

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МАУДО «ДТ «Дриада»

Протокол № 12 от 15.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДТ «Дриада»

И.Г. Гелегина

«26» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Чудеса рукоделия»

(адаптированная для детей с ОВЗ)

Возраст обучающихся: 7–17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Уровень программы: Разноуровневая (несколько уровней в зависимости от модуля)

Автор-составитель:

Балакина Наталия Сергеевна,

педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Полярный

2025 г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса рукоделия» (далее - программа) предназначена для удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), обучающихся в коррекционном классе общеобразовательного учреждения, в области декоративно-прикладного творчества. Программа призвана способствовать формированию у обучающихся основ эстетического мировоззрения, развитию их творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и созданию условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей, развития мелкой моторики, социальной интеграции через участие в различных творческих конкурсах и фестивалях.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- 4 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);
- Национального проекта «Молодежь и дети» разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Национальный проект начинает реализацию с 1 января 2025 года.
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;
- Письма Министерства просвещения РФ от 10 ноября 2021 г. N ТВ-1984/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- «Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих

стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (письмо Министерство Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06);

– Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09);

– Устава МАУДО «ДДТ «Дриада», локальных нормативных актов.

Актуальность программы

Главная проблема детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) заключается в недостаточной связи ребенка с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей. Учащийся может быть также способен и талантлив в определенной сфере деятельности, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, принести с их помощью пользу обществу ему поможет обеспечение равенства возможностей.

Поэтому проблема социализации детей с ОВЗ всегда будет актуальной как для детей и их родителей, так и для всего общества. Программа нацелена на обеспечение ребенка практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми уже сейчас, в повседневной жизни, и формирующими основу дальнейшего развития отношений с окружением.

Новизна программы заключается:

- в сочетании традиционных и новых современных технологий обучения рукоделию. Так, в программу включен модуль "Вместе мы можем", представляющий цикл занятий, проводимых в детском мини-технопарк «Квантолаб», где обучающиеся знакомятся с возможностями применения современного оборудования и компьютерных технологий в области дизайна, учатся создавать собственные несложные проекты по изготовлению сувенирной продукции;
 - в построении программы на блочно-модульной основе, обеспечивающей учащимся возможность поэтапного прохождения определенных уровней, формирование и развитие значимых компетенций
- Содержание программы в целом представляет собой последовательный ряд модулей по различным видам рукоделия: бисероплетению, вышиванию, бумагопластике и т.д. Содержание программы каждого года обучения представляет собой завершённый тематический блок знаний соответствующего уровня, включающий данные модули.

Особенностью данной программы является:

- тесная связь с изучением народного творчества и художественных промыслов, культурой и традициями народов России, в том числе и коренного народа Кольского Заполярья – народа-саами, постоянное сочетание показа приемов работы с рассказами об истории ремесел России, о месте и значении рукоделия в быту и поведении людей;
- междисциплинарный(интегративный) характер;
- открытость, вариативность, внутренняя подвижность содержания и технологий, которые корректируются в зависимости от возраста, подготовленности и психофизиологических особенностей учащихся, в том числе с возможным внесением изменений и поправок в календарный учебный график, если такая необходимость возникнет.
- тесная связь с игрой, в ходе которой учащиеся осваивают определенные социальные роли и соответствующие им формы и нормы поведения, обретая тем самым способность согласовывать свои действия, а также брать на себя различные обязанности и выполнять их.
- стимулирует детей к игровым действиям и придание объемности сделанной на занятиях фигурке, с которыми они начинают увлекательно играть сразу же в процессе занятия.

Педагогическая целесообразность программы основана на взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и воспитания обучающихся и нацелена на обеспечение ребенка практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми уже сейчас в

повседневной жизни и формирующими основу дальнейшего развития отношений с окружением. При освоении данной программы приоритетным является не столько овладение знаниями, как приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию пространственного ориентирования, речи и творческих способностей.

В процессе занятий рукоделием тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, Обучающиеся также углубляют и закрепляют знания в области математики (счет, работа с фигурами различной формы), а темы по цветоведению помогают дифференцировать цвета,

Построение программы способствует развитию у учащихся бытовых навыков, знакомит с профессиями, связанными с шитьем, вышивкой бисером, позволяет формировать новые личностно – профессиональные установки по отношению к ребенку и его самоопределению.

Развитие творческого потенциала ребенка связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Ребенок получает повышается уровень его самооценки, тем самым, имеющий проблемы со здоровьем ребенок, лучше адаптируется в современном социуме.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: разноуровневая

1 год обучения - стартовый,

2 и 3 года обучения - базовый

Форма обучения: очная

Адресат программы

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ (умственно отсталых с интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 до 17 лет с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей

Приём в группу осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (часть 3 статьи 55 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).
Наполняемость группы: минимальная - 5 человек, максимальная 9 человек.

Объем и сроки реализации программы

Объем и сроки реализации программы: 3 года, 432 часа

1-й, 2-й, 3-й год по 144 часа.

Занятия проводятся по стабильному расписанию, регламентированному образовательной программой.

Периодичность занятий: 2 занятия в неделю по 2 часа.

(возможен вариант: 3 занятия в неделю, из них 2 занятия по 1 академическому часу и 1 занятие - 2 академических часа)

Продолжительность академического часа 40 минут.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Во время летних каникул учащиеся получают индивидуальные задания для самостоятельной

работы (изготовление изделий изученными способами, зарисовка узоров, схем, просмотр сайтов: <http://www.vsehobby.ru>, <http://biserok.org>, <http://biser-master.ru/> и т.д.)

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации деятельности обучающихся: групповая

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: модульная, т.е. содержание каждого года обучения состоит из сквозных модулей, соответствующего уровня сложности.

Формы, и периодичность контроля/аттестации:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения, опроса

Промежуточный контроль осуществляется после завершения каждого года обучения в форме выставки.

Итоговый контроль осуществляется после завершения обучения по программе в форме выставок, конкурсов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социализации и творческой самореализации детей с ОВЗ, повышения их интеллектуальных способностей посредством занятий рукоделием.

Задачи:

1. Формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения и коммуникативных умений;
2. Формирование базовых психологических качеств: самостоятельности, уверенности, толерантности;
3. Создание положительной мотивации к трудовой деятельности и коррекция недостатков психофизического развития в процессе создания и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Каждый этап (год) обучения конкретизируется своими целями и задачами обучения

I этап обучения

I этап обучения - стартовый уровень сложности

Цели и задачи I года обучения.

Цель: Включение обучающихся в познавательную деятельность по овладению элементарными знаниями, умениями и навыками работы с бисером, проволокой, нитями, бумагой и картоном.

