

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАУДО «ДДТ «Дриада»
Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДДТ «Дриада»
И.Г. Гедегина 
«26» мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Голубь Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск
г.Снежногорск
2025 год

Аннотация

«Не учи безделью, а учи рукodelью». В.И.Даль

Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Различного рода игрушки были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи. В далекие времена, когда еще не было мастерских, игрушки создавали народные умельцы-кустари. Они передавали свое мастерство из поколения в поколение.

Шло время, совершенствовались приемы изготовления игрушек из материалов, и развивались местные традиции. Игрушки из дерева, кости, глины утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Они остались как игрушки-сувениры.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. На занятиях же ребятам предлагается технология изготовления игрушек, с которыми можно играть и использовать в повседневном обиходе (подушки, грелки на чайник и т.п.) В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Технология изготовления игрушки настолько проста, что ею может овладеть любой желающий, а материалы и инструменты найдутся в любом доме.

Пояснительная записка

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Этим в первую очередь и определяется актуальность реализации данной в программы начальной школе.

Новизна. Программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтобы его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством создания различных игрушек.

Задачи:

обучающие:

- обучение правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- обучение практическим трудовым навыкам – шитью, крою, работе с ножницами, иголкой, kleem, мелом;
- обучение законам симметрии и цветовой гармонии;

развивающие:

- развитие мелкой моторики;
- развитие глазомера;
- развитие объемного мышления;
- развитие творческой активности;

воспитательные:

- воспитание у детей интереса и любви к народному творчеству;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса;
- сформировать умение работать в коллективе и самостоятельно;
- Воспитать дружеские отношения в процессе деятельности и досуга.

Программа «Мягкая игрушка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- 4 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);
- Национальный проект «Молодежь и дети» разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект начинает реализацию с 1 января 2025 года.
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;
- Письма Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2021 г. N ТВ-1984/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (письмо Министерство Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06);
- Устава МАУДО «ДДТ «Дриада», локальных нормативных актов.

Планируемые результаты реализации программы

К концу 1 года обучения учащиеся должны

Знать:

- Технику безопасности при работе с режущими и колющими предметами
- Виды швов;
- разновидности игрушек;
- основы построения выкройки;
- правила раскroя ткани и меха;
- последовательность создания игрушки;

- быть компетентным в выборе материала и цветового решения игрушки.

Уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- выполнять ручные швы;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

К концу 2 года обучения учащиеся должны

Знать:

- средства выразительности (формат, форма, цвет, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
- основы обработки и конструирования из ткани (вышивка, лоскутное шитьё, шитьё мягких игрушек);
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь:

- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-6 выкройкам и описанию;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствовать и творчески использовать свои умения и навыки.
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

При обучении упор делается на практическую работу. Используются групповые методы работы, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Формы организации занятий:

- просмотр образцов и иллюстрированной литературы;
- практическая работа;
- беседы;
- игры;
- конкурсы;
- выставки;
- экскурсии.

Состав обучающихся формируется на добровольной основе при наличии письменного заявления родителей (законных представителей).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом на 10 минут.

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество детей в группе: 10 – 12 человек.

Возраст обучающихся от 8 до 16 лет.

Срок реализации программы: 2 года

Уровень программы: базовый.

Форма обучения: очная.

Формы контроля

Для закрепления полученных знаний и умений применяется анализ законченных работ, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах:

- собеседование, опрос;
- журнал посещаемости;
- перечень готовых работ учащихся;

- участие в конкурсах;
- участие в выставках;
- фотогалерея.

Оценивание:

- отлично выполненная работа – «В»;
- хорошо выполненная работа – «С»;
- удовлетворительно выполненная работа – «Н».

Каждое полугодие проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с Приложением 1, а также мониторинг развития качеств личности в соответствии с Приложением 2.

Итоги начального, текущего и итогового контроля фиксируются в журнале.

**Учебный план
1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	
2.	Секреты мастерства.	2	2	4	Практическое задание
3.	История игрушки.	2	-	2	
4.	Игрушечная геометрия.	2	14	16	Практическое задание
5.	Комбинирование тканей. Сочетание цветов.	2	14	16	Творческое задание
6.	История славянской куклы.	2	-	2	
7.	Куклы-обереги.	1	5	6	Практическое задание
8.	Подарки и сувениры.	1	13	14	Творческое задание
9.	Игрушки из носочков.	2	8	10	Практическое задание
10.	Веселый зоопарк.	4	20	24	Практическое задание
11.	Игрушки-подушки.	2	8	10	Практическое задание
12.	Игрушки по выбору учащихся.	2	18	20	Практическое задание
13.	Веселые переделки.	2	14	16	Практическое задание Домашнее задание
14.	Заключительное занятие.	-	2	2	Выставка
ИТОГО:		26	118	144	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Знакомство с группой. Ознакомление обучающихся с программой объединения, приемами и формами работы. Инструменты, материалы и приспособления для

работы. Вводный инструктаж по правилам поведения в ДДТ «Дриада», Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

2. Секреты мастерства.

