

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДДТ «Дриада»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДДТ «Дриада»

И.Г. Гелегина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## **«Музыкальный калейдоскоп»**

*(адаптированная для детей с ОВЗ)*

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Уровень программы: Разноуровневая (несколько уровней в зависимости от модуля)

Автор-составитель:

Моцкене Ирина Юрьевна,

педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Полярный

2025 г.

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп» (далее - программа) ориентирована на активное приобщение детей и подростков с ОВЗ и детей-инвалидов к вокальному искусству и народному творчеству и составлена с учетом особенностей психофизического развития детей-инвалидов в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

**Программа разработана на основе следующих нормативных документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- 4 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);
- Национального проекта «Молодежь и дети» разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект начинает реализацию с 1 января 2025 года.
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;
- Письма Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2021 г. N ТВ-1984/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- «Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (письмо Министерство Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09);
- Устава МАУДО «ДДТ «Дриада», локальных нормативных актов.

**Актуальность программы** заключается в использовании особенностей дополнительного образования для социальной адаптации и интеграции детей с проблемами в развитии посредством творческой реабилитации ребенка через воздействие его двигательного аппарата на интеллектуальное развитие, через создание изделий социально-значимого характера, работу в коллективе, а также участие в выставках и конкурсах.

Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук: ввиду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию. На занятиях объединения «Музыкальный

калейдоскоп» решаются вопросы удовлетворения социального спроса на дополнительное, эстетическое образование детей с ОВЗ, развивается творческая самостоятельность детей, умение использовать полученные знания в практической деятельности.

**Новизна программы** основана на комплексном подходе к формированию социально значимых компетенций обучающихся, подготовке личности, способной к успешной социализации. При освоении данной программы **приоритетным** является не овладение знаниями, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. В программу добавлены новые темы для обучения, используются новые педагогические технологии и методики преподавания, формы диагностики и подведения итогов.

**Особенностью** программы является то, что процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа и коренного народа Кольского Заполярья – народа-саами. Также особенностью данной программы является использование игровых технологий, направленных на развитие у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления

**Педагогическая целесообразность** определяется низким уровнем сформированности готовности к школьному обучению, проявляющимся в трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции педагога, переключаться по его указанию с одного задания на другое, быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки. Им свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение, периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Фольклор - самое простое из детских занятий, но зато и очень увлекательное и полезное для развития воображения и двигательной функции ребенка, особенно мелкой моторики. Педагогический эффект фольклора связан с его игровым характером, эстетическим, творческим и зрелищным компонентом, что стимулирует интерес к вокальному творчеству, к овладению навыками народного пения, танца и игры. При этом наиболее ярко проявляются индивидуальные особенности и психофизические возможности детей, возрастает роль дифференцированного подхода к отбору содержания обучения, его объему, последовательности и темпу изложения.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательности и постепенного расширения теоретических знаний, развития практических умений и навыков, с соблюдением преемственности и использованием метапредметных связей.

Практика приобщения детей к народному творчеству используется как средство для формирования творческих качеств личности, развития

познавательной активности учащихся. Отличаясь доступностью и привлекательностью, народное творчество вносит весомый вклад в интеллектуальное и эстетическое воспитание обучающихся,

**Направленность программы:** художественная

**Форма обучения** очная.

**Уровень сложности:** разноуровневая

1-2 год - стартовый,

3-5 год - базовый

**Адресат программы.**

Программа предназначена для детей от 10 до 16 лет с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов

Набор в объединение производится добровольно, принимаются все обучающиеся, имеющие желание заниматься народным творчеством.

Зачисление в объединение проводится на основании заявления родителей (законных представителей) (часть 3 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Занятия могут проводиться как индивидуально с каждым ребенком, так и в микрогруппах. Когда ребенок - инвалид не имеет физической возможности посещать учебное заведение, занятия с ним проводятся **индивидуально на дому.**

**Объем и сроки реализации программы:** 5 лет, 360 ч

1-й, 2-й, 3-й, 4-й год и 5-й год – 72 часа.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа - 40 минут.

Основание: приложение № 3 СанПин 2.4.4.3172-14 «Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования».

Программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**Форма организации деятельности обучающихся:** индивидуальная, групповая.

## **1.2. Цель программы**

Формирование и развитие у обучающихся социально-значимых компетенций, познавательного интереса и творческой активности через изучение вокального народного творчества.

## **1.3. Задачи программы**

**Предметные (или образовательные):**

- изучить жанровые особенности народной музыкальной культуры;
- обучить исполнительским навыкам в области музицирования;
- включить обучающихся в различные виды познавательной и творческой деятельности.

**Метапредметные (или развивающие):**

- развивать эмоциональную сферу обучающихся;

-развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкальный слух, музыкально-слуховые представления).

***Личностные (или воспитательные):***

- воспитывать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа;
- формировать целостное восприятие народной культуры.
- формирование творческой активности учащихся через их практическую деятельность.

