

**Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Педагогическим советом**  
**МАУДО «ДДТ «Дриада»**  
**Протокол № 12 от 15.05.2025 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУДО «ЦПТ «Дриада»  
**И.Г. Телегина**   
«26» мая 2025 г.



# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

## **«Мир вязания»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

## Уровень программы: продвинутый

Автор-составитель:  
Комарова Любовь Васильевна,  
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Гаджиево

2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	9
Содержание программы .....	10
Комплекс организационно-педагогических условий .....	12
Список литературы .....	14
Приложение .....	

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вязания» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада».

### **Отличительные особенности программы:**

При разработке программы сделан акцент на индивидуальное творчество обучающихся при выполнении работы. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки.

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Вязание постоянно развивается и совершенствуется. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладении всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно игрушки, декоративные украшения в интерьере, (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.), любые предметы одежды

### **Вязание крючком:**

- развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие;

– формирует потребность использовать схематическое изображение в процессе изготовления изделия;

– способствует формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного изображения, изготовления и оформления изделия (выбор материала, способов обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Вязание постоянно развивается и совершенствуется.

Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. В начале обучения бывает, что крючок выскользывает из рук, нитка не ложится на палец, и столбики получаются неровными. Немного настойчивости и внимания и цель достигнута: трудное станет простым.

Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно любые предметы одежды и декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.)

**Вид программы:** общеразвивающая.

**Уровень программы:** продвинутый

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода к учащимся;
- практического обучения;
- осмысленного подхода обучающихся к программе;
- от мастерства к творчеству;
- наглядности.

**Направленность:** художественная.

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Мир вязания» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление, развитие и реализации своего творческого потенциала, на основе приобретенных необходимых умений и навыков в области прикладного творчества.
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии, художественно-эстетическом развитии.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию свободного времени обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;

**Новизна** данной программы заключается в том, что она разработана с учетом последних тенденций в области вязания крючком и спицами изделий. В ней прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Занятия и задания по сложности разработаны в соответствии с возрастом обучающихся, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вязания» обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширяет кругозор, развитие творческих способностей учащихся, интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

**Актуальность программы.** Приобщение учащихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности. У детей возраста 11-14 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе реализации данной программы, позволяют учащимся за короткий срок ощутить практический результат своего труда и будут востребованы в их дальнейшей жизни.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что она способствует формированию и закреплению практических и трудовых навыков; способствует развитию усидчивости; развивает трудовую и творческую активность; расширяет коммуникативные способности; воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Большое количество получаемых знаний позволяет применить их на практике, что способствует формированию начального опыта творческой деятельности.

**Адресат программы:** дети 11-14 лет.

**Наполняемость групп:** 10-15 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** комплексная.

**Образовательные технологии:** применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в актированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

**Форма организации работы:** групповая работа.

**Форма и тип занятий:** теоретические и практические занятия, мастер-классы.

**Объем программы:** 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут).

В процессе обучения предусмотрено проведение добра обучающихся в группы. Для вновь зачисленных обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

**Цель программы:** формирование практических умений и навыков овладения техникой вязания крючком и спицами.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучить основным техническим приемам вязания спицами;
- обучить пользоваться схемами или описанием любого изделия;
- расширить знания детей о различных узорах, используя схемы для вязания;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- обучить основным техническим приемам вязания на «Вилке», приемом соединения полос, связанных на «Вилке» в готовое изделие.

*Развивающие:*

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- формировать эстетический вкус на основе многообразия изделий декоративно-прикладного творчества.

*Воспитательные:*

- прививать аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- помогать адаптироваться в современном обществе;
- привить любовь к традиционному народному творчеству;
- воспитать целостное восприятие народного искусства как части культуры народа

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные:**

- формируются основы художественной культуры, представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
- развивается трудолюбие, открытость миру.

**Предметные:**

**Знать:**

- правила ТБ при вязании;
- правила снятия мерок;
- правила расчета необходимого количества для начала работы;
- правила вывязывания крючком тесьмы на «Вилке»

- виды соединения тесьмы, связанной на «Вилке»
- правила вывязывания проймы, горловины, оката рукава;
- виды соединения деталей джемпера;
- правила ВТО деталей изделия и готового изделия;
- правила набора петель на спицы;

**Уметь:**

- работать со схемами;
- выполнить изделие по схеме;
- снимать мерки для вязания шапки, джемпера.
- перенести выкройку выбранного изделия с журнала;
- рассчитать необходимое количество петель для начала вязания изделия по связанному образцу рисунка;
- вывязывать детали джемпера;
- ВТО деталей и готового изделия;
- соединить отдельные детали в готовое изделие;
- оформлять готовые изделия;
- вывязывать тесьму на «Вилке»
- соединять связанную тесьму на «Вилке» в готовые изделия

**Метапредметные:**

- научиться применять полученные знания на практике (изготавливать себе одежду по собственному замыслу);

### **Формы аттестации по дополнительной общеобразовательной программе:**

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительной общеразвивающей программе.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительной общеразвивающей программы.  
(Приложение №1,2,4)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеразвивающей программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончанию освоения дополнительной общеразвивающей программы в целом.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №3).

