

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАУДО «ДТ «Дриада»
Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДТ «Дриада»
И.Г. Телегина
«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир вязания»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: продвинутый

Автор-составитель:
Комарова Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Гаджиево

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	3
Учебный план	9
Содержание программы	10
Комплекс организационно-педагогических условий	12
Список литературы	14
Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вязания» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада».

Отличительные особенности программы:

При разработке программы сделан акцент на индивидуальное творчество обучающихся при выполнении работы. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки.

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Вязание постоянно развивается и совершенствуется. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладении всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно игрушки, декоративные украшения в интерьере, (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.),любые предметы одежды

Вязание крючком:

- развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие;

- формирует потребность использовать схематическое изображение в процессе изготовления изделия;
- способствует формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного изображения, изготовления и оформления изделия (выбор материала, способов обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

Ручное вязание – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Вязание постоянно развивается и совершенствуется.

Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. В начале обучения бывает, что крючок выскальзывает из рук, нитка не ложится на палец, и столбики получаются неровными. Немного настойчивости и внимания и цель достигнута: трудное станет простым.

Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми техниками, безграничный простор для фантазии, творчества. Вязать можно любые предметы одежды и декоративные предметы, используемые в быту (салфетки, наволочки и диванные подушки, прихватки, гобелены и панно, декоративные изделия и др.)

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: продвинутый

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода к учащимся;
- практического обучения;
- осмысленного подхода обучающихся к программе;
- от мастерства к творчеству;
- наглядности.

Направленность: художественная.

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Мир вязания» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление, развитие и реализации своего творческого потенциала, на основе приобретенных необходимых умений и навыков в области прикладного творчества.
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии, художественно-эстетическом развитии.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию свободного времени обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;

Новизна данной программы заключается в том, что она разработана с учетом последних тенденций в области вязания крючком и спицами изделий. В ней прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Занятия и задания по сложности разработаны в соответствии с возрастом обучающихся, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вязания» обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширяет кругозор, развитие творческих способностей учащихся, интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Актуальность программы. Приобщение учащихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности. У детей возраста 11-14 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе реализации данной программы, позволяют учащимся за короткий срок ощутить практический результат своего труда и будут востребованы в их дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что она способствует формированию и закреплению практических и трудовых навыков; способствует развитию усидчивости; развивает трудовую и творческую активность; расширяет коммуникативные способности; воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Большое количество получаемых знаний позволяет применить их на практике, что способствует формированию начального опыта творческой деятельности.

Адресат программы: дети 11-14 лет.

Наполняемость групп: 10-15 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная.

Образовательные технологии: применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Форма организации работы: групповая работа.

Форма и тип занятий: теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Объем программы: 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут).

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для вновь зачисленных обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Цель программы: формирование практических умений и навыков овладения техникой вязания крючком и спицами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным техническим приемам вязания спицами;
- обучить пользоваться схемами или описанием любого изделия;
- расширить знания детей о различных узорах, используя схемы для вязания;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- обучить основным техническим приемам вязания на «Вилке», приемом соединения полос, связанных на «Вилке» в готовое изделие.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- формировать эстетический вкус на основе многообразия изделий декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- прививать аккуратность, усидчивость и целеустремленность;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- помогать адаптироваться в современном обществе;
- привить любовь к традиционному народному творчеству;
- воспитать целостное восприятие народного искусства как части культуры народа

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формируются основы художественной культуры, представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
- развивается трудолюбие, открытость миру.

Предметные:

Знать:

- правила ТБ при вязании;
- правила снятия мерок;
- правила расчета необходимого количества для начала работы;
- правила вывязывания крючком тесьмы на «Вилке»

- виды соединения тесьмы, связанной на «Вилке»
- правила вывязывания проймы, горловины, оката рукава;
- виды соединения деталей джемпера;
- правила ВТО деталей изделия и готового изделия;
- правила набора петель на спицы;

Уметь:

- работать со схемами;
- выполнить изделие по схеме;
- снимать мерки для вязания шапки, джемпера.
- перенести выкройку выбранного изделия с журнала;
- рассчитать необходимое количество петель для начала вязания изделия по связанному образцу рисунка;
- вывязывать детали джемпера;
- ВТО деталей и готового изделия;
- соединить отдельные детали в готовое изделие;
- оформлять готовые изделия;
- вывязывать тесьму на «Вилке»
- соединять связанную тесьму на «Вилке» в готовые изделия

Метапредметные:

- научиться применять полученные знания на практике (изготавливать себе одежду по собственному замыслу);

Формы аттестации по дополнительной общеобразовательной программе:

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительной общеразвивающей программе.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительной общеразвивающей программы. (Приложение №1,2,4)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеразвивающей программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в целом.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №3).