Обучающие задачи:

1. Научить обучающихся основным правилам работы с проволокой, леской, режущими инструментами, повторение работы с линейкой, повторение фигур, цветов, счета.
2. Научить одному из видов бисероплетения – «параллельное плоское плетение на проволоке».
3. Научить выполнять несложные аппликации из картона и бумаги.
4. Обучить технике выполнения помпонов, познакомить с возможностью применения их в украшении интерьера и для создания игрушек.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию художественных задатков детей.
2. Формировать у учащихся творческий подход к исполнению традиционных изделий.

Воспитывающие задачи:

1. Формировать у детей первоначальные основы культуры ручного труда.
2. Воспитывать у учащихся основы социокультурного поведения.

II этап обучения - базовый уровень сложности

Цели и задачи II года обучения

Цель: формирование у обучающихся начальных базовых знаний, умениям и навыкам рукоделия.

Обучающие задачи:

1. Ознакомить с традиционными ремеслами русского Севера, а также коренного народа Севера – саами.
2. Обучить детей некоторым приемам бисероплетения, правилам комбинирования различных техник
3. Познакомить обучающихся с возможностью применения нетрадиционной вышивки в технике «изонить».
4. Обучить технике выполнения изделий из вязальных нитей, познакомить с возможностью применения их в дизайне одежды и украшении интерьера.
5. Научить обучающихся применять традиционные виды рукоделия в современном дизайне одежды, интерьера, аксессуаров.

Развивающие задачи:

1. Способствовать формированию художественных способностей детей.
2. Развивать стремление к самостоятельному творческому подходу в рукоделии.

Воспитательные задачи:

1. Совершенствовать основы культуры ручного труда обучающихся.
2. Воспитывать у обучающихся навыки социокультурного поведения.

Цели и задачи III года обучения

Цель: создание условий для овладения обучающимися профессиональными навыками в рукоделии, а также способами комплексной работы с изделием или композицией.

Обучающие задачи:

1. Познакомить детей с основами декоративной вышивки.
2. Познакомить с традиционными ремеслами русского Севера, а также коренного народа Севера – саами.
3. Научить детей изготавливать из бисера изделия, применяя различные техники плетения (параллельное плетение, ажурное, крестиком).
4. Научить детей применять компьютерную сетку, самостоятельно преобразовывать схемы плетения.
5. Познакомить обучающихся с техникой работы с бумагой «торцевание».
6. Научить детей изготавливать цветочные композиции из гофрированной бумаги.

Развивающие задачи:

1. Способствовать раскрытию и применению художественных способностей детей.
2. Развивать у обучающихся самостоятельность, индивидуальность, оригинальность при решении творческих задач в рукоделии.

Воспитывающие задачи:

1. Совершенствовать основы культуры ручного труда юных мастеров.
2. Формировать профессиональный интерес к рукоделию.
3. Воспитывать уважение к культуре других народов, способствовать развитию интереса к изучению как своей культуры своей Родины, так и культуры других стран.
4. Совершенствовать навыки социокультурного поведения.
5. Способствовать профессиональному самоопределению обучающихся.

1.3. Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№ п\п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор	практ	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	наблюдение
2	Техники плетения бисером	68			
2.1	Приборы и материалы, правила по ТБ.	2	1	1	наблюдение
2.2.	Изучение основ композиции и цветоведения.	4	1	3	опрос
2.3	Техника плетения бисером и бусинами на проволоке Технология параллельного плетения бисером. Чтение схем. Плетение плоских анималистических фигурок . Изготовление панно.	26	2	24	наблюдение опрос
2.4.	Изготовление объемных фигурок из бисера на проволоке.	24	2	22	наблюдение опрос
2.5	Плетение украшений из бисера из простейших цепочек.	12	1	11	наблюдение опрос
3	Работа с тканью и нитками. Изготовление подвески ангел. Изготовление игрушек из помпонов.	20	1	19	наблюдение опрос
4	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из бумаги. Изготовление подвески снежинка. Изготовление подвески «Сова»	20	1	9	наблюдение опрос
5	Работа с полимерной глиной	8	1	7	наблюдение выставка
6	Изготовление сувениров к праздникам	8	-	8	
7	Цикл занятий ”Вместе мы можем”в детском мини-технопарке «Квантолаб»)	8	2	6	опрос выставка
8	Экскурсионная деятельность	8	8	-	опрос

9	Итоговое занятие	2	2	-	опрос
	Итого	144	14	58	

1.4. Содержание занятий 1-го года обучения.

1. Вводное занятие -2ч.

Теория – 2ч. Знакомство с тематикой обучения. Демонстрация изделий, предполагаемых выполнить за учебный год. Выявление пожеланий детей.

Организация труда. Правила поведения на занятии и правила дорожного движения для пешеходов.

2. Техники плетения бисером -68ч.

2.1 Приборы и материалы, правила по ТБ - 2ч.

Теория – 1ч. Инструменты и материалы для бисероплетения, работы с бумагой и тканью. Правила техники безопасности при использовании и хранении инструментов.

Практика -1ч. Сортировка бисера по качеству и размеру. Определение название фигур. Отработка правильного обращения с ножницами.

2.2 Изучение основ композиции и цветоведения -4 ч.

Теория – 1ч. Вопросы цветоведения. Правила подбора цветовой гаммы. Цветовой круг.

Практика -3ч. Подбор бисера, гармонично сочетающегося между собой в работе, составление картотеки бисера и стекляруса.

2.3.Техника плетения бисером и бусинами на проволоке-26 ч.

Теория – 4ч. Знакомство с различными техниками плетения из бисера.

Параллельное плетение как один из простейших способов низания из бисера. Плетение проволокой, его особенности. Приемы: "продеть назад", "продеть навстречу", "восьмёрка". Чтение схем.

Практика -22ч. Плетение плоских анималистических фигурок. Изготовление подставки под карандаши, картины.

2.4 Изготовление объемных фигурок из бисера на проволоке -24ч.

Теория – 2ч. Изучение технологии объёмного параллельного плетения бисером на проволоке. Правила безопасности при работе с проволокой.

Практика -22ч. Плетение на проволоке объемных домашних и диких животных и насекомых

2.5. Плетение украшений из бисера – 12ч.

Теория – 4ч. Плетение в одну нить. Освоение элементов плетения в одну нить: «лесенка», «подвеска», «кривулька». Плетение «крестиком».

Практика -8ч. Изготовление образцов плетения закладки с подвесками, плетения элементов " цветочек", "подвеска". Плетение комплекта «Радость» техникой «крестик».

3 Работа с тканью и нитками -20ч .

Теория – 1ч. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления помпонов.

Многоцветные помпоны. Соединение помпонов и крепление деталей.