**1.4 Учебно-тематический план  
первого года обучения**

| № | Перечень разделов/модулей                     | Количество часов |        |          | Форма контроля/ аттестации |
|---|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
|   |   | Всего            | Теория | Практика |                            |
| 1 | Вводное занятие                               | 1                | 1      | -        | Опрос                      |
| 2 | Краткая история развития народного творчества | 4                | 2      | 2        | зачет                      |

|   |  |           |          |           |             |
|---|--|-----------|----------|-----------|-------------|
| 3 | Постановка голоса:<br>- работа над дыханием. | 22        | -        | 22        | выступления |
| 4 | Работа над репертуаром                       | 30        | -        | 30        | выступления |
| 5 | Основы сценического движения                 | 14        | -        | 14        | выступления |
| 6 | Итоговое занятие                             | 1         | -        | 1         |             |
|   | <b>Всего</b>                                 | <b>72</b> | <b>3</b> | <b>69</b> |             |

### 1.5. Учебно-тематический план второго года обучения

| № | Перечень разделов, тем                        | Количество часов |          |           | Форма контроля/<br>аттестации |
|---|---|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
|   |   | Всего            | Теория   | Практика  |                               |
| 1 | Вводное занятие                               | 1                | 1        | -         | опрос                         |
| 2 | Краткая история развития народного творчества | 4                | 2        | 2         | зачет                         |
| 3 | Постановка голоса:<br>- работа над дыханием.  | 20               | -        | 20        | выступления                   |
| 4 | Работа над репертуаром                        | 32               | -        | 32        | выступления                   |
| 5 | Основы сценического движения                  | 14               | -        | 14        | выступления                   |
| 6 | Итоговое занятие                              | 1                | -        | 1         |                               |
|   | <b>Всего</b>                                  | <b>72</b>        | <b>3</b> | <b>69</b> |                               |

### 1.6. Учебно-тематический план третьего года обучения

| № | Перечень разделов/модулей | Количество часов |        |          | Форма контроля/<br>аттестации |
|---|---------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|   |                           | Всего            | Теория | Практика |                               |
| 1 | Вводное занятие           | 1                | 1      | -        | опрос                         |
| 2 | Краткая история развития  | 4                | 2      | 2        | зачет                         |

|   |  |           |          |           |             |
|---|--|-----------|----------|-----------|-------------|
|   | народного творчества                         |           |          |           |             |
| 3 | Постановка голоса:<br>- работа над дыханием. | 24        | -        | 24        | выступления |
| 4 | Работа над репертуаром                       | 28        | -        | 28        | выступления |
| 5 | Основы сценического движения                 | 14        | -        | 14        | выступления |
| 6 | Итоговое занятие                             | 1         | -        | 1         |             |
|   | <b>Всего</b>                                 | <b>72</b> | <b>3</b> | <b>69</b> |             |

### 1.7. Учебно-тематический план четвертого года обучения

| № | Перечень разделов/модулей                     | Количество часов |          |           | Форма контроля/ аттестации |
|---|---|------------------|----------|-----------|----------------------------|
|   |   | Всего            | Теория   | Практика  |                            |
| 1 | Вводное занятие                               | 1                | 1        | -         | опрос                      |
| 2 | Краткая история развития народного творчества | 4                | 2        | 2         | зачет                      |
| 3 | Постановка голоса:<br>- работа над дыханием.  | 22               | -        | 22        | выступления                |
| 4 | Работа над репертуаром                        | 30               | -        | 30        | выступления                |
| 5 | Основы сценического движения                  | 14               | -        | 14        | выступления                |
| 6 | Итоговое занятие                              | 1                | -        | 1         |                            |
|   | <b>Всего</b>                                  | <b>72</b>        | <b>3</b> | <b>69</b> |                            |

### 1.8. Учебно-тематический план пятого года обучения

| № | Перечень разделов, тем | Количество часов |        |          | Форма контроля/ аттестации |
|---|------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|   |                        | Всего            | Теория | Практика |                            |



|   |   |           |          |           |             |
|---|---|-----------|----------|-----------|-------------|
| 1 | Вводное занятие                               | 1         | 1        | -         | опрос       |
| 2 | Краткая история развития народного творчества | 4         | 2        | 2         | зачет       |
| 3 | Постановка голоса:<br>- работа над дыханием.  | 20        | -        | 20        | выступления |
| 4 | Работа над репертуаром                        | 32        | -        | 32        | выступления |
| 5 | Основы сценического движения                  | 14        | -        | 14        | выступления |
| 6 | Итоговое занятие                              | 1         | -        | 1         |             |
|   | <b>Всего</b>                                  | <b>72</b> | <b>3</b> | <b>69</b> |             |

### 1.9. Содержание программы 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Музыкальный калейдоскоп» МАУДО «ЦДО». Инструктаж по технике безопасности. Народное творчество, как средство формирования творческих способностей школьников. Практика: Проверка интонационных и ритмических способностей учащихся.

#### 2. Краткая история развития народного творчества.

Теория: Знакомство с понятием «фольклор». Устное народное поэтическое слово.

#### 3. Постановка голоса.

Практика: Работа по развитию дыхательных навыков ребенка.

#### 4. Работа над репертуаром.

Теория: Прослушивание песни. Практика: Разучивание.. с простукиванием и прохлопыванием песни. Работа над характером песни.

#### 5. Основы сценического движения.

Практика: Песни-игры с обыгрыванием сюжетов. Песни с элементами движений. Хороводы с движением по кругу в парах. Полуприседание.

Движение рук..

## **6. Концертная деятельность.**

Практика: Участие детей в открытых мероприятиях учреждения, городских концертах.

## **7. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов деятельности за год. Рекомендации обучающимся на время летних каникул.

### **1.10. Содержание занятий**

#### **2-го года обучения**

##### **1. Вводное занятие.**

Теория: Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Музыкальный калейдоскоп» МАУДО «ЦДО». Инструктаж по технике безопасности. Народное творчество, как средство формирования творческих способностей школьников. Практика: Проверка интонационных и ритмических способностей учащихся.

##### **4. Краткая история развития народного творчества.**

Теория: Знакомство с понятием «фольклор». Устное народное поэтическое слово.

##### **5. Постановка голоса.**

Практика: Работа по развитию дыхательных навыков ребенка.

##### **4. Работа над репертуаром.**

Теория: Прослушивание песни. Практика: Разучивание.. с простукиванием и прохлопыванием песни. Работа над характером песни.

