

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДТТ «Дриада»»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДТТ «Дриада»»

И.Г. Телескина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Литературный калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Добрынина Ксения Николаевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Снежногорск

2025 г.

Аннотация

Образовательная среда детской библиотеки, являясь единым целостным социокультурным пространством, обладает необходимыми культурно-образовательными ресурсами, предоставляющими детям самостоятельный выбор содержания, форм и видов деятельности, пространством, где оказывается психолого-педагогическая поддержка в проектировании индивидуальной траектории развития детей и приобретения ими актуальных навыков и знаний. Данная программа позволяет решить в комплексе образовательные, воспитательные задачи, развивая ребёнка в целом: интеллектуально, нравственно, эмоционально.

В настоящее время всё более *актуальным* становится развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эффективность образовательной программы связана с высокой динамикой образовательного процесса, обуславливающей интенсивность накопления участниками разностороннего социокультурного опыта за счёт комплексного характера воздействия на все сферы личности ребёнка: интеллектуальную, эмоциональную, деятельностьную.

Цель программы: обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся посредством чтения художественных произведений.

Задачи:

- сохранение и укрепление психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;
- выявление и развитие способностей обучающихся, удовлетворение потребностей и интересов;
- создание пространства и психологической атмосферы, в которой обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личные качества;
- развитие детской социальной инициативы;
- создание для каждого обучающегося ситуации успеха;
- формирование системы взаимодействия структурных подразделений библиотеки как системы горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающих качество образовательной услуги, многообразие форм и вариативность содержания деятельности участников программы;
- обеспечение эффективного взаимодействия библиотеки при реализации образовательной программы с тематическими и социальными партнерами.

Направленность, тип программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературный калейдоскоп» имеет социально-гуманитарную направленность, дает возможность каждому ребёнку получить дополнительное образование, исходя из его интересов, склонностей и способностей. Программа предназначена для школьников младшего звена.

Разработана в соответствии с документами:

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;
- Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письма Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2021 г. N ТВ-1984/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (письмо Министерство Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06);

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- 4 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

– Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

– Устава МАУДО «ДДТ «Дриада», локальных нормативных актов. Составлена на основе типовой программы «Учим успешному чтению», рекомендаций учителю, авторы: Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева, С.О. Савина, Я. Г. Назаровская, С.Г. Жук, год издания 2012 год. В программу внесены изменения: добавлены новые формы занятий (занятие-размышление, экологические путешествия, занятия-исследования),

– Приказа Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).

Специфика программы заключается в том, что она реализуется в сотрудничестве с библиотеками города.

Основные характеристики образовательной программы

Возраст обучающихся: 6-8 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Количество часов: 1 год обучения- 72 ч.; 2 год обучения- 72 ч.

Количество обучающихся: 10-15 человек в группе.

Формы организации занятий: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Уровень программы: базовый.

Ожидаемые результаты обучения:

К окончанию 1-го года обучения обучающиеся будут:

знать и уметь:

- ✓ воспринимать на слух произведения, высказывать свое мнение;
- ✓ вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- ✓ выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- ✓ соотносить свои поступки с этическими принципами поведения;
- ✓ формировать навыки доброжелательного сотрудничества.

К окончанию 2-го года обучения обучающиеся будут:

знать и уметь:

- ✓ использовать книгу для расширения своих знаний;
- ✓ формировать виды речевой деятельности;
- ✓ уметь выполнять задания к тексту (отвечать на вопросы, использовать иллюстрации).
- ✓ находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Мониторинг результатов образовательного процесса

При работе по данной программе предусмотрены следующие формы контроля:

Входной (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития детей, их воспитанности в форме диагностического упражнения и педагогического наблюдения.

Текущий контроль осуществляется в процессе всего образовательного процесса для выявления затруднений, для оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса. Текущий контроль позволяет определить уровень знаний, умений и навыков по конкретным темам.

Итоговый контроль позволяет определить уровень знаний, умений и навыков по программе. Педагог анализирует: усвоение ребенком знаний; качество и способность учащегося работать самостоятельно и творчески; проявление инициативы к решению проблем ближайшего окружения; творческую активность по участию в мероприятиях различного уровня.

Система оценки и фиксирования образовательных результатов

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы.

Основные формы диагностики образовательных результатов: тестирование, самостоятельные творческие задания, практические работы.

Формы диагностики результатов обучения: наблюдение педагогом дополнительного образования, проверочные задания, тесты, самостоятельные практические работы, творческие работы.

Для **социопсихологической диагностики** личностного развития учащихся используются следующие методики:

- Педагогическое наблюдение (постоянно в течение всего периода обучения).

- Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе и другие методики (в середине первого года обучения),
- Методика изучения уровня познавательной активности учащихся (2 раза за период обучения).
- Собеседование с родителями и учащимися.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план на 1-й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Первый класс – хорошее время читать	4		4	Опрос
2.	Путешествие по произведениям В. Бианки	2	4	6	Опрос Дискуссия
3.	Громкие чтения		4	4	Опрос
4.	Знакомство с творчеством Н. Носова	2	4	6	Опрос Дискуссия
5.	Сказка из Дании Г.Х. Андерсена	2	4	6	Опрос Творческое задание
6.	Алан Александр Милн «Вини –Пух и все-все-все»	2	4	6	Творческое задание Дискуссия
7.	Урок исследование «Удивительные животные»	2	2	4	Опрос
8.	Занятие «Моя книжная планета»	2	2	4	Дискуссия
9.	Творчество В. Драгунского	2	4	6	Опрос Дискуссия
10.	В гостях у старого сказочника (Ш. Перро)	2	4	6	Опрос Дискуссия
11.	А. Толстой «Приключение Буратино»	2	4	6	Опрос Дискуссия
12.	«Волшебная страна сказок и стихов» Эдуарда Успенского	2	4	6	Опрос Дискуссия
13.	Великий Русский поэт А. Пушкин	2	4	6	Дискуссия
14.	Итоговое занятие -собеседование	2		2	Тестирование