Теория – Ручные швы и их назначение. Терминология ручных швов- шов «вперед иголкой» или сметочный, шов «назад иголкой», шов «через край», «потайной шов». Правила при работе с ручными инструментами. Знакомство с выкройками (лекалами). Правила раскладки выкроек на ткани.

Практика – Выполнение на образце ткани швов «вперед иголкой» и «назад иголкой». Определение изнаночной и лицевой стороны ткани.

3. История игрушки.

Теория – История возникновения мягкой игрушки.

4. Игрушечная геометрия.

Изготовление игольницы (плоскостные игрушки).

Теория – Последовательность изготовления игрушки. Подбор материалов. Правила раскюля игрушки. Правила пошива, набивки и сборки игрушки.

Практика – Изготовление игольницы (плоскостные игрушки). Изготовление полуобъемной игрушки на основе конуса. Изготовление игрушки на основе стянутых кружков.

5. Комбинирование тканей. Сочетание цветов.

Теория – Цвет и фактура ткани. Хлопчатобумажные ткани, трикотажные ткани, ворсовые ткани, шерстяные ткани, валяные ткани, мех искусственный. Комбинирование ткани и меха. Гармония цветовых сочетаний. «Теплые», «холодные» и «пограничные» цвета.

Практика- Пошив игрушки из ткани с элементами отделки меха. Пошив игрушки из трикотажа с элементами отделки из фетра.

6. История славянской куклы.

Теория – История возникновения славянских кукол. Разновидности кукол- обрядовые куклы, обережные куклы, игровые куклы, куклы-мотанки, куклы в русских народных костюмах.

7. Куклы-обереги.

Теория – Славянские куклы-обереги и их значение. Какие были куклы-обереги на Руси. Правила изготовления кукол-оберегов.

Практика – Подбор материалов. Делаем скрутку. Одеваем куколку.

8. Подарки и сувениры.

Теория – Что такое сувенир? История подарка. В чем различие между подарком и сувениром?

Практика -Изготовление символа наступающего года. Изготовление сувениров и подарков.

9. Игрушки из носочек.

Теория – История игрушек из носочек. Технология изготовления игрушек из носочек.

Практика – Пошив, набивка и сборка игрушки. Оформление мордочки и отделка.

10. Веселый зоопарк.

Теория – Технология кроя и пошива игрушки. Правила набивки и сборки. Правила оформления мордочки.

Практика – Выбор зверушки, подбор материалов, раскюль. Пошив игрушки. Набивка и сборка. Отделка.

11. Игрушки-подушки.

Теория – История появления диванной подушки. Последовательность выполнения работы. Техника изготовления.

Практика – Выбор игрушки-подушки, подбор материалов, раскюль. Пошив игрушки-подушки. Отделка.

12. Игрушки по выбору учащихся.

Теория – Выбор игрушки из предложенных выкроек. Обсуждение индивидуальной работы или групповой.

Практика- Подбор материалов, раскрой, пошив, набивка, сборка и оформление игрушки.

13. Веселые переделки.

Теория – Реставрация, восстановление и переделка мягких игрушек или как дать новую жизнь старой игрушке.

Практика – Распороть игрушку и выкинуть старую набивку. Домашнее задание – выстирать и высушить то, что осталось от игрушки. Ремонт, набивка и отделка игрушки.

14. Итоговое занятие.

Оценка и анализ готовых работ (голосование среди обучающихся группы). Итоговая выставка.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	
2.	Секреты мастерства.	2	6	8	Практическое занятие
3.	Забавные игрушки.	2	18	20	Практическое занятие
4.	Работа с мехом.	4	46	50	Практическое занятие
5.	Текстильные куклы.	6	36	42	Практическое занятие
7.	Игрушки по выбору учащихся.	2	18	20	
8.	Заключительное занятие.		2	2	Выставка
ИТОГО:		18	126	144	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Ознакомление обучающихся с программой 2-го года обучения объединения, с целями и задачами программы.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ.

2. Секреты мастерства.

