

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДТ «Дриада»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДТ «Дриада»

И.Г. Телегина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

## **«Говоруша»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Автор-составитель:

Киселева Галина Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Гаджиево

2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план .....	10
3. Содержание программы.....	12
4. Комплекс организационно-педагогических условий .....	22
Список литературы .....	26
Приложение	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Говоруша» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Уставом МАУДО «ДДТ «Дриада».

Одна из наиболее актуальных проблем в современном образовании – обеспечение преемственности в содержании и методах, формах организации обучения и воспитания. Необходимость такой преемственности связана и с повышением требований общества к качеству воспитания детей.

К шестилетнему возрасту ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и

далеких предметов, явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

– обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Говоруша» имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию и совершенствованию у детей культуры устной речи: дикции, дыхания, голоса, интонации и навыков творческого, креативного мышления. В процессе занятий решается основная задача – формирование произвольности поведения и деятельности в целом. Акцент делается на формировании речемыслительной деятельности, т.е. развитие и совершенствование развернутого, связного учебного высказывания (доказательства, рассуждения).

**Вид программы:** общеразвивающая.

**Уровень программы:** стартовый

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы:** Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Ведущим принципом программы «Говоруша» выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подхода к профилактике и коррекции речевых нарушений, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного и умственного и речевого развития. Также в программе реализуются принципы развивающего обучения, учета зоны ближайшего развития, системности, обходного пути,

общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности), интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

### **Новизна программы:**

- введение в содержание программы новых лексических тем, инновационных технологий;
- нетрадиционных форм обучения (занятие - путешествие, занятие – сказка, занятие - сюжетно-ролевая игра, занятие - театр, занятие беседа с игровыми элементами), направленных на создание условий для развития познавательной деятельности детей на занятиях, а также использование музыкального оформления во время занятий для улучшения эмоционального состояния и настроения детей, создания непринужденной и раскрепощённой атмосферы;
- внедрение здоровьесберегающих технологий: мимическая, дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики, логоритмика.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что дети, занимающиеся на занятиях, приобретают:

- знания, умения и навыки речевого развития, направленные на подготовку учащихся к школьной деятельности;
- навыки социальной адаптации (коммуникативность, активность, смелость, общительность и др.);
- уверенность в своих силах, желание достичь лучшего результата.

Для построения данной программы использовались следующие принципы:

- принцип научности: подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип последовательности: занятия реализуются в процессе поэтапной работы;
- принцип активного обучения: на занятиях используются активные методы и формы обучения: нетрадиционные занятия, сюжетно - ролевые игры, направленные на развитие у обучаемого логического мышления и способности самостоятельно решать нестандартные задачи в процессе освоения учебного материала;
- принцип системности: опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Это и определяет значимость воздействий на все компоненты речи при устранении речевых расстройств;
- принцип развития: предполагает выделение в процессе работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка;
- важное место при диагностике и коррекции речевых нарушений занимают дидактические принципы: наглядность, доступность,

сознательность, индивидуальный подход.

– принцип развивающего обучения, системности, обходного пути (наглядность, доступность, индивидуальный подход, сознательность), интеграция образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

**Адресат программы:** дети в возрасте 5-6 лет.

**Наполняемость групп:** 10-15 человек.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для, вновь зачисленных, обучающихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** комплексная.

**Форма организации работы:** групповая работа.

**Форма и тип занятий:** групповые теоретические и практические занятия.

**Объем программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа. (1 академический час составляет 25 минут, перерыв между занятиями – 10 минут).

**Образовательные технологии:** применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

**Цель программы:** Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь путем преодоления общего недоразвития речи у ребенка.

**Основные задачи программы:**

- Формирование фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза, постановка и автоматизация звуков.
- Формирование слоговой структуры слов, обучение произношению слов различной слоговой сложности.
- Развитие мелодико-интонационной стороны речи.
- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Развитие навыков связной речи.
- Развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников;

### **Ожидаемые результаты.**

К концу обучения у учащихся должны быть сформированы:

#### **Личностные результаты:**

- Умение внимательно слушать педагога и отвечать на вопросы, умение вести себя правильно в общественных местах;
- умение решать проблемную ситуацию, позитивного общения, продуктивного взаимодействия;
- умение терпеливо и аккуратно выполнять упражнения для развития ручной моторики.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение формулировать и удерживать учебную задачу;
- умение следовать при выполнении заданий инструкциям педагога, описывающим стандартные действия.

#### **Коммуникативные:**

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- способность к продуктивному диалогу со взрослыми и сверстниками.

#### **Познавательные:**

- умение находить желаемую информацию об окружающем мире в различных источниках (методом наблюдения, опросом родителей, старших товарищей);
- умение обращаться к собственному жизненному опыту, устанавливать взаимосвязи между событиями окружающей действительности;
- укрепление мышц языка и губ, развитие их подвижности;
- точность выполнения пальчиковых упражнений;
- улучшение координации речи сдвижением;
- умение произносить звуки с продолжительным плавным выдохом;
- способность выполнять повторяющиеся действия согласно алгоритму;
- умение концентрировать внимание на предмете и его свойствах;
- умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

#### **Предметные:**

- К концу обучения учащиеся приобретут **следующие знания:**

- буквы и звуки родного языка;
- первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- положение артикуляционных органов при произнесении того или иного звука;
- точность выполнения артикуляционных упражнений;
- дыхательные упражнения;
- правила поведения на занятиях;

- этапы звуко-слогового анализа и синтеза слова.

***следующие умения и навыки:***

- различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, самостоятельно производить анализ односложных трехзвучных слов, составлять предложения по живой модели;
- согласовывать числительное с существительным;
- согласовывать прилагательное с существительным;
- пользоваться распространенными предложениями, отвечать на вопросы в краткой, распространенной форме, громко, не торопясь, точно употребляя слова;
- правильно выговаривать звуки всех фонетических групп;
- определять начальный звук в слове;
- определять место нахождения заданного звука в слове;
- делить слова на слоги;
- рассказывать друг другу сказки, рассказы, загадывать и отгадывать загадки, рассматривать и обсуждать содержание картин, выразительно читать стихи;
- фонематического представления;
- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- диалогической речи (начинать и поддерживать ее);
- сознательного пользования языковым материалом в зависимости от социальной ситуации.

**Формы аттестации и оценочные материалы.**

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительным общеобразовательным программам.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительных общеобразовательных программ. (Приложение №2)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеобразовательной программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом.

Контроль по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется по уровням в соответствии с критериями оценки знаний,



умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы (Приложение 3).

**Методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опроса, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Наблюдения применяются для контроля и оценки личностных результатов.

Динамика результатов освоения программы обучающимся отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №1).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Часы			Форма контроля/ аттестация
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	0.5	0.5	1	Наблюдение
2	Знакомство с органами речи	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
3	Неречевые звуки. Понятие звук	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
4	Гласные звуки и буквы.	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
5	Звук (А). Буква «А»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
6	Звук (У). Буква «У»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
7	Звуки А-У, Буквы А-У	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
8	Звук (Э). Буква «Э»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
9	Звук (О). Буква «О»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
10	Звук (Ы). Буква «Ы»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
11	Звук (И). Буква «И»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
12	Дифференциация звуков Ы-И	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
13	Гласные звуки и буквы. Обобщение	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
14	Согласные звуки и буквы	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
15	Понятие о слоге	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
16	Звук (М). Буква «М»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
17	Звук (П). Буква «П»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
18	Дифференциация звуков П-ПЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
19	Звук (Б). Буква «Б»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
20	Дифференциация звуков Б-БЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
21	Дифференциация звуков П-Б, ПЬ-БЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
22	Звук «В». Буква «В»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
23	Дифференциация звуков В-ВЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
24	Звук (Ф). Буква «Ф»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
25	Дифференциация звуков Ф-ФЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
26	Дифференциация звуков В-Ф, ФЬ-ВЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
27	Звук (Т). Буква «Т»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
28	Дифференциация звуков Т-ТЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
29	Звук (Д). Буква «Д»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
30	Дифференциация звуков Д-ДЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
31	Дифференциация звуков Т-Д, ТЬ-ДЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
32	Звук (Н). Буква «Н»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
33	Дифференциация звуков Н-НЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
34	Звук (К). Буква «К»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
35	Дифференциация звуков К-КЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос

36	Звук (Г). Буква «Г»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
37	Дифференциация звуков Г-ГЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
38	Дифференциация звуков К-Г, КЪ-ГЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
39	Звук (Х). Буква «Х»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
40	Дифференциация звуков Х-ХЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
41	Звук (С). Буква «С»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
42	Дифференциация звуков С-СЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
43	Звук (З). Буква «З»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
44	Дифференциация звуков З-ЗЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
45	Звук (Ц). Буква «Ц»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
46	Дифференциация звуков С-З, СЪ-ЗЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
47	Дифференциация звуков Ц-ТЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
48	Звук (Ш). Буква «Ш»	1	-	1	Наблюдение, опрос
49	Звук (Ш). Буква «Ш»	-	1	1	Наблюдение, опрос
50	Звук (Ж). Буква «Ж»	1	-	1	Наблюдение, опрос
51	Звук (Ж). Буква «Ж»	-	1	1	Наблюдение, опрос
52	Дифференциация звуков Ж-Ш	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
53	Дифференциация звуков С-Ш	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
54	Дифференциация звуков Ж-З	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
55	Звук (Ч). Буква «Ч»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
56	Дифференциация звуков Ч-ТЬ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
57	Дифференциация звуков Ч-СЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
58	Звук (Щ). Буква «Щ»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
59	Дифференциация Щ-СЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
60	Дифференциация Щ-Ч	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
61	Звук (Л). Буква «Л»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
62	Дифференциация Л-ЛЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
63	Звук (Й). Буква «Й»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
64	Звук (Р). Буква «Р»	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
65	Дифференциация звуков Р-РЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
66	Дифференциация звуков Л-Р	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
67	Дифференциация звуков ЛЪ-РЪ	0.5	0.5	1	Наблюдение, опрос
68	Закрепление правильного произношения	1	1	2	Наблюдение, опрос
69	Диагностика	-	2	2	Наблюдение, опрос
70	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение, опрос
	<b>Всего</b>	<b>35.5</b>	<b>36.5</b>	<b>72</b>	

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

*Теория (0,5ч.):* Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях.

*Практика (0,5ч.):* Игра: «Познакомимся», «Делай как я». Диагностическое обследование: развитие звукопроизношения, грамматического строя речи, лексической стороны речи, связной речи.

### **Тема 2. Знакомство с органами речи.**

*Теория (0,5ч.):* Строением артикуляционного аппарата, строение языка. Правила использования зеркала. Показ органов артикуляции и уточнение их названия.

*Практика (0,5ч.):* Выполнение артикуляционных упражнений. Демонстрация и выполнение динамических и статических артикуляционных упражнений.

### **Тема 3. Неречевые звуки. Понятие звук.**

*Теория (0,5ч.):* Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.

Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение», «речь».

*Практика (0,5ч.):* Игры «Слушай и отгадывай». Пальчиковая гимнастика. Знакомство с понятием «звук»: «Путешествие в древние времена». Выполнение упражнений, направленных на развитие слуховой памяти и внимания.

### **Тема 4. Гласные звуки и буквы**

*Теория (0,5ч.):* понятие о гласном звуке и букве. Уточнение артикуляции. Выделение звука из ряда гласных звуков. Дифференциация понятий звук – буква.

*Практика(0,5ч.):* пропевание гласного звука с правильным артикулированием. Соотнесение звука с символом. Артикуляционная гимнастика для губ. Развитие фонематического слуха.

### **Тема 5. Звук (А). Буква «А».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции. Характеристики, символ звука «А». Выделение звука из ряда гласных. Знакомство с буквой «А».

*Практика (0,5ч.):* артикуляционная гимнастика. Пропевание звука (А): коротко, тихо, громко, с усилением, с ослаблением голоса. Выделение звука из состава слова. Игра «Сложи в корзинку овощи со звуком «А». Развитие дыхания, пальчиковой и артикуляционной моторики.

### **Тема 6. Звук (У). Буква «У».**

*Теория (0,5ч.):* Знакомство с буквой «У». Уточнение артикуляции звука «У». Определение позиции звука «У» в слове (начало, конец слова).

*Практика (0,5ч.):* Чтение и письмо букв «У, у». Глаголы с приставкой «У». Предлог «У». Составление предложений с предлогом У. Печатание буквы «У» в тетради.

### **Тема 7. Звуки (А) - (У). Буквы «А» - «У».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции звуков (А) – (У), характеристика

звуков. Обучение звукобуквенному анализу слов АУ - УА. Развитие фонематического восприятия.

*Практика (0,5ч.):* упражнение в развитии фонематического слуха, воспроизведение звуковых рядов, анализ звукокомплексов АУ, УА. Составление из букв разрезной азбуки слов АУ, УА. Печатание слов в тетради.

#### **Тема 8. Звук (О). Буква «О».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение произношения звука «О», артикуляция, характеристика. Знакомство с буквой «О».

*Практика (0,5ч.):* упражнение на развитие фонематического анализа, развитие силы голоса, образование множественного числа. Анализ звукобуквенных рядов: ОИ, ИО. Печатание буквы «О».

#### **Тема 9. Звук (Э). Буква «Э».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристики звука (Э), обозначение и символ звука. Знакомство с буквой «Э». Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* упражнения, направленные на развитие фонетического слуха. Развитие артикуляционной и пальчиковой моторики. Упражнения, направленные на развитие логического мышления.

#### **Тема 10. Звук (Ы). Буква «Ы».**

*Теория(0,5ч.):* артикуляционный уклад звука (Ы), характеристика, обозначение, символ звука. Образование существительных множественного числа. Знакомство с буквой «Ы». Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* упражнения, направленные на выработку силы голоса, фонетические упражнения. Образования форм множественного числа существительных. Печатание буквы «Ы» в тетради.

#### **Тема 11. Звук (И). Буква «И».**

*Теория(0,5ч.):* знакомство со звуком (И), уточнение артикуляции и характеристики, символ звука, уточнение произношения звука «И». Обучение четкому интонированию звука. Знакомство с буквой «И».

*Практика (0,5ч.):* упражнение на развитие фонематического слуха. Упражнение в образование множественного числа существительных. Печатание буквы «И» в тетради.

#### **Тема 12. Дифференциация звуков (Ы) - (И).**

*Теория (0,5ч.):* сравнение звуков по артикуляции, их характеристика. Дифференциация звуков (Ы) – (И). Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* артикуляционная гимнастика: «окошечко» - «трубочка» - «улыбка». Повторение слоговых рядов со звуками «И» «Ы». Упражнения, направленные на развитие произвольного внимания и памяти. Образование множественного числа существительных.

#### **Тема 13. Гласные звуки и буквы. Обобщение.**

*Теория (0,5ч.):* обобщение знаний о гласных звуках и буквах: артикуляция и характеристика звуков (А), (У), (О), (Э), (И), (Ы). Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* обучение звукобуквенному анализу; развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса.

#### **Тема 14. Согласные звуки и буквы**

*Теория (0,5ч.):* понятие о согласном звуке и букве. Уточнение артикуляции. Выделение звука из ряда согласных звуков. Дифференциация понятий звук – буква.

*Практика(0,5ч.):* произношение согласного звука с правильным артикулированием. Соотнесение звука с символом. Артикуляционная гимнастика для губ. Развитие фонематического слуха.

#### **Тема 15. Понятие о слоге.**

*Теория (0,5ч.):* понятие о слоговом составе слова. Формирование умения выполнять слоговой анализ, учить составлять слоговые схемы. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* упражнения, направленные на формирования умения деления слов на слоги. Упражнение в составление слоговых схем.

#### **Тема 16. Звуки (М) и (МЬ). Буква «М».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (М) и (МЬ), символ и обозначение звука. Введения понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Знакомство с буквой «М». Знакомство с анализом и синтезом обратного слога. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (М) – (МЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания. Печатание буквы в тетради.

#### **Темы 17, 18. Звук (П). Буква «П» . Дифференциация звуков (П) – (ПЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (П) и (ПЬ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «П». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (ПЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания. Звуковой анализ обратных слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради.

#### **Темы 19, 20. Звук (Б). Буква «Б». Дифференциация звуков (Б) – (БЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Б) и (БЬ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Б». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (ПЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: баба, Бим. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради.

#### **Тема 21. Дифференциация звуков (П) – (Б), (ПЬ) – (БЬ).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (П) - (Б), (ПЬ) – (БЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (Б), (ПЬ) – (БЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: баба, папа. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических

упражнений в тетради.

**Темы 22, 23. Звук (В). Буква «В». Дифференциация звуков (В) – (ВЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (В) и (ВЬ), символ и обозначение звуков. Знакомство с буквой «В». Знакомство с предлогами: в, у. Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (В) – (ВЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Вова, вата. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради.

**Тема 24, 25. Звук (Ф). Буква «Ф». Дифференциация звуков (Ф) – (ФЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ф) и (ФЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Ф». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ф) – (ФЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Фокусник, Фима. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

**Тема 26. Дифференциация звуков (В) – (Ф), (ВЬ) – (ФЬ).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (В) – (Ф), (ВЬ) – (ФЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (В) – (Ф), (ВЬ) – (ФЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради.

**Темы 27, 28. Звук (Т). Буква «Т». Дифференциация звуков (Т) – (ТЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Т) и (ТЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Т». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Т) – (ТЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Тим, Том. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Выполнение графических упражнений в тетради.