	«Индекс позитива. Успешное чтение»				
	ИТОГО:	28	44	72	

1. Содержание программы 1 года обучения

№	Раздел, тема	Содержание	
		Теория	Практика
1.	Первый класс – хорошее время читать	Экскурсия «С книжкой под мышкой» (детская библиотека) Инструктаж по ППД.	
2.	Путешествие по произведениям В. Бианки	Знакомство с автобиографией В. Бианки.	Чтение и разбор произведений «Лесные домишки», «Где раки зимуют», «Оранжевое горлышко»
3.	Громкие чтения		Чтение и разбор произведений М. Горького
4.	Знакомство с творчеством Н. Носова	Знакомство с автобиографией Н. Носова.	Чтение и разбор произведений «Телефон», «Мишкина Каша», «Замазка», «Фантазеры» «Живая шляпа»
5.	Сказка из Дании Г.Х. Андерсена	Задание «Портрет героя».	Чтение и разбор произведения «Принцесса на горошине», «Огниво», «Оловянный солдатик»
6.	Алан Александр Милн «Вини –Пух и все-все-все»	Задание «Прогноз».	Разбор произведения «Вини – Пух и все-все-все»
7.	Урок исследование «Удивительные животные»	Животные в произведениях	Урок исследование «Удивительные животные»
8.	Занятие «Моя книжная планета»	Занятие «Моя книжная планета»	Занятие «Моя книжная планета»
9.	Творчество В. Драгунского	Знакомство с В. Драгунским.	Разбор произведений «Денискины рассказы», «Слон и радио», «Что я люблю», «Что я не люблю».
10.	В гостях у старого сказочника (Ш. Перро)	Знакомство с автобиографией Ш. Перро. пальчик»	Разбор произведений «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с

11.	А. Толстой «Приключение Буратино»	Задание «Толковый словарь».	Разбор произведения «Приключение Буратино». Чтение и разбор произведения «Крокодил Гена и его друзья».
12.	«Волшебная страна сказок и стихов» Эдуарда Успенского	Задание «Кто такие друзья».	
13.	Великий Русский поэт А. С. Пушкин	Знакомство с автобиографией А.С. Пушкина.	Задание для «суперчитателя». Разбор сказок А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
14.	Итоговое занятие собеседование «Индекс позитива. Успешное чтение»	Итоговое занятие собеседование «Индекс позитива. Успешное чтение»	

2. Учебный план на 2- й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Водное занятие.	2		2	Тестирование
2	Второй класс – хорошее время читать	2		2	Опрос
3	Путешествие по произведениям Э. Успенского	2	4	6	Опрос Дискуссия
4	Громкие чтения		4	4	Опрос
5	Знакомство с творчеством В. Губарева	2	4	6	Творческое задание
6	Герои бывают разные	2		2	Опрос
7	Самый знаменитый балагур Приключение Барона Мюнхгаузена		6	6	Опрос Дискуссия
8	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля	2	4	6	Опрос
9	Самая умная книга энциклопедия	4		4	Дискуссия
10	Сказочная поэзия С.Г. Козлова	2	2	4	Опрос
11	Что такое счастье?	2	2	4	Творческое задание
12	Друзья моего детства	2	2	4	Опрос

					Дискуссия
13	О чудесах дружбы	2	4	6	Опрос Дискуссия
14	Думают ли звери?	2	4	6	Опрос Дискуссия
15	Сказки для добрых сердец Н.К. Абрамцева	2	4	6	Опрос Дискуссия
16	Занятие «Саквояж героя»	2		2	Творческое задание
17	Итоговое занятие «Каким читателем я стал»		2	2	Тестирование
	ИТОГО:	30	42	72	

3. Содержание программы 2 года обучения

№	Раздел, тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Водное занятие.	Водное занятие, знакомство с группой	
2	Второй класс – хорошее время читать	Экскурсия «С книжкой под мышкой» (детская библиотека).	
3	Путешествие по произведениям Э. Успенского	Знакомство с автобиографией Э. Успенского.	Разбор произведения «Трое из Простоквашино». Конкурс иллюстраций «Однажды в Простоквашино...».
4	Громкие чтения		Чтение и разбор произведения Р. Киплинга «Кошка которая гуляла сама по себе».
5	Знакомство с творчеством В. Губарева	Задание «Кривое зеркало».	Разбор произведения «Королевство кривых зеркал».
6	Задание «Герои бывают разные	Задание «Герои бывают разные» по произведению Дж. Родари «Чиполлино».	
7	Самый знаменитый балагур Приключение Барона Мюнхгаузена		Чтение и разбор произведения «Приключение Барона

