

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «ДДТ «Дриада»
Протокол №14 от 13.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДДТ «Дриада»
И. Г. Телегина
«13» июня 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Media TRAVEL»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Уровень программы: стартовый

Автор-составитель:

Бурнышева Карина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Снежногорск

2024 год

Аннотация

Фотография с некоторых пор стала неотъемлемой частью повседневной жизни, тот же смартфон давно стал незаменимым спутником, выполняющего роль и фотоаппарата, и компьютера одновременно. Каждый из нас сегодня немного фотограф, немного редактор и немного модель. Фотография – это целое искусство, которое нельзя постичь, прочитав одну статью. В умелых руках при помощи фотоаппарата или любого мобильного телефона можно получить достаточно неплохие снимки. Особенностью современных школьников является то, что они в большинстве своем не имеют понятия о туристско-краеведческой деятельности, и тем более о фото-туризме (тревел-фото). Туристские походы и пейзажная фотография - представляются для многих ребят чем-то заманчивым, но недоступным. Поэтому в данную программу включен **блок «Фотография»**. Обучение по данному блоку позволит им устранить этот недостаток, дав за короткий срок хотя и начальные, но систематизированные знания, и позволит показать новые возможности в саморазвитии.

Занимаясь **по блоку «Публикация в социальных сетях»**, обучающиеся смогут попробовать себя в роли юного журналиста, медийщика собственного мини-проекта. Блок направлен на обучение учащихся навыкам написания текстов, основным приемам их создания для соцсетей, постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы, пробуждению творческой деятельности, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

В **блоке «Моя Арктика»** основная цель – привлечь внимание детей к изучению этого района Земли. Ребята узнают, чем уникальна экосистема Арктики и как ее сохранить. Арктический регион богат полезными ископаемыми, в первую очередь — газом и нефтью. Там уникальная природа, которая включает более 20 тысяч видов растений, животных, грибов и микроорганизмов. Кроме того, наша страна имеет самое протяжённое арктическое побережье. Исследование Арктики — одно из приоритетных направлений нацпроекта «Наука». Чтобы арктический регион развивался, нужны люди, которые будут его осваивать: квалифицированные кадры, новые специалисты. Поэтому в программу «Арктик-тревел» включен региональный компонент.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Образовательная программа **актуальна** в современном мире. Она позволит овладеть компетенциями в написании постов, пресс-релизов и будет способствовать погружению учащихся в грамотное написание своих публикаций через знание правил русского языка в интересной для школьников форме. Овладение навыками фотографии, учащиеся смогут подбирать фотоматериалы для своих постов самостоятельно.

Практическая значимость программы состоит в том, что дети обучаются возможностям, которые предоставляют современные технологии для социальной коммуникации и одновременно усваивают нормы поведения, которые позволяют избегать конфликтов и возникновения специфических проблем при общении.

Новизна программы основана на комплексном подходе к подготовке учащегося, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

Продолжительность программы: 9 месяцев

Количество часов в программе: 72 часа (2 часа в неделю).

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая.

Возраст обучающихся: 11-14 лет.

Уровень программы: стартовый.

Содержание программы разделено на 3 тематических блока:

- Блок «Фотография» (32 часов).
- Блок «Публикации в социальных сетях» (20 часов).
- Блок «Моя Арктика» (20 часов).

Программа составлена в соответствии с документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями, утвержденными приказом Министерством просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

-Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации // Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);

-Уставом МБУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся путем освоения начальных навыков искусства фотографии и журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с технологиями сбора и обработки информации;
- ознакомить с функциональными, структурными и технологическими особенностями написания публикаций в соцсетях;
- дать основные знания и представления об Арктике;
- обучить начальным навыкам фотографии с помощью телефона или фотоаппарата.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков публикации материала в сети Интернет;
- способствовать развитию владения грамотной устной и письменной речью;
- формировать вкус к грамотному написанию публикаций и интересов в области журналистики
- формирование навыков работы с фотоаппаратом и с мобильным телефоном на пленере;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, самостоятельность, ответственность;
- способствовать формированию коммуникативных способностей учащихся и умения работать в коллективе;
- повысить мотивацию и потребность быть полезным.