Практика -19ч. Изготовление игрушки из помпонов по выбору

Изготовление многоцветного помпона.

Изготовление подвески «снегирь».

Изготовление пасхального цыпленка.

Изготовление зайца из помпонов.

4. Работа с бумагой и картоном - 20ч.

Теория – 2ч. Виды аппликаций. Аппликация из бумаги, правила ТБ при работе с ножницами и бумагой.

Особенности работы с мятой бумагой

Практика -18ч. Изготовление подвески снежинка.

Изготовление подвески «Сова»

Изготовление панно из мятой бумаги.

5. Работа с полимерной глиной – 8ч.

Теория – 2ч. Виды и особенности полимерной глины, инструменты, применяемые для работы с полимерной глиной. Правила работы с полимерной глиной.

Практика -6ч. Изготовление броши с георгиевской лентой и декупажем на полимерной глине.

6. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости) – 8 ч.

Практика -8ч. Изготовление сувениров ко Дню учителя.

Изготовление сувениров к Новому году.

Изготовление сувениров к 23 февраля.

Изготовление сувениров к 8 марта.

7. Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб») -8 ч.

Теория – 2ч. Ознакомительная экскурсия для воспитанников МАУДО "ЦЦО" в детском мини-технопарке "Квантолаб"

Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Дню Инвалида. Изготовление новогодней игрушки с применением высокотехнологичного оборудования - лазерного гравера и предметов декоративно-прикладного творчества.

Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Женскому дню 8 марта. Просветительская экскурсия на занятия квантолабовцев "Открытый квант: возможности для каждого".

"Квантопраздник", посвященный Международному Дню защиты детей

Практика -6ч. Изготовление новогоднего сувенира «Снеговик».

Изготовление праздничной открытки с применением высокотехнологичного оборудования - лазерного гравера, 3D- принтера и предметов декоративно-прикладного творчества.

8. Экскурсионная деятельность -8ч

Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

Посещение музея .

9. Итоговое занятие -2ч.

Теория – 2ч. Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе. Задание на лето

1.5. Учебно-тематический план 2-го года обучения.

№ п/п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор	практ	Форма контроля
1	Вводное организационное занятие.	2	1	-	наблюдение
2	Техники бисероплетения	76			
2.1	<u>Виды декоративно-прикладного творчества</u> Вышивка и бисероплетение как древнейшие виды декоративно-прикладного творчества	2	1	-	наблюдение
2.2	<u>Общие сведения по органометрике.</u> Повторение правил по ТБ, Цвет. Орнамент. Виды и правила составления орнамента. Симметрия. Виды симметрии. Раппорт рисунка.	6	2	4	опрос
2.3.	<u>Плетение проволокой на проволоке.</u> Повторение технологии параллельного плетения на проволоке. Изучение круговой, петельной и игольчатой техники плетений.	18	2	16	наблюдение опрос
2.4.	<u>Объемное параллельное плетение на леске.</u>	14	4	10	наблюдение опрос
2.5.	<u>Ажурное низание.</u> Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить Плетение сеточки в 3 ромба. Оплетение объемных фигурок.	36	4	32	наблюдение опрос
3.	Работа с тканью и нитками.	28			
3.1	Вышивка нитью по картону	6	1	5	наблюдение опрос
3.2	Изготовление мандал.	6	1	5	наблюдение опрос
3.3.	<u>Вышивка бисером</u> Способы вышивки бисером. Технология саамской вышивки бисером. Вышивка бисером саамской броши и броши «Россия».	16	2	14	наблюдение опрос
4	Работа с бумагой и нитями Изготовление цветов из бумаги	8	1	7	наблюдение опрос
5	Работа с полимерной глиной Изготовление цветов сирени Изготовление кабашонов для броши «Россия»	10	2	8	
6	Изготовление сувениров к праздникам. (скользящая тема по мере необходимости)	8	-	8	
7	Экскурсионная деятельность	2	2	-	Опрос выставка
8	Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском минитехнопарк «Квантолаб»)	8	2	6	опрос
9	Итоговое занятие	2	2	-	тестирование
	Итого	144	19	53	

1.6. Содержание занятий 2-го года обучения.

1. Вводное организационное занятие -2 ч.

Теория – 1ч. Цель и задачи объединения. Режим работы. Организация рабочего места. Правила ТБ. Знакомство с тематикой обучения. Демонстрация изделий, предполагаемых выполнить за учебный год. Выявление пожеланий детей.

Повторение правил поведения на занятии и правила дорожного движения для пешеходов.

2. Техники бисероплетения- 76 ч

2.1. Виды ДПИ-2ч.

Теория – 1ч. Виды ДПИ. Вышивка и бисероплетение как древнейшие виды ДПИ. История возникновения вышивки и бисероплетения, их красота и разнообразие.

2.2. Подготовка к процессу бисероплетения - 6ч.

Теория – 1ч. Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения.

Орнамент, его виды и правила составления. Симметрия. Виды симметрии. Раппорт рисунка.

Практика -5ч. Работа с орнаментами, поиск осей симметрии, раппорта рисунка. Составление орнамента в круге.

2.3. Плетение бисером на проволоке -18ч.

Теория – 2ч. Повторение технологии параллельного плетения на проволоке. Изучение круговой, петельной и игольчатого плетений.

Практика -6ч. Изготовление цветов изученными техниками. Изготовление цветов фантазийной формы.

2.4. Объемное плетение бисером на леске- 14ч.

Теория – 4ч. Повторение технологии объёмного параллельного плетения. Особенности плетения на леске.

Практика -10ч. Плетение на проволоке и леске объемных домашних и диких животных и насекомых (зайца, свинки, коровы, овечки, собачки, крокодила, пчелки, стрекозы, божьей коровки, бабочки с объемным брюшком и пр.)

2.5. Ажурное низание -36ч.

Теория – 2ч. Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить. Плетение сеточки в 3 ромба. Соединения точкой.

Практика -34ч. Оплетение новогодних шариков и пасхального яйца.

Изготовление сеточки. Соединение сеточки в кольцо, доплетение верхушки и низа изделия. Оформление изделия. Оформление изделий.

3. Работа с тканью и нитками- 28ч.

3.1 Вышивка нитью по картону – 6ч

Теория – 1ч Приспособления для изготовления изонити – вышивки по картону.

Практика -5ч Изготовление сердечка изонитью.

3.2 Изготовление мандал.-6ч

Теория – 1ч Историческая справка. Виды мандал.

Практика -5ч Изготовление 6-лучевой мандалы

3.3. Вышивка бисером16ч

Теория – 2ч Способы вышивки бисером. Технология саамской вышивки бисером.

Вышивка бисером саамской броши и броши «Россия».