##### **5. Основы сценического движения.**

Практика: Песни-игры с обыгрыванием сюжетов. Песни с элементами движений. Хороводы с движением по кругу. Полуприседание. Шаг с легким ударом и с приставлением ноги. Движение рук..

##### **6. Концертная деятельность.**

Практика: Участие детей в открытых мероприятиях учреждения, городских концертах.

## **7. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов деятельности за год. Рекомендации обучающимся на время летних каникул

### **1.11.Содержание**

**занятий 3-го года**

**обучения**

## **1. Вводное занятие.**

Теория:Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Музыкальный калейдоскоп» МАУДО «ЦДО». Инструктаж по технике безопасности. Народное творчество, как средство формирования творческих способностей школьников. Практика: Проверка интонационных и ритмических способностей учащихся.

## **6. Краткая история развития народного творчества.**

Теория:Знакомство с понятием «фольклор». Устное народное поэтическое слово.

## **7. Постановка голоса.**

Практика: Работа по развитию дыхательных навыков ребенка.

## **4. Работа над репертуаром.**

Теория:Прослушивание песни. Практика: Разучивание.. с простукиванием и прохлопыванием песни. Работа над характером песни.

## **5. Основы сценического движения.**

Практика: Песни-игры с обыгрыванием сюжетов. Песни с элементами движений. Хороводы с движением по кругу. Полуприседание. Шаг с легким ударом и с приставлением ноги. Движение рук..

## **6. Концертная деятельность.**

Практика: Участие детей в открытых мероприятиях учреждения, городских концертах.

## **7. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов деятельности за год. Рекомендации обучающимся на время летних каникул.

## **1.12. Содержание занятий**

### **4-го года обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Музыкальный калейдоскоп» МАУДО «ЦДО». Инструктаж по технике безопасности. Народное творчество, как средство формирования творческих способностей школьников. Практика: Проверка интонационных и ритмических способностей учащихся.

#### **2. Краткая история развития народного творчества.**

Теория: Знакомство с понятием «фольклор». Устное народное поэтическое слово.

#### **3. Постановка голоса.**

Практика: Работа по развитию дыхательных навыков ребенка.

#### **4. Работа над репертуаром.**

Теория: Прослушивание песни. Практика: Разучивание.. с простукиванием и прохлопыванием песни. Работа над характером песни.

#### **5. Основы сценического движения.**

Практика: Песни-игры с обыгрыванием сюжетов. Песни с элементами движений. Хороводы с движением по кругу. Полуприседание. Шаг с легким ударом и с приставлением ноги. Движение рук..

#### **6. Концертная деятельность.**

Практика: Участие детей в открытых мероприятиях учреждения, городских концертах.

#### **7. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов деятельности за год. Рекомендации обучающимся на время летних каникул.

## **1.13.Содержание**

### **занятий 5-го года**

### **обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория:Правила поведения обучающихся на занятиях объединения «Музыкальный калейдоскоп» МАУДО «ЦДО». Инструктаж по технике безопасности. Народное творчество, как средство формирования творческих способностей школьников. Практика:Проверка интонационных и ритмических способностей учащихся.

#### **2. Краткая история развития народного творчества.**

Теория:Знакомство с понятием «фольклор». Устное народное поэтическое слово.

#### **3. Постановка голоса.**

Практика:Работа по развитию дыхательных навыков ребенка.

#### **4. Работа над репертуаром.**

Теория: Прослушивание песни. Практика:Разучивание.. с простукиванием и прохлопыванием песни. Работа над характером песни.

#### **5. Основы сценического движения.**

Практика: Песни-игры с обыгрыванием сюжетов. Песни с элементами движений. Хороводы с движением по кругу. Полуприседание. Шаг с легким ударом и с приставлением ноги. Движение рук..

#### **6. Концертная деятельность.**

Практика: Участие детей в открытых мероприятиях учреждения, городских концертах.

#### **7. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов деятельности за год. Рекомендации обучающимся на время летних каникул.

### 1.14. Планируемые результаты

По окончании **первого** года обучения учащийся должен

Знать:

- правила по технике безопасности на занятии;
- основные вокальные термины: глубокий вдох, медленный выдох;
- простейшие приёмы воспроизведения звука;
- простейшие ударные музыкальные инструменты (трещотки, бубен).

Уметь:

- произносить гласные звуки медленно, мягко;
- брать дыхание;
- использовать простейшие музыкальные инструменты.

По окончании **второго** года обучения учащийся должен

Знать:

- правила по технике безопасности на занятии;
- основные вокальные термины: глубокий вдох, медленный выдох-простейшие приёмы воспроизведения звука;
- простейшие ударные музыкальные инструменты (трещотки, бубен).

Уметь:

- брать дыхание;
- использовать простейшие музыкальные инструменты.

По окончании **третьего** года обучения учащийся должен

Знать:

- правила по технике безопасности на занятии;
- основные вокальные термины: глубокий вдох, медленный выдох, быстрый вдох и выдох;
- простейшие ударные музыкальные инструменты (трещотки, бубен).

Уметь:

- брать дыхание;
- по слуху воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- использовать простейшие музыкальные инструменты.

По окончании **четвертого** года обучения учащийся должен

Знать:

- правила по технике безопасности на занятии;
- основные вокальные термины: глубокий вдох, медленный выдох;
- простейшие ударные музыкальные инструменты (трещотки, бубен).

Уметь:

- брать дыхание;
- по слуху воспроизвести ритмический рисунок;
- использовать простейшие музыкальные инструменты.

По окончании **пятого** года обучения учащийся должен

Знать:

- правила по технике безопасности на занятии;
- понятия: Родина, Россия;
- основные вокальные термины: глубокий вдох, медленный выдох, быстрый вдох и выдох;
- простейшие ударные музыкальные инструменты (трещотки, бубен).