Ожидаемые результаты освоения программы

По итогам обучения, учащиеся **будут знать:**

- основные этапы и базовую технологию создания текста;
- требования к написанию публикаций в социальных сетях;
- алгоритм создания творческого проекта;
- принцип и структуру устройства сети интернет и формы представления информации;
- иметь представления об Арктике, развитии данного региона и его уникальности.

будут уметь:

- применять основные правила написания журналистского текста;
- самостоятельно опубличивать посты, подбирая фотоматериал;
- работать с фотоаппаратом и камерой мобильного телефона;

- применять основные правила написания журналистского текста;
- различать основные виды сбора и обработки информации.

**Учебный план
блока «Фотография»**

№п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Туристические путешествия.	2	1	1	
2.	Основные правила в фотографии.	6	1	5	Практическая работа
3.	Композиция.	6	1	5	Практическая работа
4.	Экспозиция.	6	1	5	Практическая работа
5.	Техника и тактика фото-путешествия.	4	1	3	Практическая работа
6.	Возможности смартфона.	7	1	6	Практическая работа
7.	Итоговое занятие	1		1	
ИТОГО:		32	6	26	

Содержание блока «Фотография»

1. Вводное занятие. Туристические путешествия.

Теория. Знакомство с группой. Уточнение целей и задач, которые поставлены перед группой. Туризм, как средство физического совершенствования, фотоаппарат или смартфон – как средство познания окружающего мира.

2. Основные правила в фотографии.

Теория. Правила золотого сечения, диагоналей, повторения, силы сюжета и другое.
Практика. Учатся фотографировать, используя изученные правила.

3. Композиция.

Теория. Есть ряд простых правил, которых можно придерживаться поначалу. Следить за горизонтом, соблюдать правило третей, баланс и направление в кадре.

Сбалансированные и гармоничные фотографии воспринимаются нашим кадром более комфортно. Намеренно несбалансированные кадры наоборот вызывают напряжение, однако, вкупе с сюжетностью это может сыграть положительную роль.

Практика. Опытно-практическая работа.

4. Экспозиция.

Практика. Важно всегда делать правильно проэкспонированные кадры, стараться избегать пересветов и черных зон на фотографии.

5. Техника и тактика фото-путешествия.

Теория. Подготовка к путешествию. Изучение района путешествия. Подготовка техники для фотосъемки. Разработка и изучение маршрута.

Практика. Индивидуальная работа.

6. Возможности смартфона. *Практика.* Работа с мобильными телефонами на пленере. Алгоритм фотосъемки. Особенности мобильной фотографии.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов, обсуждение результатов проделанной работы.

Учебный план блока «Публикация в социальных сетях»

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Структура публикаций в социальных сетях	2	1	1	опрос
2	Создание мультимедийного продукта: публикация на тему «Моя малая Родина»	16	2	14	Практика
3	Грамматика в публикациях	2	1	1	Практика, оценка материала
ИТОГО:		20	4	16	

Содержание блока «Публикация в социальных сетях»

1. Структура публикаций в соцсетях

Теория. Особенности публикаций в социальных сетях. Разница в оформлении публикаций на примере социальных сетей ВКонтакте, Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.

Практика. Игровое задание: «Новости дня». Поиск интересных информационных поводов.

2. Создание мультимедийного продукта: публикация на тему «Моя малая Родина»

Теория. Правильная частота постинга. Виды постов с примерами. наброски поста по правилу 5 W +H. Заголовок, визуал поста.

Практика. Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»

3. Грамматика в публикациях

Теория. Текстовые ошибки: неинтересные заголовки; скучный текст; плагиат. Типичные орфографические и грамматические ошибки. Типы слов и выражений, которых нужно избегать («слова – паразиты»).

Практика. Редактирование текста. Работа над ошибками. Работа с сайтом «Национальный корпус русского языка».