Теория – Повторение швов. Изменение размера лекал с помощью клеток. Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика – Изготовление лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

3. Забавные игрушки.

Теория - Основные требования к готовой игрушке. Последовательность изготовления игрушки.

Практика – Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой; пошив игрушки; оформление мордочки, отделка; выбор игрушки, подбор материалов, раскрой; пошив игрушки; оформление мордочки, отделка.

4. Работа с мехом.

Теория – Технология работы с мехом. Направление ворса при раскрое. Способы пошива меха.

Практика – Выбор игрушки, раскрой; пошив игрушки из меха; набивка и сборка; отделка, оформление мордочки; выбор игрушки, раскрой; пошив; набивка и сборка; оформление мордочки; отделка.

5. Текстильные куклы. 52 часа.

Теория – История кукол. Значение слова «кукла». Разновидности кукол. Ткани и материалы необходимые для работы. Технология изготовления текстильной куклы. Тонкости и хитрости в раскрое, шитье и набивке кукол. Последовательность пошива и сборки куклы. Способы оформления лица. Материалы и способы изготовления волос. Особенности пошива одежды на куклу.

Практика – Выбор куклы, подбор материалов, раскрой. Соединение и сшивание деталей края. Набивка и зашивание отверстий. Соединение головы с туловищем. Крепление конечностей (рук и ног или лап). Изготовление и пришивание волос. Изготовления одежды. Оформление лица. Окончательная отделка.

8. Игрушки по выбору учащихся.

Теория – Просмотр литературы, выбор изделия, обсуждение.

Практика – Заготовка выкроек-лекал, выполнение графических зарисовок, изготовление игрушки по своему замыслу: подбор материалов, раскрой, пошив, набивка, сборка, оформление.

9. Итоговое занятие.

Оценка и анализ готовых работ (голосование среди обучающихся группы). Итоговая выставка.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей обучающихся, их возрастных и психофизических особенностей:

- **перцептивные методы** – передача и восприятие информации по средствам органов чувств (слух, зрение, тактильные ощущения);
- **словесные методы** – лекция, беседа, инструктаж, познавательный рассказ, объяснение;
- **наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы** – наглядные материалы (выкройки, рисунки); иллюстративно-демонстрационные материалы (образцы готовые игрушек, литература по работе с мягкой игрушкой)
- **практические методы** – выполнение тех или иных способов действий с инструментами и материалами вместе с педагогом и самостоятельно, выполнение практической работы.
- **метод проблемного обучения** – объяснение основных понятий и терминов, подбор необходимых материалов по свойствам и цвету.

Программа строится на следующих принципах:

- Принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных, физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, нужно соблюдать ещё одно правило: в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для учащихся (связано с их реальной жизнью), а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаем детям легкие учебные задачи, а потом – трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого).

- Принцип систематичности и последовательности – содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике (порядке, системе).

- Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали (или по крайней мере знали, как можно применить) полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни).

Материально-техническое и дидактическое оснащение занятий

Для занятий необходим хорошо освещенный кабинет со столами, стульями, шкафами для хранения материалов, инструментов и готовых работ.

- литература по работе с мягкой игрушкой;
- готовые образцы игрушек;
- лекала, выкройки.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь:

- бумага;
- картон;
- линейка;
- простые карандаши;
- ручки, фломастеры, маркеры;
- ластик;
- мел или мыло;
- цветная бумага;
- иголки;
- булавки;
- ножницы;
- ткань;
- мех;
- для набивки: вата, ватин, синтепон, паралон, холофайбер;
- нитки;
- шило;
- пуговицы;
- бисер, паетки, стеклярус, бусины;
- лента, тесьма, кружева;
- цветная клеенка;
- клей;
- наперстки;
- игольницы.

Список литературных источников

Список литературы для педагогов:

1. А.В. Ефимова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1978 г.;
2. Н.В.Кочеткова. «Мастерим игрушки сами». Волгоград: Учитель, 2010 г.;
3. А.В. Ефимова. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. М.: - Просвещение, 1978 г.;
4. А.В. Ефимова. История игрушки. М.: Просвещение, 1999 г.;
5. Ю. Соколова, Ю. Сидорович. Мягкая игрушка. – С.-Петербург, 1998 г.;
6. О.С. Молотоборова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1999 г.

Список литературы для обучающихся:

1. С.С. Лежнева, И.И. Булатова. Сказка своими руками. - Минск, 1994 г.;
2. А. Столярова. Игрушки-подушки. – М.: Культура и традиции, 2002 г.;
3. С. Кочетова. Мягкая игрушка. (сборник книг) – С.-Петербург, 2001 г.;
4. С.Ф. Тарасенко. Забавные поделки. Москва, 1992 г.;
5. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. 1997 г
6. Т.Кононович. Мягкая игрушка веселый зоопарк. - ИМА-пресс, 2003 г.