## **Формы подведения итогов реализации программы**

Проведение открытых занятий и мастер-классов;

Проведение итогов – отчетной выставки работ, обучающихся в учреждении;

Участие в конкурсах, выставках городского, муниципального, областного, федерального уровней.

### **Методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опроса, анкетирования, выполнения практических занятий, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Наблюдение применяется для контроля и оценки личностных результатов.

Практические умения и навыки оцениваются по качеству выполнения работ.

Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение собеседование
2	Шарф (спицы)	24	1	23	Наблюдение Анкета-тест
3	Шапка (спицы)	16	2	14	Наблюдение Анкета-тест
4	Джемпер (спицы)	68	4	64	Наблюдение Анкета-тест
5	Вязание на «Вилке»	32	3	29	Наблюдение Анкета-тест
6	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение Анкета-тест
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Тема: Вводное занятие (2 часа)**

*Теория (1 час)* План работы на год. Правила т/б, новые инструменты: наборы спиц.

*Практика (1 час)* Предварительный контроль.

### **Тема – Шарф (спицы) – 24 часов**

*Теория (1 час)* Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи.

*Практика (23 часов)* Вывязывание образца рисунка. Расчет петель Определение, по образцу, количества петель необходимых для начала работы. Вязание шарфа по рядам с детальной работой по схеме: 1 -60 ряд. Изготовление кистей для шарфа. Крепление кистей к шарфу. ВТО шарфа.

### **Тема – Шапка (спицы) – 16 часов.**

*Теория (2 час)* Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи. Правило определения размера головного убора.

*Практика (14 часов)* Определение размера головного убора. Вывязывание образца выбранного узора. Начало работы. Резинка 1-10 ряд. 10-20 ряд. 21-30 ряд. Уменьшение петель. 31-40 ряд. Окончание вязания шапки. ВТО шапки. Украшение шапки.

### **Тема – Джемпер (спицы) – 68 часа.**

*Теория (4 часа)* Джемпер. Работа с журналами, Обсуждение моделей. Выбор фасона Подбор пряжи. Правила расчета необходимого количества петель для работы по образцу. Правила вывязывания проймы. Правила вязания горловины. Правила вязания оката рукава

*Практика (64 часа)* Снятие мерок. Построение выкройки Вывязывание образцов выбранного узора Расчет петель для детали спинка джемпера. Деталь джемпера – спинка. 1-10 ряд. 11-20 ряд. 21-30 ряд. 31-40 ряд. 41-50 ряд. Вывязывание проймы детали – спинка 51-56 ряд. 57-65 ряд. Скос плеча детали спинка.

Деталь джемпера – перед. 1-10 ряд. 11-20 ряд. 21-30 ряд. 31-40 ряд. 41-50 ряд. Убавление петель в пройме детали - перед 51-56 ряд. 57-65 ряд. Скос плеча детали – перед.

Деталь джемпера – рукава. Расчет прибавления петель рукава до проймы. 1-5 ряд. 6-10 ряд. 10-15 ряд. 16-20 ряд. 21-24 ряд. 25-27 ряд. 28-29 ряд. Вывязывание оката рукавов. 30-33 ряд. 34-37 ряд. 38-40 ряд. Окончание вязания рукавов. ВТО деталей. Сшивание деталей – плечевые швы. Сшивание деталей – боковые швы. Обвязка горловины джемпера. Обвязка низа джемпера. Обвязка рукавов джемпера. ВТО готового изделия.

### **Тема – Вязание на «Вилке» (32 часов)**

*Теория (3 часа)* Использование данного вида кружева в изделиях. Технология изготовления тесьмы на «Вилке». Технология соединения полос тесьмы. Изготовление палантина из полос, связанных на «Вилке». Выбор рисунка для обвязки «тесьмы».

*Практика (29 часов)* Палантин. Образец тесьмы связанной крючком на «Вилке» Расчет, по связанному образцу, петель для палантина. Вывязывание 1 тесьмы. Обвязка 1 тесьмы. Вывязывание 2 тесьмы. Соединение 2 тесьмы с 1 тесьмой.