Уметь:

- брать дыхание;
- по слуху воспроизвести несложный ритмический рисунок;
- использовать простейшие музыкальные инструменты.

По завершению **всей** программы у обучающихся должен:

- - расширить кругозор в области вокального народного искусства;
- - сформировать целостное восприятие народной культуры;
- - воспитать уважение и бережное отношение к народной песне и сохранению народного песенного творчества, к традициям своего народа, любовь к родной земле;
- - развить у себя интерес к народному вокальному творчеству;
- - воспитать чувство ответственности, взаимовыручки и творческой поддержки;
- - развить эмоциональную сферу;
- - развить специальные музыкальные способности

## **II. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Материально-техническое обеспечение:**

**Помещение для занятий:** учебный кабинет с хорошим освещением, специальные стулья и фортепиано.

**Инвентарь и оборудование:** баян, фортепиано, гармошка, трещотки, балалайки, шумовые инструменты, музыкальный центр, микрофоны, видеодвойка, костюмы.

Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка, и содержание программы дополнительного образования.

## **2.2. Информационное обеспечение:**

- *Электронные образовательные ресурсы:*

1. <http://music-fantasy.ru/materials/edinstvo-muzykalnogo-proizvedeniya>
2. <https://kreativcentr.ru/parental/378-kultura-povedeniya-artista.html>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/folklor-na-stsene-vzglyad-iznutri>
4. [https://zen.yandex.ru/media/id/5cbc68e43456ac00b393ef4c/odejda-sibirskih-kazakov-5cce81eececf8300b33470fc-center.ru/load/khronika\\_kazachestva/tradisii\\_kazachestva/kazachi\\_prazdniki](https://zen.yandex.ru/media/id/5cbc68e43456ac00b393ef4c/odejda-sibirskih-kazakov-5cce81eececf8300b33470fc-center.ru/load/khronika_kazachestva/tradisii_kazachestva/kazachi_prazdniki)
5. [https://educontest.net/ru/2476353/праздники-и-обряды-казаков /](https://educontest.net/ru/2476353/праздники-и-обряды-казаков/)
6. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/10/14/kazachata-programma-3-letnego-obucheniya-v>
7. <https://scienceforum.ru/2016/article/2016024500>
8. <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/pirouette/675845.html>
9. <https://www.istmira.com/drugoe-istoriya-rossii/15195-istoriya-sibirskogo-kazachestva.html>
10. <https://smolbattle.ru/threads/Жизнь-сибирских-казаков.34400/>
11. <https://казачьястанца.рф/history/games>
12. <https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/narodnaia-maniera-pieniia>
13. <https://vk.com/vokal>
14. <https://vk.com/vokal>

## **Дидактическое обеспечение:**

- наглядные пособия и таблицы;
- видео- и аудиоматериалы для проведения занятий;
- нотный материал;
- специальная литература по изучению народного творчества и музыкальной грамоты.

## **2.3 Кадровое обеспечение:**

Возможно привлечение других специалистов по народным танцам и прикладному искусству

## **2.4. Методическое обеспечение:**



### **1) Описание методов, приемов, технологий обучения**

Основными формами проведения занятий являются:

в том числе с использованием наглядных средств обучения;

- беседы, в том числе с использованием наглядных средств обучения;
- практические занятия;
- концерты;
- сюжетно-ролевые игры.
- типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение,
- виртуальные экскурсии.

### **2) По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся:**

- Занятие – знакомство с историей фольклора, русским народным вокальным искусством, основам музыкальной грамоты и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

Типы занятий – интегрированные занятия, беседа-сказка, зачет в игровой форме, экскурсия в мир народных обрядов, сюжетно-ролевая игра, концерты, лекция-беседа.

### **3) Используются следующие методы, в основе которых лежит способ организации занятий**

- словесные,
- наглядно – практические,
- объяснительно-иллюстративные,
- исследовательские,
- проблемные,
- игровые,
- проектные и т.д.

### **Формы представления результатов (подведения итогов):**

#### **4) Формы промежуточной и итоговой аттестации.**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах подведения итогов:

- опрос;
- открытое занятие для родителей;
- участие в концертных выступлениях, фестивалях.

#### **5) Способы определения результативности.**

Для успешного освоения программы, оценки личных достижений обучающихся и коррекции образовательного процесса, а также стимулирования их учебной деятельности применяются следующие

**методы:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, участия в тематических играх, конкурсах, выставках;
- педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств обучающихся, диагностика освоения ЗУНов);
- проведение и анализ итогового занятия.

### **III Список литературы**

#### **3.1. Для педагога:**

1. Божко М. - "Уроки мастерства" М.. Мартин, 2007
2. Балашов Д. «Русская свадьба» -М., 2012
3. Балашов Д., Красовская Ю. «Русские свадебные традиции Терского берега Белого моря» - М.: Музыка, 2015
4. Браз С. Поем правильно.- М.: Музыкальная литература, 2013
5. Вахромеев В. «Элементарная теория музыки» -М.: Музыка, 1968
6. Забылин М. «Русский народ» - М.: Музыка 2017
7. Когда поет душа./ сост. Ю.Иванов - Смоленск: Русич, 2015
8. Круглый год. Русский земледельческий календарь. - М.:Правда, 2011
9. Куприяновой Л. Программа для вокального кружка.- М.: Музыкальная литература, 2003.
10. Наumenко Г.М. Фольклорные праздники. - М.: Музыка, 2000
11. Панкеев И. От крестин до поминок.- М.: Яуза, 1998
12. Панкеев И. Русские праздники.- М.: Яуза, 1998
13. Песни для души./сост.Иванов.- Смоленск: Русич,2016
14. Песни псковской земли /календарно-обрядовые песни.Сост. А. Мехнецов/ - Л.: Композитор,
15. Подари себе праздник: Энциклопедия в 2-х томах/ сост. Н.Л.Вадченко, Н.В.Хаткина - Д.:Сталкер, 1998
16. Пушкина СИ. Мы играем и поем.- М.:Школьная пресса,2016
17. Разынова О.П. Авторские программы и методические рекомендации. – М.: Гном-пресс, 2014. – 214 с.
18. Шеломов Б. Детское музыкальное творчество на русской народной основе.- СПб: Композитор, 2000
19. Школа русского фольклора./ под ред. М. Картавцевой.-М.: Правда, 1994
20. <https://vk.com/vokal>  
<http://markx.narod.ru/dot/>