**Темы 29,30. Звук (Д). Буква «Д». Дифференциация звуков (Д) – (ДЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Д) и (ДЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Д». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Д) – (ДЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звуковой анализ слов: Дима, дом. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Выполнение графических упражнений в тетради.

### **Тема 31. Дифференциация звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (ДЬ).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (ДЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (ДЬ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: Тима, Дима. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради.

### **Темы 32, 33. Звук (Н). Буква «Н». Дифференциация звуков (Н) – (НЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Н) и (НЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Н». Знакомство с предлогами: на, над. Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Н) – (НЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, силы голоса, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звуковой анализ слов: Ната, Нина. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

### **Темы 34, 35. Звук (К). Буква «К». Дифференциация звуков (К) – (КЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (К) и (КЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «К».

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (К) – (КЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, силы голоса, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: мак, кот, маки, кино. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

### **Темы 36, 37. Звук (Г). Буква «Г». Дифференциация звуков (Г) – (ГЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Г) и (ГЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Г».

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Г) – (ГЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Звукослоговой анализ слов: Гоша, Гена. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

### **Тема 38. Дифференциация звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. Знакомство с предлогом ИЗ.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука.



Дифференциация звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: книга, книги. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради.

**Темы 39, 40. Звук (Х). Буква «Х». Дифференциация звуков (Х) – (ХЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Х) и (ХЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Х». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Х) – (ХЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

**Темы 41, 42. Звук (С). Буква «С». Дифференциация звуков (С) – (СЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) и (СЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «С». Знакомство с предлогами: с, со. Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (СЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

**Темы 43, 44. Звук (З). Буква «З». Дифференциация звуков (З) – (ЗЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (З) и (ЗЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «З». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (З) – (ЗЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

**Тема 45. Звук (Ц). Буква «Ц».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ц), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ц». Лексическая тема.

*Практика:* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слова: цыпа. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

**Тема 46. Дифференциация звуков (С) – (З), (СЬ) – (ЗЬ).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) – (З), (СЬ) – (ЗЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (З), (СЬ) – (ЗЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза.

Звуковой анализ слов: косы, козы. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради.

**Тема 47. Дифференциация звуков (Ц) – (Ть).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ц) - (Ть). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ц) – (Ть). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Звуковой анализ слов: цыпа, Мотя. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради.

**Темы 48, 49. Звук (Ш). Буква «Ш».**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звука (Ш), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ш». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти, артикуляционной моторики. Звукослоговой анализ слова: шкаф, шуба, пушка. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

**Темы 50, 51. Звук (Ж). Буква «Ж».**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звука (Ж), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ж». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти, артикуляционной моторики (развитие навыка удержания широкого положения языка). Звукослоговой анализ слова: жук, жуки, кожа. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

**Тема 52. Дифференциация звуков (Ш) – (Ж).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ш) - (Ж). Символы и обозначение звуков. Знакомство с правилами правописания ШИ, ЖИ. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ш) – (Ж). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.

**Тема 53. Дифференциация звуков (С) - (Ш).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (Ш). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (Ш). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов

на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Самостоятельный звукослоговой анализ слов: сушка, сушки, Саша. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.

#### **Тема 54. Дифференциация звуков (Ж) – (З).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ж) - (З). Символы и обозначение звуков. Знакомство с предлогом между. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ж) – (З). Упражнения, направленные на развитие вербальной памяти, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Самостоятельный звукослоговой анализ слов: кожа, зубы, жуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.

#### **Тема 55. Звук (Ч). Буква «Ч».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звука (Ч), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ч». Знакомство с предлогом через. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слова: часы, час, удача, задача. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

#### **Тема 56. Дифференциация звуков (Ч) – (Ть).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) - (Ть). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ч) – (Ть). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.

#### **Тема 57. Дифференциация звуков (Ч) – (Сь).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) - (Сь). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ч) – (Сь). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.

#### **Тема 58. Звук (Щ). Буква «Щ».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звука (Щ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Щ». Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой

анализ слов: щи, щит, ищи, щука, щуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

### **Тема 59. Дифференциация звуков (Щ) - (СЬ).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Щ) - (СЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Щ) – (СЬ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза предложения. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.

### **Тема 60. Дифференциация звуков (Щ) - (Ч).**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Щ) - (Ч). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Щ) – (Ч). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза предложения, деление слова на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.

### **Темы 61, 62. Звук (Л). Буква «Л». Дифференциация звуков (Л) – (ЛЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Л) и (ЛЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Л». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Л) – (ЛЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти, согласование числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: стол, стул, полка, лисы, пилить. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

### **Тема 63. Звук (Й). Буква «Й».**

*Теория (0,5ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звука (Й), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Й». Лексическая тема.

*Практика (0,5ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Подбор слов признаков, отвечающих на вопрос – какой? Звукослоговой анализ слов: май, чай, чайник. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.

### **Темы 64, 65. Звук (Р). Буква «Р». Дифференциация звуков (Р) – (РЬ).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Р) и (РЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Р». Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Р) – (РЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти, согласование числительных с

существительными. Звукослоговой анализ слов: ручка, рубаха, радуга, рис, репка, букварь. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений.

**Темы 66, 67. Дифференциация звуков (Л) – (Р), (Ль) – (Рь).**

*Теория (1ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков (Л) - (Р), (Ль) – (Рь). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.

*Практика (1ч.):* фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Л) – (Р), (Ль) – (Рь). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Звуковой анализ слов: игла, игра. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради.

**Тема 68. Закрепление правильного произношения.**

*Теория (1 ч.):* уточнение артикуляции и характеристика звуков.

*Практика (1 ч.):* упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Звуковой анализ слов. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Чтение стихов, скороговорок, чистоговорок.

**Тема 69. Диагностика (первичная, промежуточная, итоговая) (2 ч.)**

**Тема 70. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за весь период обучения.

### **3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

#### **Методическое обеспечение.**

##### **1. Методы и технологии обучения**

Развивающая работа направлена на воспитание звуковой культуры речи, словарную работу, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи; развитие психических функций ребенка: зрительную и слуховую память, логическое мышление, воображение.

Воспитание звуковой культуры речи: совершенствуется произношение звуков; особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких); развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение.

Словарная работа: обогащение, закрепление и активизация словаря; работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формирование грамматического строя речи: работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями; работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.

Развитие связной речи: формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями. Занятия по развитию связной речи включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине или самостоятельно выбранной теме.

Развитие психических функций: развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, громкие и тихие звуки, высокие и низкие; развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками; развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

##### **2. Методы коррекционного воздействия.**

При устранении речевых нарушений педагог дополнительного образования по коррекции речи применяет воздействие, основными формами которого являются воспитание, обучение, коррекция, компенсация, реабилитация.

Коррекционное воздействие осуществляется различными методами: практическими, наглядными и словесными.

На каждом из этапов коррекционной работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации,

особенно в связной речи, широко используются беседа, пересказ, рассказ, т.е. словесные методы.

К практическим методам коррекционного воздействия, предлагаемых педагогом, относятся игровой метод и моделирование.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами.

Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Наглядные методы. К ним относятся наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, прослушивание магнитофонных записей, а также показ образца задания, способа действия, показа артикуляции звука.

### **3. Диагностические исследования.**

Диагностирование развития речи ребёнка осуществляется по следующим пунктам:

- связная речь; словарный запас;
- грамматический строй речи;
- звукопроизношение;
- слоговая структура слова;
- строение и функции артикуляционного аппарата;
- фонематическое восприятие;
- общее развитие ребенка.

Результаты диагностики заносятся в речевую карту каждого ребёнка по следующим разделам: анамнез, развитие связной речи, словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, слоговая структура слова, речевая моторика, общая моторика, пальчиковая моторика, фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез, развитие неречевых психических функций:

- Анамнез – может быть сформулирован со слов родителей.
- Развитие связной речи определяется в процессе составления ребёнком рассказа по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказа – описания и пересказа прочитанных рассказов.
- Словарный запас детей диагностируется с учётом использования в речи редко употребляемых слов, антонимии, обобщённых понятий, и супплетивных форм названий детёнышей.
- Степень сформированности процессов словообразования и словоизменения определяют уровень развития грамматического строя речи.
- При подборе материала для обследования звукопроизношения по коррекции педагог подбирает предметные картинки так, чтобы в их названии входили проверяемые звуки в начале, середине и конце слов.
- Слоговая структура слова определяется умение воспроизводить многосложные структуры слова в правильной последовательности.

– Речевая моторика включает в себя мимическую и артикуляционную. Данные о строении органов артикуляции педагог получает на основании осмотра ротовой полости.

Тонкая пальчиковая моторика.

