

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДТ «Дриада»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДТ «Дриада»

И.Г. Телегина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир вязания»

(2 модуль)

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: продвинутый

Автор-составитель:

Комарова Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Гаджиево

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	8
3.Содержание программы	9
4.Комплекс организационно-педагогических условий	11
Список литературы	13
Приложение	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вязания» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада».

Данная программа разработана на основании авторской программы «Паутинка» Симоненко И.В., 1999 г.

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: продвинутый.

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода к обучающимся;
- осмысленного подхода обучающихся к программе;
- практического обучения;
- от мастерства к творчеству;
- наглядности;

Направленность: художественная.

Вязание крючком и спицами:

- развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие;
- формирует потребность использовать схематическое изображение в процессе изготовления изделия;
- способствует формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного изображения, изготовления и оформления изделия (выбор материала, способов обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие.

Вязание постоянно развивается и совершенствуется.

Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. В начале обучения бывает, что крючок выскальзывает из рук, нитка не ложится на палец, и столбики получаются неровными. Немного настойчивости и внимания и цель достигнута: трудное станет простым.

Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно любые предметы одежды и декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.)

Новизна программы. Данная программа способствует развитию поиска творческих решений учащихся при выполнении изделий, способности связать частички своего опыта и синтезировать новое через проектную деятельность, используя разнообразные инструменты и способы вязания, в ней прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями.

Особенность программы:

Обучение по данной программе позволяет учащимся раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, приобрести необходимые умения и навыки в области прикладного творчества.

Программа по художественному вязанию представляет собой теоретический курс, включающий основы материаловедения, и насыщенный практический курс, предполагающий отработку технологии вязания крючком и спицами. В программе заложен принципиально новый подход к обучению. Основная задача научить вязать не отдельные изделия, а обучить универсальным техническим приемам, благодаря которым можно будет связать множество различных изделий.

Актуальность программы: состоит в том, что содержание программы значительно выходит за рамки программы по трудовому обучению (технологии) для общеобразовательных школ. Знания, умения и навыки, полученные в ходе реализации данной программы, позволяют учащимся за короткий срок ощутить практический результат своего труда и будут востребованы в их дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность. Процесс обучения и воспитания в рамках данной программы предполагается построить таким образом, чтобы развитие шло от активного формирования познавательного интереса к развитию творческой фантазии, образного и логического мышления, творческих способностей, к осознанию себя, своих возможностей.

Большое количество получаемых обучающимися знаний и умением позволяет применить их на практике, что способствует формированию начального опыта творческой деятельности.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические **принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Адресат программы: дети 15-17 лет;

Наполняемость групп: 10 - 15 человек;

Срок реализации программы: 1 год;

Форма обучения: очная;

Образовательные технологии: применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная;

Форма организации работы: групповая работа.

Форма и тип занятий: групповые теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Объем программы: 144 часа;

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут).

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для вновь зачисленных обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Цель программы: создание условий для развития творческих навыков и художественного мышления учащихся через освоение техник вязания крючком и спицами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным техническим приемам соединения вязания крючком и спицами;
- обучить технике вязания и соединения брюггской тесьмы в изделие(салфетка).

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- формировать эстетический вкус на основе многообразия изделий декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- прививать аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- помогать адаптироваться современному обществу;
- привить любовь к традиционному народному творчеству;
- воспитать целостное восприятие народного искусства как части культуры народа

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- овладеют навыками совместной творческой деятельности, умением соотнести свою часть работы с общим замыслом;
- сформируются умения объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера.

Предметные:

должны ЗНАТЬ:

- правила ТБ при вязании;
- условные обозначения приемов вязания крючком и спицами;
- технику вязания крючком «Брумстик»;
- технику вязания крючком «Брюггские кружева»
- правила расчета петель для вязаного изделия на основе вывязанного образца рисунка;
- правила вывязывания спицами проймы, горловины, оката рукавов кардигана;

должны УМЕТЬ

- работать со схемами;
- использовать приспособления для вывязывания узоров в технике «Брумстик»

- вывязывать и соединять тесьму в технике «Брюгское кружево»;
- снять мерки и рассчитывать необходимое количество петель для начала работы по вязаному образцу выбранного рисунка для вязания;
- вывязывать детали кардигана (пройма, горловина, окат)
- ВТО связанных деталей кардигана и готового изделия;
- соединять детали в готовое изделие;
- оформлять готовое изделие;

Метапредметные:

