

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБУДО «ДТ «Дриада»

Протокол №14 от 13.06.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Голубь Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Снежногорск

2024 год

Содержание

Пояснительная записка	2
Учебно-тематический план 1 года обучения	9
Содержание программы 1 года обучения	10
Учебно-тематический план 2 года обучения	13
Содержание программы 2 года обучения	13
Методическое обеспечение программы	18
Материально-техническое обеспечение	19
Список литературных источников	21
Приложение 1	24
Приложение 2	28
Приложение 3	30
Приложение 4	32
Приложение 5	34
Приложение 6	35
Приложение 7	36
Календарный учебный график 1 года обучения	41
Календарный учебный график 2 года обучения	45

Аннотация

«Не учи безделью, а учи рукоделью». В.И.Даль

Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Различного рода игрушки были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи. В далекие времена, когда еще не было мастерских, игрушки создавали народные умельцы-кустари. Они передавали свое мастерство из поколения в поколение.

Шло время, совершенствовались приемы изготовления игрушек из материалов, и развивались местные традиции. Игрушки из дерева, кости, глины утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Они остались как игрушки-сувениры.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. На занятиях же ребятам предлагается технология изготовления игрушек, с которыми можно играть и использовать в повседневном обиходе (подушки, грелки на чайник и т.п.) В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Технология изготовления игрушки настолько проста, что ею может овладеть любой желающий, а материалы и инструменты найдутся в любом доме.

Пояснительная записка

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Этим в первую очередь и определяется актуальность реализации данной в программы начальной школе.

Новизна. Программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством создания различных игрушек.

Задачи:

обучающие:

- обучение правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- обучение практическим трудовым навыкам – шитью, крою, работе с ножницами, иглой, клеем, мелом;
- обучение законам симметрии и цветовой гармонии;

развивающие:

- развитие мелкой моторики;

- развитие глазомера;
- развитие объемного мышления;
- развитие творческой активности;

воспитательные:

- воспитание у детей интереса и любви к народному творчеству;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса;
- сформировать умение работать в коллективе и самостоятельно;
- Воспитать дружеские отношения в процессе деятельности и досуга.

Образовательная программа «Мягкая игрушка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. №629.
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МБУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

Планируемые результаты реализации программы

К концу 1 года обучения учащиеся должны

Знать:

- Технику безопасности при работе с режущими и колющими предметами
- Виды швов;
- разновидности игрушек;
- основы построения выкройки;
- правила раскроя ткани и меха;
- последовательность создания игрушки;
- быть компетентным в выборе материала и цветового решения игрушки.

Уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- выполнять ручные швы;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

К концу 2 года обучения учащиеся должны

Знать:

- средства выразительности (формат, форма, цвет, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
- основы обработки и конструирования из ткани (вышивка, лоскутное шитьё, шитьё мягких игрушек);
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь:

- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-6 выкройкам и описанию;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

При обучении упор делается на практическую работу. Используются групповые методы работы, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Формы организации занятий:

- просмотр образцов и иллюстрированной литературы;
- практическая работа;
- беседы;
- игры;
- конкурсы;
- выставки;
- экскурсии.

Состав обучающихся формируется на добровольной основе при наличии письменного заявления родителей (законных представителей).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом на 10 минут.

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество детей в группе 10 – 12 человек. Возраст обучающихся от 7 до 13 лет.

Формы контроля

Для закрепления полученных знаний и умений применяется анализ законченных работ, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах:

- собеседование, опрос;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках.

Оценивание :

- отлично выполненная работа – «В»;
- хорошо выполненная работа – «С»;
- удовлетворительно выполненная работа – «Н».