Интернет-ресурсы :

1. <http://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/>

«Воспитательная работа»

Цель:

- Создать условия для всестороннего развития и социализации обучающихся в процессе творчества (шитья мягких игрушек),
 - Способствовать формированию у детей важных для общества ценностей и качеств (трудолюбие, аккуратность, ответственность, взаимопомощь).

Задачи:

- Развивать творческое и конструктивное мышление, формировать эстетический вкус и общую культуру учащихся. Организовывать традиционные мероприятия объединения (мастер-классы, выставки игрушек). Выявлять и поддерживать одарённых детей, мотивируя их на участие в конкурсах и творческих проектах.
- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через знакомство с народными промыслами и традициями ручного шитья.
 - Создавать условия для формирования нравственной культуры. Способствовать развитию усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами. Расширять кругозор и интеллектуальный потенциал ребят за счёт интеграции исторических и культурных знаний.
 - Популяризовать здоровый образ жизни. Формировать у детей привычку к безопасному труду, соблюдению гигиены рабочего места и режима отдыха.
 - Укреплять взаимодействие с семьёй и родителями. Вовлекать родителей в мероприятия и совместные творческие проекты, помогать им понимать ценность ручного творчества. Создавать условия для улучшения взаимопонимания, обмена идеями и совместного участия в выставках, конкурсах.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях. Развивается интерес к истории народных ремёсел и традициям родного края. Понимание ценности ручного труда, бережного отношения к культурному наследию.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству. Участие в программе «Мягкая игрушка» помогает развивать любознательность, фантазию и художественные навыки. Ребята учатся ставить конкретные цели (создать определённый вид игрушки) и добиваться результата.
- Повышение уровня взаимодействия с родителями. Проведение совместных мероприятий, консультаций и мастер-классов, что укрепляет доверие и взаимопонимание. Родители вовлекаются в творческий процесс, что способствует раскрытию семейного потенциала и укреплению традиций совместного досуга.

Основные воспитательные мероприятия:

- Просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение. Презентации о различных техниках ручного шитья, об истории игрушек в России и мире. Разбор интересных примеров работ (авторских мягких игрушек, старинных кукол-оберегов).
- Тематические лекции и беседы. Обсуждение вопросов нравственности (забота о друге, помошь в работе). Экологическая ответственность: аккуратное расходование материалов, утилизация обрезков тканей.
- Участие в конкурсах по изготовлению мягких игрушек.
- Посещение и (онлайн-)экскурсии в музеи, выставки. Изучение национальных, народной куклы. Виртуальные туры по музеям декоративно-прикладного искусства.

Работа с коллективом обучающихся

- Развитие навыков организации и самоуправления в группе. Выделение ответственных за хранение материалов, поддержание порядка и контроль безопасности.

- Формирование организаторских способностей и навыков планирования. Учить детей планировать проекты по пошиву игрушек: от идеи и эскиза до готовой работы. Развивать навык самоорганизации и ответственности (каждый отвечает за свое рабочее место).

- Раскрытие творческого, культурного и коммуникативного потенциала. Коллективное обсуждение дизайна игрушек, поиск вдохновения и обмен идеями.

- Формирование гражданской сознательности и готовности к общественно-полезной деятельности. Поддержка участия в общественно-полезной деятельности. Тематические встречи, посвящённые истории и традициям региона.

- Воспитание бережного отношения к труду, природе и родному городу. Прививать бережное отношение к ресурсам: использование экологичных материалов, минимизация отходов.

Работа с родителями

- Персональные и групповые форматы взаимодействия. Тематические собрания, беседы, общение в чате мессенджеров Сфераум, Контакт, консультации по вопросам воспитания, развития творческих способностей детей. Информирование родителей о ходе занятий и успехах каждого ребёнка. Анкетирование, мониторинг удовлетворенности образовательными услугами.

- Укрепление сообщества родителей. Приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения Проведение совместных мероприятий и мастер-классов, где родители могут участвовать в создании игрушек.

- Создание информационных зон и наглядных материалов. Размещение памяток по технике безопасности и бережному отношению к инструментам. Рекомендации по дальнейшим творческим занятиям дома.