– Фонематическое восприятие. Для обследования фонетического восприятия ребенок должен определить наличие или отсутствие заданного звука, услышать слово с заданным звуком ит.д.

– Языковой анализ и синтез – предполагает анализ предложений на слова и синтез слов в предложении (развитие анализа структуры предложения), слоговой анализ и синтез, фонематический анализ и синтез.

– Развитие неречевых психических функций: памяти, мышления, внимания. Диагностируется при помощи специальных упражнений.

#### **4. Развивающая деятельность**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете педагога создает возможности для успешного речевого развития, позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятии, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Обстановка в кабинете должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей.

Развитие артикуляционной моторики осуществляется при выполнении упражнений на развитие подвижности языка, губ, укрепление мышц языка, выработку правильных полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, и объединению простых движений в сложные артикуляционные уклады. Для достижения этого результата выполняются статические упражнения: «Улыбка», «Чашечка», «Птенчик», «Грибок», «Заборчик»; и динамические упражнения: «Вкусное варенье», «Лошадка», «Малыш», «Накажем непослушный язычок». Развитие тонкой (пальчиковой) моторики направлены на улучшение скоординированности движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать предмет. Для этого выполняются пальчиковые упражнения, составления фигур животных из пальцев.

#### **5. Воспитательная деятельность**

Система методов воспитания основана на приобщении детей к моральным ценностям человечества, формированием нравственного сознания и нравственного поведения через создание воспитывающих ситуаций. Учащиеся знакомятся с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывается честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и



маленьким, защищать их.

Прививаются такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Воспитывается любовь к Родине, чувство патриотизма.

Основным методом воспитания является метод беседы, который осуществляется на изучении очередной лексической темы. Например, формирование представлений о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину ребенок знакомится, изучая лексическую тему «профессии» и «День Защитника Отечества».

#### **6. Работа с родителями.**

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности педагога по коррекции речи является работа с родителями потому, что первостепенное влияние на речевое развитие оказывает семья (родители ребенка). Педагог обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и трудностях в работе с детьми. Участвуя в учебно-воспитательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают ответственнее относиться к оказанию помощи своим детям по закреплению навыков звукопроизношения.

**Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Говоруша»** является ее комплексная и многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое. В содержание программы включены:

- новые лексические темы и направленности, ориентированные на обогащение словарного запаса, развитие познавательного интереса, закрепление умения правильного произношения:

*Патриотическое воспитание:* «Защитники Отечества», «Путешествие в космические дали»;

*Экология для малышей:* «Зимующие птицы», «Ребятам о зверятах», «Весенняя полянка», «С приветом по планетам», «Экскурсии в лес»;

*ОБЖ и здоровьесберегающие технологии:* «Бытовая техника», «Средства связи», «Зеленый огонек здоровья», «История предметов»;

- внедрение инновационных технологий:
- артикуляционная гимнастика, способствующая выработке полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умений объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков;
- пальчиковая гимнастика, помогающая переключать внимание и улучшать координацию и мелкую моторику, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка;
- дыхательная гимнастика направлена на выработку сильной воздушной струи и формирование правильного диафрагмального дыхания;
- физминутки способствуют снятию усталости и напряжения, внесению эмоционального заряда, совершенствованию общей моторики;
- логоритмика способствующая нормализации двигательных функций

речи, объединяющей коррекцию моторики, а также психотерапевтические и общевоспитательные мероприятия;

- комплексное использование здоровьесберегающих технологий позволяет снизить утомляемость, улучшить эмоциональный настрой и повысить работоспособность учащихся на занятиях, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья;

- внедрение нетрадиционных форм организации занятий: занятие – путешествие, занятие – сказка, занятие сюжетно - ролевая игра, занятие– пальчиковый театр, занятие беседа с игровыми элементами;

- использование музыкального оформления во время занятий для улучшения эмоционального состояния и настроения детей, создания непринужденной и раскрепощённой атмосферы.

#### **Материально – техническое обеспечение.**

Эффективность учебно-воспитательного процесса зависит не только от организованности, нацеленности на занятия педагога и учащегося, но и внутренних условий, оборудования кабинета, наличия дополнительной программы, методических и дидактических пособий, а также следующих материалов для обеспечения деятельности:

- стационарный кабинет, оснащенный в соответствие с санитарно-техническими нормами;

- зеркало ручное;

- лампа дневного света;

- логопедические пособия;

- набор дидактического раздаточного материала;

- набор настольных игр;

- компьютер и проектор.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога

1. Агронович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников/ З.Е. Агронович. – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2005. – 160с.
2. Агронович, З.Е. Преодоление лексико-грамматического недоразвития у дошкольников/ З.Е. Агронович. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 230с.
3. Алябьева, Е.В. Развитие воображения и речи детей 5 – 7 лет: Игровые технологии./ Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.
4. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт практической рекомендации/ А.М. Апшева. – М.: МД ЭБЦ, 2011. – 180с.
5. Артюшина, А.Н. Развитие речи. Проверяем готовность к школе/ А. Н. Артюшина. – М.: РОСМЭН, 2014. 48с.
6. Бардышева, Т.Ю. Тетрадь логопедических заданий/ Т. Ю. Бардышева. – М.: Эко Пресс, 2013. – 160 с.
7. Батяева, С В. Большой альбом по развитию речи./ С. В. Батяева. – М.: РОСМЭН, 2014. – 280с.
8. Белов, Н.В. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство /Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2011. – 320с.
9. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703с.
10. Герасимова, А. С. Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками/ А. С. Герасимова. – М.: Айрис – пресс, 2009. – 224с.
11. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
12. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 221с.
13. Дополнительное образование детей. / Под ред. Лебедева, О.Е./ О.Е. Лебедев/- М.: ВЛАДОС, 2009.
14. Жукова, Н. С. Букварь: учебное пособие/ Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2015. – 96с.
15. Метельская Н. Г. 100 физкультурных минуток на логопедических занятиях./ Н. Г. Метельская – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с.
16. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников./ Т.Е. Харченко – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРОГРЕСС», 2011. – 96с.
17. Алябьева Е. А. Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения./ Е.А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
18. Под ред. Ладыженской Т. А. Речь. Речь. Речь: книга для учителя./ Т. А.

Ладыженская – М.: Педагогика, 1990. – 336с.

19. Выгодская И.Г., Пеллингер Е. Л., Успенская Л. П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда./ И. Г. Выгодская, Е. Л. Пеллингер, Л.П. Успенская – М.: Просвещение, 1993. – 223с.

20. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа./Т.Ю.Бардышева,Е.Н.Моносова– М.:Издательство«Скрипторий 2003», 2009. – 232 с.Максимова Е. А. (и др.). Готовим пальчики к письму: развивающая программаподгот.кшк./Е.А.Максимова(идр.).–М.:Обруч,2011–192с.

21. Лазаренко О. И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи./ О. И. Лазаренко, Е. Б. Спорышева – М.: Айрис – пресс, 2007. – 96с.

22. Шорохова О. А. Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования./ О. А. Шорохова – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128с.

23. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей./ И. С. Лопухина – М.: Аквариум, 1995 – 384с.

24. Анищепкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов./ Е. С. Анищепкова – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 58, (6)с.

25. Смирнова Л. Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей./ Л. Н. Смирнова – М.: «Мозаика – Синтез», 2006 – 56с.

26. Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы и пути решения. – Петропавловск –Камч.: КамГУ им. Вигуса Беринга, 2013. –205с.

27. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие / В.И. Руденко.– Изд.10-еРостов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с. – (Библиотекалогопеда).

28. Слостёнин, В. А. Педагогика/ В. А. Слостёнин. М., Академия,2009.

29. Соколова, Ю. Н. Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка 5 – 6 лет./ Ю. Н. Соколова. –М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 64с.

30. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду./ О. С. Ушакова - М., 2002. 78с.

31. В. Моргун, Л. М. Орлова. – М.: Эко Пресс, 2012. – 140с.

32. Немов, Р.С. Психология образования./Р.С. Немов.–М.: Академия,2011.

33. Нищева, Н. В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с оющим недоразвитием речи/ Н. В. Нищева. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007. – 352с.

34. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г. Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 464 с.: ил. – (Домашнийлогопед).

35. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В.В. Федиенко. – М.: Эксмо, 2012. – 112с.
36. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
37. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В. Н. Иванченко. – М.: Феникс, 2011. – 352с.
38. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И.Кременецкая. 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216с.
39. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическими недоразвитием: 1, 2, 3 период. Пособие для логопедов. / В. В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2001. – 48 с.
40. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
41. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
42. Крупенчук. О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
43. Кузнецова, Е.В. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – М.: ТЦСфера, 2008 – 128с.
44. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. СПб.: Изд-во «Союз», 2001. – 224 с.
45. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Волковой, Л. С. / Л. С. Волкова / М.: ВЛАДОС, 2008 – 703с.
46. Моргун, Д. В., Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д. Поваляева, М. А. Настольная книга логопеда. Полный справочник. / М. А. Поваляева. М.: АСТ, 2013 – 170с

#### **Для родителей и детей**

1. Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедами родителям. / - СПб.: ДНТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 50с.
2. Бортникова, Е. А. Школа раннего развития. «Чудо - обучай-ка». / Е. А. Бортникова. – М.: Литур, 2013 – 31с.
3. Васильева, С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. / С. А. Васильева. - М.: 2004.
4. Скворцова, И.В. 100 логопедических игр. / И.В. Скворцова. - СПб.: Нева, 2003.
5. Теремкова, Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. /

Н. Э Теремкова – М.:Изд. Гном и Д,2005.

б. Ткаченко,Т.А.Физкультминуткидля развития пальцевоймоторикиу дошкольниковснарушениями речи./Т.А.Ткаченко.-М.:Изд.ГномиД,2001.

*интернет ресурсы*

<http://tvoylogoped.ru/> - Ранее развитие ребёнка.

<http://onejournal.ru/> - Стёртая дизартрия.

<http://vk.com/logopedsfera> - Развитие речевого дыхания.

<http://dic.academic.ru/> - Коррекция звукопроизношения по ускоренной методике.

<http://nsportal.ru/> - Логопедические статьи для родителей.

<http://www.logolife.ru/> - Система индивидуальной логопедической работы.

<http://geniuses.ucoz.ru/> - Развитие неречевых психических функций у детей с задержкой речевого развития.

<http://logoped18.ru/> - Логопедические публикации и статьи по логопедии.

<http://www.logolife.ru/> - Логопедия для всех.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**учета результатов обучения по**  
**дополнительной общеобразовательной программе**

(название программы)

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Начало года</b>	<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Итог</b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Фамилия ИО)

## **Критерии оценки знаний, умений и практических навыков освоения общеобразовательной программы**

### **Технология организации логопедического обследования**

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения всесторонней диагностики, задача которой выявить характер патологии, ее структуру, индивидуальные особенности проявления. На занятиях по программе «Говоруша» осуществляется многоплановая работа по исправлению речевого недоразвития.

Направления коррекционной работы:

Формирование навыков звукопроизношения:

- постановка звука;
- автоматизация звука;
- дифференциация звуков;
- автоматизация звуков в связной речи.

Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза слов.

Развитие и совершенствование основных познавательных процессов:

- воображения;
- слухового и зрительного внимания;
- логического мышления;
- словесно-логической памяти.

Развитие диалогической речи:

- обучение постановке репродуктивных и поисковых вопросов к предметным и простым сюжетным картинкам и прослушанному тексту;
- самостоятельные полные ответы детей на поисковые вопросы;
- обучение умению вести активный диалог по заданной теме.
- Формирование лексико-грамматических категорий:
- словообразование;
- обогащение лексики синонимами, антонимами;
- закрепление употребления простых предлогов;
- согласование количественных числительных и существительных.

Развитие основ грамотности:

- звукобуквенный анализ;
- составление схем слов.

Развитие психомоторики:

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- речевая моторика;
- координация речи и движения.
- логоритмика



### Методы логопедического обследования:

- педагогический эксперимент;
- беседа с ребенком;
- наблюдение с ребенком;
- игра.

К диагностическим и коррекционным методикам предъявляются следующие требования: материал и условия выполнения подбираются с учетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли.

### **Исследование неречевых психических функций.**

Проводится для получения дополнительных данных о ходе развития ребенка, которые помогут дать родителям необходимые рекомендации пройти обследование у других специалистов: врачей, психологов, учителей-дефектологов и др.

Обследуется память, мышление, внимание.

Оценка уровня неречевых психических функций.	
ФИО ребенка _____	
Память _____	
Мышление _____	
Внимание _____	
Критерии развития памяти:	2 балла – ребёнок запоминает 7- 10 картинок после короткого предъявления (всего 10 картинок). 1 балл – ребёнок запоминает 4 – 6 картинок после короткого предъявления. 0 баллов – воспроизведение менее 4 картинок после предъявления.
Критерии развития мышления:	2 балла – умение выделять существенные и несущественные признаки предмета, владеть обобщающими понятиями, способность классифицировать предметы. 1 балл – ошибки при выделении признаков предмета, не в полной мере владеет обобщающими понятиями, не точность классификации предметов. 0 баллов - не владеет обобщающими понятиями, классификацией, с трудом выделяет существенные признаки предмета.
Критерии развития внимания:	2 балла – умение удерживать внимание на предмете. 1 балл - ребёнок не способен концентрировать внимание продолжительное время на предмете изучения. 0 баллов - слабо развито произвольное внимание.
Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – не сформированы	

### **Исследование речевого развития ребенка.**

Обследование особенностей связной речи.

Обследование состояния связной речи проводится по традиционной логопедической методике. Педагог предлагает детям составить рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказ-описание, а также пересказать прочитанный рассказ.

Обследование особенностей связной речи.	
ФИО ребенка _____	
Смысловая цельность _____	
Языковое оформление	
Критерии смысловой цельности:	2 балла – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья и правильную последовательность (полное связное описание событий). 1 балл – последовательность правильная, но наблюдаются незначительные искажения ситуации, не всегда верно воспроизводятся причинно-следственные связи (недостаточно полное, но связное описание событий). 0 баллов – отсутствие логической последовательности, перечисление предметов, действий, отказ от выполнения задания.
Критерии языкового оформления:	2 балла – правильность грамматического оформления предложений; 1 балл – ошибки при составлении отдельных предложений; 0 баллов – нераспространенность предложений.
Шкала оценки: 2 балла – функции сформированы; 1 балл – сформированы недостаточно; 0 баллов – несформированы	

### **Обследование словарного запаса.**

Обследование словарного запаса детей проводится по традиционным логопедическим методикам. Материалом исследования служат предметные картинки:

- назвать предметы по картинкам или непосредственно по предъявлению: ресницы, плечо, хобот, брови, клумба, беседка, локоть, калитка, когти и др.;
- назвать детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя;
- объяснить значения слов: холодильник, пылесос;
- подобрать антонимы к словам (игра: «Наоборот»): большой, мокрый, светлый, тупой, чистый, старший, широкий, высокий, холодный, твердый;
- выяснить уровень обобщений (овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, продукты, игрушки, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, транспорт, инструменты).

**Шкала оценки:** 2 балла – безошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

### **Обследование грамматического строя речи.**

При обследовании в качестве наглядного материала можно использовать

реальные объекты, картинный материал, демонстрацию действий.

- образовывать от ед.ч имени существительного множественное число (стол- столы, ухо – уши ит.д.);
- образовывать формы родительного падежа множественного числа имени существительного (много игрушек, книг ит.д.);
- согласовывать имена существительные (помидор, ухо, стул, рука)с числительными (один, два, три, четыре, пять);
- согласовывать имена прилагательные с именами существительными;
- образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных (сумка – сумочка, стул – стульчик ит.д.);
- образовывать имена прилагательные от имен существительных (матрешка из дерева – деревянная, суп из грибов – грибной ит.д.)
- образовывать притяжательные имена прилагательные (чей хвост? Чья голова?).

Шкала оценки: 2 балла – безошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

#### **Обследование состояния звукопроизношения.**

Обследование звукопроизношения проводится по общепринятой методике и начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем обследуются звуки в слогах, словах и предложениях, определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков изолированно, в открытых, закрытых слогах, слогах со стечением согласных, в начале, середине и конце слова, во фразах.

Материалом исследования могут служить предметные картинки на заданный звук. При рассмотрении картинок детям необходимо ответить на вопрос: Что это? Или Кто это? Задания, требующие многократного повторения одного звука, дают возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного аппарата, особенно в случаях стертой дизартрии.

Оценивается:

- умение произносить слова с заданным звуком;
- характер нарушения произношения звука: замена, искажение, смешение, пропуск.

Шкала оценки: 2 балла – звукопроизношение не нарушено; 1 балл – единичные нарушения (одна группа), 0 баллов – множественные нарушения звукопроизношения.

#### **Обследование слоговой структуры слова.**

Материалом исследования слоговой структуры слова служат предметные картинки. В процессе предъявления картинок дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинку и назови, кто или что это? Предлагаются несколько серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слова;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
- интерации, персеверации, добавление звуков (слогов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого)

Шкала оценки: 2 балла – без ошибок; 1 балл – одна-две ошибки; 0 баллов – пять-шесть ошибок.

### **Обследование речевой моторики.**

*Состояние мимической моторики:*

- выраженность носогубных складок и их симметричность;
- характер смыкания губ (плотное, неплотное, опущены ли уголки рта);
- наличие насильственных движений (гиперкинезы).

