт.12 Муз.зал	Показ
16		традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Притопы раз-два, раз-два-три;	Окт.12 Муз.зал	Показ
17		традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Притопы раз-два-три, раз-два-три;	Окт.12 Муз.зал	Показ
18	Январь	традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки с притопами;	Окт.12 Муз.зал	Показ
19		традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Скользящие движения ладонями;	Окт.12 Муз.зал	Показ
20	Февраль	традиционная	1	Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки со щелчком.	Окт.12 Муз.зал	Показ
21		традиционная	1	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Окт.12 Муз.зал	Игра
22		традиционная	1	Музыкальные игры. «Лишняя кегля».	Окт.12 Муз.зал	Игра
23		традиционная	1	Музыкальные игры. «Надень шапку».	Окт.12 Муз.зал	Игра
24		традиционная	1	Музыкальные игры. «Лавата».	Окт.12 Муз.зал	Игра
25	Март	традиционная	1	Музыкальные игры. «Елочки-пенечки	Окт.12 Муз.зал	Игра

26		традиционная	1	Музыкальные игры. «Здравствуй, бабушка Мазай!».	Окт.12 Муз.зал	Игра
27		традиционная	1	Музыкальные игры. Новогодние игры и хороводы с Дедом Морозом, «Мы сперва пойдем направо».	Окт.12 Муз.зал	Игра
28		традиционная	1	Музыкальные игры. «Вперед 4 шага».	Окт.12 Муз.зал	Игра
29	Апрель	традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина о животных;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
30		традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина «Что мы знаем о птицах»;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
31		традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина «Путешествие в сказку»;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
32		традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина «Природа, лес»;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
33	Май	традиционная	1	Занимательные викторины. Занимательные вопросы;	Окт.12 Муз.зал	Викторина
34		традиционная	1	Занимательные викторины. Викторина о временах года, овощах, фруктах.	Окт.12 Муз.зал	Викторина
35		традиционная	1	Итоговое занятие.	Окт.12 Муз.зал	Опрос
36		традиционная	1	Музыкально-игровая программа «Вместе весело играть!»	Окт.12 Муз.зал	Игра
		Итого:	36 часов			