#### **3.2. Для обучающихся и родителей:**

- 1.Пушкина СИ. Мы играем и поем.- М.:Школьная пресса,2016

2. Подари себе праздник: Энциклопедия в 2-х томах/ сост. Н.Л.Вадченко, Н.В.Хаткина - Д.:Сталкер, 1998
3. Забылин М. «Русский народ» - М.: Музыка 2017
4. Величко Н.: Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия.-М.: АСТ- ПРЕСС книга, 2009.
5. Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинка» Городецкая роспись по дереву. Мозаика- Синтез. 2003.
6. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
7. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. Москва. АСТ –Пресс. 1997.
8. Орлова Л.В. Искусство детям. Рабочие тетради по основам народного искусства. Москва. Мозаика- Синтез. 2003.
9. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства. Белый город.2005.

## IV Приложение

### 4.1 Календарный учебный график

#### Календарный учебный график занятий объединения «Музыкальный калейдоскоп» 1-й год обучения

Количество часов: 72 (2 часа в неделю)

Направление: художественное

|          | Тема занятия                       | Форма проведения     | Дата         | Кол-во часов |
|----------|------------------------------------|----------------------|--------------|--------------|
| Сентябрь | 1. Вводное занятие.                | беседа               |              | 1            |
|          | 2. Выбор репертуара.               | Занятие-путешествие  |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения  | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром          | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения  | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2.Распевка. Работа над репертуаром | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над дикцией. Упражнения  | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2.Работа над репертуаром           | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Упражнения                      | лекция               |              | 1            |
|          |                                    |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b>     |
| Октябрь  | 2. Постановка голоса. Вокализ      | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1Работа над репертуаром            | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Постановка дыхания.             | Практическое занятие |              | 1            |

|         |   |                       |              |          |
|---------|---|-----------------------|--------------|----------|
|         | 1. Работа над репертуаром                     | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Пение упражнений                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Постановка голоса. Упражнения              | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Упражнения                                 | лекция                |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Ноябрь  | 1. Краткая история народного творчества. Игры | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | лекция                |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.              | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>7</b> |
| Декабрь | 1. История народного творчества. Рождество    | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Распевка. Репетиция к концерту             | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.              | Концерт для родителей |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Январь  | 1. Постановка дыхания. Упражнения             | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Распевка. работа над репертуаром           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными                      | Практическое          |              | 1        |

|         |  |                      |              |          |
|---------|--|----------------------|--------------|----------|
|         | инструментами.                         | занятие              |              |          |
|         | 2. Работа над репертуаром              | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие |              | 1        |
|         |  |                      | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Февраль | 2. Постановка дыхания. Упражнения      | лекция               |              | 1        |
|         | 1.Работа над репертуаром               | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 2. Постановка дыхания. Упражнения      | лекция               |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром              | Занятие-концерт      |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром              | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.       | лекция               |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие |              | 1        |
|         |  |                      | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Март    | 2. Работа над репертуаром              | выступление          |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром              | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | выступление          |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | лекция               |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | выступление          |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2.Распевка. Работа над репертуаром     | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | лекция               |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | Занятие-концерт      |              | 1        |
|         |  |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Апрель  | 2. Основы сценического движения. Игры  | выступление          |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. |                      |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | Занятие-концерт      |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. |                      |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения. Игры  | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | Занятие-концерт      |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром              | Практическое занятие |              | 1        |
|         |  |                      | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Май     | 2. Упражнения. Работа над репертуаром  | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 2.Упражнения. Работа над репертуаром   | выступление          |              | 1        |

|  |                                       |                                |              |          |
|--|---------------------------------------|--------------------------------|--------------|----------|
|  | 1. Слушание музыки.                   | Занятие-концерт                |              | 1        |
|  | 2. Основы сценического движения. Игры | Практическое занятие           |              | 1        |
|  | 1. Работа над репертуаром             | Практическое занятие           |              | 1        |
|  | 2. Итоговое занятие                   | Открытое занятие для родителей |              | 1        |
|  |                                       |                                | <b>Итого</b> | <b>7</b> |

**ВСЕГО: 72 часа**

**Календарный учебный график занятий  
объединения «Музыкальный калейдоскоп»  
2-й год обучения**

Количество часов: 72 (2 часа в неделю)

