

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАУДО «ДДТ «Дриада»
Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДДТ «Дриада»
И.Г. Телегина
«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Логоритмика»

возраст обучающихся – 5-6 лет

срок реализации – 1 год

уровень программы: стартовый

Автор-составитель:
Капустина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск
г. Снежногорск
2025 год

Пояснительная записка

В современном мире проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи становится особенно значимой. Таких детей с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач не только дошкольного образования, но и современного дополнительного образования.

Актуальность программы обусловлена не только запросом социума на данную образовательную услугу, но и тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей:

- пение;
- ритмические движения;
- развитие речи;
- двигательные упражнения.

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Основные задачи программы:

обучающие:

- закреплять артикуляцию звуков в определенной последовательности;
- обучить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения;
- вырабатывать у детей четкие координированные движения во взаимосвязи с речью, ориентироваться в пространстве.

развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки средствами синтеза слова, музыки и движения;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать правильное дыхание;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

воспитательные:

- формировать у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за своё здоровье, бережного отношения к окружающему миру;
- воспитать умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, знать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении.

Программа «Логоритмика» разработана на основе:

- типовой программы «Хореографический кружок» (сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (художественное творчество учащихся)» под редакцией В.А. Горского, И.В. Кротова. М.: Просвещение, 1981);
- «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
- специальной и методической литературы по хореографическому искусству,
- личного профессионального опыта работы педагога в данном виде хореографической деятельности.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- 4 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);
- Национального проекта «Молодежь и дети» разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект начинает реализацию с 1 января 2025 года.
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;

- Письма Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2021 г. N ТВ-1984/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- «Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (письмо Министерство Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06);

- Устава МАУДО «ДДТ «Дриада», локальных нормативных актов.

Направленность - художественная

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 5-6 лет

Сроки реализации – 144 учебных часа (1 учебный год).

Форма реализации – очная (возможно дистанционное изучение как отдельных тем, так и программы полностью)

Предполагаемый конечный результат:

Будут знать:

- материал по лексическим темам;
- основные принципы дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой;
- основные ритмические упражнения;
- технику безопасности и правила поведения на занятиях и вне их;

Будут уметь:

- выполнять движения в соответствии со словами, музыкальным сопровождением;
- выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки;
- выполнять оздоровительные, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- ориентироваться в пространстве, исполнять хореографические рисунки перестроения.

Приобретут навыки:

- правильного речевого и физиологического дыхания;
- правильного произношения звуков и звукосочетаний;
- выполнения этюдов на напряжение и расслабление мышц тела;

- слушания музыки, понимания и интерпретирования выразительных средств музыки.

Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

В современных условиях эпидемиологической обстановки, данная программа предусматривает возможность реализации программы дистанционно как отдельных тем программы, так и программы в целом.

Учебный план

№ п/п	Содержание работы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации/к онтроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Творческая мастерская
2.	Гласные звуки	10	2,5	7,5	Устный и письменный опрос
3.	Согласные звуки	36	9	27	Устный и письменный опрос
4.	Различение понятий буква и звук	5	1	4	Устный опрос
5.	Слог. Деление слова на слоги.	3	0,5	2,5	Тестирование
6.	Определение количества букв и звуков в слове	2	-	2	Устный опрос
7.	Слова-предметы	3	0,5	2,5	Устный и письменный опрос
8.	Слова-действия	3	0,5	2,5	Устный и письменный опрос
9.	Слова-признаки	3	0,5	2,5	Устный и письменный опрос
10.	Понятие о предложении. (Выделение предложений)	4	0,5	3,5	Тестирование

	из текста. Грамматическое оформление предложения				
11.	Развитие неречевых процессов	15	1	14	Устный опрос
12.	Регуляция мышечного тонуса	14	1	13	Тестирование
13.	Темп речи	5	1	4	аудирование
14.	Мимика	5	1	4	анализ
15.	Танцевально-речевые комбинации	14	1	13	наблюдение
16.	Музыкальные игры и сказки	14	-	14	Устный опрос
17.	Контрольное занятие	4	-	4	Промежуточ ная и итоговая диагностика
18.	Итоговое занятие	2	-	2	анализ
	ИТОГО:	144	21	123	

Содержание

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Первичный инструктаж по ТБ и ОТ.

Правила поведения учащихся в объединении и Доме детского творчества. Введение в программу «Логоритмика». Цель и задачи на учебный год. «Будем знакомы!» - коммуникативные игры.

2. Гласные звуки

Теоретическая часть: понятие гласный звук, характеристика гласных звуков.

Практическая часть: развитие графических, артикуляционных навыков, соотношение звука и буквы, звукобуквенный анализ, определение звука в слове, развитие речевого дыхания, автоматизация звуков.

3. Согласные звуки

Теоретическая часть: понятие согласный звук, характеристика согласных звуков.