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение открытых занятий и мастер-классов;

Проведение итогов – отчетной выставки работ, обучающихся в учреждении;

Участие в конкурсах, выставках городского, муниципального, областного, федерального уровней.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов опроса, анкетирования, выполнения практических занятий, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Наблюдение применяется для контроля и оценки личностных результатов.

Практические умения и навыки оцениваются по качеству выполнения работ.

Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение собеседование
2	Шарф (спицы)	24	1	23	Наблюдение Анкета-тест
3	Шапка (спицы)	16	2	14	Наблюдение Анкета-тест
4	Джемпер (спицы)	68	4	64	Наблюдение Анкета-тест
5	Вязание на «Вилке»	32	3	29	Наблюдение Анкета-тест
6	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение Анкета-тест
Итого		144	12	132	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема: Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час) План работы на год. Правила т/б, новые инструменты: наборы спиц.

Практика (1 час) Предварительный контроль.

Тема – Шарф (спицы) – 24 часов

Теория (1 час) Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи.

Практика (23 часов) Вывязывание образца рисунка. Расчет петель. Определение, по образцу, количества петель необходимых для начала работы. Вязание шарфа по рядам с детальной работой по схеме: 1 -60 ряд. Изготовление кистей для шарфа. Крепление кистей к шарфу. ВТО шарфа.

Тема – Шапка (спицы) – 16 часов.

Теория (2 час) Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи. Правило определения размера головного убора.

Практика (14 часов) Определение размера головного убора. Вывязывание образца выбранного узора. Начало работы. Резинка 1-10 ряд. 10-20 ряд. 21-30 ряд. Уменьшение петель. 31-40 ряд. Окончание вязания шапки. ВТО шапки. Украшение шапки.

Тема – Джемпер (спицы) – 68 часа.

Теория (4 часа) Джемпер. Работа с журналами, Обсуждение моделей. Выбор фасона Подбор пряжи. Правила расчета необходимого количества петель для работы по образцу. Правила вывязывания проймы. Правила вязания горловины. Правила вязания оката рукава

Практика (64 часа) Снятие мерок. Построение выкройки Вывязывание образцов выбранного узора Расчет петель для детали спинка джемпера. Деталь джемпера – спинка. 1-10 ряд. 11-20 ряд. 21-30 ряд. 31-40 ряд. 41-50 ряд. Вывязывание проймы детали – спинка 51-56 ряд. 57-65 ряд. Скос плеча детали спинка.

Деталь джемпера – перед. 1-10 ряд. 11-20 ряд. 21-30 ряд. 31-40 ряд. 41-50 ряд. Убавление петель в пройме детали - перед 51-56 ряд. 57-65 ряд. Скос плеча детали – перед.

Деталь джемпера – рукава. Расчет прибавления петель рукава до проймы. 1-5 ряд. 6-10 ряд. 10-15 ряд. 16-20 ряд. 21-24 ряд. 25-27 ряд. 28-29 ряд. Вывязывание оката рукавов. 30-33 ряд. 34-37 ряд. 38-40 ряд. Окончание вязания рукавов. ВТО деталей. Сшивание деталей – плечевые швы. Сшивание деталей – боковые швы. Обвязка горловины джемпера. Обвязка низа джемпера. Обвязка рукавов джемпера. ВТО готового изделия.

Тема – Вязание на «Вилке» (32 часов)

Теория (3 часа) Использование данного вида кружева в изделиях. Технология изготовления тесьмы на «Вилке». Технология соединения полос тесьмы. Изготовление палантина из полос, связанных на «Вилке». Выбор рисунка для обвязки «тесьмы».

Практика (29 часов) Палантин. Образец тесьмы связанной крючком на «Вилке» Расчет, по связанному образцу, петель для палантина. Вывязывание 1 тесьмы. Обвязка 1 тесьмы. Вывязывание 2 тесьмы. Соединение 2 тесьмы с 1 тесьмой.

Вывязывание 3 тесьмы. Соединение 3 тесьмы с 2 тесьмой. Вывязывание 4 тесьмы. Соединение 4 тесьмы с 3 тесьмой. Обвязка палантина. Изготовление кистей для палантина и их прикрепление к палантину. ВТО палантина

Тема – Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час) Подведение итогов за год.