Учебный план блока «Моя Арктика»

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Экосистема Арктики.	10	2	8	Опрос
2	Исследования Арктики	10	2	8	Практика
ИТОГО:		20	4	16	

Содержание блока «Моя Арктика»

1. Экосистема Арктики

Теория. Богатства арктического региона, флора и фауна.

Практика. Доклад об Арктике.

2. Исследования Арктики.

Теория. Какие исследования проводились и проводятся в Арктике

Практика. Доклад о значимых достижениях.

Методическое обеспечение программы

Исходя из учёта специфики работы с журналистскими материалами, в данной программе преобладают словесные и наглядные практические методы обучения. При изучении материала используется поисковый метод.

Учитывая направленность программы, формами организации учебной деятельности выбраны: индивидуальные и групповые.

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, игровые тренинги.

Кроме того, в рамках выполнения практических заданий предусмотрена реализация инновационных технологий:

- «мозговой штурм»;
- имитационный тренинг;
- личностный тренинг и др.

Стоит отметить, что в программу включены формы контроля онлайн для более мобильного общения с учениками и развития в них навыков использования информационно-коммуникативных технологий.

Некоторые формы творческой стимуляции:

- Конкурс на лучшую публикацию
- Перекрестное обсуждение, взаимный анализ.

В программе используется **принцип вариативности**: «Учащемуся предоставляется возможность подбирать более оптимальные решения для поставленной задачи. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность по программе предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность мыслить шире». Объемвариативных форм деятельности, форм освоения программы, содержания, которое по интересам и потребностям, творческих заданий по различным уровням сложности поможет каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН, оборудованный соединением с сетью Интернет;

- проектор;
- ноутбуки;
- акустическое оборудование (колонки/аудиосистема);

- фотоаппарат;
- штатив.

Информационное обеспечение: презентации, интернет-источники

Виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы
Входной	Начальный уровень подготовки обучающихся, имеющиеся знания,	Тест, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью
Промежуточный	Освоение учебного материала	Оценка творческих работ, оценка дневника самоанализа, проверка заданий
Итоговый	Общее освоение материала.	Защита творческого проекта (выпуск поста, публикации)

Список литературных источников:

Для педагога:

1. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 2018. - 576 с.
2. Руководство по smm для юных журналистов / РОО "ТО "ЮНПРЕСС
3. Взгляд в медиабудущее. Сборник работ юных журналистов об уникальных и эффективных практиках некоммерческих организаций / Сост. Д.И. Мясникова. М.: Лига юных журналистов, 2020. – 212 с.
4. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2017. - 608 с.
5. Жданова, О.А. Разработка критериев эффективности реализации дополнительных программ / О.А. Жданова. – Спб, ЛОИРО, кафедра развития дополнительного образования детей, 2017. – 198 с.
6. Пособие юным журналистам и медиалидерам / Под общ. ред. Д.И. Мясниковой,
7. Цымбаленко С.Б.. — М.: ООДО «Лига юных журналистов», 2018. — 32 с.
8. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 600 с.
9. Питер Коуп. Секреты цифровой фотографии. – М., 2006. – 201 с.
10. Самарина И.А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. – М., 2007. – 186 с.

Для обучающихся:

1. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 2018. - 576 с.
2. Руководство по smm для юных журналистов / РОО "ТО "ЮНПРЕСС
3. Взгляд в медиабудущее. Сборник работ юных журналистов об уникальных и эффективных практиках некоммерческих организаций / Сост. Д.И. Мясникова. М.: Лига юных журналистов, 2020. – 212 с.
4. Пособие юным журналистам и медиалидерам / Под общ. ред. Д.И. Мясниковой,

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ**Форма проведения:** тестирование, практическая работа**Тестирование**

- 1. При съёмке диалога один из героев начал двигаться в сторону. Линия взаимодействия:**
 - А) не двигается, так как камера неподвижна
 - Б) меняет угол
 - В) все зависит от замысла режиссера
- 2. Восприятие зрителем объекта съёмки больше всего зависит от:**
 - А) освещения
 - Б) контекста (фона)
 - В) угла съёмки
- 3. Во время съёмки вдруг резко меняются условия, сильно влияющие на видеоматериал (например, солнце зашло за тучу). Режиссер никак не реагирует на это событие**