- Вовлечение родителей в планирование и реализацию событий. Совместная подготовка к конкурсам, выставкам.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

-Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование ценностных представлений о любви к Родине, уважении к культуре и традициям. Изготовление тематических игрушек с национальным колоритом.

- Духовно-нравственное воспитание. Воспитание культуры совместного труда, взаимовыручки, уважения к одногруппникам и учителю. Обсуждение моральных аспектов в процессе создания игрушек (бережное отношение к результатам чужого труда).

- Социальное воспитание и формирование коммуникативных навыков. Расширение кругозора и развитие навыков конструктивного общения. Совместные проекты, которые помогают научиться согласовывать идеи в группе.

- Культурно-досуговое направление. Организация выставок готовых работ. Поездки (или виртуальные экскурсии) на тематические выставки декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, в данном блоке «Воспитательная работа» уделяется внимание не только развитию практических навыков шитья мягких игрушек вручную, но и комплексному формированию личности ребёнка. Программа помогает воспитывать важные моральные и культурные ценности, учит сотрудничеству, а также укрепляет связь между педагогами, учащимися и родителями.

Мероприятия:

- Участие в выставках.
- Посещение выставок.
- Посещение мероприятий ДДТ.
- Организация конкурсов, развлекательных и игровых программ внутри объединения.

Мониторинг результативности обучения по программе

Диагностика результатов обучения проводится по следующим показателям:

1. Теоретические знания по темам программы и владению специальной терминологией.

2. Практическая подготовка:

- Практические умения и навыки
- Владение ножницами, иголкой
- Творческие проявления
- Аккуратность в работе
- Самостоятельность в работе

3. Личностная подготовка:

- Умение работать со специальной литературой
- Умение работать с выкройками

4. Предметные достижения:

- Участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Формы оценки обучения

оценка деятельности обучающихся проводится по 3 уровням:

выполнено верно – 2 балла,

выполнено с погрешностями – 1 балл,

не верно – 0 баллов

Данные оформляются в диагностическую карту по итогам каждого полугодия и в конце учебного года.

Приложение 3

Таблица результативности практических зачетов

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Упражнение выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно – 0 баллов								% роста
		1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Уровень практической подготовки:

«В» - высокий – от 10 баллов до 14 баллов (71%-100%)

«С» - средний – от 7 баллов до 9 баллов (50-70%)

«Н» - низкий – 6 баллов и менее (менее 50 %)

Терминология

Шов - это место соединения деталей.

Строчка - это ряд повторяющихся стежков.

Стежок - это переплетение ниток между двумя проколами иглы.

Длина стежка - расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

Ширина шва - расстояние от среза детали до строчки.

Выкройки (лекала) - вырезанные из картон или бумаги детали, по которым раскраивают ткань.

Изнанка- обратная, внутренняя, нелицевая сторона ткани.

Сметывание деталей - временное ниточное соединение двух деталей прямыми стежками.

Пришивание - прикрепление одной детали к другой, пуговиц стежками постоянного назначения.

Алгоритм пошива мягкой игрушки из ткани и меха:

- выбор модели игрушки;
- выбор материала и его подготовка к работе: стирка, отпаривание, проглаживание;
- раскрой деталей игрушки;
- наметка;
- прошивка всех частей мягкой игрушки;
- набивка наполнителем (синтепоном, ватой, обрезками ткани и меха;
- сборка (пришивание лап, ушей, хвостика и т.д.);
- окончательное оформление мягкой игрушки (пришивание глазок, носика, бантика и др. элементов отделки)

Алгоритм пошива текстильной куклы:

- выбор материала и его подготовка к работе: стирка, отпаривание, проглаживание;
- раскрой тела куклы;
- соединение деталей кроя тела куклы;
- выворачивание сшитых деталей, набивка наполнителем;
- пришивание ножек и ручек куклы;
- выбор модели и раскрой одежды для куклы;
- пошив одежды для куклы;
- изготовление и пришивание волос;
- отделка и окончательная пришивание фурнитуры.

Приложение 6

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками

1. Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.
3. Передавать ножницы кольцами вперед.
4. Нельзя держать и класть на стол ножницы с раскрытыми лезвиями, они должны быть сомкнутыми.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину и, кроме того, может сломаться.
6. Во время работы не вкалывать иглы и булавки в одежду, а хранить в специальной подушечке или коробочке.
7. Не перекусывать нитку зубами, а обрезать ножницами.
8. Кусочки сломанной иглы не бросать, а собрать и сдать педагогу.
9. Изделие должно находиться на расстоянии 30 - 40 см. от глаз.

Лист опроса.