			Мюнхгаузена». Конкурс на лучшего рассказчика.
8	Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалёва	Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.	Чтение рассказов «Стеклянный пруд», «Снегодождь», «Бабочка».
9	Самая умная книга энциклопедия	Знакомство с энциклопедиями.	
10	Сказочная поэзия С.Г. Козлова	Беседа о творчестве писателя. Чтение по ролям сказки «Ежик в тумане».	Путешествие в сказочный лес.
11	Что такое счастье?	Знакомство с автобиографией А.Г. Алексина.	Выразительное чтение рассказа «Самый счастливый день».
12	Друзья моего детства	Знакомство с автобиографией Г.А. Скребицкого.	Путешествие в мир природы. Разбор произведения «Кот Иваныч».
13	О чудесах дружбы	Знакомство с автобиографией А. Линдгрена.	Разбор произведения «Карлсон, который живет на крыше».
14	Думают ли звери?	Знакомство с произведениями А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцова.	Творческое задание «С любовью о моем любимце».
15	Сказки для добрых сердец	Знакомство с произведениями Н.К. Абрамцевой.	Чтение сказок по ролям «Что такое зима», «Чудеса, да и только».
16	Занятие «Саквояж героя»	Занятие «Саквояж героя».	
17	Итоговое занятие «Каким читателем я стал»		Итоговое занятие, заполнение анкеты «Каким читателем я стал».

6. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка эффективности программы осуществляется педагогом в соответствии с показателями, представленными в таблице:

№ п/п	Показатель	Метод
-------	------------	-------

1.	Результативность работы педагога по выполнению образовательных задач	<ul style="list-style-type: none"> - составление годового отчета; - учет в журнале уровня усвоения образовательной программы; - анализ деятельности по успешности выполнения каждой поставленной задачи; - выявление причин невыполнения задач; - персональные работы учащихся; - выводы.
2.	Динамичность освоения детьми специальных умений и навыков	- динамика уровня освоения специальных умений и навыков через наблюдение, результаты творческой деятельности и т.д.;
3.	Сохранность детского коллектива	<ul style="list-style-type: none"> - учет в журнале посещаемости; - фиксация передвижения детей (уходы, приходы); - % отсева, анализ данных на конец учебного года
4.	Удовлетворенность родителей	<ul style="list-style-type: none"> - проведение родительских собраний по плану; - анкетирование; - индивидуальные беседы, консультации; - привлечение родителей к подготовке и проведению выставок и конкурсов; - анализ полученной информации.

Оценка эффективности занятий

Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из уровня усвоения программы.

Важным критерием успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым воспитанником и как следствие стабильном составе групп. Посещаемость занятий анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу с целью сохранности контингента учащихся.

В конечном итоге успех обучения характеризуется участием учащихся в конкурсах, конференциях, где они могут показать уровень мастерства

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методический комплект

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы.

I. Методические материалы для педагога

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки:

1.1. Типовая программа «Учим успешному чтению», рекомендаций учителю, авторы: Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева, С.О. Савина, Я. Г. Назаровская, С.Г. Жук, год издания 2012 год.

2.Инструкции по технике безопасности:

- 2.1.Инструктаж о правилах поведения на занятиях.
- 2.2.Инструкция по охране труда «Поведение на территории учреждения дополнительного образования».
- 2.3. Инструкция по охране труда в учебном кабинете.
- 2.4. Инструкция по охране труда в помещениях с массовым пребыванием учащихся.

3. Организационно-методические материалы:

- 3.1. План работы педагога на текущий год;
- 3.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- 3.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год.
- 3.4. Положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по профилю объединения.

4. Диагностический инструментарий:

- 4.1. Диагностические материалы по проведению итоговой диагностики: показатели и критерии оценки
- 4.2. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе.
- 4.3. Методика определения уровня нравственной воспитанности учащихся и выяснение особенностей ценностных отношений к жизни, людям, самим себе.
- 4.4.Методика изучения уровня познавательной активности учащихся.

II. Дидактические материалы для учащихся

1. Медиапособия:
2. Раздаточный материал:
 - 2.1. Портфель читателя. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/ Т.Г. Галактионова, С.О. Савина, Я.Г. Назаровская, С.Г. Жук. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2012;

Организационно-педагогические основы обучения

Педагогические принципы, лежащие в основе образовательной программы

Реализация программы ««АРТ-Каникулы»» основывается на видах речевой и читательской деятельности:

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте

необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения:

понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Рекомендованная литература для учащихся:

1. Абрамцева Н.К. «Что такое зима», «Чудеса, да и только».
2. Алан Александр Милн «Винни –Пух и все-все-все»;
3. Алексин А.Г. «Самый счастливый день»;
4. Андерсен Г.Х. «Принцесса на горошине», «Огниво», «Оловянный солдатик»;
5. Бианки В. «Лесные домишки», «Где раки зимуют», «Оранжевое горлышко»;
6. Губарев В. «Королевство кривых зеркал»;
7. Драгунский В. «Денискины рассказы», «Слон и радио», «Что я люблю», «Что я не люблю»;
8. Киплинг Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе»;
9. Коваль Ю.И. «Стеклянный пруд», «Снегодождь», «Бабочка»;
10. Козлов С.Г. «Ежик в тумане»;
11. Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше»;
12. Носова Н. «Телефон», «Мишкина Каша», «Замазка», «Фантазеры» «Живая шляпа»;
13. Перро Ш. «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»;
14. Пушкин А. С. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане»;
15. Родари Дж. «Чиполлино»;
16. Скребицкий Г.А. «Кот Иваныч»;
17. Толстой А. «Приключение Буратино»;
18. Успенский Э. «Трое из Простоквашино»;
19. Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»

Рекомендованная литература для педагога:

1. Информационно –поисковые умения. Библиотечные уроки в начальной школе: Учебно – методическое пособие. – 20е изд.- Самара: Издательство «Учебная литература»: -2008.
2. Семеренко И.Г. Тексты для чтения и пересказа. 1-2 классы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
3. Терентьева И.П. Библиографический указатель «Методика преподавания литературы». – М.: БМЦ, 2002.
4. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
5. Ушакова О.Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
6. Энциклопедия для детей. Том 15 Всемирная литература. Ч.1. от зарождения словесности до Гете и Шиллера /Глав. Ред. М. Д. Аксенова. – М.: Адванта+, 2001.
7. Энциклопедия для детей. Том 15 Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века /Глав. Ред. В.А. Володин. – М.: Адванта+, 2001.

ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Вопросы входного и итогового контроля.

Если ты согласен с утверждением, ставь «+», если не согласен, ставь «-».

1. Любите ли вы читать книги или слушать когда читают вам?
2. Знаете ли вы где находятся библиотеки нашего города?
3. Как часто вы посещаете библиотеку (чаще одного раза в месяц)
4. Знаете ли вы что такое абонемент?
5. Знаете ли вы что такое формуляр читателя?
6. Знаете ли вы на какой срок можно брать книгу домой?
7. Есть книги, которые бы вам хотелось перечитать?
8. Чтение помогает вам в учебе?
9. Из книг вы узнаете много интересного?
10. Что важнее книга или интернет? (книга +, интернет -)

Сосчитай сколько «+» у тебя получилось, это и есть твой индекс позитива в отношении чтения.

0-3 – новичок.	У тебя все впереди. Как много замечательных книг тебе предстоит прочитать! Попробуй, может, понравится.
4-7 – обычный читатель	Ты хороший читатель. Чтение поможет тебе добиться больших успехов. Главное – не останавливаться на достигнутом.
8-10 – профи	Ты – свой человек в мире чтения. Ты многому научился. Продолжай в том же духе. Чтение – это правильный выбор.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

входного и итогового контроля.

Теория – определяется количество правильных ответов в соответствии с инструментарием в процентном соотношении, что соответствует следующим уровням:

Высокий - от 71 %;

Средний - от 50 до 70 %;

Низкий – менее 50 %

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, <i>способен организовать деятельность в коллективе сверстников*</i>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, <i>разрешает конфликты</i> , проявляет дружелюбие, инициативность, <i>по собственному</i> желанию успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, <i>часто по собственному желанию</i> , может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает общепринятые/ установленные в организации правила поведения, <i>требует этого от других</i>	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Толерантность	Проявляет уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, стремится к пониманию мотивов поступков других людей. <i>Пресекает грубость в отношениях с людьми.</i>	Уважительно относится к проявлениям человеческой индивидуальности, но не требует этих качеств от других.	Не всегда проявляет корректность в отношениях с людьми, бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и людьми, старше его по возрасту.

**Курсивом выделены особые признаки, отличающие качества личности ребенка, претендующего на высшую оценку по трёхбалльной системе.*

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности учащихся

Объединение ДОД _____ Общеобразовательная программа ДО _____
Год обучения _____ ФИО руководителя объединения _____ Уч. год _____ / _____

№ п/п	Фамилия, имя	Класс общеобраз. школы	К а ч е с т в а л и ч н о с т и и п р и з н а к и п р о я в л е н и я								Всего баллов	Уровень
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированно сть		Толерантность			
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения			
			декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель		
	ИТОГО									Среднее кол-во баллов (сумма/ КОЛ-ВО ДЕТЕЙ)		

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике (см. Приложение 3) по трехбалльной системе.

Высокий уровень (71-100%) – от 9 до 12 баллов.

Средний уровень (50-70%) – от 6 до 8 баллов.

Низкий уровень (менее 50%) – от 0 до 5 баллов.

Руководители объединений заполняют диагностическую таблицу дважды:

- в конце первого полугодия (декабрь),
- в конце учебного года (апрель).

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии

СЛОВАРЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОГРАММЕ ТЕРМИНОВ

А

Абонемент - отдел библиотеки, в котором производится выдача произведений печати и некишечных материалов, имеющихсх в ее фондах, для использования их вне стен библиотеки на определенных условиях (срок, обеспечение сохранности и т.д.).

Актуальность темы - степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопросы).

Алфавитно-предметный указатель - указывает, где и что можно найти на страницах исследовательской работы, существенно облегчает ориентировку в ее содержании.

Анализ - расчленение целостного предмета на составляющие части (стороны, признаки, свойства или отношения) с целью их всестороннего изучения.

Аннотация - (от лат. annotation - примечание, пометка) - краткая формулировка основного содержания источника в двух-трех предложениях.

Анкета - опросный лист для получения ответов на заранее составленную систему вопросов. Используется для получения каких-либо сведений о том, кто ее заполняет, а также при изучении мнений больших социальных групп. Анкеты бывают открытые (свободные ответы отвечающего), закрытые (выбор ответа из предлагаемых) и смешанные.

Анкетирование - эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов на специально подготовленные и соответствующие основной задаче исследования вопросы.

Антонимы - слова, принадлежащие к одной и той же части речи, имеющие противоположные, но соотносительные друг с другом значения: молодой – старый, день – ночь.

Аудирование - это процесс восприятия устной речи на слух

Б

Басня - жанр дидактической литературы: короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

Беседа - метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации. Виды беседы: репродуктивная, эвристическая, сократическая.

Библиография - (от греч. biblion – книга и ...графия) - научно-практическая деятельность по подготовке и передаче информации о произведениях печати и письменности. Включает выявление произведений, их отбор по опред. признакам, описание, систематизацию, составление указателей, списков, обзоров литературы и др.

Библиографический список - элемент библиографического аппарата, который составляет одну из существенных частей диссертации, отражающий самостоятельную творческую работу ее автора и позволяющий судить о степени фундаментальности проведенного исследования.

Библиотека - (от гр. biblion - книга и theke - хранилище), учреждение, организующее общественное пользование произведениями печати.

В

Введение - структурная часть основного текста, представляющая собой начальную главу. Имеет целью ориентировать читателя в дальнейшем изложении, подготовить к усвоению основного текста. Оформление исследования в виде курсовой работы, дипломного исследования и т.п. начинается с введения, в котором раскрываются

актуальность, объект, предмет, проблема, цель и задачи исследования, формулируется гипотеза, описываются методы исследования.

Вопрос - высказывание, фиксирующее неизвестные и подлежащие выяснению элементы какой-либо ситуации, задачи. В естественном языке выражается вопросительным предложением или словосочетанием. Вопрос имеет сложную структуру, в нем налицо как проблематическая, так и ассерторическая сторона. Последняя характеризует предмет вопроса, выделяет нечто, существование чего подразумевается в нем и признаки чего пока неизвестны, а также очерчивает класс возможных значений неизвестного. Эта сторона вопроса иногда выступает на первый план и приобретает самостоятельное значение (риторические, подсказывающие, провокационные вопросы). С точки зрения значений истинности вопросы разделяются на осмысленные (удовлетворяющие синтаксическим, семантическим и прагматическим критериям осмысленности), в той или иной мере правильно поставленные, и бессмысленные. Осмысленность, точность вопроса - важные стороны правильного, четкого мышления.

Восприятие - сложный процесс приема и преобразования информации, обеспечивающий организму отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире.

Г

Гипотеза - научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений.

Гипербола - средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления; внешне эффектная форма подачи изображаемого.

Говорение - продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение

Д

Документ - (от лат. documentum - свидетельство), материальный носитель записи (бумага, кино - фотопленка, магнитофонная лента, перфокарта и т.п.) с зафиксированной на нем информацией, предназначенный для ее передачи во времени и пространстве.

Диалог - литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя и более людьми, также бывает письменный диалог между двумя или более людьми по средству написания текста в письмах или другими методами

Диагностика - это основной вид деятельности, представляющий собой установление и изучение признаков, характеризующих состояние и результаты процесса обучения, и позволяющая на этой основе прогнозировать, а также корректировать процесс обучения.

Ж

Жанры литературы - это исторически складывающиеся группы произведений литературы, которые объединяет совокупность формальных и содержательных свойств основанных на формальных признаках

З

Задача - система, в которой представлены основные компоненты (исходный предмет задачи, требование задачи) и требующая от субъекта целенаправленных действий для нахождения неизвестного на основе использования его связей с известным в условиях, когда субъект не обладает способами (алгоритмами), средствами этого действия.

Закон - необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями в природе и в обществе.

И

Инструкция – документ, содержащий правила, указания или руководства, устанавливающие порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

Интерпретация - это процесс объяснения, перефразирования, растолкование смысла какого-то явления для лучшего понимания.

Информация - от лат. *informātiō* «разъяснение, представление, понятие о чём-либо»

Идея - определяющее положение в системе взглядов, теорий и т.п. От других форм мышления и научного знания (понятие, теория и др.) идея отличается тем, что в ней не только отражен объект изучения, но и содержится сознание цели, перспективы познания и практического преобразования действительности.

Интернет - (англ. Internet) – глобальная компьютерная сеть, дающая доступ к емким специализированным, информационным серверам и обеспечивающая электронную почту.

Интерпретация - истолкование, разъяснение смысла, значения чего-либо.

Информатизация - возрастание объема научных знаний и иных сведений, вовлекаемых в сферу труда и др. сферы общественной жизни; социальный процесс повышения престижа информационных наук.

Исследование - поиск новых знаний или систематическое расследование с целью установления фактов

К

Компетентность - (от лат. *competens* - надлежащий, способный) - мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально-профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем. Включает помимо сугубо профессиональных знаний и умений, такие качества, как инициатива, сотрудничество, способность работать в группе, коммуникативные способности, умение учиться, оценивать, логически мыслить, отбирать и использовать информацию.

Коммуникативность - врожденная или приобретенная способность, навык, умение передавать правильно свои мысли, чувства, эмоции так, чтобы они правильно (доходчиво) были поняты, восприняты другим человеком (собеседником)

Контроль - наблюдение, надсмотр над чем-нибудь с целью проверки.

Критерий - признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мера суждения, оценки какого-либо явления.

Критерий новизны - характеризует одну из основных содержательных сторон результата исследовательской работы - новые теоретические положения и практические (нормативные) рекомендации, которые ранее не были известны и не зафиксированы в науке и практике.

Л

Лексика – это раздел науки о языке, который изучает значение слов

Логика - (греч. *logike*), наука о способах доказательств и опровержений; совокупность научных теорий, в каждой из которых рассматриваются определенные способы доказательств и опровержений.

М

Метафора - слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

Метод - совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.

Мышление - процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

Мышление творческое - один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразования в самой познавательной деятельности по его созданию.

Н

Навык – способность деятельности, сформированная путём повторения и доведения до автоматизма. Всякий новый способ действия, протекая первоначально как некоторое самостоятельное, развёрнутое и сознательное, затем в результате многократных повторений может осуществляться уже в качестве автоматически выполняемого компонента деятельности.

Наблюдение - эмпирический метод целенаправленного восприятия явлений объективной действительности, в ходе которого получают знания о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемых объектов

О

Обсуждение - обмен мнениями по какому-либо вопросу

Обобщение - прием мышления, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов.

Озаглавливание текста - вид упражнения, приучающий обучаемых видеть главную мысль произведения. Развивает творческие навыки, образное видение мира.

Олицетворение - изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

Определение (дефиниция) - один из самых надежных способов, предохраняющих от недоразумений в общении, споре и исследовании. Цель определения - уточнение содержания используемых понятий.

Опрос - сбор первичной информации путем постановки стандартизированной системы вопросов (применяется в социологических, психологических, педагогических и др. исследованиях). Методики опросов подразделяются на два основных типа: анкетирование и интервьюирование.

Ориентация – умение разбираться в чём-либо.

Очерк - литературное произведение, основанное на фактах, документах, наблюдениях автора.

П

Понятие - мысль, в которой отражаются отличительные свойства предметов и отношения между ними.

Пьеса - общее обозначение предназначенного для сценического представления литературного произведения – трагедии, драмы, комедии и т.д.

Приложение - это часть основного текста, которая имеет дополнительное (обычно справочное) значение, но является необходимой для более полного освещения темы.

Процесс - совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата

Р

Рекомендация – отзыв о ком-чем-нибудь

Реферат - один из начальных видов представления результатов научной работы в письменной форме. Основное назначение реферата - показать эрудицию начинающего ученого, его умение самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию. Различают несколько видов рефератов по их тематике и целевому назначению: литературный (обзорный), методический, информационный, библиографический, полемический и др.

Рецензия - аргументированный отзыв на научную работу или литературно-художественное произведение. В процессе рецензирования работы определяется актуальность излагаемой проблемы, структура и логика ее изложения и аргументации, оценивается степень новизны, оригинальности авторского подхода, практическая научная или художественная значимость.

С

Система - множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность, единство.

Синонимы – слова, разные по звучанию, но близкие по значению, принадлежащие к одной части речи и имеющие полностью или частично совпадающие значения: страх - ужас.

Словарь - книга или любой другой источник, информация в котором упорядочена с помощью разбивки на небольшие статьи, отсортированные по названию или тематике. Различают энциклопедические и лингвистические словари.

Содержание - определяющая сторона целого, совокупность частей (элементов) предмета

Специфика - то же, что особенность; нечто характерное для данного конкретного объекта, области деятельности и т. д.

Справочник - издание, содержащее краткие сведения научного и прикладного характера.

Сравнение - это метод познания, позволяющий установить сходство и различие предметов и явлений действительности. В результате сравнения устанавливается то общее, что присуще двум или нескольким объектам.

Сюжет - в литературе, драматургии, театре, кино, комиксах и играх — ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра) и выстроенных для читателя

Структура - (от лат. structura - строение, порядок) - совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность; строение, внутреннее устройство, сложение; *социальная структура* - совокупность устойчивых и упорядоченных связей между элементами социальной системы, обусловленных отношениями социальных групп; *информационные структуры* – совокупность СМИ и их внутренних подразделений.

Т

Тезисы - любое утверждение в поре или изложение какой-либо теории, положения, кратко излагающее какие-либо идеи, основные мысли лекции, доклада, произведения, документа. В тезисах лаконично раскрываются содержание вопроса, темы.

Термин - (лат. terminus – предел, граница). Однозначное слово, фокусирующее определенное понятие науки, техники, искусства и т.п. Термин является элементом языка науки, введение которого обусловлено необходимостью точного и однозначного обозначения данных науки, особенно тех, для которых в обыденном языке нет соответствующих названий. В отличие от слов обыденного языка, термины лишены эмоциональной окраски.

Терминологический словарь (глоссарий) - справочное издание, в котором разъясняются значения специальных слов - терминов, используемых в какой - либо области знаний.

Тест - (от англ. test - проверка), система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психологического качества (свойства) личности.

Тестирование - эмпирический метод, диагностическая процедура, заключающаяся в применении тестов. Тесты обычно задаются испытуемым либо в виде перечня вопросов, требующих кратких и однозначных ответов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и также требует однозначных решений, либо в виде каких-либо краткосрочных практических работ испытуемых, например квалификационных пробных

работ. Тесты различаются на бланочные, аппаратные и практические; для индивидуального применения и группового.

Толковый словарь - справочное издание, содержащее перечень расположенных в алфавитном порядке слов с указанием их толкования (значения), особенностей употребления и звучания, грамматических характеристик.

Традиция - (от лат. traditio «предание», обычай) — множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

У

Устав - свод правил, регулирующих организацию и порядок деятельности в какой-либо определённой сфере отношений или какого-либо государственного органа, организаций, предприятия, учреждения

Ф

Фактор – причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты.

Формуляр читателя – документ, удостоверяющий дату и факты выдачи читателю произведений печати и иных материалов и приема их библиотечным работником

Фольклор - устное словесное и музыкальное народное творчество.

Ц

Цель - это то, к чему нужно стремиться; финальный результат, на который преднамеренно направлен процесс.

Ч

Чтение выборочное - это беглое, без запоминания, без анализа и выводов чтение.

Чтение поисковое - быстрое чтение, направленное на поиск необходимой информации. Осуществляется на основе выборочного и просмотрового чтения.

Чтение просмотровое - это предварительное чтение на основе которого определяется, стоит ли читать текст, определяется класс, к которому относиться текст, а также запоминается общее содержание текста вместе с наиболее важными фактами и мыслями текста.

Э

Экстремизм - приверженность крайним взглядам, методам действий.

Энциклопедия - (от греч. enkyklios paideia) - обучение по всему кругу знаний), научное справочное издание, содержащие систематизированный свод знаний. Материал в энциклопедии располагается в алфавитном порядке или по систематическому признаку (по отраслям знаний).

Энциклопедический словарь - справочное издание, представляющее собой краткий, обычно однотомный вариант энциклопедии, материал в котором расположен в алфавитном порядке. Энциклопедические словари бывают универсальные (Большой энциклопедический словарь) и отраслевые.

Эпитет – художественно-образное определение, подчеркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления; применяется для того, чтобы вызвать у читателя зримый образ человека, вещи, природы и т.д.

Эффективность - соотношение между достигнутым результатом и использованными ресурсам

Воспитательная работа

Воспитательные мероприятия - неотъемлемая часть программы. В течение всех лет обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях.

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи: - Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

- Формирование у детей гражданско - патриотического сознания;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Популяризация здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально - опасных явлений;

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Организация занятий в объединении дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы; - участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- родительские собрания;
 - консультации;
 - беседы;
 - работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
 - совместные праздники обучающихся и их родителей;
 - привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
 - приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.
- Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация образовательной, общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

- **Гражданско-патриотическое воспитание:** Воспитание патриотических чувств, понимание смысла человеческого существования, формирование и осознание исторического прошлого и будущего, своей непосредственной роли в жизни страны.
- **Духовно-нравственное воспитание:** Развитие духовных и нравственных ценностей, формирование культуры поведения
- **Интеллектуально-познавательная:** Развитие умственных и творческих способностей учащихся; реализация интересов и потребностей детей.
- **Трудовое и профориентационное:** Формирование знания, представления о трудовой деятельности; выявляет технические способности и профессиональные направления обучающихся.
- **Социокультурное и медиакультурное воспитание:** Формирование представлений о таких понятиях «толерантность», гражданское согласие»; опыта восприятия, производства и трансляции информации
- **Экологическое воспитание:** Формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.
- **Правовое воспитание:** Формирование правовой культуры, представление об основных правах и обязанностях, навыков безопасности
- **Профилактика правонарушений и экстремизма:** Воспитание уважения к закону, развитие гражданской ответственности, профилактика и предупреждение участия детей в антисоциальной деятельности; воспитание толерантности и милосердия.

№	Направления	Мероприятия
1	Гражданско-патриотическое Воспитание патриотических чувств, понимание смысла человеческого существования, формирование и осознание исторического прошлого и будущего, своей непосредственной роли в жизни страны.	Уроки Мужества Встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла Помощь пожилым людям День защитника Отечества День Победы Изучение истории своей семьи, города, школы, государственных символов РФ Субботники по благоустройству Посещение музеев, выставок.
2	Духовное и нравственное Развитие духовных и нравственных ценностей, формирование культуры поведения	День знаний Новогодние мероприятия Масленица День защитника Отечества Международный женский день 8 марта

		Фольклорные праздники
3	Интеллектуально-познавательная Развитие умственных и творческих способностей учащихся; реализация интересов и потребностей детей.	Предметные недели Олимпиады Интеллектуально - познавательные игры Посещение библиотечных мероприятий
4	Социокультурное и медиакультурное воспитание Формирование представлений о таких понятиях «толерантность», гражданское согласие»; опыта восприятия, производства и трансляции информации	Уроки толерантности
5	Правовое воспитание Формирование правовой культуры, представление об основных правах и обязанностях, навыков безопасности.	Тематические классные часы по основам безопасности День мира Уроки толерантности
6	Семейные ценности Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	День матери День пожилых людей Родительские собрания вместе с детьми
7	Формирование коммуникативной культуры Формирование дополнительных навыков коммуникации, ответственного отношения к слову как к поступку, ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире	Конкурс чтецов
8	Экологическое воспитание Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде	«Исследователи природы» Экологическая игра «По тропинкам леса»
9	Работа с родителями и общественностью Включение в воспитательный процесс родителей и общественности	Родительские собрания
10	Профилактика правонарушений и экстремизма Воспитание уважения к закону, развитие гражданской ответственности, профилактика и предупреждение участия детей в антисоциальной деятельности; воспитание толерантности и милосердия.	Мероприятия тематической направленности Беседы с учащимися

Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями является одним из важнейших факторов, влияющих на функционирование и развитие объединения дополнительного образования.

<i>Виды работ</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями.	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Педагогическое просвещение родителей.
Родительские собрания в объединении.	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности

	объединения. Выработка единых требований к ребенку семьи и объединения дополнительного образования.
Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий)	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, Развитию детей и организации образовательного процесса. Финансовая поддержка участия детей в мероприятиях различного уровня.