Практическая часть: развитие графических, артикуляционных навыков, соотношение звука и буквы, звукобуквенный анализ, определение звука в слове, развитие речевого дыхания, автоматизация звуков.

4. Различение понятий буква и звук

Теоретическая часть: понятия буква и звук,

Практическая часть: развитие графических, артикуляционных навыков, соотношение звука и буквы, звукобуквенный анализ, определение звука в слове, развитие речевого дыхания, автоматизация звуков.

5. Слог. Деление слова на слоги.

Теоретическая часть: понятие слог, правила деления слов на слоги.

Практическая часть: развитие графических, артикуляционных навыков, определение количества слогов в словах, определение местоположения слога в слове, развитие речевого дыхания.

6. Определение количества букв и звуков в слове

Теоретическая часть: звукобуквенный разбор слов, фонетический разбор слов, понятие ударение, ударные и безударные звуки.

Практическая часть: развитие графических, артикуляционных навыков, определение ударных и безударных слогов, звукобуквенный разбор, фонетический разбор слов, развитие речевого дыхания.

7. Слова-предметы

Теоретическая часть: характеристика слов - предметов.

Практическая часть: умение находить слова - предметы, звукобуквенный анализ, определение количества слогов, развитие речевого дыхания.

8. Слова-действия

Теоретическая часть: характеристика слов - действий.

Практическая часть: умение находить слова - действия, звукобуквенный анализ, определение количества слогов, развитие речевого дыхания.

9. Слова-признаки

Теоретическая часть: характеристика слов - признаков.

Практическая часть: умение находить слова - признаки, звукобуквенный анализ, определение количества слогов, развитие речевого дыхания.

10. Понятие о предложении. Выделение предложений из текста. Грамматическое оформление предложения

Теоретическая часть: понятие предложение, правила грамматического оформления предложения.

Практическая часть: выделение предложений из текста, составление простых предложений, определение количества слов в предложении, схематическое изображение предложения, развитие речевого дыхания.

11. Развитие неречевых процессов

Теоретическая часть: техника выполнения маршировки, подскоков, прыжков.

Практическая часть: ходьба и маршировка. Подскоки, прыжки, ориентирование в пространстве.

12. Регуляция мышечного тонуса.

Теоретическая часть: техника выполнения упражнений, направленных на регуляцию мышечного тонуса.

Практическая часть: упражнения направленные на регуляцию мышечного тонуса, умение регулировать свой мышечный тонус: расслаблять и напрягать определенные группы мышц.

13. Темп речи.

Теоретическая часть: понятие темпа речи.

Практическая часть: развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

14. Мимика.

Теоретическая часть: понятие артикуляции, ее важность в повседневной речи, связь артикуляции и мимики.

Практическая часть: мимика - это движение мышц лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Мимика тесно связана с артикуляцией. Стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щек. Артикуляционные упражнения на занятиях выполняются под ритмическую музыку или под счет.

15. Танцевально-речевые комбинации.

Теоретическая часть: понятие ритмичной стихотворной речи.

Практическая часть: ритмичная стихотворная речь + музыка + движение.

16. Музыкальные игры и сказки.

Практическая часть:

- Игры, направленные на развитие внимания и памяти.
- Игры, направленные на развитие координации речи и движения
- Игры, направленные на развитие скорости реакции
- Игры, направленные на развитие музыкальности

17. Контрольное занятие.

Контрольное занятие проводится 2 раза в конце каждого полугодия в форме тестов.

18. Итоговое занятие.

Техническое и дидактическое обеспечение занятий

- наличие класса с учебными столами и зоной активного движения;
- качественное освещение в соответствии с нормами СанПин;
- наличие музыкальной аппаратуры для прочтения аудиозаписей, музыкальных дисков, видеоматериалов.

Список литературы

1. Кузнецова Е.В. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. - М.:ТЦ,1999
2. Логоритмика на youtube.com
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. www.HOTEL.DANCE.NSK.ru
4. Новиковская О.А. Логоритмика. Практическое пособие для педагогов и родителей. Изд-во Корона Принт, 2005.

