

**Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной программе «Мир танцующего детства»  
на 2025-2026 учебный год**

Объединение «Хореография», 1 г. обучения, группа № 1.1

Педагог: Вачевских Ирина Николаевна, Жданова Екатерина Викторовна

Количество учебных недель: 36, (216 часов).

Режим проведения занятий 3 раза в неделю по 2 часа

Расписание:

| День недели | Время проведения         |
|-------------|--------------------------|
| Вторник     | 15:00-15:40; 15:50-16:30 |
| Четверг     | 15:00-15:40; 15:50-16:30 |
| Пятница     | 15:00-15:40; 15:50-16:30 |

| №   | Месяц    | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия  | Место проведения                            | Фактическая дата проведения занятия |
|-----|----------|-------|---------------|--------------|---|---|-------------------------------------|
| 1-2 | Сентябрь | 2     | Теория        | 2            | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда; Гигиенические требования к занятиям по хореографии; Требования к форме для занятий; Объяснение правил игр на знакомство и психологическую адаптацию в группе «Как тебя зовут?», «Я и мы», «Мой друг – Вежливость». | г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40 |                                     |
|     |          |       | Практика      |              | Игры «Как тебя зовут?», «Я и мы», «Мой друг – Вежливость»;<br>Исполнение поклона.   |   |                                     |
| 3-4 | Сентябрь | 4     | Теория        | 2            | Освоение правил построения, передвижений в танцевальном зале в направлениях (в линии; в шахматном порядке по кругу; квадрат)  | г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40 |                                     |
|     |          |       | Практика      |              | Музыкальные игры: «Быстро по местам», «Знай, свое место», «Ручеек».   |   |                                     |
| 5-6 | Сентябрь | 5     | Теория        | 2            | Определение понятий: «лицом по линии танца», «спиной по линии танца», «лицом в центр круга»   | г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39 |                                     |
|     |          |       | Практика      |              | Шаги с подниманием коленей, шаг с носка   |   |                                     |

|       |          |    |          |   |  |   |  |
|-------|----------|----|----------|---|--|---|--|
| 7-8   | Сентябрь | 9  | Теория   | 2 | Объяснение методических правил исполнения программных упражнений и движений классического танца 1 года обучения  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 9-10  | Сентябрь | 11 | Практика | 2 | Раскрытие характера и выражение его в движении   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 11-12 | Сентябрь | 12 | Теория   | 2 | Изучение теоретических понятий дисциплины «Эстрадный танец»  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
|       |          |    | Практика |   | Положения рук на поясе   |   |  |
| 13-14 | Сентябрь | 16 | Теория   | 2 | Объяснение методических правил исполнения программных упражнений и движений классического танца 1 года обучения. | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 15-16 | Сентябрь | 18 | Практика | 2 | Артикуляционная гимнастика: для губ<br>Участие в мероприятиях учреждения   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 17-18 | Сентябрь | 19 | Теория   | 2 | Беседа «Что такое актерское мастерство?»   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
|       |          |    | Практика |   | Положения рук за спиной  |   |  |
| 19-20 | Сентябрь | 23 | Теория   | 2 | Изучение теоретических понятий дисциплины «Классический танец»   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 21-22 | Сентябрь | 25 | Практика | 2 | Артикуляционная гимнастика: языка, челюсти   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 23-24 | Сентябрь | 26 | Практика | 2 | Положения рук в крест  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 25-26 | Сентябрь | 30 | Теория   | 2 | Беседа: «Классический танец как эталон танцевального искусства»  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 27-28 | Октябрь  | 2  | Практика | 2 | Упражнения «Я – мир», «Замороженный»   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 29-30 | Октябрь  | 3  | Практика | 2 | Положения рук джазовая позиция   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |

|       |         |    |          |   |   |   |  |
|-------|---------|----|----------|---|---|---|--|
| 31-32 | Октябрь | 7  | Теория   | 2 | Беседа: «Творчество П.И.Чайковского: «Детский альбом»   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 33-34 | Октябрь | 9  | Теория   | 2 | Объяснение методических правил исполнения движений танцевальной композиции;<br>Этикет артиста: знакомство с правилами поведения на сцене и за кулисами. | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 35-36 | Октябрь | 10 | Теория   | 2 | Просмотр видеоматериала с целью развития кругозора, разъяснения понятия «Эстрадный танец».  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 37-38 | Октябрь | 14 | Теория   | 2 | «Творчество П.И.Чайковского: балет «Щелкунчик»  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 39-40 | Октябрь | 16 | Практика | 2 | Разучивание лексики танца<br>Исполнение и отработка движений танцевальной композиции  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 41-42 | Октябрь | 17 | Практика | 2 | Бег с отбрасыванием ног назад   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 43-44 | Октябрь | 21 | Практика | 2 | Экзерсис у станка. Исполнение программных движений лицом к станку в соответствии с методическими правилами:<br>1, 2, 3 позиции ног                      | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 45-46 | Октябрь | 23 | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 47-48 | Октябрь | 24 | Практика | 2 | Бег с подниманием коленей   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 49-50 | Октябрь | 28 | Практика | 2 | Экзерсис у станка: demi plie  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 51-52 | Октябрь | 30 | Практика | 2 | Бег с варьированием по темпоритму   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 53-54 | Октябрь | 31 | Практика | 2 | Экзерсис у станка: battement tendu с паузами на каждой точке, из первой позиции вперед, в сторону, назад  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,                     |  |

|       |         |    |          |   |   |   |  |
|-------|---------|----|----------|---|---|---|--|
|       |         |    |          |   |   | 74/1, кабинет 40                                  |  |
| 55-56 | Ноябрь  | 6  | Практика | 2 | Работа над танцевальными образами   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 57-58 | Ноябрь  | 7  | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие физических данных: работа стопами      | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 59-60 | Ноябрь  | 11 | Практика | 2 | Экзерсис у станка: passe par terre  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 61-62 | Ноябрь  | 13 | Практика | 2 | Разучивание лексики танца   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 63-64 | Ноябрь  | 14 | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие физических данных: уголок одной ногой  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 65-66 | Ноябрь  | 18 | Практика | 2 | Экзерсис у станка: rond de jambe par terre по точкам с остановкой вперед, в сторону, назад  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 67-68 | Ноябрь  | 20 | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 69-70 | Ноябрь  | 21 | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие физических данных: уголок двумя ногами | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 71-72 | Ноябрь  | 25 | Практика | 2 | Экзерсис у станка: battement tendu jete   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 73-74 | Ноябрь  | 27 | Практика | 2 | Работа над танцевальными образами<br>Участие в муниципальных мероприятиях Участие в региональных мероприятиях                             | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 75-76 | Ноябрь  | 28 | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие физических данных: складка сидя        | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 77-78 | Декабрь | 2  | Практика | 2 | Экзерсис у станка: port de bras вперед, назад и в сторону   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,                     |  |

|         |         |    |          |   |  |   |  |
|---------|---------|----|----------|---|--|---|--|
|         |         |    |          |   |  | 74/1, кабинет 40                                  |  |
| 79-80   | Декабрь | 4  | Практика | 2 | Разучивание лексики танца<br>Исполнение и отработка движений танцевальной композиции   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 81-82   | Декабрь | 5  | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на<br>укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие<br>физических данных: складка стоя     | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 83-84   | Декабрь | 9  | Практика | 2 | Экзерсис у станка: releve по 1 и 2 позиции лицом к станку  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 85-86   | Декабрь | 11 | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 87-88   | Декабрь | 12 | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на<br>укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие<br>физических данных: бабочка, лягушка | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 89-90   | Декабрь | 16 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: изучение точек, плана класса  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 91-92   | Декабрь | 18 | Практика | 2 | Работа над танцевальными образами<br>Участие в мероприятиях учреждения   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 93-94   | Декабрь | 19 | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на<br>укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие<br>физических данных: корзинка         | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 95-96   | Декабрь | 23 | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на<br>укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие<br>физических данных: лодка            | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 97-98   | Декабрь | 25 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Pas marше   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 99-100  | Декабрь | 26 | Практика | 2 | Разучивание лексики танца<br>Исполнение и отработка движений танцевальной композиции   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 101-102 | Декабрь | 30 | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на<br>укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,                     |  |

|         |         |    |          |   |  |   |  |
|---------|---------|----|----------|---|--|---|--|
|         |         |    |          |   | физических данных: разножка, мост  | 74/1, кабинет 40                                  |  |
| 103-104 | Январь  | 9  | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Перестроение в круг, шеренгу, колонну   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 105-106 | Январь  | 13 | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 107-108 | Январь  | 15 | Практика | 2 | Элементы партерной гимнастики, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата и развитие физических данных: свечка, шпагат | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 109-110 | Январь  | 16 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Легкий бег  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 111-112 | Январь  | 20 | Практика | 2 | Работа над танцевальными образами  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 113-114 | Январь  | 22 | Практика | 2 | Shasse по VI позиции   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 115-116 | Январь  | 23 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Ходьба на полупальцах   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 117-118 | Январь  | 27 | Практика | 2 | Разучивание лексики танца<br>Исполнение и отработка движений танцевальной композиции   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 119-120 | Январь  | 29 | Практика | 2 | Подготовка к shene   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 121-122 | Январь  | 30 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Галоп   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 123-124 | Февраль | 3  | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 125-126 | Февраль | 5  | Практика | 2 | Passe по VI позиции  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,                     |  |

|         |         |    |          |   |  |   |  |
|---------|---------|----|----------|---|--|---|--|
|         |         |    |          |   |  | 74/1, кабинет 40                                  |  |
| 127-128 | Февраль | 6  | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Подскоки  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 129-130 | Февраль | 10 | Практика | 2 | Работа над танцевальными образами  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 131-132 | Февраль | 12 | Практика | 2 | Swing ногами в партере   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 133-134 | Февраль | 13 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Pas polka<br>Участие в мероприятиях учреждения            | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 135-136 | Февраль | 17 | Практика | 2 | Разучивание лексики танца<br>Исполнение и отработка движений танцевальной композиции | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 137-138 | Февраль | 19 | Практика | 2 | Прыжки по VI позиции на месте  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 139-140 | Февраль | 20 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Позиции рук: подготовительная, 1                          | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 141-142 | Февраль | 24 | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 143-144 | Февраль | 26 | Практика | 2 | Прыжки по VI позиции в продвижении   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 145-146 | Февраль | 27 | Практика | 2 | Работа над танцевальными образами<br>Участие в мероприятиях учреждения               | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 147-148 | Март    | 3  | Практика | 2 | Упражнения «Звезда», «Мокрые котята»   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 149-150 | Март    | 5  | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала: Позиции рук:<br>2 и 3                                     | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,                     |  |

|         |        |    |          |   |  |   |  |
|---------|--------|----|----------|---|--|---|--|
|         |        |    |          |   |  | 74/1, кабинет 40                                  |  |
| 151-152 | Март   | 6  | Практика | 2 | Разучивание лексики танца<br>Исполнение и отработка движений танцевальной композиции | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 153-154 | Март   | 10 | Практика | 2 | Прыжки на 1 ноге   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 155-156 | Март   | 12 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала<br>Прыжки soute по I позиции                               | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 157-158 | Март   | 13 | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 159-160 | Март   | 17 | Практика | 2 | Махи вперёд и в сторону лёжа   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 161-162 | Март   | 19 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала<br>Прыжки soute II позиции                                 | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 163-164 | Март   | 20 | Практика | 2 | Работа над танцевальными образами<br>Участие в региональных мероприятиях             | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 165-166 | Март   | 24 | Практика | 2 | Махи вперёд и в сторону стоя у станка  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 167-168 | Март   | 26 | Практика | 2 | Экзерсис на середине зала<br>Прыжки soute поджатые                                   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 169-170 | Март   | 27 | Практика | 2 | Разучивание лексики танца  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 171-172 | Март   | 31 | Практика | 2 | Упражнения «Деревянные куклы», «Зеркало»   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 173-174 | Апрель | 2  | Практика | 2 | Импровизация под грустную и веселую музыку   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,                     |  |

|         |        |    |          |   |  |   |  |
|---------|--------|----|----------|---|--|---|--|
|         |        |    |          |   |  | 74/1, кабинет 40                                  |  |
| 175-176 | Апрель | 3  | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев                            | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 177-178 | Апрель | 7  | Практика | 2 | Элементы акробатики: колесо  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 179-180 | Апрель | 9  | Практика | 2 | Импровизация: создание образов снежинок, вьюги                           | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 181-182 | Апрель | 10 | Практика | 2 | Работа над танцевальными образами  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 183-184 | Апрель | 14 | Практика | 2 | Элементы акробатики: кувырок назад                                       | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 185-186 | Апрель | 16 | Практика | 2 | Передача пластики движений птиц  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 187-188 | Апрель | 17 | Практика | 2 | Разучивание лексики танца  | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 189-190 | Апрель | 21 | Практика | 2 | Практический блок.<br>Участие в отчётном концерте.                       | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 39 |  |
| 191-192 | Апрель | 23 | Практика | 2 | Передача пластики движений животных<br>Участие в мероприятиях учреждения | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 193-194 | Апрель | 24 | Практика | 2 | Постановка пространственных композиций танцев                            | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 195-196 | Апрель | 28 | Практика | 2 | Roll up в положении сидя   | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,<br>74/1, кабинет 40 |  |
| 197-198 | Апрель | 30 | Практика | 2 | Передача пластики движений растений                                      | г. Гаджиево,<br>ул.Советская,                     |  |

[illegible]