Вывязывание 3 тесьмы. Соединение 3 тесьмы с 2 тесьмой. Вывязывание 4 тесьмы. Соединение 4 тесьмы с 3 тесьмой. Обвязка палантина. Изготовление кистей для палантина и их прикрепление к палантину. ВТО палантина

**Тема – Итоговое занятие (2 часа)**

*Теория (1 час)* Подведение итогов за год.

*Практика (1 час)* Выставка лучших работ

# **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинет со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
2. Стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
3. Доска настенная для размещения информации;
4. Стенд для выставочных работ;
5. Инструменты: ножницы, крючки, «Вилка» ля вязания крючком, спицы, шило, линейки, треугольники;
6. Пряжа шерстяная и хлопковая;
7. Образцы вязания крючком и спицами;
8. Книги по рукоделию и журналы;
9. Карандаши и ручки;
10. Материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
11. Иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;

## **Информационное обеспечение**

Технические средства обучения: проектор, компьютер, принтер, программное обеспечение – учебные диски.Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

## **Методическое обеспечение**

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. Коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
3. Коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

1. Словесный – беседа, объяснение, рассказ;
2. Наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
3. Практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
4. Проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
5. Объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Дидактический и лекционный материал:

1. Литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты
2. Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами,
3. Художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;

4. Методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
5. Таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
6. Цветовые и композиционные схемы;
7. Готовые образцы различных изделий.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические **принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

#### **Основные методы педагогической диагностики**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. В обучении применяют следующие методы диагностики:

- Наблюдения – применяются для контроля и оценки личностных результатов;
- Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

При оценке реализации программы учитывается:

- Уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ (Приложение №2);
- Уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках
- Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

#### **Воспитательная работа.**

Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе изучения традиций, обычаяев и ценностей России, что позволяет приобщить учащихся объединения к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающихся.

#### **Календарный учебный график (Приложение №5)**

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагога:**

1. Белая Н.П. Волшебные кружева. - Минск: Полымя, 2009.
2. Комплекты и костюмы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
3. Шарфы, палантины, шали. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
4. Безрукавка и жилеты. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
5. Головные уборы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
6. Декоративная отделка. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2011.
7. Важные мелочи. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
8. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»

### **Для учащихся и родителей (законных представителей):**

1. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»
2. Шарфы, палантины, шали. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
3. Безрукавка и жилеты. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
4. Головные уборы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательство «Ниола-Пресс» 2010.

### **Диагностические материалы**

#### **Предварительная аттестация (вводный контроль)**

1. Условные обозначения на схеме:

- Цепочка из в. п. -
- Полустолбик -
- Ст. б/н -
- Ст. с/н -
- Ст. с 2/н -

#### **Промежуточная аттестация**

1. Условные обозначения на схеме:

- Лицевая петля
- Изнаночная петля -

2. Как правильно определить размер головного убора?

- Измерить голову см. лентой;
- Вязать пока не поместится голова;
- В начале связать шапку, а потом измерить см. лентой на голову.

#### **Оценка освоения программы на завершающем этапе ее реализации**

1. Необходимо определить размер джемпера, что необходимо сделать для этого? (необходимое подчеркнуть)

Измерить длину ноги; объем талии; объем груди; объем бедер; окружность шеи.

2. При помощи каких инструментов соединяются отдельные элементы кардигана в готовое изделие: (необходимое подчеркнуть)

Игла; шило; молоток; крючок.

### Оценка уровней освоения программы

Уровни/ количество баллов	Параметры	Показатели
Высокий уровень/ 5 баллов	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические навыки и умения.	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий.
Средний уровень/ 3-4 балла	Теоретические знания.	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические навыки и умения.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов.
Низкий уровень/ 1-2 балла	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические навыки и умения.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять работу только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**учета результатов обучения по**  
**дополнительной общеразвивающей программе**

---

(название программы)

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Начало года</b>	<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Итог</b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Фамилия ИО)

## **Пример анкетирования для оценки метапредметных результатов**

*Выбери вариант ответа.*

- Для кого ты вяжешь шапку (шарф)?
- Буду носить сама с удовольствием.
- Подарю подруге (маме, учительнице...).
- Продам и буду делать еще на заказ.
- Даже не знаю, куда он подевался.

2. Джемпер, связанный спицами:

- Буду носить сама.
- Продам и буду делать еще на заказ.
- На уроках технологии буду помогать одноклассникам, выполнять похожую работу.
- Где-то лежит.

3. Полученные на занятиях теоретические знания (вязание спицами)

- Применю на уроках математики.
- Расскажу подруге, маме.
- Забыла, что-то такое говорили.

4. Полученные на занятиях теоретические знания (по темам программы):

- Применю при написании исследовательской работы.
- Поделюсь со знакомыми.
- Забыла, что-то такое говорили.