При обследовании предлагается проделать ряд мимических упражнений:

- поднять брови (удивиться);
- нахмурить брови (рассердиться);
- слегка сомкнуть веки;
- зажмурить глаза (яркое солнце);
- последовательно закрыть правый, затем левый глаз;
- сморщить нос;
- надуть щеки (хомяк);
- втянуть щеки (худышка);
- надуть правую щеку;
- надуть левую щеку. Оценивается:
- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- точность (точно, неточно);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- сглаженность носогубных складок (справа, слева, обеих);
- появление сопутствующих движений (синкинезий);
- мимика (живая, выразительная, адекватная, недостаточно выразительная, вялая, амимичность).

*Состояние артикуляционной моторики:*

Предлагаются следующие задания:

Обследование движений нижней челюсти:

- опустить нижнюю челюсть и удерживать ее в этом положении и считать до 5.
- опустить и поднять нижнюю челюсть;
- двигать нижней челюстью из стороны в сторону. Обследование

движений губ:

- сомкнуть и разомкнуть губы;
- коснуться нижней губой верхних резцов;

- растянуть углы рта в стороны и удержать при счете до5;
- округлить и выдвинуть губы вперед, удерживая при счете до5;
- поднять верхнюю губу и удержать при счете до5;
- опустить нижнюю губу и удержать при счете до 5; Обследование движений языка:

- слегка выдвинуть широкий язык и положить его на нижнюю губу, удерживать его при счете до5;
- слегка выдвинуть суженный язык и удерживать его при счете до5;
- попеременно делать язык широким и узким;
- поднимать кончик языка за верхние резцы, затем опускать занижение;
- узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта;
- оттопырить языком правую, затем левую щеку;
- облизать губы по кругу кончиком языка;
- пощелкать (поцокать) языком.

Для выявления сопутствующих движений органов артикуляции применяются следующие сенсibilизированные пробы:

- поставить ноги по одной линии так, чтобы правая стояла впереди, а левая

упиралась в правую пятку; руки вытянуть вперед, глаза закрыть, язык положить на нижнюю губу и удерживать при счете до10;

- положить язык на нижнюю губу, скрестить вытянутые руки впереди, поставить ноги на ширину плеч и следить глазами за ручкой или карандашом, который движется из стороны в сторону.

*Особенности артикуляционного аппарата:*

Исследуются визуально: зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда.

Прикус – нормальный, открытый передний, боковой: двусторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный; твердое небо – нормальное, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое; язык обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-,гипертонус; губы – нормальные, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо- гипертонус.

Оценивается:

- наличие или отсутствие движения;
- замена одного движения другим;
- объем выполнения (полный, неполный);
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);
- наличие синкинезий;
- тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании позы;
- отклонение кончика языка при высовывании;

- саливация;
- сглаженность носогубных складок.

### **Обследование состояния общей моторики.**

Упражнения на выявление уровня развития общей моторики:

- стоять с закрытыми глазами на левой, затем на правой ноге не менее 5с;
- попрыгать на левой, затем на правой ноге, на двух ногах;
- стоять с закрытыми глазами, поставить стопы ног по одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед; время выполнения 5 с по 2 раза для каждой ноги.
- выполнить на носочках подряд три-пять приседаний, не касаясь пятками пола.

Результаты обследования речевой моторики, состояния общей моторики оцениваются в соответствии со шкалой: 2 балла – без ошибок; 1 балл – с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

### **Обследование состояния тонкой моторики пальцев рук.**

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

- вытянуть указательный палец и мизинец правой, затем левой руки, обеих рук;
- вытянуть указательный и средний пальцы правой, затем левой руки, обеих рук;
- положить указательные пальцы на средние на обеих руках;
- положить средние пальцы на указательные на обеих руках;
- соединить в кольцо большой палец правой, затем левой руки, обеих рук с указательным (средним, безымянным, мизинцем)

### **Обследование динамической координации движений пальцев рук:**

- попеременно соединить пальцы руки с большим пальцем сначала правой, затем левой руки, потом обеих рук одновременно («Здороваются пальчики правой и левой руки»);
- выполнять движение «кулак – ребро – ладонь» правой, затем левой рукой, потом двумя руками одновременно; выполнение пробы необходимо повторить с прикушенным зубами языком.
- При выполнении этой пробы отмечается: характер выполнения действия (плавное, замедленное, трудности переключения); ошибки (персеверации, нарушение последовательности движений);
- «игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5-, 5-4-3-2-1);
- раскрашивание, вырезание, штриховка (по работам детей).
- Результаты обследования состояния тонкой моторики пальцев рук оцениваются следующим образом: 2 балла – без ошибок; 1 балл – с единичными ошибками; 0 баллов – с множественными ошибками.

### **Обследование фонематического восприятия.**

Обследование начинается с того, что детям предъявляются для отраженного проговаривания ряды слогов, содержащие оппозиционные согласные, которые они умеют произносить (для детей старше 5,5 лет

предлагается три слога). В эти слоги включаются согласные, которые наиболее часто страдают на письме, противопоставленные по признакам:

- звонкость – глухость (на примере взрывных губных согласных «п» - «б»);
- мягкость – твердость (на примере носовых согласных «Мь», «М»);
- место образования (на примере взрывных «Б», «Д»);
- место и способ образования (на примере аффрикат «Ц», «Ч», «Щ»).

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно; 1 балл – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения; 0 баллов – часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

### **Обследование языкового анализа и синтеза.**

Задания, направленные на выявление уровня развития языкового анализа и синтеза:

- выделение заданного звука из слов;
- выделение ударного гласного в начале слова;
- определение первого согласного звука в слове;
- определение последнего звука в слове;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- определение количества слов в предложении.

Оценивается: 2 балла – все задания выполнены верно с первой попытки; 1 балл допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно, 0 баллов - большая часть заданий недоступна или ответы неверные и отказ от выполнения.

## **ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Вывод об уровне речевого развития детей, их готовность к школьному обучению, делается на основе суммарной оценки развития всех обследованных сторон речи.

Совпадения качественных оценок указывает на общую сумму уровня речевого развития: высокий (2б), средний (1б), или низкий (0 б). В случаях несовпадения учитывается преобладание определенных оценок и вводятся промежуточные уровни: выше среднего или ниже среднего. Например, если совпадают 4 высоких уровня и 2 средних, итоговой оценкой будет – уровень выше среднего. Таким образом, по результатам итоговой оценки ребенок может быть отнесен к одному из пяти уровней речевого развития, речевой готовности к школе; высокому, выше среднего, среднему, ниже среднего, низкому.

**«Оценка уровня нравственной воспитанности обучаемых» (Автор Н. Рудина, О.Сазонова)**

(проводится в начале, середине и конце года)

**Инструкция по проведению диагностики нравственной воспитанности**

Диагностика нравственной воспитанности проводится среди детей дошкольного возраста, используя диагностическую таблицу, которая отражает восемь основных показателей нравственной воспитанности:

- Внимательность.
- Любознательность.
- Умение вести себя в общественном месте.
- Навыки продуктивного диалога.
- Вежливость.
- Дружелюбие.
- Терпение.
- Аккуратность.

По каждому показателю выставляются баллы: 5 баллов – качество проявляется; 4 балла – качество больше проявляется, чем не проявляется; 3 балла – качество меньше проявляется, чем не проявляется; 2 балла – качество не проявляется.

Все результаты заносятся в «Сводный лист диагностики изучения уровня нравственной воспитанности учащихся», а затем суммируются.

**Сводный лист диагностики изучения уровня нравственной воспитанности учащихся.**

ФИО ребенка _____	
Качества личности _____	Общий балл _____
Внимательность.	
Любознательность.	
Умение вести себя в общественном месте.	
Навыки продуктивного диалога.	
Вежливость.	
Дружелюбие.	
Терпение.	
Аккуратность.	

Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности личности ребенка: Высокий уровень: 32-40 баллов, средний уровень: 24-31 балл, низкий уровень: 23-16 баллов.



**Диагностика памяти «Методика заучивания 10 слов»**

Автор А.Р. Лурия

Цель: диагностика объема кратковременной слуховой памяти.

С помощью этого теста можно выяснить, какой объем пока еще неосмысленной рядоположенной словесной информации ребенок может удержать в уме, и оценить, достаточен ли он для преобразования этой информации в осмысленный целостный (симультаный) образ.

Инструкция: «Сейчас я тебе буду говорить слова, а ты слушай внимательно и запоминай. Когда я перестану говорить, сразу повторяй все, что запомнилось, в любом порядке».

Четко произносятся слова: «стол, мыло, человек, вилка, книга, пальто, яблоко, лошадь, собака, молоко» с интервалом в полсекунды, по окончании экспериментатор говорит ребенку: «Говори».