Каждое полугодие проводится диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с Приложением 1, а также мониторинг развития качеств личности в соответствии с Приложением 2.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	
2.	Секреты мастерства.	2	2	4	Практическое задание
3.	История игрушки.	2	-	2	
4.	Игрушечная геометрия.	2	14	16	Практическое задание
5.	Комбинирование тканей. Сочетание цветов.	2	14	16	Творческое задание
6.	История славянской куклы.	2	-	2	
7.	Куклы-обереги.	1	5	6	Практическое задание
8.	Подарки и сувениры.	1	13	14	Творческое задание
9.	Игрушки из носочков.	2	8	10	Практическое задание
10.	Веселый зоопарк.	4	20	24	Практическое задание
11.	Игрушки-подушки.	2	8	10	Практическое задание
12.	Веселые переделки.	2	14	16	Практическое задание Домашнее задание
13.	Просветительско-досуговая деятельность.	-	20	20	
14.	Заключительное занятие.	-	2	2	Выставка
ИТОГО:		24	120	144	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Знакомство с группой. Ознакомление обучающихся с программой объединения, приемами и формами работы. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Вводный инструктаж по правилам поведения в ДДТ «Дриада», Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

2. Секреты мастерства.

Теория – Ручные швы и их назначение. Терминология ручных швов- шов «вперед иголкой» или сметочный, шов «назад иголкой», шов «через край», «потайной шов». Правила при работе с ручными инструментами. Знакомство с выкройками (лекалами). Правила раскладки выкроек на ткани.

Практика – Выполнение на образце ткани швов «вперед иголкой» и «назад иголкой». Определение изнаночной и лицевой стороны ткани.

3. История игрушки.

Теория – История возникновения мягкой игрушки.

4. Игрушечная геометрия.

Изготовление игольницы (плоскостные игрушки).

Теория – Последовательность изготовления игрушки. Подбор материалов. Правила раскрой игрушки. Правила пошива, набивки и сборки игрушки.

Практика – Изготовление игольницы (плоскостные игрушки). Изготовление полуобъемной игрушки на основе конуса. Изготовление игрушки на основе стянутых кружков.

5. Комбинирование тканей. Сочетание цветов.

Теория – Цвет и фактура ткани. Хлопчатобумажные ткани, трикотажные ткани, ворсовые ткани, шерстяные ткани, валяные ткани, мех искусственный. Комбинирование ткани и меха. Гармония цветовых сочетаний. «Теплые», «холодные» и «пограничные» цвета.

Практика- Пошив игрушки из ткани с элементами отделки меха. Пошив игрушки из трикотажа с элементами отделки из фетра.

6. История славянской куклы.

Теория – История возникновения славянских кукол. Разновидности кукол- обрядовые куклы, обережные куклы, игровые куклы, куклы-мотанки, куклы в русских народных костюмах.

7. Куклы-обереги.

Теория – Славянские куклы-обереги и их значение. Какие были куклы-обереги на Руси. Правила изготовления кукол-оберегов.

Практика – Подбор материалов. Делаем скрутку. Одеваем куколку.

8. Подарки и сувениры.

Теория – Что такое сувенир? История подарка. В чем различие между подарком и сувениром?

Практика - Пошив Деда Мороза. Изготовление символа наступающего года.

9. Игрушки из носочков.

Теория – История игрушек из носочков. Технология изготовления игрушек из носочков.

Практика – Пошив, набивка и сборка игрушки. Оформление мордочки и отделка.

10. Веселый зоопарк.

Теория – Технология кроя и пошива игрушки. Правила набивки и сборки. Правила оформления мордочки.

Практика – Выбор зверушки, подбор материалов, раскрой. Пошив игрушки. Набивка и сборка. Отделка.

11. Игрушки-подушки.

Теория – История появления диванной подушки. Последовательность выполнения работы. Техника изготовления.

Практика – Выбор игрушки-подушки, подбор материалов, раскрой. Пошив игрушки-подушки. Отделка.

12. Веселые переделки.

Теория – Реставрация, восстановление и переделка мягких игрушек или как дать новую жизнь старой игрушке.

Практика – Распороть игрушку и выкинуть старую набивку. Домашнее задание – выстирать и высушить то, что осталось от игрушки. Ремонт, набивка и отделка игрушки.