Анкета

Фамилия имя _____ Возраст _____ Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?
 - Да, знаю
 - Немного
 - Нет, не знаю
2. Знаком (а) ли ты уже с этой областью знаний?
 - Да
 - Немного
 - Нет
3. Я пришел (а) в это объединение, потому что (нужное отметить);
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант.....
4. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - С пользой проводить свое свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант.....
5. Когда у меня что-то не получается на занятии, то я:
 - Стараюсь сам (а) понять, почему не получается и исправить;
 - Обращаюсь за помощью к педагогу;
 - Ничего не пытаюсь делать.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Вводной занятие: инструктаж по ТБ; инструменты, материалы и приспособления.	Входная диагностика. Беседа.
2.	Сентябрь	2	Секреты мастерства: виды швов и способы их выполнения.	Беседа. Демонстрация. Практическое задание.
3.	Сентябрь	2	Секреты мастерства: правила раскладки выкроек на ткани.	Демонстрация. Практическое задание.
4.	Сентябрь	2	История игрушки.	Лекция. Обсуждение.
5.	Сентябрь	2	Игрушечная геометрия -простые модели: изготовление игольницы.	Беседа. Демонстрация. Практическое задание.
6.	Сентябрь	2	Простые модели: изготовление игольницы	Практическое задание.
7.	Сентябрь	2	Игрушечная геометрия – изготовление полуобъемной игрушки на основе конуса	Практическое задание.
8.	Сентябрь	2	Изготовление полуобъемной игрушки на основе конуса.	Практическое задание.
9.	Октябрь	2	Изготовление полуобъемной игрушки на основе конуса.	Практическое задание.
10.	Октябрь	2	Изготовление полуобъемной игрушки на основе стянутых кружков.	Практическое задание.
11.	Октябрь	2	Изготовление полуобъемной игрушки на основе стянутых кружков.	Практическое задание.
12.	Октябрь	2	Изготовление полуобъемной игрушки на основе стянутых кружков.	Практическое задание.
13.	Октябрь	2	Комбинирование тканей. Сочетание цветов. Пошив игрушки из ткани, с элементами отделки из меха.	Беседа. Практическое задание.
14.	Октябрь	2	Пошив игрушки из ткани, с элементами отделки из меха.	Практическое задание.

15.	Октябрь	2	Пошив игрушки из ткани, с элементами отделки из меха.	Практическое задание.
16.	Октябрь	2	Пошив игрушки из ткани, с элементами отделки из меха.	Практическое задание.
17.	Ноябрь	2	Пошив игрушки из трикотажа, с элементами отделки из фетра.	Практическое задание.
18.	Ноябрь	2	Пошив игрушки из трикотажа, с элементами отделки из фетра.	Практическое задание.
19.	Ноябрь	2	Пошив игрушки из трикотажа, с элементами отделки из фетра.	Практическое задание.
20.	Ноябрь	2	Пошив игрушки из трикотажа, с элементами отделки из фетра.	Практическое задание.
21.	Ноябрь	2	История славянской куклы.	Лекция. Демонстрация.
22.	Ноябрь	2	Куклы-обереги. Подбор материалов, делаем скрутку. Одеваем куколку.	Беседа. Демонстрация. Практическое задание.
23.	Ноябрь	2	Куклы-обереги. Одеваем куколку.	Практическое задание.
24.	Ноябрь	2	Куклы-обереги. Одеваем куколку.	Практическое задание.
25.	Декабрь	2	Подарки и сувениры. Что такое сувенир? История подарка. В чем различие между подарком и сувениром? Изготовление сувениров и подарков.	Беседа. Демонстрация. Практическое задание.
26.	Декабрь	2	Изготовление сувениров и подарков.	Практическое задание.
27.	Декабрь	2	Изготовление сувениров и подарков.	Практическое задание.
28.	Декабрь	2	Изготовление сувениров и подарков.	Практическое задание.
29.	Декабрь	2	Изготовление символа наступающего года.	Практическое задание.
30.	Декабрь	2	Изготовление символа наступающего года.	Практическое задание.
31.	Декабрь	2	Изготовление символа наступающего года.	Практическое задание.
32.	Декабрь	2	Игрушки из носочков. Технология изготовления игрушек из носочков	Беседа. Практическое задание.
33.	Январь	2	Игрушки из носочков.	Практическое задание. Промежуточный контроль.
34.	Январь	2	Игрушки из носочков.	Практическое задание.
35.	Январь	2	Игрушки из носочков.	Практическое задание.
36.	Январь	2	Игрушки из носочков.	Практическое задание.
37.	Январь	2	Весёлый зоопарк. Технология кроя и пошива игрушки. Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой.	Беседа. Демонстрация. Практическое задание.
38.	Январь	2	Весёлый зоопарк. Пошив игрушки.	Практическое задание.
39.	Январь	2	Весёлый зоопарк. Пошив игрушки.	Практическое задание.
40.	Январь	2	Весёлый зоопарк. Правила набивки и сборки. Набивка и сборка игрушки.	Демонстрация. Практическое задание.