Практика -14ч. Вышивка бисером саамской броши и броши «Россия».

4. Работа с бумагой и нитями – 8 ч.

Теория – 2ч. Технология выполнения цветов из гофрированной бумаги. Правила использование шила и глеевого писталета.

Практика -6ч. Изготовление букета из роз.

5. Работа с полимерной глиной -10 часов

Теория – 2ч. История создания полимерной глины. Виды полимерной глины. Правила работы с глиной. Инструменты, необходимый при работе с полимерной глиной. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика -8ч. Изготовление цветов сирени.

Изготовление кабашонов для броши «Россия» в технике декупаж.

6. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости) - 8ч

Практика -8ч. Изготовление сувениров ко Дню учителя.

Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление сувениров к 23 февраля.

Изготовление сувениров к 8 марта.

7. Экскурсионная деятельность.

Теория – 2ч. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

8. Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб») - 8ч.

Теория – 2ч. Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Дню Инвалида. Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный 23 февраля. "Квантопраздник", посвященный Международному Дню защиты детей

Практика- 6ч.

Изготовление новогоднего сувенира «Елочка» с применением высокотехнологичного оборудования - лазерного гравера

Изготовление брелочка на ключи с символикой праздника Дня защитника Отечества

9. Итоговое занятие - 2ч.

Теория – 2ч. Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе за учебный период.

1.7. Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№ п\п	Перечень разделов, тем	Всего часов	теор	практ	Форма контроля
1	Вводное организационное занятие Повторение правил по ТБ, основ композиции и цветоведения.	2	2	-	наблюдение
2	Техники бисероплетения	30			
2.1	<u>Параллельное плетение</u> Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схем. Изготовление объемных 3-d фигурок. Технология преобразования схем для плоских фигурок в схемы для схем плетения объемных фигурок	12	2	10	наблюдение опрос
2.2	Плетение тканьем на станке.	8	1	7	наблюдение опрос
2.3	Плетение мозаикой.	10	1	9	наблюдение опрос
3	Работа с тканью и нитками	58			
3.1	Изготовление игрушек из нитей.	12	1	11	выполнение контрольного задания
3.2	Вышивка крестом.	12	1	11	наблюдение опрос
3.3	Пошив игрушек из фетра.	16	2	15	наблюдение опрос
3.4	<u>Изучение вышивки народа саами</u> Основы саамской орнаментальтики. Зарисовка и подбор цветовой гаммы для орнамента. Повторение технологии саамской вышивки бисером. Изготовление изделия (закладка «северная звезда», игольница, подвеска) с использованием саамской вышивки.	18	2	16	опрос
4	Работа с бумагой и картоном. Цветочные аппликации (тюльпан, подсолнечник). Изготовление подвески «Снежинка». Изготовление подвески «Солнышко». Изготовление броши «Красная гвоздика»	32	2	30	опрос
5	Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости)	8	-	8	выставка работ
6	Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб»)	8	2	6	фотовыставка
7	Экскурсионная деятельность	4	4	-	опрос
8	Итоговое занятие.	2	2	0	викторина

	Итого	144	21	123	
--	--------------	------------	----	-----	--

1.8. Содержание занятий 3-го года обучения.

1. Вводное организационное занятие -2ч.

Теория – 2ч. Красота и разнообразие современных вышитых и плетеных изделий. Целесообразность применения вышивки в современном быту. Подбор тем и работ, предполагаемых изучить и выполнить за учебный год. Повторение правил техники безопасности при использовании и хранении инструментов для и бисероплетении. Правила хранения изделий из бисера.

2. Техники бисероплетения - 30ч.

2.1. Параллельное плетение-12ч

Теория – 2ч. Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схем.

Технология преобразования схем для плоских фигурок в схемы для схем плетения объёмных фигурок.

Технология плетения на 4 проволоках.

Технология преобразования схем для плоских фигурок в схемы для схем плетения объёмных фигурок

Практика -10ч. Составление схем объёмной фигурки из схемы плоской фигурки. Изготовление объёмных 3-d фигурок. Преобразование схемы плетения для объёмных 3-d фигурок, подбор материала и изготовление их.

2.2 Плетение тканьем на станке.-8ч.

Теория – 1ч. Особенности и технология плетение тканьем на станке.

Практика -7ч. Изготовление браслетов на станке по составленной самостоятельно схеме

2.3 Плетение мозаикой- 10ч..

Теория – 3ч. Особенности и технология плетение мозаикой из бисера.

Практика -7ч составление на мозаичной компьютерной сетке орнамента для комплекта украшений, подбор бисера, изготовление.

3. Работа с тканью и нитками - 58ч.

3.1 Изготовление игрушек из нитей-12ч.

Теория – 1ч. Изучение технологии изготовления игрушек из нитей

Практика -11ч. Изготовление подвески «Рождественский ангел».

Изготовление подвески «Неразлучники»

3.2. Вышивка крестом -12ч.

Теория – 1ч. Вышивка крестом. Изучение технологии выполнения вышивки «крест» на картоне.

Практика -11ч Изготовление небольшой картинки по выбору с техники «крест».

3.3 Пошив игрушек из фетра – 16ч.

Использование шва через край и обметочного для изготовления игрушек из фетра.

Практика -11ч Изучение швов через край и обметочный на образце. Пошив игрушек из фетра.

3.4. Изучение вышивки народа саами -18ч.

Теория – 2ч. Основы саамской орнаментальтики. Технология саамской вышивки бисером.

Практика -16ч. Изготовление изделия (закладка «северная звезда», игольница, подвеска) с использованием саамской вышивки. Зарисовка и подбор цветовой гаммы для орнамента.

Вышивание узора. Пошив и оформление изделия.

4. Работа с бумагой и картоном -32ч.

Теория – 2ч. Знакомство с техникой объёмной аппликации.

Технология выполнения цветов из гофрированной бумаги.

Практика -30ч. Выполнение открытки с объемной аппликацией (тюльпан, подсолнечник).

Изготовление подвески «Снежинка». Изготовление подвески «Солнышко».

Изготовление броши «Красная гвоздика»

5. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости) - 8ч.

Практика -8ч. Изготовление сувениров ко Дню учителя.

Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление сувениров к 23 февраля.

Изготовление сувениров к 8 марта.

6. Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб») -8 часов

Теория – 2ч. Посещение занятия МАУДО "ЦЦО" в детском мини-технопарке "Квантолаб" разработка проекта «Гут у нас здорово!», знакомство с программой Inkscare.

Практика -6ч. Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Дню Инвалида. Изготовление новогодней игрушки – знака зодиака будущего года с применением высокотехнологичного оборудования - лазерного гравера и предметов декоративно-прикладного творчества. Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Женскому дню 8 марта. Мастер-класс «Основы для значка ко Дню Победы».

7. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества -2ч.

Теория – 2ч. Посещение музея.

Практика -2ч. Зарисовка понравившихся работ.

8. Итоговое занятие - 2ч.

Теория – 1ч. Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе.

1.9. Прогнозируемые результаты обучения

Предметные:

По окончании первого года обучения учащийся будут:

Знать:

- инструменты, приспособления, и материалы для бисероплетения
- виды рукоделия;
- простейшие приёмы плетения из бисера;
- правила безопасности труда.

Уметь:

- правильно применять инструменты, приспособления и материалы в соответствии с выбранной техникой;
- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;
- применять изученные приёмы для изготовления простейших изделий под руководством педагога.

По окончании второго года обучения учащийся будут:

Знать:

- виды и свойства материалов для рукоделия;
- особенности приёмов плетения из бисера;
- историю возникновения вышивки и бисероплетения;
- правила безопасности труда.

Уметь:

- правильно применять и хранить инструменты;

- подбирать материал с учетом вида работы;
- применять некоторыми технологии рукоделия;
- читать схемы;
- применять изученные приёмы для самостоятельного изготовления простейших изделий.
- выполнять некоторые простейшие операции при изготовлении сувенирной продукции с использованием оборудования мини-технопарка «Квантолаб».

По окончании третьего года обучения учащийся будут

Знать:

- базовые технические приемы рукоделия;
- разнообразные выразительные средства: цвет, композиция, ритм, линия, объем;
- самостоятельно подбирать материал для работы, составлять узоры;
- историю возникновения саамской вышивки бисером;
- виды полимерной глины и правила работы с запекаемой полимерной глины

Уметь:

- правильно применять и хранить инструменты;
- владеть базовыми техническими приемами рукоделия;
- читать схемы по бисероплетению и самостоятельно их составлять;
- планировать этапы выполнения работы, определять их последовательность и самостоятельно изготавливать изделие.

Метапредметные.

К концу обучения по программе у обучающегося будут:

- развиты внимательность, воображение, чувство формы и цвета;
- развиты глазомер, зрительная память, координация движения рук;
- сформированы устойчивый интерес к рукоделию и потребность в самообразовании;
- проявляться творческие способности,
- развиты художественный вкус и эстетическое восприятие мира;
- сформированы навыки работы в коллективе;

Личностные.

К концу обучения по программе у обучающегося:

- будут воспитаны морально-волевые качества: усидчивость, умение доводить дело до конца, дисциплинированность;
- сформированы культура труда;
- воспитаны нравственные качества (толерантность, доброжелательность);
- будут сформированы бытовые навыки, новые личностно – профессиональные установки по их самоопределению;

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение.

Для наиболее полной и успешной реализации программы необходимы:

1. Кабинет с дополнительным освещением на рабочих столах.
2. Рабочее место для обучающихся (стол, стул) – 9 мест
3. Шкафы, выставочные стеллажи.

Технические средства обучения	Инструменты	Материалы
-------------------------------	-------------	-----------

<p>1.Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер)</p> <p>2.Оборудование кабинета «Хайтек» мини-технопарка «Квантолаб».</p>	<p>1.Иглы для плетения и вышивания, булавки.</p> <p>2. Ножницы.</p> <p>3. Сантиметровые ленты.</p> <p>4. Клеевой пистолет.</p> <p>5. Шило.</p>	<p>1.Нитки катушечные, вязальные.</p> <p>2.Бисер, стеклярус, бусины.</p> <p>3.Леска различного диаметра</p> <p>4.Проволока различного диаметра</p> <p>5.Флористическая лента зеленого цвета</p> <p>6. Ткань (фетр, клеевая, драп, искусственная кожа)</p> <p>7.Клей ПВА, клеевые стержни для пистолета.</p> <p>8. Бумага (писчая, калька, тетрадная в клеточку), картон.</p> <p>9.Тесьма, ленты,</p> <p>10. Канцелярские принадлежности: карандаши - простые, цветные; ручки шариковые, фломастеры, клей, ластики, линейки и др.</p>
--	--	--

2.2. Информационно-дидактическое обеспечение:

1. Иллюстрированные журналы, художественные открытки, фотографии, альбомы, картины и репродукции.
2. Образцы изделий декоративно прикладного искусства из бисера, наглядные пособия, альбомы с рисунками.
3. Творческие работы обучающихся.
4. Интернет-ресурсы.
5. Собственные презентации.
6. Технологические карты, инструкции, схемы.

2.3. Кадровое обеспечение:

Возможно привлечение педагога дополнительного образования, работающего в мини-технопарке «Квантолаб».

2.3. Методическое обеспечение.

При организации и проведении занятий с целью получения обучающимися доступной и качественной информации учитываются их индивидуальные особенности. Для этого используется максимально возможное число наглядных средств обучения, что, в свою очередь, определяет некоторые особенности методики проведения занятий, подачи учебного материала, а также его изменение и дополнение.

Принципы обучения.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, самооценности ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного развития обучаемого
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных и физических возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип систематичности и последовательности в обучении.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий, сочетающих в себе эстетические и практические качества. В процессе работы развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками.

Методы обучения.

При реализации программы используются методы обучения, которые можно классифицировать:

а) *по способу подачи материала:*

словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

наглядный (показ, демонстрация образцов);

практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

б) *по характеру деятельности учащихся:*

объяснительно-иллюстрационный;

репродуктивный.

Формы занятий:

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на:

- Типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, экскурсия, практическое упражнение под руководством педагога, самостоятельное изготовление конкретного изделия.

- Занятие – знакомство с историей различных видов рукоделия, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения и закрепление практических умений и навыков курса, применение умений на практике). *Эта форма занятий является основной.*

- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

В процессе обучения возможно использование и другие форм, методов проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз (комплекс упражнений по методикам профессоров Э.С.Аветисова и М. Норбекова), которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника под названием «Пишем носом, пишем глазками» по методике профессора Л.И.Латохиной.

На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями.

У учащихся две карточки разного цвета. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. Педагог отслеживает, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия, используя эту информация для анализа и корректировки деятельности педагога.

Аналогичные приемы:

- «Дерево чувств» – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт.
- «Море радости» и «Море грусти» – пусти свой кораблик в море по своему настроению.

Условия успешного освоения программы.

Условиями успешного освоения всего объема материала программы являются:

- системный подход к организации образовательного процесса, позволяющего повысить познавательный интерес к народному творчеству на основе индивидуального, дифференцированного подхода с учетом психофизических, художественных и личностных особенностей учащихся;
- обеспечение на занятиях индивидуального подхода с учетом особенностей каждого ребенка, осуществляя переход от простых задач постепенно к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; создание эмоционально комфортной атмосферы на занятиях, активизирующей творческую деятельность обучающегося).
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация индивидуальных маршрутов для детей с ОВЗ, часто пропускающим занятия по причине болезни.