Оператор:

 - А) должен немедленно остановить съёмку, так как он отвечает за качество
 - Б) должен доснять дубль до конца и сказать о случившемся режиссеру
 - В) поставить соответствующую отметку в документации, чтобы на монтаже предприняли меры для исправления
- 4. Если при съёмке репортажа один из героев вдруг немного «выпал» из кадра, то:**
 - А) оператор должен как можно быстрее скорректировать план, чтобы этого не повторилось
 - Б) можно ничего не делать – ведь это не сильно влияет на восприятие сцены
 - В) если данное событие не является случайным и будет повторяться, то оператор медленно и плавно корректирует план
- 5. Открытый кадр:**
 - А) заставляет зрителя додумывать изображение, не вошедшее в кадр
 - Б) кадр, снятый с максимально открытой диафрагмой
 - В) кадр, содержащий незаконченное движение объекта
- 6. При монтаже видео по движению переходить на следующий план следует:**
 - А) до момента фиксации объекта

Б) во время фиксации

В) после фиксации

7. При работе с панорамированием переходить на следующий статичный план надо

А) до конечной точки и фиксации камеры

Б) после фиксации камеры в конечной точке

В) не имеет значения

8. В кадре с движением объекта человеческий глаз сначала:

А) замечает сам факт движения

Б) фиксирует границы кадра и скорость объекта

В) отмечает цвет и форму объекта

9. Человеческий глаз более чувствителен к:

А) яркости объекта

Б) цвету объекта

В) форме объекта

10. 25-ый кадр в системе вещания PAL:

А) видим глазом только при покадровом просмотре, поэтому он применяется для специальных эффектов

Б) хорошо видим глазом как грязь на склейках

В) его нет, кадров всего 24

Критерии оценки

Максимальное количество баллов за тестирование – 10

За каждый правильный ответ – 1 балл

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов

Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ
1	Б
2	Б
3	Б
4	В
5	А
6	А
7	Б
8	А

9	А
10	Б

Практическая работа «Монтаж отснятого материала»

Задание для выполнения:

Необходимо выполнить видеомонтаж сцены из 20 кадров и наложение звуковой дорожки в программе для монтажа. Кадры нужно подрезать вначале и в конце. Переход между кадрами не должен быть заметен. Среди представленного материала есть 3 кадра, которые не должны быть в проекте, так как они относятся к другой сцене, необходимо также их найти. Звуковая дорожка прилагается в нескольких композициях. Проект необходимо сохранить в файл в формате mp4, midi, video

Критерии оценивания:

1. Монтаж сцены:

- выполнен самостоятельно – 10 баллов
- выполнен с помощью педагога – снимается от 1 до 5 баллов

2. Запись проекта (визуализация)

- записан самостоятельно – 5 баллов
- записан с помощью педагога – снимается от 1 до 3 баллов

3. Время выполнения задания: 30 минут

- выполнил за отведенное время – 10 баллов
- использовал дополнительное время:
5 минут – снимается 1 балл
10 минут – снимается 2 балла

4. Дополнительные условия

- плавные переходы между кадрами – 10 баллов
- вставка музыкальной дорожки – 5 баллов
- невыполнение дополнительных условий – 0 баллов