41.	Февраль	2	Весёлый зоопарк. Правила оформления мордочки. Отделка игрушки.	Демонстрация. Практическое задание.
42.	Февраль	2	Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой.	Практическое задание.
43.	Февраль	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
44.	Февраль	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
45.	Февраль	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
46.	Февраль	2	Набивка и сборка игрушки.	Практическое задание.
47.	Февраль	2	Набивка и сборка игрушки.	Практическое задание.
48.	Февраль	2	Оформление мордочки. Отделка игрушки.	Практическое задание. Самоконтроль.
49.	Март	2	Игрушки – подушки. История появления диванной подушки. Последовательность выполнения работы. Выбор, подбор материалов, раскрой.	Лекция. Демонстрация. Практическое задание.
50.	Март	2	Техника изготовления подушки. Пошив игрушки-подушки.	Демонстрация. Практическое задание.
51.	Март	2	Пошив игрушки-подушки.	Практическое задание.
52.	Март	2	Пошив игрушки-подушки. Отделка.	Практическое задание.
53.	Март	2	Отделка игрушки-подушки.	Практическое задание.
54.	Март	2	Игрушки по выбору учащихся. Выбор изделия, подбор материалов, раскрой.	Беседа. Практическое задание.
55.	Март	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
56.	Март	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
57.	Апрель	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
58.	Апрель	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
59.	Апрель	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
60.	Апрель	2	Набивка и сборка игрушки.	Практическое задание.
61.	Апрель	2	Набивка и сборка игрушки.	Практическое задание.
62.	Апрель	2	Набивка и сборка игрушки.	Практическое задание.

63.	Апрель	2	Оформление мордочки, отделка игрушки.	Практическое задание.
64.	Апрель	2	Весёлые переделки – новая жизнь старых игрушек. Реставрация, восстановление и переделка мягких игрушек.	Беседа. Практическое задание.
65.	Май	2	Ремонт, набивка и отделка игрушки.	Практическое задание.
66.	Май	2	Ремонт, набивка и отделка игрушки.	Практическое задание.
67.	Май	2	Ремонт, набивка и отделка игрушки.	Практическое задание.
68.	Май	2	Ремонт, набивка и отделка игрушки.	Практическое задание.
69.	Май	2	Ремонт, набивка и отделка игрушки.	Практическое задание.
70.	Май	2	Ремонт, набивка и отделка игрушки.	Практическое задание.
71.	Май	2	Ремонт, набивка и отделка игрушки.	Практическое задание.
72.	Май	2	Итоговое занятие.	Итоговая диагностика.

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение швов.	Входная диагностика. Опрос.
2.	Сентябрь	2	Секреты мастерства. Изменение размера лекал с помощью клеток. Увеличение и уменьшение выкроек.	Беседа. Практическое задание.
3.	Сентябрь	2	Изготовление лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Практическое задание.
4.	Сентябрь	2	Изготовление лекал.	Практическое задание.
5.	Сентябрь	2	Изготовление лекал.	Практическое задание.
6.	Сентябрь	2	Забавные игрушки. Основные требования к готовой игрушке. Последовательность изготовления игрушки. Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой.	Беседа. Демонстрация. Практическое задание.
7.	Сентябрь	2	Забавные игрушки. Пошив игрушки.	Практическое задание.
8.	Сентябрь	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
9.	Октябрь	2	Набивка и сборка игрушки.	Практическое задание.

