

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДТТ «Дриада»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДТТ «Дриада»

И.Г. Телегина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

***«Конкурсная и проектная деятельность
по направлению дизайн и архитектура»***

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: продвинутый

Автор-составитель:

Саидова Джамиля Алигусеевна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Гаджиево

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Конкурсная и проектная деятельность по направлению дизайн и архитектура» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

– Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада».

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: продвинутый

Направленность программы: техническая.

Новизна программы заключается в её уникальном сочетании индивидуального подхода к обучению с акцентом на конкурсную и проектную деятельность в сфере дизайна и архитектуры, что позволяет максимально адаптировать содержание под интересы и уровень подготовки конкретного обучающегося. Программа интегрирует современные технологии (3D-моделирование, визуализацию) с традиционными методами проектирования, обеспечивая практико-ориентированное обучение, направленное на участие в региональных и всероссийских конкурсах, что способствует не только

развитию профессиональных навыков, но и формированию портфолио для дальнейшего профессионального самоопределения.

Актуальность программы: Программа направлена на развитие навыков конкурсной и проектной деятельности в сфере дизайна и архитектуры, что соответствует современным требованиям к профессиональному самоопределению подростков. Учащийся освоит основы создания проектов, презентаций и конкурсных работ, что способствует развитию креативного мышления и практических навыков.

Педагогическая целесообразность: заключается в комплексном подходе, сочетающем теоретическую подготовку (изучение основ дизайна и архитектуры) с практической деятельностью (разработка и защита проектов), что позволяет обучающемуся не только освоить ключевые профессиональные навыки, но и применить их в реальных условиях, включая подготовку к участию в региональных и всероссийских конкурсах. Индивидуальная ориентация программы обеспечивает учёт личных запросов, темпа обучения и творческих интересов учащегося, способствуя максимальному раскрытию его потенциала и формированию профессиональной идентичности в выбранной сфере.

Адресат программы: дети 15-16 лет.

Наполняемость групп: 1 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная.

Форма организации работы: индивидуальная работа.

Форма и тип занятий: индивидуальные теоретические и практические занятия.

Форма проведения занятий: работа с различными источниками информации, компьютерными программами, беседы и т.д.

Образовательные технологии: применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Объём программы: 36 часов.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 1 академический час равен 40 минутам.

Цель программы: Формирование у обучающегося навыков создания и защиты проектов в области дизайна и архитектуры, подготовка к участию в конкурсах.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам дизайна (композиция, цвет, материалы);
- обучить основным этапам проектной деятельности;
- обучить основам работы с чертежами;

- обучить основам 3Д-моделирования;
- обучить самостоятельно находить и разбирать ошибки;
- повысить уровень ИКТ – компетенций.

Развивающие:

- развить навыки для создания дизайн проектов;
- развитие пространственного и аналитического мышления;
- развитие креативного потенциала;
- развивать творческие и коммуникативные способности;
- развивать умение анализировать поставленные задачи, планировать и применять полученные знания;
- развитие навыков выступления и публичной защиты проектов.

Воспитательные:

- формирование ответственности;
- содействие воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию;
- формирование самостоятельности и самоорганизации;
- формирование интереса к индустриям дизайна и архитектуры.

Планируемые результаты освоения программы:

- приобретение теоретических знаний этапов разработки дизайн проектов;
- приобретение знаний о востребованных навыках в индустрии дизайна и архитектуры;
- умение достигать результата, управлять собственным временем;
- приобретение практических навыков создания дизайн проектов с применением современных технологий;
- будет развито пространственное и аналитическое мышление.

**Формы проведения аттестации и
способы проверки ожидаемых результатов.**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику в начале учебного, с целью выявления уровня знаний, умений и навыков обучающегося, зачисленного в объединение впервые, а также промежуточную аттестацию и итоговый контроль с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеобразовательной программы, с учетом индивидуальных особенностей.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов созданных дизайн проектов, участия в мероприятиях и конкурсах, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Динамика результатов освоения программы обучающимся отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение 2).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0	Беседа
2	Основы дизайна и архитектуры	6	4	2	Демонстрация, беседа, практикум
3	Разработка проекта	18	2	16	Демонстрация, беседа, практикум
4	Подготовка к конкурсам	8	2	6	Демонстрация, беседа, практикум
6	Итоговый проект.	2	1	1	Защита игрового проекта
7	Заключительное занятие	1	1	0	Беседа, опрос
	Всего:	36	11	25	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятия. Техника безопасности (1 ч)

Теория (1 ч.): Техника безопасности. Постановка целей.

2. Основы дизайна и архитектуры(6 ч)

*Теория (4 ч.):*Композиция, цветоведение, материалы.

*Практика (2 ч.):*Создание эскизов, макетов.

3. Разработка проекта (18ч)

*Теория (2 ч.):*Выбор темы. Формирование цели и задач. Определение направления и целевой аудитории.

*Практика (16ч.):*Создание чертежей.3D-моделирование и визуализация проекта.

4. Подготовка к конкурсам (8 ч)

Теория (2 ч.): Анализ требований конкурсов.

Практика (6 ч.): Доработка проекта в соответствии с конкурсными требованиями.

5. Итоговый проект (2ч)

*Теория (1 ч.):*Правила публичной защиты проекта.

*Практика (1 ч.):*Защита проекта.

6. Заключительное занятие (1ч)

*Теория (1 ч.):*Подведение итогов. Обсуждение проделанной работы и перспектив.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной образовательной программы необходимо следующее:

- Компьютерный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для индивидуальных занятий (парта, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов).
- Кабинет со стационарными компьютерами с необходимым ПО.
- Проектор и проекционный экран.

Методическое обеспечение

Для успешного проведения занятий очень важна подготовка к ним, заключающаяся в планировании работы, подготовке материальной базы и самоподготовке педагога.

В процессе подготовки к занятиям продумывается вводная, основная и заключительная части занятий, отмечаются новые термины и понятия, которые следует разъяснить, выделяется теоретический материал, намечается содержание представляемой информации, подготавливаются наглядные примеры.

В конце занятия проходит обсуждение результатов и оценка проделанной работы.

Для реализации программы предусмотрена следующая система методов обучения, которая учитывает вариативность содержания и многогранный характер деятельности субъектов образовательного процесса. В ней представлены:

1. Словесные методы обучения (беседа, диалог педагога с обучающимся);
2. Методы практической работы: упражнения;
3. Метод наблюдения (мониторинг развития навыков и знаний при дискуссиях и практических занятиях).

Методические материалы к темам и разделам программы:

- конспекты занятий;
- инструкции к практическим работам;
- презентации к занятиям;
- рекомендации к выполнению проектов.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование у обучающегося ответственности, самостоятельности и творческой инициативы через индивидуальную проектную деятельность, развитие навыков самопрезентации и публичных выступлений при защите работ, а также воспитание эстетического вкуса и профессиональной этики в сфере дизайна и архитектуры. Программа способствует становлению нравственной, целеустремлённой личности, способной к самоорганизации, формирует осознанное отношение к будущей профессии через участие в конкурсах и понимание социальной значимости проектной деятельности.

Календарный учебный график (Приложение 3)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна. — М.: Архитектура-С, 2020. — 368 с.
2. Линдси К. Дизайн. Разработка проектов. — СПб.: Питер, 2019. — 256 с.
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование в дизайне среды. — М.: Архитектура-С, 2018. — 192 с.
4. Лаптев В.В. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. — М.: БХВ-Петербург, 2021. — 304 с.
5. Скотт Р. Основы архитектуры. — М.: Эксмо, 2020. — 288 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции в дизайне. — М.: Дрофа, 2019. — 144 с.
7. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. — М.: Союз Дизайнеров России, 2021. — 320 с.
8. Иттен И. Искусство формы. — М.: Д. Аронов, 2020. — 136 с.
9. Ньютон Н. Дизайн и время. — СПб.: Питер, 2018. — 208 с.
10. Чернихов Я.Г. Основы архитектурного проектирования. — М.: Архитектура-С, 2019. — 240 с.
11. Соколова Т.Ю. Цвет в дизайне. — М.: АСТ, 2020. — 160 с.
12. Герчук Ю.Я. История графического дизайна. — М.: Рипол-классик, 2019г, 288 с.
13. Прохоров А.В. Методика преподавания дизайна. — М.: Владос, 2021. — 192 с.

Для родителей и детей

1. Скотт Р. Архитектура для детей. — М.: Эксмо, 2021. — 128 с.
2. Кильпе М. Как стать дизайнером. — СПб.: Питер, 2020. — 160 с.
3. Леблан Л. Основы дизайна для подростков. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 144 с.
4. Голубева О.Л. Композиция в дизайне. — М.: Дрофа, 2019. — 96 с. (серия «Для школьников»).
5. Иванова А.А. 3D-моделирование: первые шаги. — М.: Лаборатория знаний, 2021. — 112 с.
6. Тимофеев С.В. SketchUp для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2020. — 176 с.
7. Федотова В.Е. Цвет и форма. — М.: АСТ-Пресс, 2019. — 80 с.
8. Марков А.В. Как создать свой проект. — М.: Росмэн, 2021. — 96 с.
9. Дорофеева Ю. Дизайн интерьера своими руками. — СПб.: Питер, 2020. — 128 с.
10. Беляева У.П. Искусство видеть мир. — М.: Наука, 2021. — 144 с.
11. Кузнецова Е.Ю. Архитектура: от идеи до макета. — М.: Форум, 2022. — 112 с.
12. Соколов Д.И. Основы черчения для начинающих. - М.: АСТ, 2020. - 96 с.
13. Лаптев В.В. Шрифты в дизайне. — М.: БХВ-Петербург, 2021. — 144 с. (адаптированное издание).
14. Розенталь Д.Э. Грамотность за 10 минут. М.: Айрис-пресс, 2022. — 64 с.

**Критерии оценки знаний, умений и практических навыков освоения
общеобразовательной программы в промежуточном диагностировании**

«Конкурсная и проектная деятельность по направлению дизайн и архитектура»

[illegible]

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

учета результатов обучения по

дополнительной общеобразовательной программе

«Конкурсная и проектная деятельность по направлению дизайн и архитектура»
(название программы)

№ п/п	ФИО	Начало года	I полугодие	II полугодие	Итог
1.					

Педагог дополнительного образования _____ / _____
 (подпись) (Фамилия ИО)

Календарный учебный график

Объединение: «Конкурсная и проектная деятельность по направлению дизайн и архитектура»; год обучения: 1-й год обучения; группа № __;

Педагог: Саидова Джамиля Алигусеевна

Количество учебных недель: 36 недель; Количество учебных часов: 36 часов;

Режим проведения занятий: 1 раза в неделю по 1 часу

Расписание:

Дни недели:	Время проведения:

№	Планируемая дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Теория	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Наблюдение, беседа
2.		Теория	1	Основы дизайна и архитектуры	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
3.		Теория	1	Композиция	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
4.		Теория	1	Цветоведение	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
5.		Теория	1	Материалы	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
6.		Практика	1	Создание эскизов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум

7.		Практика	1	Создание макетов	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
8.		Теория	1	Тема, цели и задачи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
9.		Теория	1	Направление, целевая аудитория	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
10.		Практика	1	Чертежи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
11.		Практика	1	Чертежи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
12.		Практика	1	Чертежи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
13.		Практика	1	Чертежи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
14.		Практика	1	Чертежи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
15.		Практика	1	3Д-моделирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
16.		Практика	1	3Д-моделирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
17.		Практика	1	3Д-моделирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум

18.		Практика	1	3Д-моделирование Промежуточное диагностирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
19.		Практика	1	3Д-моделирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
20.		Практика	1	3Д-моделирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
21.		Практика	1	3Д-моделирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
22.		Практика	1	3Д-моделирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
23.		Практика	1	Визуализация	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
24.		Практика	1	Визуализация	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
25.		Практика	1	Визуализация	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
26.		Теория	1	Анализ требований	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
27.		Теория	1	Анализ требований	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
28.		Практика	1	Доработка проекта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум

29.		Практика	1	Доработка проекта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
30.		Практика	1	Доработка проекта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
31.		Практика	1	Доработка проекта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
32.		Практика	1	Доработка проекта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
33.		Практика	1	Доработка проекта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
34.		Теория	1	Правила публичной защиты	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Демонстрация, беседа, практикум
35.		Практика	1	Защита проекта	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Защита игрового проекта
36.		Теория	1	Подведение итогов. Итоговое диагностирование	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб.210	Беседа, опрос
		Итого:	36			