2.4. Способы определения результативности

Для успешного обучения учащегося необходимо выявить его индивидуальные особенности и психофизические возможности, а также следить за динамикой освоения учебного материала. С этой целью проводится диагностирование (первоначальное и в течение всего срока обучения). С целью диагностики успешности освоения программы, достижений учащихся и коррекции образовательного процесса применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, участия в выставках, самостоятельного выполнения заданий;
- педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств учащихся, диагностика освоения ЗУНов).

2.5. Критерии результативности:

- соблюдение правил техники безопасности, отсутствие травм во время работы, рациональная организация рабочего места;
- правильность выполнения трудовых приемов;
- качество выполнения заданий;
- применение полученных знаний и умений при изготовлении декоративных изделий;
- соблюдение технологии изготовления изделий;
- аккуратность работы; оформление и отделка готовых работ;

- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия

III Список литературы.

3.1 Для педагога:

1. Закон РФ «Об образовании» от 1.09.2013 г. 10.07.1992 № 273-ФЗ / <http://www.infotechno.ru/ou.htm>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект. — М.: Просвещение, 2011. — 21 с. — (Стандарты второго поколения) / <http://www.eidos.ru/journal/1998/0425.htm>
3. Приказ Минобрнауки России от 06.05.2005 г. № 137/
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Методические рекомендации по разработке проекта перспективного развития общеобразовательных учреждений Мурманской области на основе национальной образовательной инициативы "Наша новая школа"
6. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. «Развиваю мелкую моторику». СПб., 2000
6. Ермолаева М.В. «Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы». М., 1998.
7. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М., 1973
8. «Новые реабилитационные технологии социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья»: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции 2010 г. /Под ред. В. А. Бронникова, А. С. Сунцовой / ГОУ ВПО «УдГУ». Ижевск, 2010. — 238 с.
9. Журавлева Ж.И. Особенности разработки и адаптации дополнительной общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (научная статья) /Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы III международной научно-практической конференции (Чебоксары, 04 октября 2015 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. С.56-60.
10. «Методические рекомендации по реализации адаптированных образовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» Минобр. РФ от 29.03.2016 № ВК-461/09
12. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 216 с
13. Рекомендации по педагогике, психологии и работе с учащимися с ОВЗ –электронные книги <https://yadi.sk/mail/?hash=ACnb6K5KCZpnahd13lxvkrYv4x8vIHNIIsApj7Mcr4qE%3D>
14. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2012
- 15.. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. Серия Инклюзивное образование. МГППУ 2012 г.

3.2 Для обучающихся и родителей:

1. ЧиоттиДоналетто - "Бисер", М. Ниола 21 век, 2022
2. Божко Л. - "Бисер для девочек " М.. Мартин, 2013
3. Божко Л. - "Бисер. Уроки мастерства " М.. Мартин, 2016
4. Божко Л. - "Изделия из бисера " М.. Мартин, 2021
5. Вирко Е. «Бисер», Донецк, ЧП Изд-во СКИФ, 2006

6. Якимовская Л.В. - "Уроки бисероплетения "
7. Гусева Н. - "365 фенечек из бисера ", М. , Айрис-пресс, 2011
8. Ляукина М. "Бисер " М. , Айрис-пресс, 2001
9. Ляукина М. "И это всё из бисера " М. , Айрис-пресс, 2012
10. Мартынова Л "250 фигурок из бисера для игр и подарков ", Культура и традиции, 2004
11. Белов Н.В. «Фигурки из бисера», Минск,Харвест, 2018
12. Ингрид Морас «Зверята из бисера»,М. АРТ-РОДНИК, 2020
13. Ингрид Морас «Зоопарк из бисера»,М. НИОЛА-ПРЕСС, 2021
14. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера»,М. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2021

IV Приложения.

4.1. Диагностические карты усвоения знаний, умений и навыков

Первый год обучения

Ф.И.	ЗУН	Знание осн. правила техники безоп. при работе с коллощес-	Знание правил составления	Знание правил цветоведения	Работа в технике параллельного плетения	Плетения цепочек бисером в 1 и 2 нити	Выполнение аппликация из	Способы закрепления нити в начале и конце работы	Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить	Изготовление игрушек из помпонов	Изготовление подвески из картона	Плетение «крестиком».

Второй год обучения

Ф.И.	ЗУН	Обучение осн. правилам техники безоп. при выш и бисероплетении	Знание основ истории вышивки бисероплетения	Составление композиции в прямоугольнике	Работа в технике параллельного плетения	Плетения цепочек бисером в 1 и 2 нитиПлетение сеточки в 3 ромба.	Плетение объемных фигурок на леске	Умение вышивать по картону в технике «визонить»	Умение наращивать нить в процессе работы	Умение изготавливать паспарту из бумаги	Работа с компьютерной сеткой

Третий год обучения

4.3. Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

Количество часов: 144 часа (4 часа в неделю)

Направленность: художественная

№ п\п	Тема	всего часов	форма проведения	Дата
1	1. Вводное занятие Цель и задачи объединения. Режим работы. Организация рабочего места.	2	беседа	
	<u>2. Техники бисероплетения</u>	68		
2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при использовании и хранении инструментов. Сортировка бисера по качеству и размеру. Закрепление бисера для начала работы, наращивание нити. Организация труда.	2	инструктаж объяснение	
3	Изучение основ композиции и цветоведения. Повтор счета, цифр, изучение фигур – круг, квадрат, название цветов.	2	опрос	
4	Нанизывание на проволоку бисера по счету Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	2	практическая работа объяснение	
5	<u>2.1 Техника плетения бисером на проволоке.</u> Знакомство с различными техниками плетения из бисера.	26 2	практическая работа	
6	Параллельное плетение, как один из простейших способов низания из бисера.	2	объяснение практическая работа	
7	Приемы: «продеть назад», «продеть навстречу», «восьмёрка».	2	практическая работа	
8	Чтение простейших схем.	2	практическая работа	
9	Плетение цветочка петельной техникой	2	практическая работа	
10	Плетение божьей коровки.	2	практическая работа	
11	Плетение зайчика.	2	практическая работа	
12	Плетение паука.	2	практическая работа	
13	Плетение крабика.	2	практическая работа	
14	Плетение ящерицы.	2	практическая работа	
15	Плетение стрекозы.	2	практическая работа	
16	Плетение осы.	2	практическая работа	
17	Плетение человечка.	2	практическая работа	