13. Просветительско-досуговая деятельность.

Участие в выставках.

Посещение выставок.

Посещение мероприятий ДДТ.

Организация конкурсов, развлекательных и игровых программ внутри объединения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	
2.	Секреты мастерства.	2	6	8	Практическое занятие
3.	Забавные игрушки.	2	18	20	Практическое занятие
4.	Работа с мехом.	4	46	50	Практическое занятие
5.	Текстильные куклы.	6	46	52	Практическое занятие
7.	Просветительско-досуговая деятельность	-	20	20	
8.	Заключительное занятие.		2	2	Выставка
ИТОГО:		16	128	144	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория – Ознакомление обучающихся с программой 2-го года обучения объединения, с целями и задачами программы.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ.

2. Секреты мастерства.

Теория – Повторение швов. Изменение размера лекал с помощью клеток. Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика – Изготовление лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.

3. Забавные игрушки.

Теория - Основные требования к готовой игрушке. Последовательность изготовления игрушки.

Практика – Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой; пошив игрушки; оформление мордочки, отделка; выбор игрушки, подбор материалов, раскрой; пошив игрушки; оформление мордочки, отделка.

4. Работа с мехом.

Теория – Технология работы с мехом. Направление ворса при раскрое. Способы пошива меха.

Практика – Выбор игрушки, раскрой; пошив игрушки из меха; набивка и сборка; отделка, оформление мордочки; выбор игрушки, раскрой; пошив; набивка и сборка; оформление мордочки; отделка.

5. Текстильные куклы. 52 часа.

Теория – История кукол. Значение слова «кукла». Разновидности кукол. Ткани и материалы необходимые для работы. Технология изготовления текстильной куклы. Тонкости и хитрости в раскрое, шитье и набивке кукол. Последовательность пошива и сборки куклы. Способы оформления лица. Материалы и способы изготовления волос. Особенности пошива одежды на куклу.

Практика – Выбор куклы, подбор материалов, раскрой. Соединение и сшивание деталей кроя. Набивка и зашивание отверстий. Соединение головы с туловищем. Крепление

конечностей (рук и ног или лап). Изготовление и пришивание волос. Изготовления одежды. Оформление лица. Окончательная отделка.

8. Итоговое занятие.

Оценка и анализ готовых работ (голосование среди обучающихся группы). Итоговая выставка.

9. Просветительско-досуговая деятельность.

Участие в выставках. Посещение выставок. Посещение мероприятий ДДТ. Организация конкурсов, развлекательных программ внутри объединения.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей обучающихся, их возрастных и психофизических особенностей:

- **перцептивные методы** – передача и восприятие информации по средствам органов чувств (слух, зрение, тактильные ощущения);
- **словесные методы** – лекция, беседа, инструктаж, познавательный рассказ, объяснение;
- **наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы** – наглядные материалы (выкройки, рисунки); иллюстративно-демонстрационные материалы (образцы готовые игрушек, литература по работе с мягкой игрушкой)
- **практические методы** – выполнение тех или иных способов действий с инструментами и материалами вместе с педагогом и самостоятельно, выполнение практической работы.
- **метод проблемного обучения** – объяснение основных понятий и терминов, подбор необходимых материалов по свойствам и цвету.

Программа строится на следующих принципах:

- Принцип доступности – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных, физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, нужно соблюдать ещё одно правило: в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для учащихся (связано с их реальной жизнью), а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала предлагаем детям легкие учебные задачи, а потом – трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством взрослого).
- Принцип систематичности и последовательности – содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике (порядке, системе).
- Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали (или по крайней мере знали, как можно применить) полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни).

Материально-техническое и дидактическое оснащение занятий

Для занятий необходим хорошо освещенный кабинет со столами, стульями, шкафами для хранения материалов, инструментов и готовых работ.