5. О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. - С.П.: Литера, 2001
6. Онлайн-уроки, семинары, мастер-классы www.horeograf.com
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Владос, 2002
8. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005
9. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности и поведения в МАУ ДО «ДДТ «Дриада»	входная диагностика
2.	Сентябрь	2	Гласные звуки	наблюдение
3.	Сентябрь	2	Гласные звуки	наблюдение
4.	Сентябрь	2	Развитие неречевых процессов	опрос
5.	Сентябрь	2	Музыкальные игры и сказки	аудирование
6.	Сентябрь	2	Гласные звуки	устный ответ
7.	Сентябрь	2	Регуляция мышечного тонуса	анализ
8.	Сентябрь	2	Гласные звуки	наблюдение
9.	Октябрь	2	Развитие неречевых процессов	анализ
10.	Октябрь	2	Гласные звуки	тест
11.	Октябрь	2	Танцевально-речевые комбинации	учебное упражнение
12.	Октябрь	2	Согласные звуки	наблюдение
13.	Октябрь	2	Развитие неречевых процессов	устный ответ
14.	Октябрь	2	Согласные звуки	наблюдение
15.	Октябрь	2	Регуляция мышечного тонуса	домашнее задание
16.	Октябрь	2	Согласные звуки	устный ответ
17.	Ноябрь	2	Развитие неречевых процессов	анализ
18.	Ноябрь	2	Согласные звуки	опрос
19.	Ноябрь	2	Музыкальные игры и сказки	наблюдение
20.	Ноябрь	2	Согласные звуки	звуко-буквенный диктант
21.	Ноябрь	2	Развитие неречевых процессов	анализ
22.	Ноябрь	2	Согласные звуки	аудирование
23.	Ноябрь	2	Регуляция мышечного тонуса	домашнее задание
24.	Ноябрь	2	Согласные звуки	тест
25.	Декабрь	2	Развитие неречевых процессов	наблюдение
26.	Декабрь	2	Согласные звуки	опрос

27.	Декабрь	2	Согласные звуки	домашнее задание
28.	Декабрь	2	Музыкальные игры и сказки	анализ
29.	Декабрь	2	Согласные звуки	тест
30.	Декабрь	2	Контрольное занятие	промежуточная диагностика
31.	Декабрь	2	Согласные звуки	аудирование
32.	Декабрь	2	Согласные звуки	опрос
33.	Январь	2	Развитие неречевых процессов	устный ответ
34.	Январь	2	Согласные звуки	домашнее задание
35.	Январь	2	Согласные звуки	анализ
36.	Январь	2	Согласные звуки	наблюдение
37.	Январь	2	Регуляция мышечного тонуса	анализ
38.	Январь	2	Согласные звуки	устный ответ
39.	Январь	2	Согласные звуки	звуко-буквенный диктант
40.	Январь	2	Танцевально-речевые комбинации	наблюдение
41.	Февраль	2	Согласные звуки	тест
42.	Февраль	2	Различение понятий <i>буква</i> и <i>звук</i>	анализ
43.	Февраль	2	Музыкальные игры и сказки	наблюдение
44.	Февраль	2	Различение понятий <i>буква</i> и <i>звук</i>	устный ответ
45.	Февраль	2	Различение понятий <i>буква</i> и <i>звук</i> . Слог. Деление слова на слоги.	анализ
46.	Февраль	2	Танцевально-речевые комбинации	домашнее задание
47.	Февраль	2	Слог. Деление слова на слоги.	анализ
48.	Февраль	2	Регуляция мышечного тонуса	наблюдение
49.	Март	2	Определение количества букв и звуков в слове	устный ответ
50.	Март	2	Слова-предметы	тест
51.	Март	2	Слова-предметы. Слова-действия	домашнее задание
52.	Март	2	Темп речи. Мимика	наблюдение
53.	Март	2	Слова-действия	анализ
54.	Март	2	Слова-признаки	устный ответ
55.	Март	2	Регуляция мышечного тонуса	наблюдение

56.	Март	2	Слова-признаки . Развитие неречевых процессов	анализ
57.	Апрель	2	Понятие о предложении. Выделение предложений из текста. Грамматическое оформление предложения	домашнее задание
58.	Апрель	2	Музыкальные игры и сказки	наблюдение
59.	Апрель	2	Понятие о предложении. Выделение предложений из текста. Грамматическое оформление предложения	устный ответ
60.	Апрель	2	Регуляция мышечного тонуса	наблюдение
61.	Апрель	2	Темп речи	аудирование
62.	Апрель	2	Музыкальные игры и сказки	анализ
63.	Апрель	2	Танцевально-речевые комбинации	опрос
64.	Апрель	2	Мимика	наблюдение
65.	Май	2	Танцевально-речевые комбинации	домашнее задание
66.	Май	2	Темп речи	устный ответ
67.	Май	2	Мимика	анализ
68.	Май	2	Танцевально-речевые комбинации	опрос
69.	Май	2	Контрольное занятие	итоговая диагностика
70.	Май	2	Танцевально-речевые комбинации	анализ
71.	Май	2	Музыкальные игры и сказки	наблюдение
72.	Май	2	Итоговое занятие	анализ

**Бл
ок
«В
ос
пи
та
те**

льная работа»

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско - патриотического сознания;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Популяризация здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально - опасных явлений;
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ОШ №7 и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных

ценностях российского общества;

- Организация занятий в объединении дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;

- тематические диспуты и беседы;

- участие в конкурсах различного уровня;

- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения;

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- родительские собрания;

- консультации;

- беседы;

- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;

- совместные праздники обучающихся и их родителей;

- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;

- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего

учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация образовательной, общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Спортивно-оздоровительное, физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет технические способности и профессиональные направления обучающихся.

- Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к научно - технической деятельности.

- Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.