Слова для запоминания предъявляются только один раз. Если с первого предъявления ребенок ничего не запомнил, можно повторить слова еще раз и после этого выслушать ребенка, чтобы у него не осталось ощущения неуспеха. Однако при интерпретации будет учитываться первый «нулевой» вариант. Экспериментатор записывает все, что говорит ребенок (слова, которые он придумал сам, повторы и т. п.), не поправляя и не критикуя его ответы.

Обработка результатов эксперимента

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, воспроизведенных ребенком с первого предъявления, с теми словами, которые ему были зачитаны. Порядок воспроизведения не учитывается. Засчитываются только точно воспроизведенные слова.

## **Развитие зрительной памяти**

Между умственным и речевым развитием ребенка существует тесная взаимосвязь, поэтому коррекционная работа должна оказывать комплексное воздействие на все психические процессы. Среди детей-логопатов нередко встречаются учащиеся с низким уровнем всех видов памяти: зрительной, слуховой, тактильной. В то время как школьное обучение требует достаточно высокого ее уровня для достижения определенных результатов.

Система развития памяти, разработанная И.Ю. Матюгиной и Е.И. Чакаберия, имеет сильную теоретическую основу. Она открывает широкие возможности для коррекции отклонений в психическом развитии, базируясь на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов коры головного мозга, каждый из которых вносит свой специфический вклад в организацию этих процессов.

Система состоит из игр, развивающих образное мышление, воображение, зрительную, автобиографическую память, память на ощущения. Она представляет собой адаптированный для детей дошкольного возраста вариант игр, цель которых – развитие зрительной памяти у детей с речевыми нарушениями на комплексных логопедических занятиях.

### **Игра 1. «Найди отличия».**

Две сюжетные картинки, отличающиеся отсутствием на одной из них шести предметов. Со звуком (Л) в названии. Ребенок находит различия, рисует недостающий предмет на белых карточках.

Цели игры:

- автоматизация звука (Л) в словах;
- развитие зрительного восприятия, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики.

### **Игра 2. «Непослушный щенок».**

Две картинки с изображением стола, накрытого скатертью, на одной из которых различные предметы: чашка, чайник, очки, ложка, шоколад, книжка, кувшин, на другой предметы на столе отсутствуют; нарисованный и вырезанный по контуру щенок.

Ребенок называет предметы, нарисованные на столе. Определяет, что стоит ближе, что дальше. Придумывает рассказ о «непослушном щенке», который стащил скатерть со стола. Вспоминает какие предметы стояли на столе, в какой последовательности. Затем ребенок определяет какой шипящий звук есть в названии предмета и где находится – в начале слова, в середине или конце.

Цели игры:

- автоматизация шипящих звуков в словах;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- обучение составлению рассказа.

### **Игра 3. «Фотография».**

Для этой игры нужны счетные палочки, которые бросаются на стол. Ребенку дается мало времени посмотреть на них. Считать до трех и накрыть палочки листом бумаги. Ребенок должен сказать, сколько палочек на столе. У ребенка нет времени сосчитать палочки, он как бы пытается их сфотографировать.

Цели игры: - развитие зрительного восприятия методом «фотографии».

### **Игра 4. «Слушаем и рисуем»**

Прослушать стихотворение и по памяти нарисовать те предметы, о которых в нём говорится.

Матрешек будем рисовать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Всех больше первая матрешка:

Зеленый сарафан, кокошник. За ней сестра - вторая,

В жёлтом платье выступает. Третья меньше второй:

Сарафанчик голубой. У четвертой матрешки

Рост поменьше немножко, Сарафанчик синий,

Яркий и красивый. Пятая матрешка -

В красненькой одежке.

Всех запомнить постарайся, За рисунок принимайся!

По просьбе ребенка можно прочесть стихотворение еще раз. Цель: развить слуховую память и внимание.

### **Игра 5. «Разрезанные картинки» / «Пазлы»**

Для проведения игры следует использовать 2 картинки. Одна целая, другая - разрезанная по линиям. Можно взять для игры иллюстрации к сказкам, календарики, открытки. Картинку нужно собрать, используя образец. Затем образец нужно убрать, а ребенка попросить собрать картинку по памяти.

Цель: развить зрительную память, восприятие.

### **Игра 6. «Какой игрушки не хватает?»**

Поставить перед ребенком на 15-20 секунд 5 игрушек. Затем попросить ребенка отвернуться и убрать одну игрушку. Далее следует спросить ребенка: "Какой игрушки не хватает?"

Игрушки для проведения игры могут быть следующие: заяц, попугай, медведь, крокодил, собака.

Игру можно усложнить.

- увеличив количество игрушек;
- ничего не убирая, только менять игрушки местами.
- Игра будет восприниматься ребенком как новая, если брать другой набор игрушек. Цель: развить зрительную память и внимание детей.

### **Игра 7. «Где спрятана игрушка?»**

Для организации и проведения игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка. В один из коробков на глазах ребенка следует положить какую-нибудь маленькую игрушку или предмет (шарик,

солдатики, ластик, пуговицу колечко от пирамидки и др.). Затем коробки на некоторое время убрать. А затем достать и попросить ребенка достать спрятанную игрушку.

Игру можно несколько усложнить: убрать коробки на более длительное время; спрятать 2, а затем и 3 игрушки; заменить игрушки.

Цель: развить зрительную память и внимание ребенка.

#### **Игра 8. «Опиши игрушку»**

Предложить ребенку в течение 1-2 минут посмотреть на незнакомую игрушку, а затем описать её. После этого игрушку следует убрать. Через 30 минут предложите ребенку по памяти описать игрушку, её свойства.

Эту игру можно проводить неоднократно, предлагая новые игрушки. Можно усложнить задание, предлагая не одну, а две игрушки.

Цель: развить произвольную образную память.

### Артикуляционная гимнастика

#### **№ 1 Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков [С], [С'], [З], [З'], [Ц].**

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.
5. «Больной пальчик» — положить широкий плоский кончик языка между губами (т. е. губы слегка придерживают кончик языка) и подуть на палец. Воздух должен идти по середине языка через маленькую щель между языком и верхней губой. Делать глубокий вдох и долгий плавный выдох. Щеки не надуваются. Повторить 4-5 р.
6. «Горка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твердый, не «вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.
7. «Ледяная горка» — сделать «горку» и указательным пальчиком ребенка надавить на «горку». Язык должен быть твердым и сопротивляться давлению пальца, не отодвигаться. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.
8. «Горка закрывается — открывается» — сделать «горку», а потом, не убирая язык от нижних зубов, сжать зубы (губы – в улыбке, зубы видны), затем открыть рот снова (язык все время упирается в нижние зубы). Выполнять под счет до 5. Повторить 4-5 р.

#### **№ 2 Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ].**

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. «Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пя-пя-пя...». Повторить 4-5 раза.
4. «Блинчик на тарелочке» — широкий плоский кончик языка положить на нижнюю губу, сказав один раз «пя» («испекли блинчик и положили его остывать на тарелочку»). Язык не должен двигаться. Рот чуть-чуть

приоткрыт. Удерживать такое положение 3-10 с. Повторить 4-5 р.

5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3-5 раз.

6. «Индюк» — приоткрыть рот и широким кончиком языка быстро двигать по верхней губе вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл-бл-бл...». Тянуть этот звук 5-7 с. Сделав сначала глубокий вдох.

7. «Подуй на щёлку!» — высунуть широкий кончик языка, поднять к верхней губе и подуть вверх. Воздух идет по середине языка, щёки не надуваются. Повторить 4-5 раз.

8. «Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с

Повторить 4-5 р.

### **№ 3 Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Л], [Л'], [Р], [Р'].**

1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.

2. «Слоник» - вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с. Повторить 4-5 р.

3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Зубы не двигаются, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.

4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.

5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.

6. «Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево-вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.

7. «Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.

8. «Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к небу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.

9. «Гармошка» — сделать «грибок» и удерживая язык, потягивать его уздечку, широко открывая рот, а затем сжимая зубы. Повторить 6-8 раз.

### Пальчиковая гимнастика

#### **«ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»** *Движения пальцев рук*

Текст

Раз, два, три, четыре, пять Будем листья собирать Листья берёзы,  
Листья рябины, Листики тополя, Листья осины,  
Листики дуба мы соберём, Маме осенний букет отнесём.  
Загибают пальчики, начиная с большого. Сжимают и разжимают кулачки.  
Загибают пальчики, начиная с большого. «Шагают» по столу средним и  
указательным пальчиками.

#### **«У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»**

*Движения пальчиков*

Текст

У Лариски – две редиски. У Алёшки – две картошки. У Серёжки-сорванца –  
два зелёных огурца.

А у Вовки – две морковки. Да ещё у Петьки  
Две хвостатых редьки.

По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной  
или обеих руках

#### **«ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»**

Текст

Движения пальчиков Есть игрушки у меня:

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт, три ракеты, вездеход, Самосвал, подъёмный кран –  
Настоящий великан. Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

Загибают пальчики на обеих руках.