- литература по работе с мягкой игрушкой;
- готовые образцы игрушек;
- лекала, выкройки.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь:

- бумага;
- картон;

- линейка;
- простые карандаши;
- ручки, фломастеры, маркеры;
- ластик;
- мел или мыло;
- цветная бумага;
- иголки;
- булавки;
- ножницы;
- ткань;
- мех;
- для набивки: вата, ватин, синтепон, паралон, холофайбер;
- нитки;
- шило;
- пуговицы;
- бисер, паетки, стеклярус, бусины;
- лента, тесьма, кружева;
- цветная клеенка;
- клей;
- наперстки;
- игольницы.

Список литературных источников

Список литературы для педагогов:

1. А.В. Ефимова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1978 г.;
2. Н.В.Кочеткова. «Мастерим игрушки сами». Волгоград: Учитель, 2010 г.;
3. А.В. Ефимова. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. М.: - Просвещение, 1978 г.;
4. А.В. Ефимова. История игрушки. М.: Просвещение, 1999 г.;
5. Ю. Соколова, Ю. Сидорович. Мягкая игрушка. – С.-Петербург, 1998 г.;
6. О.С. Молотоборова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1999 г.

Список литературы для обучающихся:

1. С.С. Лежнева, И.И. Булатова. Сказка своими руками. - Минск, 1994 г.;
2. А. Столярова. Игрушки-подушки. – М.: Культура и традиции, 2002 г.;
3. С. Кочетова. Мягкая игрушка. (сборник книг) – С.-Петербург, 2001 г.;
4. С.Ф. Тарасенко. Забавные поделки. Москва, 1992 г.;
5. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. 1997 г
6. Т.Кононович. Мягкая игрушка веселый зоопарк. - ИМА-пресс, 2003 г.

Интернет-ресурсы :

1. <http://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/>

Диагностика результатов обучения проводится по следующим показателям:

1. Теоретические знания по темам программы и владению специальной терминологией.

2. Практическая подготовка:

- Практические умения и навыки
- Владение ножницами, иглой
- Творческие проявления
- Аккуратность в работе
- Самостоятельность в работе

3. Личностная подготовка:

- Умение работать со специальной литературой
- Умение работать с выкройками

4. Предметные достижения:

- Участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Формы оценки обучения

оценка деятельности обучающихся проводится по 3 уровням:

выполнено верно – 2 балла,

выполнено с погрешностями – 1 балл,

неверно -0 баллов

Данные оформляются в диагностическую карту по итогам каждого полугодия и в конце учебного года.

Таблица результативности практических зачетов

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Упражнение выполнено верно – 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балл, неверно – 0 баллов														Общее количество баллов		% выполнения		Уровень		% роста						
		восприятие информации на занятии		умение сравнивать, анализировать изделия		самостоятельность в работе		создание гармоничной композиции		свободное владение способами и навыками		умение воплотить идею, учитывая		умение оценивать конечный результат														
		1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г											
1.																												
2.																												
3.																												
4.																												
5.																												
6.																												
7.																												
8.																												
9.																												
10.																												

Уровень практической подготовки:

- «В» - высокий – от 10 баллов до 14 баллов (71%-100%)
- «С» - средний – от 7 баллов до 9 баллов (50-70%)
- «Н» - низкий – 6 баллов и менее (менее 50 %)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя	Класс, школа	Качества личности и признаки проявления								Всего баллов		Уровень	
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Толерантность					
			1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
ВСЕГО														
Среднее значение														

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике по трехбалльной системе.

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, <i>способен организовать деятельность в коллективе сверстников*</i>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, <i>разрешает конфликты</i> , проявляет дружелюбие, инициативность, <i>по собственному</i> желанию успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, <i>часто по собственному желанию</i> , может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает общепринятые/ установленные в организации правила поведения, <i>требует этого от других</i>	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Толерантность	Проявляет уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, стремится к пониманию мотивов поступков других людей. <i>Пресекает грубость в отношениях с людьми.</i>	Уважительно относится к проявлениям человеческой индивидуальности, но не требует этих качеств от других.	Не всегда проявляет корректность в отношениях с людьми, бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и людьми, старше его по возрасту.

Высокий уровень (71-100%) – от 9 до 12 баллов. Средний уровень (50-70%) – от 6 до 8 баллов. Низкий уровень (менее 50%) – от 0 до 5 баллов. В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии.

*Курсивом выделены особые признаки, отличающие качества личности ребенка, претендующего на высшую оценку по трёхбалльной системе.

Терминология.

Шов - это место соединения деталей.

Строчка - это ряд повторяющихся стежков.

Стежок - это переплетение ниток между двумя проколами иглы.

Длина стежка - расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

Ширина шва - расстояние от среза детали до строчки.

Выкройки (лекала) - вырезанные из картона или бумаги детали, по которым раскраивают ткань.

Изнанка- обратная, внутренняя, нелицевая сторона ткани.

Сметывание деталей - временное ниточное соединение двух деталей прямыми стежками.

Пришивание - прикрепление одной детали к другой, пуговиц стежками постоянного назначения.

Алгоритм пошива мягкой игрушки из ткани и меха:

- выбор модели игрушки;
- выбор материала и его подготовка к работе: стирка, отпаривание, проглаживание;
- раскрой деталей игрушки;
- наметка;
- прошивка всех частей мягкой игрушки;
- набивка наполнителем (синтепоном, ватой, обрезками ткани и меха;
- сборка (пришивание лап, ушей, хвостика и т.д.);
- окончательное оформление мягкой игрушки (пришивание глазок, носика, бантика и др. элементов отделки)

Алгоритм пошива текстильной куклы:

- выбор материала и его подготовка к работе: стирка, отпаривание, проглаживание;
- раскрой тела куклы;
- соединение деталей кроя тела куклы;
- выворачивание сшитых деталей, набивка наполнителем;
- пришивание ножек и ручек куклы;
- выбор модели и раскрой одежды для куклы;
- пошив одежды для куклы;
- изготовление и пришивание волос;
- отделка и окончательная пришивание фурнитуры.

Приложение 6

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками

1. Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.
3. Передавать ножницы кольцами вперед.
4. Нельзя держать и класть на стол ножницы с раскрытыми лезвиями, они должны быть сомкнутыми.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину и, кроме того, может сломаться.
6. Во время работы не вкалывать иглы и булавки в одежду, а хранить в специальной подушечке или коробочке.
7. Не перекусывать нитку зубами, а обрезать ножницами.
8. Кусочки сломанной иглы не бросать, а собрать и сдать педагогу.
9. Изделие должно находиться на расстоянии 30 - 40 см. от глаз.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Традиционная	16	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ; инструменты, материалы и приспособления Секреты мастерства: Ручные швы и их назначение. Виды швов и способы их выполнения. Правила раскладки выкроек на ткани. Определение изнаночной и лицевой стороны ткани. История игрушки. Игрушечная геометрия -простые модели: изготовление игольницы. Игрушечная геометрия – изготовление полубъемной игрушки на основе конуса.	Стеблина 31 каб.50	Входная диагностика. Беседа. Обсуждение. Практическое задание.
2.	Октябрь	Традиционная	18	Изготовление полубъемной игрушки на основе стянутых кружков. Комбинирование тканей. Сочетание цветов. Пошив игрушки из ткани, с элементами отделки из меха.	Стеблина 31 каб.50	Беседа. Практическое задание.
3.	Ноябрь	Традиционная	16	Пошив игрушки из трикотажа, с элементами отделки из фетра. История славянской куклы. Куклы-обереги. Подбор материалов, делаем скрутку. Одеваем куколку.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание. Беседа.
4.	Декабрь	Традиционная	14	Подарки и сувениры. Пошив Деда Мороза. Изготовление символа наступающего года .	Стеблина 31 каб.50	Промежуточный контроль.