Максимально количество баллов за работу – 40 баллов

**Учебно-календарный график
по программе «Медиа TRAVEL»**

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма аттестации/контроля
1.	Блок фотография «Фотография». Вводное занятие.	1	Лекция. Анкетирование
2.	Туристические путешествия.	1	Лекция. Беседа. Опрос.
3.	Основные правила в фотографии.	1	Лекция. Беседа. Опрос.
4.	Основные правила в фотографии.	1	Опрос. Практика
5.	Основные правила в фотографии.	1	Опрос. Практика
6.	Основные правила в фотографии.	1	Опрос. Практика
7.	Основные правила в фотографии.	1	Опрос. Практика
8.	Основные правила в фотографии.	1	Опрос. Тест
9.	Композиция.	1	Лекция. Опрос
10.	Композиция.	1	Опрос. Практика
11.	Композиция.	1	Опрос. Практика
12.	Композиция.	1	Опрос. Практика
13.	Композиция.	1	Опрос. Практика
14.	Композиция.	1	Опрос. Практика
15.	Экспозиция.	1	Лекция. Опрос
16.	Экспозиция.	1	Опрос. Практика
17.	Экспозиция.	1	Опрос. Практика
18.	Экспозиция.	1	Опрос. Практика
19.	Экспозиция.	1	Опрос. Практика
20.	Экспозиция.	1	Опрос. Практика
21.	Техника и тактика фото-путешествия.	1	Лекция
22.	Техника и тактика фото-путешествия.	1	Опрос. Беседа Практика
23.	Техника и тактика фото-путешествия.	1	Практика
24.	Техника и тактика фото-путешествия.	1	Практика
25.	Возможности смартфона.	1	Лекция. Опрос
26.	Возможности смартфона.	1	Практика

27.	Возможности смартфона.	1	Практика
28.	Возможности смартфона.	1	Практика
29.	Возможности смартфона.	1	Практика
30.	Возможности смартфона.	1	Практика
31.	Возможности смартфона.	1	Практика
32.	Итоговое занятие блока «Фотография»	1	Тест
33.	Блок «Публикация в социальных сетях». Структура публикаций в социальных сетях. Разница в оформлении публикаций на примере социальных сетей. Смайлы и хештеги. Ссылки.	1	Лекция, опрос
34.	Игровое задание: «Новости дня». Поиск интересных информационных поводов.	1	Опрос. Беседа Практика
35.	Создание мультимедийного продукта: публикация на тему «Моя малая Родина». Правильная частота постинга. Виды постов с примерами.	1	Лекция, опрос
36.	Создание мультимедийного продукта: публикация на тему «Моя малая Родина». Наброски поста по правилу 5 W +H. Заголовок, визуал поста.	1	Лекция, опрос
37.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
38.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
39.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
40.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
41.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
42.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
43.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
44.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы

45.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
46.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
47.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
48.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
49.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
50.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
51.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
52.	Творческое задание: создание публикации на тему «Моя малая Родина»	1	Практика. Творческие работы
53.	Блок «Моя Арктика». Экосистема Арктики.	1	Лекция, опрос
54.	Богатства арктического региона, флора и фауна	1	Лекция, опрос
55.	Экосистема Арктики. Работа над докладом об Арктике.	1	Лекция, Практика.
56.	Экосистема Арктики. Работа над докладом об Арктике.	1	Лекция, Практика.
57.	Экосистема Арктики. Работа над докладом об Арктике.	1	Лекция, Практика.
58.	Экосистема Арктики. Работа над докладом об Арктике.	1	Лекция, Практика.
59.	Экосистема Арктики. Работа над докладом об Арктике.	1	Лекция, Практика.
60.	Экосистема Арктики. Доклад об Арктике.	1	Опрос. Практика.
61.	Экосистема Арктики. Доклад об Арктике.	1	Опрос. Практика.
62.	Экосистема Арктики. Доклад об Арктике.	1	Опрос. Практика.
63.	Исследования Арктики. Какие исследования проводились и проводятся в Арктике	1	Лекция, опрос
64.	Исследования Арктики. Какие исследования проводились и проводятся в Арктике	1	Лекция, опрос
65.	Исследования Арктики. Работа над докладом о значимых достижениях.	1	Опрос, Практика.
66.	Исследования Арктики. Работа над докладом о значимых достижениях.	1	Опрос, Практика.
67.	Исследования Арктики. Работа над докладом о значимых достижениях.	1	Опрос, Практика.

68.	Исследования Арктики. Работа над докладом о значимых достижениях.	1	Опрос, Практика.
69.	Исследования Арктики. Работа над докладом о значимых достижениях.	1	Опрос, Практика.
70.	Исследования Арктики. Презентация Доклад о значимых достижениях.	1	Опрос, Практика.
71.	Исследования Арктики. Презентация Доклад о значимых достижениях.	1	Лекция, опрос
72.	Итоговое занятие	1	Лекция, опрос