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

### Физминутки

Спал цветок и вдруг проснулся. Спать не захотел:  
 Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел.  
 Солнце утром лишь проснётся, Бабочка кружит и вьётся.  
 Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики! Выше, выше, высоко,  
 Прыгать на носках легко. Стоп.  
 Сели, травушку покушали, Тишину послушали...  
 Мы шагаем друг за другом Лесом и зелёным лугом.  
 Крылья пёстрые мелькают, В поле бабочки летают.  
 1.2.3.4.5 – закружились все опять. Это – левая рука.  
 Это – правая рука.  
 Справа - шумная дубрава, Слева - быстрая река.  
 Обернулись мы,  
 И вот стало всё наоборот.  
 Слева – шумная дубрава, Справа – быстрая река.  
 Неужели стала правой Моя левая рука?  
 В небе плавает луна. (Плавные покачивания.) В облака она зашла.  
 1.2.3.4.5.(Хлопки.)  
 Можем мы луну достать. (Руки вверх.)  
 6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.) И пониже перевесить. (Руки вниз.)  
 10.9.8.7. –(Ходьба на месте.) Чтоб луна светила детям.  
 Руки подняли и покачали - Это деревья в лесу,  
 Вниз опустили,  
 Кисти встряхнули – Листья роняют росу. В стороны руки, Плавно помашем –  
 Это к нам птицы летят.  
 Как они сядут – тоже покажем, Крылья сложили назад.  
 По дорожке, по дорожке  
 Скачем мы на правой ножке. И по этой же дорожке  
 Скачем мы на левой ножке. По тропинке побежим,  
 До лужайки добежим. На лужайке, на лужайке  
 Мы попрыгаем, как зайки. Стоп. (Присели.)  
 Немного отдохнём  
 И домой пешком пойдём  
 Прыг да скок,- 2 раза  
 Скачет зайка – серый бок.  
 По лесочку – Прыг-прыг-прыг, По снежочку- Тык, тык, тык.  
 Под кусточек он присел, Спрятаться так захотел. Ушками накрылся,  
 Тихо притаился.  
 Солнце смотрит спозаранку (круговые движения вытянутыми руками), А мы  
 делаем зарядку.  
 Надо нам присесть и привстать, Руки развернуть пошире -1, 2,  
 Наклониться – 3, 4.  
 Показать носочек, пятку (нога на носочек, затем на пятку). Вот как делаем



зарядку!

Вновь у нас физкультминутка, Наклоняйся, ну-ка, ну-ка.

Выпрямляйся, потянись, А теперь назад прогнись. Поднимай-ка руки, плечи,  
Чтоб работать было легче.

**Упражнения на развития плавного продолжительного выдоха.**

Дыхательные упражнения и игры "Бегемотик".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку: Бегемотики лежали, бегемотики дышали. То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой: Сели бегемотики, потрогали животики. То животик поднимается (вдох), То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой: Сели бегемотики, потрогали животики. То животик поднимается (вдох), То животик опускается (выдох). "Качели".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Оборудование: мягкие игрушки небольшого размера по количеству детей. Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох), Качели вниз (выдох),

Крепче ты, дружок, держись.

Методические указания. В играх "Бегемотик" и "Качели" вдох и выдох производится через нос.

"Дыхание".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание. Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений. Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку: Носиком дышу свободно, Тише - громче, как угодно. Без дыхания жизни нет, Без дыхания меркнет свет. Дышат птицы и цветы, Дышим он, и я, и ты. (Вдохи всем телом после каждой строчки). "Воздушный футбол".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Оборудование: "мячи" из ваты, кубики.

Из кусочков ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками.

Листопад".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Оборудование: листочки из тонкой бумаги.

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" - сдувать листочки с ладони

Снегопад".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Оборудование: "снежки" из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ребенку на

ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдуть снежинки с ладони.  
Кораблик".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.  
Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку: Ветерок, ветерок, натяни парусок!

Кораблик гони до Волги-реки. Мой воздушный шарик".

Цель: выработать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ.

Оборудование: воздушные шары.

Дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот.

Педагог сопровождает действия детей стихотворным текстом: Мой воздушный шарик, раз, два, три. Легкий, как комарик, посмотри. Носом я вдыхаю, не спешу, За своим дыханием слежу.

# Календарный учебный график

Объединение «Говоруша», 1 г. обучения, группа №\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Количество учебных недель: 36, 72 часа.

Режим проведения занятий 1 раз в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля / аттестации
1.		Теория Практика	0,5 0,5	Вводное занятие. Техника безопасности.	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Собеседование.
2.		Теория Практика	- 1	Диагностика.	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Собеседование.
3.		Теория Практика	0,5 0,5	Знакомство с органами речи	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
4.		Теория Практика	0,5 0,5	Неречевые звуки. Понятие звук.	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
5.		Теория Практика	0,5 0,5	Гласные звуки и буквы.	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
6.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (А). Буква «А»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
7.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (У). Буква «У»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
8.		Теория Практика	0,5 0,5	Звуки А-У, Буквы А-У	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
9.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (О). Буква «О»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
10.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (Э). Буква «Э»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
11.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (Ы). Буква «Ы»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
12.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (И). Буква «И»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
13.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков Ы-И	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
14.		Теория Практика	0,5 0,5	Гласные звуки и буквы. Обобщение	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
15.		Теория	0,5	Согласные звуки и буквы	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.

		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
16.		Теория	0,5	Понятие о слоге	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
17.		Теория	0,5	Звук (М). Буква «М»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
18.		Теория	0,5	Звук (П). Буква «П»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
19.		Теория	0,5	Дифференциация звуков П-ПЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
20.		Теория	0,5	Звук (Б). Буква «Б»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
21.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Б-БЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
22.		Теория	0,5	Дифференциация звуков П-Б, ПЬ-БЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
23.		Теория	0,5	Звук «В». Буква «В»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
24.		Теория	0,5	Дифференциация звуков В-ВЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
25.		Теория	0,5	Звук (Ф). Буква «Ф»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
26.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Ф-ФЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
27.		Теория	0,5	Дифференциация звуков В-Ф, ФЬ-ВЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
28.		Теория	0,5	Звук (Т). Буква «Т»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
29.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Т-ТЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
30.		Теория	0,5	Звук (Д). Буква «Д»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
31.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Д-ДЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
32.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Т-Д, ТЬ-ДЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
33.		Теория	0,5	Звук (Н). Буква «Н»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
34.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Н-НЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	

35.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (К).Буква «К»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
36.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков К-КЪ	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение.
37.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (Г).Буква «Г»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение.
38.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков Г-ГЪ	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение.
39.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков К-Г, КЪ-ГЪ	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
40.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (Х).Буква «Х»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение.
41.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков Х-ХЪ	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
42.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (С).Буква «С»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
43.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков С-СЪ	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
44.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (З).Буква «З»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
45.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков З-ЗЪ	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
46.		Теория Практика	0,5 0,5	Звук (Ц).Буква «Ц»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
47.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков С-З, СЪ-ЗЪ	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
48.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков Ц-ТЬ	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
49.		Теория Практика	1 -	Звук (Ш).Буква «Ш»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
50.		Теория Практика	- 1	Звук (Ш).Буква «Ш»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
51.		Теория Практика	1 -	Звук (Ж).Буква «Ж»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
52.		Теория Практика	- 1	Звук (Ж).Буква «Ж»	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
53.		Теория Практика	0,5 0,5	Дифференциация звуков Ж-Ш	МАУДО «ДДТ «Дриада», каб. № 35	Наблюдение. Опрос.
54.		Теория	0,5	Дифференциация звуков С-Ш	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.

		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
55.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Ж-З	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
56.		Теория	0,5	Звук (Ч).Буква «Ч»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
57.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Ч-ТЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
58.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Ч-СЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
59.		Теория	0,5	Звук (Щ).Буква «Щ»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
60.		Теория	0,5	Дифференциация Щ-СЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
61.		Теория	0,5	Дифференциация Щ-Ч	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
62.		Теория	0,5	Звук (Л).Буква «Л»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
63.		Теория	0,5	Дифференциация Л-ЛЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
64.		Теория	0,5	Звук (Й).Буква «Й»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
65.		Теория	0,5	Звук (Р).Буква «Р»	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
66.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Р-РЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
67.		Теория	0,5	Дифференциация звуков Л-Р	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
68.		Теория	0,5	Дифференциация звуков ЛЬ-РЬ	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
69.		Теория	0,5	Закрепление правильного произношения	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	
70.		Теория	0,5	Закрепление правильного произношения	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	0,5		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
71.		Теория	-	Диагностика	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	1		«Дриада», каб. № 35	Опрос.
72.		Теория	1	Итоговое занятие	МАУДО «ДДТ	Наблюдение.
		Практика	--		«Дриада», каб. № 35	Подведение итогов..
<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>			