10.	Октябрь	2	Оформление мордочки, отделка.	Практическое задание.
11.	Октябрь	2	Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой.	Практическое задание.
12.	Октябрь	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
13.	Октябрь	2	Пошив игрушки.	Практическое задание.
14.	Октябрь	2	Набивка и сборка игрушки.	Практическое задание.
15.	Октябрь	2	Оформление мордочки, отделка.	Практическое задание.
16.	Октябрь	2	Работа с мехом. Технология работы с мехом. Направление ворса при раскрое. Выбор игрушки, раскрой.	Лекция. Демонстрация. Практическое задание.
17.	Ноябрь	2	Способы пошива меха. Пошив игрушки из меха.	Демонстрация. Практическое задание.
18.	Ноябрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
19.	Ноябрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
20.	Ноябрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
21.	Ноябрь	2	Набивка и сборка игрушки из меха.	Практическое задание.
22.	Ноябрь	2	Отделка игрушки из меха, оформление мордочки.	Практическое задание.
23.	Ноябрь	2	Работа с мехом. Выбор игрушки, раскрой.	Практическое задание.
24.	Ноябрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
25.	Декабрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
26.	Декабрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
27.	Декабрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
28.	Декабрь	2	Набивка и сборка игрушки из меха.	Практическое задание.
29.	Декабрь	2	Отделка, оформление мордочки.	Практическое задание.
30.	Декабрь	2	Работа с мехом. Выбор игрушки, раскрой.	Промежуточный контроль. Практическое задание.
31.	Декабрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
32.	Декабрь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
33.	Январь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
34.	Январь	2	Набивка и сборка игрушки из меха.	Практическое задание.
35.	Январь	2	Отделка, оформление мордочки.	Практическое задание.
36.	Январь	2	Работа с мехом. Выбор игрушки, раскрой.	Практическое задание.
37.	Январь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
38.	Январь	2	Пошив игрушки из меха.	Практическое задание.
39.	Январь	2	Набивка и сборка игрушки из меха.	Практическое задание.
40.	Январь	2	Отделка, оформление мордочки.	Практическое задание.

41.	Февраль	2	Текстильные куклы. История кукол. Разновидности кукол. Технология изготовления. Выбор куклы, подбор материалов.	Лекция. Демонстрация. Практическое задание.
42.	Февраль	2	Раскрой деталей куклы. Тонкости и хитрости при раскрое.	Практическое задание.
43.	Февраль	2	Последовательность пошива и сборки куклы. Соединение и сшивание деталей края. Тонкости и хитрости в шитье.	Практическое задание.
44.	Февраль	2	Соединение и сшивание деталей края.	Практическое задание.
45.	Февраль	2	Соединение и сшивание деталей края.	Практическое задание.
46.	Февраль	2	Соединение и сшивание деталей края.	Практическое задание.
47.	Февраль	2	Соединение и сшивание деталей края.	Практическое задание.
48..	Февраль	2	Набивка и зашивание отверстий. Тонкости и хитрости в набивке кукол.	Практическое задание.
49.	Март	2	Набивка и зашивание отверстий.	Практическое задание.
50.	Март	2	Соединение головы с туловищем. Крепление конечностей (рук и ног или лап).	Практическое задание.
51.	Март	2	Крепление конечностей (рук и ног или лап).	Практическое задание.
52.	Март	2	Изготовление и пришивание волос.	Практическое задание.
53.	Март	2	Изготовления одежды. Особенности пошива одежды на куклу.	Практическое задание.
54.	Март	2	Изготовления одежды на куклу.	Практическое задание.
55.	Март	2	Изготовления одежды на куклу.	Практическое задание.
56.	Март	2	Изготовления одежды на куклу.	Практическое задание.
57.	Апрель	2	Изготовления одежды на куклу.	Практическое задание.
58..	Апрель	2	Изготовления одежды на куклу.	Практическое задание.
59.	Апрель	2	Изготовления одежды на куклу.	Практическое задание.
60.	Апрель	2	Способы оформления лица. Оформление лица.	Демонстрация. Практическое задание.
61.	Апрель	2	Окончательная отделка куклы.	Практическое задание.
62.	Апрель	2	Игрушки по выбору учащихся. Выбор изделия, подбор материалов, раскрой.	Практическое задание.
63.	Апрель	2	Изготовление игрушки по выбору, пошив.	Практическое задание.
64.	Апрель	2	Изготовление игрушки по выбору, пошив.	Практическое задание.
65.	Май	2	Изготовление игрушки по выбору, пошив.	Практическое задание.
66.	Май	2	Изготовление игрушки по выбору, пошив.	Практическое задание.
67.	Май	2	Изготовление игрушки по выбору, пошив.	Практическое задание.
68.	Май	2	Изготовление игрушки по выбору, пошив.	Практическое задание.
69.	Май	2	Изготовление игрушки по выбору, набивка и сборка.	Практическое задание.

70.	Май	2	Изготовление игрушки по выбору, набивка и сборка.	Практическое задание.
71.	Май	2	Изготовление игрушки по выбору, оформление.	Практическое задание.
72.	Май	2	Итоговое занятие. Оценка и анализ готовых работ.	Итоговая диагностика.