5.	Январь	Традиционная	14	Игрушки из носочков. Весёлый зоопарк. Технология кроя и пошива игрушки. Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой. Пошив игрушки.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание.
6.	Февраль	Традиционная	16	Весёлый зоопарк. Пошив игрушки. Правила набивки и сборки. Набивка и сборка игрушки . Правила оформления мордочки. Отделка игрушки.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание. Самоконтроль.
7.	Март	Традиционная	14	Игровая программа «Мы вместе». Весёлый зоопарк. Набивка и сборка игрушки Отделка игрушки. Игрушки – подушки. История появления диванной подушки. Последовательность выполнения работы. Техника изготовления. Выбор, подбор материалов, раскрой. Пошив игрушки-подушки .	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание.
8.	Апрель	Традиционная	16	Весёлые переделки – новая жизнь старых игрушек. Реставрация, восстановление и переделка мягких игрушек.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание. Итоговая диагностика.
9.	Май	Традиционная	2	Итоговое занятие	Стеблина 31 каб.50	Выставка.

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Традиционная	16	Вводное занятие. Ознакомление обучающихся с программой 2-го года обучения объединения, с целями и задачами программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ.	Стеблина 31 каб.50	Входная диагностика.
				Повторение швов. Изменение размера лекал с помощью клеток. Увеличение и уменьшение выкроек. Изготовление лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.		Опрос. Практическое задание.
				Забавные игрушки. Основные требования к готовой игрушке. Последовательность изготовления игрушки. Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой		Практическое задание.
				Забавные игрушки Пошив игрушки.		Практическое задание.
2.	Октябрь	Традиционная	16	Пошив игрушки. Оформление мордочки, отделка. Выбор игрушки, подбор материалов, раскрой . Пошив игрушки. Оформление мордочки, отделка. Работа с мехом. Технология работы с мехом. Направление ворса при раскрое. Способы пошива меха. Выбор игрушки, раскрой. Работа с мехом. Пошив игрушки из меха.	Стеблина 31 каб.50	Беседа. Практическое задание.
3.	Ноябрь	Традиционная	16	Работа с мехом. Пошив игрушки из меха. Набивка и сборка. Отделка, оформление мордочки.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание.

4.	Декабрь	Традиционная	18	Работа с мехом. Выбор игрушки, раскрой. Пошив игрушки из меха. Набивка и сборка. Отделка, оформление мордочки.	Стеблина 31 каб.50	Промежуточный контроль.
5.	Январь	Традиционная	12	Работа с мехом. Пошив игрушки из меха. Набивка и сборка. Отделка, оформление мордочки.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание.
6.	Февраль		16	Текстильные куклы. История кукол. Значение слова «кукла». Разновидности кукол. Ткани и материалы необходимые для работы. Технология изготовления текстильной куклы. Тонкости и хитрости в раскрое, шитье и набивке кукол. Последовательность пошива и сборки куклы. Способы оформления лица. Материалы и способы изготовления волос. Особенности пошива одежды на куклу. Выбор куклы, подбор материалов, раскрой. Соединение и сшивание деталей кроя.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание.
7.	Март	Традиционная	18	Текстильные куклы. Набивка и зашивание отверстий. Соединение головы с туловищем. Крепление конечностей (рук и ног или лап). Изготовление и пришивание волос. Изготовления одежды. Оформление лица. Окончательная отделка. Изготовления одежды.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание.
8.	Апрель	Традиционная	18	Текстильные куклы. Изготовления одежды. Оформление лица. Окончательная отделка.	Стеблина 31 каб.50	Практическое задание.

9.	Май	Традиционная	4	Текстильные куклы. Окончательная отделка. Итоговое занятие. Оценка и анализ готовых работ (голосование среди обучающихся группы).	Стеблина 31 каб.50 фойе ДДТ(Стебл ина 31)	Итоговая диагностика. Выставка
----	-----	--------------	---	--	--	--------------------------------------