	<u>2.2. Изготовление объемных фигурок из бисера на проволоке</u>	24		
18	Особенности объемного плетения на проволоке	2	объяснение практическая работа	
19	Плетение крокодильчика	2	объяснение	
20	Плетение божьей коровки	2	практическое	
21	Плетение зайчика	2	упражнение	
22	Плетение зайчика	2	под	
23	Плетение котика	2	руководством	
24	Плетение муравья	2	педагога	
25	Плетение лисички	2	практическое	
26	Плетение мишки	2		
27	Плетение куницы	2	упражнение	
28	Плетение дельфинчика	2	под	
29	Плетение дельфинчика	2	руководством педагога	
	<u>2.3. Плетение украшений из бисера из простейших цепочек.</u>	12		
30	Плетение в одну нить. ТБ при работе с иглой и ножницами.	2	беседа	
31	Плетение элемента «подвеска».	2	практическая работа	
	Плетение закладки с подвеской.	2	практическое	
32	Освоение плетения «лесенка».	2	упражнение	
33	Освоение плетения «кривулька».	2	под	
34	Плетение в 2 нити. Плетение «крестиком».	2	руководством	
35	Плетение браслета техникой «крестик».		педагога	
	<u>3. Работа с тканью и нитками</u>	20		
36	Аппликация из ткани.	2	объяснение	
37	Освоение техники.	2	практическая работа	
38	Изготовление подвески ангел.	2	объяснение	
39	Изготовление помпона.	2	практическое	
40	Многоцветные помпоны.	2	упражнение	
41	Изготовление помпонов для цыпленка	2	под	
42	Соединение игрушки.	2	руководством	
43	Изготовление деталей.	2	педагога	
44	Изготовление снегиря из помпонов	2		
45	Оформление изделия.	2	практические задания	
	<u>4. Работа с бумагой и картоном.</u>	20		
46	Повторение фигур и правил работы с бумагой	2	практическая работа	
47	Изготовление подвески-карандашницы	2	объяснение	
48	«Совушка»	2	практическое	
49	Изготовление подвески «Снежинка»	2	упражнение	
50	Изготовление подвески «Гном»	2	под	
51	Изготовление подвески «Снеговичок»	2	руководством	
52	Изготовление подвески «Снеговичок»	2	педагога	
53	Аппликация из бумаги.	2	практическое	
54	Изготовление подвески снежинка.	2	упражнение	
55	Изготовление подвески снежинка.	2	под руководством педагога	

	<u>5. Работа с полимерной глиной</u>	8		
56	Виды и особенности полимерной глины	2	Демонстрация изделий Беседа практическое выполнение задания	
57	Инструменты, применяемые для работы с полимерной глиной. Правила работы с полимерной глиной.	2		
58	Изготовление кабашона	2		
59	Изготовление броши с георгиевской лентой и декупажем на полимерной глине.	2		
	<u>6. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости)</u>	8		
60	Изготовление сувениров ко Дню учителя.	2	практическое выполнение задания	
61	Изготовление сувениров к Новому году.	2		
62	Изготовление сувениров к 23 февраля.	2		
63	Изготовление сувениров к 8 марта.	2		
	<u>7. Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб») (скользящая тема)</u>	8		
64	Изготовление брелока с именем.	2	практическое упражнение под руководством педагога	
65	Изготовление снежинки.	2		
66	Изготовление брелока с животным.	2		
67	Изготовление сувенира - сердечка.	2		
	<u>8. Экскурсионная деятельность</u>	8		
68	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	2	Экскурсия экскурсия экскурсия экскурсия	
69	Посещение музея технического творчества	2		
70	Посещение выставок декоративно - прикладного творчества.	2		
71	Посещение краеведческого музея.	2		
	<u>9. Итоговое занятие</u>			
72	Подведение итогов работы за учебный год.	2	опрос дидактическая игра, выставка	

**Календарно-тематическое планирование
(2 год обучения)**

Количество часов: 144 часа (4 часа в неделю)

Направленность: художественная

№ п/п	Тема	всего часов	Форма проведения	Дата
1	<u>Вводное занятие</u> Цель и задачи объединения. Режим работы. Организация рабочего места.	2	беседа	

	2. Техники бисероплетения	76		
2	<u>2.1. Виды декоративно-прикладного творчества</u> Вышивка и бисероплетение как древнейшие виды декоративно-прикладного творчества История возникновения вышивки и бисероплетения, их красота и разнообразие.	2	беседа	
3	<u>2.2. Общие сведения по органометрике.</u> Повторение правил по ТБ, при использовании и хранении инструментов.	6 2	беседа практическое	
4	Цвет. Орнамент. Виды и правила составления орнамента.	2	упражнение под	
5	Симметрия. Виды симметрии Раппорт рисунка.	2	руководством педагога практическая работа	
6	<u>2.3. Техника плетения бисером на проволоке.</u> Изучение круговой техники плетения на проволоке	18 2	практическое упражнение под	
7	Изготовление цветов фантазийной формы.	2	руководством педагога	
8	Изготовление цветов фантазийной формы.	2	педагога	
9	Изучение петельной технике плетения на проволоке	2	практическая работа	
10	Изучение игольчатой технике плетения на проволоке.	2	объяснение практическое	
11	Изготовление цветов изученными техниками.	2	упражнение под	
12	Изготовление цветов изученными техниками.	2	руководством педагога	
13	Изготовление цветов изученными техниками.	2	педагога	
14	Изготовление корзинки из фторсырья.	2		
	<u>2.4. Изготовление объемных фигурок из бисера на леске</u>	14		
15	Особенности плетения на леске.	2	практическая работа	
16	Плетение на проволоке бабочки с объемным брюшком	2	объяснение практическое	
17	Плетение на леске крокодила	2	упражнение	
18	Плетение на леске изделия по выбору	2	под	
19	Плетение на леске изделия по выбору	2	руководством педагога	
20	Плетение на леске изделия по выбору	2	педагога	
21	Плетение на леске изделия по выбору	2	практическое	