**Календарный учебный график
1-й год обучения**

Неделя	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1 неделя	2	Инструктаж по ППД.	Ул. Октябрьская, 12, каб № 17
2 неделя	2	Экскурсия «С книжкой под мышкой» (детская библиотека).	
3 неделя	2	Путешествие по произведениям В. Бианки	
4 неделя	2	Знакомство с автобиографией В. Бианки.	
5 неделя	2	Чтение и разбор произведений «Лесные домишки», «Где раки зимуют», «Оранжевое горлышко»	
6 неделя	2	Чтение и разбор произведений М. Горького	
7 неделя	2	Чтение и разбор произведений М. Горького	
8 неделя	2	Знакомство с автобиографией Н. Носова.	
9 неделя	2	Чтение и разбор произведений «Телефон», «Мишкина Каша».	
10 неделя	2	Чтение и разбор произведений «Замазка», «Фантазеры» «Живая шляпа»	
11 неделя	2	Сказка из Дании Г.Х. Андерсена	
12 неделя	2	Задание «Портрет героя».	
13 неделя	2	Чтение и разбор произведения «Принцесса на горошине», «Огниво», «Оловянный солдатик»	
14 неделя	2	Алан Александр Милн «Вини –Пух и все-все-все»	
15 неделя	2	Задание «Прогноз».	
16 неделя	2	Разбор произведения «Вини –Пух и все-все-все»	
17 неделя	2	Урок исследование «Удивительные животные»	
18 неделя	2	Животные в произведениях	
19 неделя	2	Занятие «Моя книжная планета»	
20 неделя	2	Занятие «Моя книжная планета»	
21 неделя	2	Знакомство с В. Драгунским.	
22 неделя	2	Разбор произведений «Денискины рассказы», «Слон и радио».	
23 неделя	2	Разбор произведений «Что я люблю», «Что я не люблю».	
24 неделя	2	В гостях у старого сказочника (Ш. Перро)	
25 неделя	2	Знакомство с автобиографией Ш. Перро.	
26 неделя	2	Разбор произведений «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»	
27 неделя	2	А. Толстой «Приключение Буратино»	
28 неделя	2	Задание «Толковый словарь»	
29 неделя	2	Разбор произведения «Приключение Буратино». Чтение и разбор произведения «Крокодил Гена и его друзья».	
30 неделя	2	«Волшебная страна сказок и стихов» Эдуарда Успенского	
31 неделя	2	Знакомство с автобиографией Эдуарда Успенского	
32 неделя	2	Задание «Кто такие друзья»	
33 неделя	2	Знакомство с автобиографией А.С. Пушкина.	

34 неделя	2	Разбор сказок А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
35 неделя	2	Задание для «суперчитателя».	
36 неделя	2	Итоговое занятие-собеседование «Индекс позитива. Успешное	
ВСЕГО	72		

**Календарный учебный график
2-й год обучения**

Неделя	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1 неделя	2	Водное занятие, знакомство с группой	Ул. Октябрьская, 12, каб № 17
2 неделя	2	Экскурсия «С книжкой под мышкой» (детская библиотека).	
3 неделя	2	Путешествие по произведениям Э. Успенского	
4 неделя	2	Разбор произведения «Трое из Простоквашино».	
5 неделя	2	Конкурс иллюстраций «Однажды в Простоквашино...».	
6 неделя	2	Чтение и разбор произведения Р. Киплинга «Кошка которая гуляла сама по себе».	
7 неделя	2	Чтение и разбор произведения Р. Киплинга «Кошка которая гуляла сама по себе».	
8 неделя	2	Знакомство с творчеством В. Губарева	
9 неделя	2	Задание «Кривое зеркало».	
10 неделя	2	Разбор произведения «Королевство кривых зеркал».	
11 неделя	2	Задание «Герои бывают разные» по произведению Дж. Родари «Чиполлино».	
12 неделя	2	Самый знаменитый балагур Приключение Барона Мюнхгаузена	
13 неделя	2	Чтение и разбор произведения «Приключение Барона Мюнхгаузена».	
14 неделя	2	Конкурс на лучшего рассказчика.	
15 неделя	2	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля	
16 неделя	2	Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.	
17 неделя	2	Чтение рассказов «Стеклянный пруд», «Снегодождь», «Бабочка».	
18 неделя	2	Самая умная книга энциклопедия	
19 неделя	2	Знакомство с энциклопедиями.	
20 неделя	2	Сказочная поэзия С.Г. Козлова	
21 неделя	2	Путешествие в сказочный лес. Беседа о творчестве писателя. Чтение по ролям сказки «Ежик в тумане».	
22 неделя	2	Что такое счастье? Знакомство с автобиографией А.Г. Алексина.	
23 неделя	2	Выразительное чтение рассказа «Самый счастливый день»	
24 неделя	2	Друзья моего детства. Знакомство с автобиографией Г.А. Скребницкого.	
25 неделя	2	Путешествие в мир природы. Разбор произведения «Кот Иваныч».	

26 неделя	2	О чудесах дружбы.	
27 неделя	2	Знакомство с автобиографией А. Линдгрена.	
28 неделя	2	Разбор произведения «Карлсон, который живет на крыше».	
29 неделя	2	Сказки для добрых сердец	
30 неделя	2	Думают ли звери? Знакомство с произведениями А. Барто, И. Токмакова.	
31 неделя	2	Знакомство с произведениями Н. Рубцова.	
32 неделя	2	Творческое задание «С любовью о моем любимце».	
33 неделя	2	Знакомство с произведениями Н.К. Абрамцевой.	
34 неделя	2	Чтение сказок по ролям «Что такое зима», «Чудеса, да и только».	
35 неделя	2	Занятие «Саквояж героя».	
36 неделя	2	Итоговое занятие, заполнение анкеты «Каким читателем стал».	
ВСЕГО	72		