- научиться применять полученные знания на практике (изготавливать себе одежду по собственному замыслу);
- научиться применять умение творческого видения с позиции художника и зрителя, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Формы аттестации по дополнительной общеобразовательной программе: Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительной общеразвивающей программе.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительной общеразвивающей программы. (Приложение №1,2)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеразвивающей программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в целом.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Проведение открытых занятий и мастер-классов;
2. Проведение итогов - отчетной выставки работ, обучающихся в учреждении;
3. Участие в конкурсах, выставках городского, муниципального, областного, федерального уровней.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №3).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение Анкета-тест
2	Брумстик (Афганское вязание крючком) - шарф.	24	1	23	Наблюдение Анкета-тест
3	Брюггские кружева	38	1	37	Наблюдение Анкета-тест
4	Кардиган	78	4	74	Наблюдение Анкета-тест
5	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение Анкета-тест
Итого		144	8	136	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема - Вводное занятие (2 часа)

Теория (1час) План работы на год. Правила т/б, новые инструменты: наборы спиц

Практика (1 час) Предварительный контроль

Тема - Брумстик (Афганское вязание крючком) - шарф (24 часа).

Теория (1час) Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи.

Практика (23 часа) Вывязывание образца рисунка. Расчет петель. Определение, по образцу, количества петель необходимых для начала работы 1-5 ряд. 6–10 ряд 11-15ряд. 16-20ряд. 21-25ряд. 26-30ряд. 31-35 ряд. 36-40 ряд. 41-45 ряд. 46-50 ряд. Крепление кистей к шарфу. Влажно-тепловая обработка шарфа. Текущий контроль.

Тема - Брюггские кружева (38 часов)

Теория (1час) Техника вывязывания тесьмы и ее соединение по схеме

Практика (37 часов) Вывязывание тесьмы, ее соединение. Начало работы. 1 тесьма, ее соединение. Вывязывание 2 тесьмы, соединение с 1 тесьмой. Вывязывание 3 тесьмы, соединение с 2 тесьмой. Вывязывание 4 тесьмы, соединение с 3 тесьмой. Вывязывание 1части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с 4 тесьмой. Вывязывание 2 части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с 4 тесьмой. Вывязывание 3части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с 4 тесьмой. Вывязывание 4 части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с 4 тесьмой. Вывязывание 1части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с зигзагообразной тесьмой. Вывязывание 2 части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с зигзагообразной тесьмой. Вывязывание 3 части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с зигзагообразной тесьмой. Вывязывание 4 части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с зигзагообразной тесьмой. Вывязывание 5 части зигзагообразной тесьмы, соединение дуг между собой и с зигзагообразной тесьмой. Вывязывание предпоследнего ряда салфетки, соединение с большой зигзагообразной тесьмой по схеме. Вывязывание последнего ряда салфетки, соединение с предпоследней тесьмой по схеме. Окончание Вывязывание последнего ряд тесьмы салфетки по схеме. ВТО салфетки. Текущий контроль.Зачет №2.

Тема – Кардиган (78 часов)

Теория (4 часа) Работа с журналами, Обсуждение моделей. Выбор фасона. Подбор пряжи. Правила расчета необходимого количества петель для работы по образцу. Правила вывязывания проймы. Правила вязания горловины. Правила вязания оката рукава.

Практика (74 часа) Снятие мерок. Перевод выкройки из журнала. Вывязывание образцов выбранного узора. Расчет петель на все детали изделия. Начало вывязывания спинки. 1-10 ряд. 11-20 ряд. 21-30 ряд. 31-40 ряд. 41-50 ряд. 51-60 ряд. Вывязывание проймы спинки 61-63 ряд. 64-70 ряд.

71-80 ряд. Окончание вязания дет. – спинка. Скос плеча. 1 плечо. 2 плечо. Начало вязания дет. – перед. 1-10 ряд. 11-20 ряд. 21-30 ряд. 31-40 ряд. 41-50 ряд. 51-60 ряд. Убавление петель в пройме детали - перед 61-63 ряд. Убавление петель горловины детали – перед 64-67 ряд. 68-80 ряд. Окончание вязания переда, скос плеча. Начало вязания рукава по выкройке. 1-5 ряд. Расширение полотна. 6-10 ряд. 11-15 ряд. 16-20 ряд. 21-24 ряд. 25-27 ряд. 28-29 ряд. Вязание оката рукава. 30-31 ряд. 32-35 ряд. 36-39 ряд. Окончание вязания рукава. ВТО деталей. Сшивание деталей – плечевые швы. Боковые швы. Обвязка горловины. Обвязка рукавов. Украшение готового изделия. Зачет № 3.

Тема - Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час) Подведение итогов за год.

Практика (1 час) Выставка лучших работ учащихся.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

4.1. Материально-техническое обеспечение

- 1 Учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
- 2 Стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- 3 Доска настенная для размещения информации;
- 4 Стенд для выставочных работ;
- 5 Инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
- 6 Пряжа шерстяная и хлопковая;
- 7 Образцы вязания крючком и спицами;
- 8 Книги по рукоделию и журналы;
- 9 Карандаши и ручки;
- 10 Материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, пуговицы и пр.);
- 11 Иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- 12 Гладильная доска, утюг.