Направление: художественное

|          | Тема занятия                                  | Форма проведения     | Дата         | Кол-во часов |
|----------|---|----------------------|--------------|--------------|
| Сентябрь | 1. Вводное занятие.                           | беседа               |              | 1            |
|          | 2. Выбор репертуара.                          | Занятие-путешествие  |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения             | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения             | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над дикцией. Упражнения             | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Упражнения                                 | лекция               |              | 1            |
|          |   |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b>     |
| Октябрь  | 2. Постановка голоса. Вокализ                 | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Постановка дыхания.                        | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром                     | Занятие-фантазия     |              | 1            |
|          | 2. Пение упражнений                           | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Постановка голоса. Упражнения              | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Упражнения                                 | лекция               |              | 1            |
|          |   |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b>     |
| Ноябрь   | 1. Краткая история народного творчества. Игры | Занятие-фантазия     |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое         |              | 1            |

|         |   |                       |              |          |
|---------|---|-----------------------|--------------|----------|
|         |   | занятие               |              |          |
|         | 1. Слушание музыки.                           | лекция                |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.              | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>7</b> |
| Декабрь | 1. История народного творчества. Рождество    | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2.Работа над репертуаром                      | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Репетиция к концерту                       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.               | Концерт для родителей |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Январь  | 1. Постановка дыхания. Упражнения             | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Распевка. работа над репертуаром            | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Краткая история народного творчества. Игры | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Распевка. Работа над репертуаром            | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Февраль | 2. Постановка дыхания. Упражнения             | лекция                |              | 1        |
|         | 1.Работа над репертуаром                      | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Постановка дыхания. Упражнения             | лекция                |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |

|        |   |                                |              |          |
|--------|---|--------------------------------|--------------|----------|
|        | 2. Работа над репертуаром               | Занятие-концерт                |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром               | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.        | лекция                         |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | Практическое занятие           |              | 1        |
|        |   |                                | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Март   | 2. Работа над репертуаром               | выступление                    |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром               | Занятие-фантазия               |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.        | выступление                    |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | лекция                         |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.        | выступление                    |              | 1        |
|        | 1. Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 2. Распевка. Работа над репертуаром     | Занятие-фантазия               |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | лекция                         |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.        | Занятие-концерт                |              | 1        |
|        |   |                                | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Апрель | 2. Основы сценического движения. Игры   | выступление                    |              | 1        |
|        | 1. Работа с музыкальными инструментами. |                                |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.        | Занятие-концерт                |              | 1        |
|        | 1. Работа с музыкальными инструментами. |                                |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения. Игры   | Занятие-фантазия               |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.        | Занятие-концерт                |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром               | Практическое занятие           |              | 1        |
|        |   |                                | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Май    | 2. Упражнения. Работа над репертуаром   | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | Занятие-фантазия               |              | 1        |
|        | 2. Упражнения. Работа над репертуаром   | выступление                    |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | Занятие-концерт                |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения. Игры   | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром               | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 2. Итоговое занятие                     | Открытое занятие для родителей |              | 1        |
|        |   |                                | <b>Итого</b> | <b>7</b> |

**ВСЕГО: 72 часа**

**Календарный учебный график занятий  
объединения «Музыкальный калейдоскоп»  
3-й год обучения**



Количество часов: 72 (2 часа в неделю)

Направление: художественное

|          | Тема занятия                                  | Форма проведения     | Дата         | Кол-во часов |
|----------|---|----------------------|--------------|--------------|
| Сентябрь | 1. Вводное занятие.                           | беседа               |              | 1            |
|          | 2. Выбор репертуара.                          | Занятие-путешествие  |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения             | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения             | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над дикцией. Упражнения             | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Упражнения                                 | лекция               |              | 1            |
|          |   |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b>     |
| Октябрь  | 2. Постановка голоса. Упражнения              | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Постановка дыхания.                        | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром                     | Занятие-фантазия     |              | 1            |
|          | 2. Пение упражнений                           | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Постановка голоса. Упражнения              | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Упражнения                                 | лекция               |              | 1            |
|          |   |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b>     |
| Ноябрь   | 1. Краткая история народного творчества. Игры | Занятие-фантазия     |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Слушание музыки.                           | лекция               |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Основы сценического движения.              | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие |              | 1            |
|          |   |                      | <b>Итого</b> | <b>7</b>     |
| Декабрь  | 1. История народного творчества. Рождество    | Занятие-фантазия     |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Слушание музыки.                           | Практическое         |              | 1            |

|         |  |                       |              |          |
|---------|--|-----------------------|--------------|----------|
|         |  | занятие               |              |          |
|         | 2. Репетиция к концерту                | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения. Змейка | Концерт для родителей |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |  |                       | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Январь  | 1. Постановка дыхания. Упражнения      | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Распевка.работа над репертуаром      | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром              | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром              | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |  |                       | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Февраль | 2. Постановка дыхания. Упражнения      | лекция                |              | 1        |
|         | 1.Работа над репертуаром               | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Постановка дыхания. Упражнения      | лекция                |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром              | Занятие-концерт       |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром              | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.       | лекция                |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |  |                       | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Март    | 2. Работа над репертуаром              | выступление           |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром              | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | выступление           |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | лекция                |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | выступление           |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром              | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | лекция                |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | Занятие-концерт       |              | 1        |

|        |   |                                |              |          |
|--------|---|--------------------------------|--------------|----------|
|        |   |                                | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Апрель | 2. Основы сценического движения. Игры   | выступление                    |              | 1        |
|        | 1. Работа с музыкальными инструментами. |                                |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.        | Занятие-концерт                |              | 1        |
|        | 1. Работа с музыкальными инструментами. |                                |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения. Игры   | Занятие-фантазия               |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.        | Занятие-концерт                |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром               | Практическое занятие           |              | 1        |
|        |   |                                | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Май    | 2. Упражнения. Работа над репертуаром   | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | Занятие-фантазия               |              | 1        |
|        | 2. Упражнения. Работа над репертуаром   | выступление                    |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                     | Занятие-концерт                |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения. Игры   | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром               | Практическое занятие           |              | 1        |
|        | 2. Итоговое занятие                     | Открытое занятие для родителей |              | 1        |
|        |   |                                | <b>Итого</b> | <b>7</b> |

**ВСЕГО: 72 часа**

**Календарный учебный график занятий  
объединения «Музыкальный калейдоскоп»  
4-й год обучения**

Количество часов: 72 (2 часа в неделю)