Практика (1 час) Выставка лучших работ

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
2. Стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
3. Доска настенная для размещения информации;
4. Стенд для выставочных работ;
5. Инструменты: ножницы, крючки, «Вилка» для вязания крючком, спицы, шило, линейки, треугольники;
6. Пряжа шерстяная и хлопковая;
7. Образцы вязания крючком и спицами;
8. Книги по рукоделию и журналы;
9. Карандаши и ручки;
10. Материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
11. Иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;

Информационное обеспечение

Технические средства обучения: проектор, компьютер, принтер, программное обеспечение – учебные диски. Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. Коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
3. Коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

1. Словесный – беседа, объяснение, рассказ;
2. Наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрации журналов;
3. Практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
4. Проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
5. Объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Дидактический и лекционный материал:

1. Литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты
2. Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами,
3. Художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;

4. Методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
5. Таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
6. Цветовые и композиционные схемы;
7. Готовые образцы различных изделий.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические **принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Основные методы педагогической диагностики

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. В обучении применяют следующие методы диагностики:

- Наблюдения – применяются для контроля и оценки личностных результатов;
- Анкетирование позволяет проверить и оценить метапредметные результаты.

При оценке реализации программы учитывается:

- Уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ (Приложение №2);
- Уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках
- Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Воспитательная работа.

Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе изучения традиций, обычаев и ценностей России, что позволяет приобщить учащихся объединения к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Календарный учебный график (Приложение №5)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Белая Н.П. Волшебные кружева. - Минск: Полымя, 2009.
2. Комплекты и костюмы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
3. Шарфы, палантины, шали. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
4. Безрукавка и жилеты. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
5. Головные уборы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
6. Декоративная отделка. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2011.
7. Важные мелочи. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
8. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»

Для учащихся и родителей (законных представителей):

1. Журналы «Диана – КРЕАТИВ»
2. Шарфы, палантины, шали. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
3. Безрукавка и жилеты. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс» 2010.
4. Головные уборы. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; Издательство «Ниола-Пресс» 2010.

Диагностические материалы

Предварительная аттестация (вводный контроль)

1. Условные обозначения на схеме:

- Цепочка из в. п. -
- Полустолбик -
- Ст. б/н -
- Ст. с/н -
- Ст. с 2/н -

Промежуточная аттестация

1. Условные обозначения на схеме:

- Лицевая петля
- Изнаночная петля -

2. Как правильно определить размер головного убора?

- Измерить голову см. лентой;
- Вязать пока не поместится голова;
- В начале связать шапку, а потом измерить см. лентой на голову.

Оценка освоения программы на завершающем этапе ее реализации

1. Необходимо определить размер джемпера, что необходимо сделать для этого? (необходимое подчеркнуть)

Измерить длину ноги; объем талии; объем груди; объем бедер; окружность шеи.

2. При помощи каких инструментов соединяются отдельные элементы кардигана в готовое изделие: (необходимое подчеркнуть)

Игла; шило; молоток; крючок.

Оценка уровней освоения программы

Уровни/ количество баллов	Параметры	Показатели
Высокий уровень/ 5 баллов	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические навыки и умения.	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий.
Средний уровень/ 3-4 балла	Теоретические знания.	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические навыки и умения.	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов.
Низкий уровень/ 1-2 балла	Теоретические знания.	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические навыки и умения.	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять работу только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
учета результатов обучения по
дополнительной общеразвивающей программе

(название программы)

№ п/п	ФИО	Начало года	I полугодие	II полугодие	Итог
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования _____ / _____
(подпись) (Фамилия ИО)

Пример анкетирования для оценки метапредметных результатов

Выбери вариант ответа.

- Для кого ты вяжешь шапку (шарф)?
 - Буду носить сама с удовольствием.
 - Подарю подруге (маме, учительнице...).
 - Продам и буду делать еще на заказ.
 - Даже не знаю, куда он подевался.
2. Джемпер, связанный спицами:
- Буду носить сама.
 - Продам и буду делать еще на заказ.
 - На уроках технологии буду помогать одноклассникам, выполнять похожую работу.
 - Где-то лежит.
3. Полученные на занятиях теоретические знания (вязание спицами)
- Применю на уроках математики.
 - Расскажу подруге, маме.
 - Забыла, что-то такое говорили.
4. Полученные на занятиях теоретические знания (по темам программы):
- Применю при написании исследовательской работы.
 - Поделюсь со знакомыми.
 - Забыла, что-то такое говорили.