**Календарный учебный график**

Объединение «Мир вязания» , группа №\_\_

Педагог: Комарова Любовь Васильевна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		теория	1	<b>Вводное занятие.</b> План работы на год. Правила т/б, новые инструменты: наборы спиц	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Анкета-тест
		практика	1	Предварительный контроль		
2		теория	1	<b>Шарф</b> (спицы). Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание образца выбранного рисунка. Определение, по образцу, количества петель необходимых для начала работы 1-10 ряд		
3		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	. 11-20 ряд		
4		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21 -25 ряд		
5		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	26-30 ряд		
6		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	31-35 ряд		
7		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	36-40 ряд		
8		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	41-45 ряд		

9		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	46-50 ряд		
10		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	51-55 ряд		
11		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	56-60 ряд		
12		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Кисти для шарфа. Крепление кистей к шарфу.		
13		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	ВТО шарфа		
14		теория	1	. Шапка (спицы) Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи. Правило определения размера головного убора	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	. Определение размера головного убора. Вывязывание образца выбранного узора		
15		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Начало работы. Резинка. 1-10 ряд		
16		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	10-20 ряд – вязание выбранным рисунком.		
17		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21-30 ряд		
18		теория	-	.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Уменьшение петель. 31-40 ряд		
19		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Окончание вязания шапки		
20		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	. Украшение шапки		
21		теория	-		МАУДО «ДДТ	Анкета-тест

		практика	2	ВТО шапки	«Дриада» каб 205	
22		теория	-	Джемпер. Работа с журналами, Обсуждение моделей. Выбор фасона	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Снятие мерок. Построение выкройки.		
23		теория	1	Подбор пряжи. Правила расчета необходимого количества петель для работы по образцу	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание образцов выбранного узора .Расчет петель для деталь спинка джемпера.		
24		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Деталь джемпера – спинка. 1-10 ряд		
25		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	11-20 ряд		
26		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21-30 ряд		
27		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	31-40 ряд		
28		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	41-50 ряд		
29		теория	1	Правила вывязывания проймы	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание проймы детали – спинка 51-56 ряд.		
30		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	57-65 ряд		
31		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	
		практика	2	Скос плеча детали спинка.		
32		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Деталь джемпера - перед. 1-10 ряд		
33		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	11-20 ряд		
34		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21-30 ряд		
35		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	2	31-40 ряд	«Дриада» каб 205	
36		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	41-50 ряд		
37		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Убавление петель в пройме детали - перед 51-56 ряд		
38		теория	1	Правила вязания горловины	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	57-65 ряд		
39		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Скос плеча детали – перед		
40		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Деталь джемпера – рукава. Расчет прибавления петель рукава до проймы. 1-5 ряд.		
41		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	6-10 ряд		
42		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	11-15 ряд		
43		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	16-20 ряд		
44		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21-24 ряд		
45		теория	-	.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	. 25-27 ряд		
46		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	28-29 ряд		
47		теория	1	Правила вязания оката рукава.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание оката рукавов. 30-33 ряд		
48		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	34-37 ряд		
49		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	38-40 ряд		
50		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	2	Окончание вязания рукавов. ВТО деталей	«Дриада» каб 205	
51		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Сшивание деталей – плечевые швы		
52		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Сшивание деталей – боковые швы.		
53		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка горловины		
54		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка низа джемпера.		
55		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Анкета-тест
		практика	2	Обвязка рукавов джемпера. ВТО готового изделия.		
56		теория	1	<b>Вязание крючком на «Вилке».</b> Использование данного вида кружева в изделиях Технология изготовления тесьмы на «Вилке»	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Палантин. Вывязывание тесьмы крючком на «Вилке»		
57		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Образец тесьмы связанной крючком на «Вилке» Расчет, по связанному образцу, петель для палантина.		
58		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание 1 тесьмы..		
59		теория	1	Выбор рисунка для обвязки «тесьмы».	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Обвязка 1 тесьмы		
60		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание 2 тесьмы		
61		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка 2 тесьмы		
62		теория	1	Технология соединения полос тесьмы	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Соединение 2 тесьмы с 1 тесьмой		
63		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание 3 тесьмы		

64		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка 3 тесьмы		
65		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Соединение 3 тесьмы с 2 тесьмой		
66		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание 4 тесьмы		
67		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка 4 тесьмы		
68		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Соединение 4 тесьмы с 3 тесьмой		
69		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка палантина.		
70		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Изготовление кистей для палантина и их прикрепление к палантину		
71		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Анкета-тест
		практика	2	ВТО палантина		
72		теория	1	Подведение итогов за год	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	
		практика	1	Урок-презентация лучших работ		
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>				