Направление: художественное

|          | Тема занятия                      | Форма проведения     | Дата         | Кол-во часов |
|----------|-----------------------------------|----------------------|--------------|--------------|
| Сентябрь | 1. Вводное занятие.               | беседа               |              | 1            |
|          | 2. Выбор репертуара.              | Занятие-путешествие  |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над дикцией. Упражнения | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Упражнения                     | лекция               |              | 1            |
|          |                                   |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b>     |
| Октябрь  | 2. Постановка голоса. Вокализ     | Практическое занятие |              | 1            |

|         |   |                       |              |          |
|---------|---|-----------------------|--------------|----------|
|         | 1 Работа над репертуаром                      | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Постановка дыхания. Работа над дикцией     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром                     | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Пение упражнений                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Постановка голоса. Упражнения              | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Упражнения                                 | лекция                |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Ноябрь  | 1. Краткая история народного творчества. Игры | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | лекция                |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.              | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>7</b> |
| Декабрь | 1. История народного творчества. Рождество    | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Распевка. Репетиция к концерту             | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.              | Концерт для родителей |              | 1        |
|         | 1. Работа с музыкальными инструментами.       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Январь  | 1. Постановка дыхания. Упражнения             | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Распевка. работа над репертуаром           | Практическое занятие  |              | 1        |

|         |  |                      |              |          |
|---------|--|----------------------|--------------|----------|
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2.Распевка. Работа над репертуаром     | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2.Распевка. Работа над репертуаром     | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие |              | 1        |
|         |  |                      | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Февраль | 2. Постановка дыхания. Упражнения      | лекция               |              | 1        |
|         | 1.Работа над репертуаром               | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 2. Постановка дыхания. Упражнения      | лекция               |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром              | Занятие-концерт      |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром              | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.       | лекция               |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие |              | 1        |
|         |  |                      | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Март    | 2. Работа над репертуаром              | выступление          |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром              | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | выступление          |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | лекция               |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | выступление          |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром              | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | лекция               |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | Занятие-концерт      |              | 1        |
|         |  |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Апрель  | 2. Основы сценического движения. Игры  | выступление          |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. |                      |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | Занятие-концерт      |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами. |                      |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения. Игры  | Занятие-фантазия     |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                    | Практическое занятие |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.        | Занятие-концерт      |              | 1        |
|         | 1. Работа над репертуаром              | Практическое занятие |              | 1        |
|         |  |                      | <b>Итого</b> | <b>8</b> |

|     |                                       |                                |              |          |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------|--------------|----------|
| Май | 2. Упражнения. Работа над репертуаром | Практическое занятие           |              | 1        |
|     | 1. Слушание музыки.                   | Занятие-фантазия               |              | 1        |
|     | 2. Упражнения. Работа над репертуаром | выступление                    |              | 1        |
|     | 1. Слушание музыки.                   | Занятие-концерт                |              | 1        |
|     | 2. Основы сценического движения. Игры | Практическое занятие           |              | 1        |
|     | 1. Работа над репертуаром             | Практическое занятие           |              | 1        |
|     | 2. Итоговое занятие                   | Открытое занятие для родителей |              | 1        |
|     |                                       |                                | <b>Итого</b> | <b>7</b> |

**ВСЕГО: 72 часа**

**Календарный учебный график занятий  
объединения «Музыкальный калейдоскоп»  
5-й год обучения**

Количество часов: 72 (2 часа в неделю)

Направление: художественное

|          | Тема занятия                      | Форма проведения     | Дата         | Кол-во часов |
|----------|-----------------------------------|----------------------|--------------|--------------|
| Сентябрь | 1. Вводное занятие.               | беседа               |              | 1            |
|          | 2. Выбор репертуара.              | Занятие-путешествие  |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Постановка дыхания. Упражнения | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над дикцией. Упражнения | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Упражнения                     | лекция               |              | 1            |
|          |                                   |                      | <b>Итого</b> | <b>9</b>     |
| Октябрь  | 2. Постановка голоса.             | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Постановка дыхания             | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром         | Занятие-фантазия     |              | 1            |
|          | 2. Пение упражнений               | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 2. Постановка голоса. Упражнения  | Практическое занятие |              | 1            |
|          | 1. Работа над репертуаром         | Практическое занятие |              | 1            |

|         |   |                       |              |          |
|---------|---|-----------------------|--------------|----------|
|         | 2. Упражнения                                 | лекция                |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Ноябрь  | 1. Краткая история народного творчества. Игры | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | лекция                |              | 1        |
|         | 2. Работа над репертуаром                     | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Основы сценического движения.              | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>7</b> |
| Декабрь | 1. История народного творчества. Рождество    | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 2.Работа над репертуаром                      | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2. Репетиция к концерту                       | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Основы сценического движения.               | Концерт для родителей |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Январь  | 1. Постановка дыхания. Упражнения             | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Распевка. работа над репертуаром            | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1. Слушание музыки.                           | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Распевка. Работа над репертуаром            | Занятие-фантазия      |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 2.Распевка. Работа над репертуаром            | Практическое занятие  |              | 1        |
|         | 1.Работа с музыкальными инструментами.        | Практическое занятие  |              | 1        |
|         |   |                       | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Февраль | 2. Постановка дыхания. Упражнения             | лекция                |              | 1        |