Календарный учебный график

Объединение «Мир вязания» , группа №__

Педагог: Комарова Любовь Васильевна

Количество учебных недель: 36, 144часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		теория	1	Вводное занятие. План работы на год. Правила т/б, новые инструменты: наборы спиц	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Анкета-тест
		практика	1	Предварительный контроль		
2		теория	1	Шарф (спицы). Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание образца выбранного рисунка. Определение, по образцу, количества петель необходимых для начала работы 1-10 ряд		
3		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	. 11-20 ряд		
4		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21 -25 ряд		
5		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	26-30 ряд		
6		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	31-35 ряд		
7		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	36-40 ряд		
8		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	41-45 ряд		

9		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	46-50 ряд		
10		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	51-55 ряд		
11		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	56-60 ряд		
12		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Кисти для шарфа. Крепление кистей к шарфу.		
13		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	ВТО шарфа		
14		теория	1	. Шапка (спицы) Просмотр журналов. Обсуждение моделей. Выбор фасона, подбор пряжи. Правило определения размера головного убора	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	. Определение размера головного убора. Вывязывание образца выбранного узора		
15		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Начало работы. Резинка. 1-10 ряд		
16		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	10-20 ряд – вязание выбранным рисунком.		
17		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21-30 ряд		
18		теория	-	.	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Уменьшение петель. 31-40ряд		
19		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Окончание вязания шапки		
20		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	. Украшение шапки		
21		теория	-		МАУДО «ДДТ	Анкета-тест

		практика	2	ВТО шапки	«Дриада» каб 205	
22		теория	-	Джемпер. Работа с журналами, Обсуждение моделей. Выбор фасона	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Снятие мерок. Построение выкройки.		
23		теория	1	Подбор пряжи. Правила расчета необходимого количества петель для работы по образцу	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание образцов выбранного узора .Расчет петель для деталь спинка джемпера.		
24		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Деталь джемпера – спинка. 1-10 ряд		
25		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	11-20 ряд		
26		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21-30 ряд		
27		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	31-40 ряд		
28		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	41-50 ряд		
29		теория	1	Правила вывязывания проймы	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание проймы детали – спинка 51-56 ряд.		
30		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	57-65 ряд		
31		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	
		практика	2	Скос плеча детали спинка.		
32		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Деталь джемпера - перед. 1-10 ряд		
33		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	11-20 ряд		
34		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	21-30 ряд		
35		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	2	31-40 ряд	«Дриада» каб 205	
36		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	41-50 ряд	«Дриада» каб 205	
37		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Убавление петель в пройме детали - перед51-56 ряд	«Дриада» каб 205	
38		теория	1	Правила вязания горловины	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	1	57-65 ряд	«Дриада» каб 205	
39		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Скос плеча детали – перед	«Дриада» каб 205	
40		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	Деталь джемпера – рукава. Расчет прибавления петель рукава до проймы. 1-5 ряд.	«Дриада» каб 205	
41		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	6-10 ряд	«Дриада» каб 205	
42		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	11-15 ряд	«Дриада» каб 205	
43		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	16-20 ряд	«Дриада» каб 205	
44		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	21-24 ряд	«Дриада» каб 205	
45		теория	-	.	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	. 25-27 ряд	«Дриада» каб 205	
46		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	28-29 ряд	«Дриада» каб 205	
47		теория	1	Правила вязания оката рукава.	МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	1	Вывязывание оката рукавов. 30-33 ряд	«Дриада» каб 205	
48		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	34-37 ряд	«Дриада» каб 205	
49		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение
		практика	2	38-40 ряд	«Дриада» каб 205	
50		теория	-		МАУДО «ДДТ	Наблюдение

		практика	2	Окончание вязания рукавов. ВТО деталей	«Дриада» каб 205	
51		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Сшивание деталей – плечевые швы		
52		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Сшивание деталей – боковые швы.		
53		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка горловины		
54		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка низа джемпера.		
55		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Анкета-тест
		практика	2	Обвязка рукавов джемпера. ВТО готового изделия.		
56		теория	1	Вязание крючком на «Вилке». Использование данного вида кружева в изделиях Технология изготовления тесьмы на «Вилке»	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Палантин. Вывязывание тесьмы крючком на «Вилке»		
57		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Образец тесьмы связанной крючком на «Вилке» Расчет, по связанному образцу, петель для палантина.		
58		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание 1 тесьмы..		
59		теория	1	Выбор рисунка для обвязки «тесьмы».	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Обвязка 1 тесьмы		
60		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание 2 тесьмы		
61		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка 2 тесьмы		
62		теория	1	Технология соединения полос тесьмы	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	1	Соединение 2 тесьмы с 1 тесьмой		
63		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание 3 тесьмы		

64		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка 3 тесьмы		
65		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Соединение 3 тесьмы с 2 тесьмой		
66		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Вывязывание 4 тесьмы		
67		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка 4 тесьмы		
68		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Соединение 4 тесьмы с 3 тесьмой		
69		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Обвязка палантина.		
70		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Наблюдение
		практика	2	Изготовление кистей для палантина и их прикрепление к палантину		
71		теория	-		МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	Анкета-тест
		практика	2	ВТО палантина		
72		теория	1	Подведение итогов за год	МАУДО «ДДТ «Дриада» каб 205	
		практика	1	Урок-презентация лучших работ		
ИТОГО		144				