4.2. Информационное обеспечение

Технические средства обучения: проектор, компьютер, сканер, принтер, программное обеспечение – учебные диски. Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

4.3. Методическое обеспечение

1. Методические рекомендации по организации работы по программе «Мир вязания».

Данная программа способствует развитию поиска творческих решений обучающимися при выполнении изделий, способности связать частички своего опыта и синтезировать новое через проектную деятельность, используя разнообразные инструменты и способы вязания.

Методы организации занятий:

1. Словесный – беседа, объяснение, рассказ;
2. Наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрации журналов;
3. Практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
4. Проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
5. Объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

2. Коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;

3. Коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Дидактический и лекционный материал:

1. Литература (книги, журналы, брошюры)
2. специализированные сайты Интернет по рукоделию, по техникам вязания крючком и спицами,
3. Художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
4. Методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
5. Таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
6. Цветовые и композиционные схемы;
7. Готовые образцы различных изделий.

Основные методы педагогической диагностики

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. В обучении применяют следующие методы диагностики:

- Наблюдения – применяются для контроля и оценки личностных результатов;
- Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

При оценке реализации программы учитывается:

- Уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ (Приложение 1,2);
- Уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках
- Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Воспитательная работа.

Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе изучения традиций, обычаев и ценностей России, что позволяет приобщить учащихся объединения к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Календарный учебный график (Приложение 5)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая Н.П. Волшебные кружева. - Минск: Полымя, 2009.
2. Комплекты и костюмы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
3. Шарфы, палантины, шали. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
4. Безрукавка и жилеты. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
5. Декоративная отделка. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2011.
6. Важные мелочи. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
7. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»

Литература для учащихся и родителей (законных представителей):

1. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»
2. Комплекты и костюмы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
3. Шарфы, палантины, шали. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
4. Безрукавка и жилеты. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
5. Декоративная отделка. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2011.

Диагностический материал.

Предварительная аттестация (вводный контроль)

1. Условные обозначения на схемах, вязание крючком:

- Цепочка из в. п. - Полустолбик - Ст. б/н -
- Ст. с/н - Ст. с 2/н -
- 2 ст с,н на одном основании-
- 3 ст с,н с одной вершиной

2. Условные обозначения на схемах, вязание спицами:

- лицевые петли -
- изнаночные петли -

. Промежуточная аттестация

1. Какие инструменты используются при вязании крючком в технике «Брумстик»?

- карандаш; молоток; линейка; ножницы; игла.

2 .При помощи каких инструментов соединяется тесьма в Брюгских кружевах,

-линейка; крючок, молоток: игла.

Итоговая аттестация.

1. Необходимо определить размер кардигана, что необходимо сделать для этого?

Измерить: - длину ноги; объем талии; объем груди; объем бедер; окружность шеи.

2.Где располагается раппорт рисунка при расчете петель для начала работы над деталями кардигана:

- внизу; сверху; слева; справа; симметрично.

Оценка уровней освоения программы

Уровни/количество баллов	Параметры	Показатели
Высокий уровень/ 5 баллов	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические навыки и умения.	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий.
Средний уровень/ 3-4 балла	Теоретические знания.	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические навыки и умения.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов.
Низкий уровень/ 1-2 балла	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические навыки и умения.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять работу только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
учета результатов обучения по
дополнительной общеобразовательной программе

(название программы)

№ п/п	ФИО	Начало года	I полугодие	II полугодие	Итог
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования _____ / _____
 (подпись) (Фамилия ИО)

Пример анкетирования для оценки метапредметных результатов

Выбери вариант ответа.

- Куда ты применишь связанную салфетку
 - Буду носить сама с удовольствием.
 - Подарю подруге (маме, учительнице...).
 - Украшу стену в своей комнате.
 - Даже не знаю, куда он подевался.
2. Летний топ, связанный крючком
- Буду носить сама.
 - Продам и буду делать еще на заказ.
 - Буду делать для подарков на праздники.
 - На уроках технологии буду помогать одноклассникам, выполнять похожую работу.
 - Где-то лежит.
1. Полученные на занятиях теоретические знания (вязаные игрушки)
- Применю на уроках математики
 - Расскажу подруге, маме.
 - Забыла, что-то такое говорили.
4. Полученные на занятиях теоретические знания (по темам программы):
- Применю при написании исследовательской работы.
 - Поделюсь со знакомыми.
 - Забыла, что-то такое говорили.

Календарный учебный график.