|        |  |                                   |              |          |
|--------|--|-----------------------------------|--------------|----------|
|        | 1. Работа над репертуаром                  | Занятие-фантазия                  |              | 1        |
|        | 2. Постановка дыхания.<br>Упражнения       | лекция                            |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                        | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        | 2. Работа над репертуаром                  | Занятие-концерт                   |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром                  | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.           | лекция                            |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                        | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        |  |                                   | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Март   | 2. Работа над репертуаром                  | выступление                       |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром                  | Занятие-фантазия                  |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.           | выступление                       |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                        | лекция                            |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.           | выступление                       |              | 1        |
|        | 1. Работа с музыкальными<br>инструментами. | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        | 2. Распевка. Работа над<br>репертуаром     | Занятие-фантазия                  |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                        | лекция                            |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.           | Занятие-концерт                   |              | 1        |
|        |  |                                   | <b>Итого</b> | <b>9</b> |
| Апрель | 2. Основы сценического движения.<br>Игры   | выступление                       |              | 1        |
|        | 1. Работа с музыкальными<br>инструментами. |                                   |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.           | Занятие-концерт                   |              | 1        |
|        | 1. Работа с музыкальными<br>инструментами. |                                   |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.<br>Игры   | Занятие-фантазия                  |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                        | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.           | Занятие-концерт                   |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром                  | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        |  |                                   | <b>Итого</b> | <b>8</b> |
| Май    | 2. Упражнения. Работа над<br>репертуаром   | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                        | Занятие-фантазия                  |              | 1        |
|        | 2. Упражнения. Работа над<br>репертуаром   | выступление                       |              | 1        |
|        | 1. Слушание музыки.                        | Занятие-концерт                   |              | 1        |
|        | 2. Основы сценического движения.<br>Игры   | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        | 1. Работа над репертуаром                  | Практическое<br>занятие           |              | 1        |
|        | 2. Итоговое занятие                        | Открытое занятие<br>для родителей |              | 1        |
|        |  |                                   | <b>Итого</b> | <b>7</b> |



#### 4.2. Диагностика результативности усвоения программного материала

При обучении народному музыкальному искусству большое значение имеет правильное определение и развитие его творческих способностей, а так же перспективы совершенствования его музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального мышления и воображения. Раскрыть талант ребенка позволяет индивидуальный подход к нему. Для организации педагогического процесса на основе личностно-ориентированного обучения применяется система диагностики:

- методики проверки и контроля результативности усвоения программного материала каждым ребенком;
- анализа диагностических показателей;
- коррекция программы по необходимости, разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

**Таблица № 1**

| Уровень освоения программы | Оценка              | Сумма в баллах | Критерии оценки освоения программы   |
|----------------------------|---------------------|----------------|--|
| Высокий                    | Отлично             | Более 70       | Полностью освоил программные знания и умения, соответствующие данной ступени обучения.<br>Применяет их правильно, качественно, творчески.<br>Принимает участие в конкурсах, фестивалях областного, Российского уровня.<br>Имеет личные достижения. |
| Хороший                    | Хорошо              | От 60 до 70    | Освоил программные знания и умения, соответствующие данной ступени обучения.<br>В основном применяет их правильно, качественно, самостоятельно. Принимает участие в конкурсах и фестивалях на уровне города и выше.                                |
| Средний                    | Удовлетворительно   | От 45 до 60    | Освоил преимущественно программные знания и умения, соответствующие данной ступени обучения.<br>Применяет их правильно при наличии контроля педагога.<br>Принимает участие в концертах на уровне ансамбля, учреждения.                             |
| Низкий                     | Неудовлетворительно | До 44          | Значительные проблемы в знаниях и умениях.<br>Применяет их при непосредственном руководстве педагога. Принимает посильное участие в жизни коллектива.  |

| Дисциплина                         | Параметры оценки  |
|------------------------------------|---|
| Элементы народной хореографии      | Координация движений при исполнении                       |
| Основы народного пения             | Музыкальный слух  |
|                                    | Чувство ритма   |
|                                    | Звукообразование  |
|                                    | Певческое дыхание   |
|                                    | Постановка рук, техника владения музыкальным инструментом |
| Музыкальное мышление и воображение |   |
| Музыкальная память                 |   |
| Навыки сценического мастерства     |   |

**Таблица № 2**

**Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по**

**дополнительной образовательной программе  
«Музыкальный калейдоскоп»**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст ребёнка \_\_\_\_\_

Название детского объединения – **«Музыкальный калейдоскоп»**

Ф.И.О. педагога – Моцкене Ирина Юрьевна

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

| Сроки диагностики  | Первый год обучения |                     | Второй год обучения |                     | Третий год обучения |                     | Четвертый год обучения |                     |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------|---------------------|
|  | Конец I полугодия   | Конец учебного года | Конец I полугодия   | Конец учебного года | Конец I полугодия   | Конец учебного года | Конец I полугодия      | Конец учебного года |
| Показатели   |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                        |                     |
| <b><u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u></b><br><b><i>1.1. Теоретические знания:</i></b><br>а) История развития народного творчества.<br>б) Музыкальная грамота<br><b><i>1.2. Владение специальной терминологией</i></b>   |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                        |                     |
| <b><u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u></b><br><b><i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i></b><br>а) вокальные навыки;<br>б) основы сценического движения.<br><b><i>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</i></b><br><b><i>2.3. Творческие навыки</i></b> |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                        |                     |
| <b><u>III. Общеучебные умения и навыки ребёнка:</u></b><br><b><i>3.1. Учебно-коммуникативные умения:</i></b><br>а) умение слушать и слышать педагога;<br>б) умение выступать перед аудиторией;   |                     |                     |                     |                     |                     |                     |                        |                     |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки:</b><br>а) умение организовать своё учебное место;<br>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;<br>в) умение аккуратно выполнять работу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b><u>IV. Предметные достижения учащегося:</u></b><br>- На уровне детского объединения.<br>- На уровне «ЦДО»<br>- На уровне района, города<br>- На региональном, всероссийском, международном уровне            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ИТОГО</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |