

Календарный учебный график

Объединение «Сценическое движение»

Педагог: Веремеева Екатерина Алексеевна

Количество учебных часов: 72 ч.

Режим проведения занятий: __1__ раз в неделю по __2__ часа

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09	Теория Практика	1 1	Вводное занятие	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение. Собеседование
2	13.09	Теория Практика	1 1	Ритмические упражнения и движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
3	20.09	Теория Практика	- 2	Ритмические упражнения и движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
4	27.09	Теория Практика	1 1	Ритмические упражнения и движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
5	04.10	Теория Практика	- 2	Ритмические упражнения и движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
6	11.10	Теория Практика	1 1	Изучение танцевальных движений	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
7	18.10	Теория Практика	1 1	Изучение танцевальных движений	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
8	25.10	Теория Практика	1 1	Изучение танцевальных движений	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
9	01.11	Теория Практика	- 2	Изучение танцевальных движений	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
10	08.11	Теория Практика	- 2	Изучение танцевальных движений	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
11	15.11	Теория Практика	1 1	Изучение танцевальных движений	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ

12	22.11	Теория Практика	1 1	Специальные навыки сценического движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
----	-------	--------------------	--------	--	------------------------	----------------------------

13	29.11	Теория Практика	- 2	Специальные навыки сценического движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
14	06.12	Теория Практика	- 2	Специальные навыки сценического движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
15	13.12	Теория Практика	- 2	Специальные навыки сценического движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
16	20.12	Теория Практика	1 1	Специальные навыки сценического движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
17	27.12	Теория Практика	- 2	Специальные навыки сценического движения	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
18	10.01	Теория Практика	1 1	Основы актерского мастерства	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
19	17.01	Теория Практика	- 2	Основы актерского мастерства	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
20	24.01	Теория Практика	- 2	Основы актерского мастерства	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
21	31.01	Теория Практика	1 1	Основы актерского мастерства	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
22	07.02	Теория Практика	- 2	Основы актерского мастерства	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
23	14.02	Теория Практика	- 2	Основы актерского мастерства	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
24	21.02	Теория Практика	1 1	Основы композиции танца	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
25	28.02	Теория Практика	1 1	Основы композиции танца	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
26	07.03	Теория Практика	- 2	Основы композиции танца	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ
27	14.03	Теория Практика	1 1	Основы композиции танца	МАУДО «ДДТ	Наблюдение Анализ работ

						«Дриада»	
28	21.03	Теория Практика	1 1	Основы композиции танца	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	
29	28.03	Теория Практика	1 1	Репетиционно-постановочная работа	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	
30	04.04	Теория Практика	1 1	Репетиционно-постановочная работа	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	
31	11.04	Теория Практика	- 2	Репетиционно-постановочная работа	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	
32	18.04	Теория Практика	- 2	Репетиционно-постановочная работа	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	
33	25.04	Теория Практика	- 2	Репетиционно-постановочная работа	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	
34	02.05	Теория Практика	1 1	Репетиционно-постановочная работа	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	
35	16.05	Теория Практика	1 1	Репетиционно-постановочная работа	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	
36	23.05	Теория Практика	- 2	Репетиционно-постановочная работа. Подведение итогов.	МАУДО «ДДТ «Дриада»	Наблюдение Анализ работ	