Объединение «Вязание»,бг. обучения, группа №__

Педагог: Комарова Любовь Васильевна

Количество учебных недель: 36, 144часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Теория Практика	1 1	Вводное занятие	МАУДО ДДТ Каб 205	Анкета-тест
Брумстик (Афганское вязание крючком) - шарф.						
2.		Теория Практика	1 1	Вывязывание образца рисунка. Расчет петель.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
3.		Теория Практика	-- 2	5-10 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
4.		Теория Практика	-- 2	11-15 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
5.		Теория Практика	-- 2	16-20 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
6.		Теория Практика	-- 2	21-25 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
7.		Теория Практика	-- 2	26-30 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
8.		Теория Практика	-- 2	31-35 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
9.		Теория Практика	-- 2	36-40 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
10.		Теория Практика	-- 2	41-45 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
11.		Теория Практика	-- 2	46-50 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
12.		Теория Практика	-- 2	Кисти для шарфа.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
13.		Теория Практика	-- 2	ВТО шарфа.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение

Брюггские кружева						
14.		Теория Практика	1 1	Салфетка	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
15.		Теория Практика	-- 2	1 тесьма, ее соединение.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
16.		Теория Практика	-- 2	2 тесьма, соединение ее с 1 тесьмой	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
17.		Теория Практика	-- 2	3 тесьма, соединение ее с 2 тесьмой	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
18.		Теория Практика	-- 2	4 тесьма, соединение ее с 3 тесьмой	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
19.		Теория Практика	-- 2	1 часть зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
20.		Теория Практика	-- 2	2 часть зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
21.		Теория Практика	-- 2	3 часть зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
22.		Теория Практика	-- 2	4 часть зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
23.		Теория Практика	-- 2	1 часть большой зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
24.		Теория Практика	-- 2	2 часть большой зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
25.		Теория Практика	-- 2	3 часть большой зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
26.		Теория Практика	-- 2	4 часть большой зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
27.		Теория Практика	-- 2	5 часть большой зигзагообразной тесьмы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
28.		Теория Практика	-- 2	Предпоследний ряд салфетки.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
29.		Теория Практика	-- 2	Продолжение работы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
30.		Теория Практика	-- 2	Последний ряд салфетки	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
31.		Теория	--	Окончание работы	МАУДО ДДТ	Наблюдение

		Практика	2		Каб 205	
32.		Теория	--	ВТО салфетки	МАУДО ДДТ	Анкета-тест
		Практика	2		Каб 205	
Кардиган						
33.		Теория	1	Построение выкройки.	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	1		Каб 205	
34.		Теория	1	Расчет петель для вязания деталей блузона.	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	1		Каб 205	
35.		Теория	--	Деталь блузона – спинка. 1-10 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
36.		Теория	--	11-12 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
37.		Теория	--	21-30 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
38.		Теория	--	31-40 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
39.		Теория	--	41-50 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
40.		Теория	--	51-60 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
41.		Теория	1	Вывязывание проймы детали – спинка. 61-63 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	1		Каб 205	
42.		Теория	--	64-70 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
43.		Теория	--	71-80 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
44.		Теория	--	Скос 1-го плеча детали – спинка.	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
45.		Теория	--	Скос 2-го плеча детали - спинка	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
46.		Теория	--	Деталь блузона - перед. 1-10 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
47.		Теория	--	11-20 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	
48.		Теория	--	21-30 ряд	МАУДО ДДТ	Наблюдение
		Практика	2		Каб 205	

49.		Теория Практика	-- 2	31-40 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
50.		Теория Практика	-- 2	41-50 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
51.		Теория Практика	-- 2	51-60 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
52.		Теория Практика	-- 2	Вывязывание проймы детали - перед	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
53.		Теория Практика	1 1	Вывязывание горловины детали – перед.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
54.		Теория Практика	-- 2	68-80 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
55.		Теория Практика	-- 2	Скос плеча детали – перед.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
56.		Теория Практика	-- 2	Деталь блузона – рукав. 1-5 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
57.		Теория Практика	-- 2	6-10 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
58.		Теория Практика	-- 2	10-15 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
59.		Теория Практика	-- 2	16-20 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
60.		Теория Практика	-- 2	21-24 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
61.		Теория Практика	-- 2	25-27 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
62.		Теория Практика	-- 2	28-29 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
63.		Теория Практика	-- 2	Окат рукава.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
64.		Теория Практика	-- 2	32-35 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
65.		Теория Практика	-- 2	36-39 ряд	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
66.		Теория Практика	-- 2	Окончание вязания рукава	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение

67.		Теория Практика	-- 2	Сшивание деталей –плечевые швы	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
68.		Теория Практика	-- 2	Сшивание деталей – боковые швы.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
69.		Теория Практика	-- 2	Обвязка горловины.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
70.		Теория Практика	-- 2	Обвязка рукавов.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
71.		Теория Практика	-- 2	Украшение готового изделия.	МАУДО ДДТ Каб 205	Наблюдение
72.		Теория Практика	1 1	Итоговое занятие	МАУДО ДДТ Каб 205	Анкета-тест
Итого			144			