	<u>2.5. Ажурное низание</u>	36	объяснение	
22	Виды ажурного плетения.	2	практическая	
23	Плетение цепочки в пол ромба в 1 нить.	2	работа	
24	Плетение сеточки в 3 ромба.	2	объяснение	
25	Соединения точкой.	2	упражнение	
26	Оплетение <u>новогоднего шарика</u> .	2	под	
27	Подготовка основы	2	руководством	
28	Изготовление сеточки.	2	педагога	
29	Изготовление сеточки.	2	практическая	
30	Соединение сеточки в кольцо, доплетение		работа под	
	верхушки и низа изделия.	2	руководством	
31	Оформление изделия.	2	педагога	
32	Оплетение <u>пасхального яйца</u> .	2	творческая	
33	Подготовка основы	2	мастерская	
34	Изготовление сеточки.	2	творческая	
35	Изготовление сеточки.	2	мастерская	
36	Соединение сеточки в кольцо	2	практическая	
37	Доплетение верхушки и низа изделия.	2	работа	
38	Доплетение верхушки и низа изделия.	2	творческая	
39	Оформление изделия.	2	мастерская	
	3. Работа с тканью и нитками	28		
	3.1 Вышивка по картону - изонить	6		
40	Приспособления и правила выполнения	2	Беседа	
	изонити.			
41	Изготовление сувенирного изделия по выбору	2	практическая	
	изонитью		работа	
42	Изготовление сувенирного изделия по выбору	2	практическая	
	изонитью		работа	
	3.2 Изготовление мандал.	6		
43	История мандл	2	практическая	
44	Плетение мандалы на 3 палочках	2	работа	
45	Плетение мандалы на 4 палочках	2	практическая	
			работа	
	3.3. Вышивка бисером	16		
46	Способы вышивки бисером.	2	объяснение	
47	Технология вышивки бисером вприкреп.	2	упражнение	
48	Искусство вышивки бисером у саамов	2	под	
49	Саамский орнамент	2	руководством	
50	Вышивка и оформление броши «саамская»	2	педагога	
51	Вышивка и оформление броши «саамская»	2	практическая	
52	Изготовление кабашона для броши «Россия».	2	работа	
53	Вышивка броши «Россия».	2	практическая	
			работа	

	<u>4. Работа с бумагой и картоном.</u>	8		
54	Повторение фигур и правил работы с бумагой	2	практическая работа	
55	Особенности работы с гофрированной бумагой	2	практическая работа	
56	Изготовление цветов «роза» из гофрированной бумаги	2	объяснение упражнения	
57	Изготовление цветов «роза» из гофрированной бумаги	2	упражнение под руководством педагога	
	<u>5 Работа с полимерной глиной</u>	10		
58	Повторение правил работы из полимерной запекаемой глины	2	практическая работа	
59	Изготовление кабашонов для броши	2	творческая мастерская	
60	«Георгиевская лента»			
	Изготовление цветов сирени	2	творческая мастерская	
61	Изготовление цветов сирени	2		
62	Изготовление броши «Георгиевская лента»	2		
	<u>6 Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости)</u>	8		
63	Изготовление сувениров ко Дню учителя.	2	практическая работа	
64	Изготовление сувениров к Новому году.	2	творческая мастерская	
65	Изготовление сувениров к 23 февраля.	2	творческая мастерская	
66	Изготовление сувениров к 8 марта.	2	творческая мастерская	
	<u>6 Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб») (скользящая тема)</u>	8		
67	Изготовление брелока с именем.	2	экскурсия	
68	Изготовление снежинки.	2	дидактическая игра	
69	Изготовление брелока с животным.	2	творческая мастерская	
70	Изготовление сувенира - сердечка.	2	творческая мастерская	
	<u>7. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.</u>	2		
71	Посещение выставок декоративно - прикладного творчества		экскурсия	
	<u>8. Итоговое занятие</u>			
72	Подведение итогов работы за учебный год Проведение выставки.	2	Занятие-викторина	

**Календарно-тематическое планирование
(3 год обучения)**

Количество часов: 144 часа (4 часа в неделю)

Направленность: художественная

№ п\п	Тема	всего часов	Форма проведения	Дата
1	<u>1. Вводное организационное занятие .</u> Красота и разнообразие современных вышитых и плетеных изделий. Целесообразность применения вышивки в современном быту. Подбор тем и работ, предполагаемых изучить и выполнить за учебный год. Повторение правил техники безопасности при использовании и хранении инструментов для бисероплетения.	2	беседа	
	2. Техники бисероплетения	30		
2	2.1. Параллельное плетение Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схем.	12 2	Занятие лекция с элементами практики практическая работа под руководством педагога практическая	
3	Технология плетения на 4 проволоках.	2		
4	Составление схем объёмной фигурки из схемы плоской фигурки.	2		
5	Изготовление объёмных 3-d фигурок.	2		
6	Изготовление объёмных 3-d фигурок.	2		
7	Изготовление объёмных 3-d фигурок.	2		
	2.2 Плетение тканьем на станке.	8		
8	Плотное плетение из бисера		беседа, практическая работа под руководством педагога	
9	Особенности и технология плетение тканьем на станке, освоение на образце.	2		
10	Составление схемы браслета для плетения на станке на компьютерной сетке	2		
11	Изготовление браслетов на станке по составленной самостоятельно схеме	2		
	2.3 Плетение мозаикой	10		
12	Особенности и технология плетение мозаикой из бисера. Освоение на образце.	2	практическая работа под руководством педагога	
13	Составление на мозаичной компьютерной сетке орнамента для комплекта украшений, подбор бисера.	2		
14	Изготовление кольца	2		
15	Изготовление браслета.	2		
16	Изготовление браслета.	2	практическая работа под руководством педагога	

	3. Работа с тканью и нитками.	58				
	3.1 Изготовление игрушек из нитей.	12				
17	Изучение технологии изготовления игрушек из нитей	2	Занятие лекция с элементами практики			
18	Изготовление подвески «Рождественский ангел».	2				
19	Изготовление подвески «Рождественский ангел».	2				
20	Изготовление подвески «Неразлучники»	2				
21	Изготовление подвески «Неразлучники»	2				
22	Соединение композиции.	2				
	3.2. Вышивка крестом	12				
23	Вышивка крестом.	2	беседа практическая работа под руководством педагога			
24	Изучение технологии выполнения вышивки «крест» на картоне.	2				
25	Изучение технологии выполнения вышивки «крест» на картоне.	2				
26	Изготовление небольшой картинки по выбору с техники «крест».	2				
27	Изготовление небольшой картинки по выбору с техники «крест».	2				
28	Изготовление небольшой картинки по выбору с техники «крест».	2				
	3.3 Пошив игрушек из фетра.	16				
29	Технология пошива из ткани игрушек.	2			беседа практическая работа под руководством педагога творческая мастерская	
30	Особенность технологии пошива игрушек из фетра	2				
31	Изучение шва через край.	2				
32	Изучение обметочного шва для изготовления игрушек из фетра.	2				
33	Пошив игрушек из фетра по выбору.	2				
34	Пошив игрушек из фетра по выбору.	2				
35	Пошив игрушек из фетра по выбору.	2				
36	Пошив игрушек из фетра по выбору.	2				
	3.4. Изучение вышивки народа саами.	18				
37	Основы саамской орнаментальтики	2	беседа, практическая работа под руководством педагога беседа, практическая работа под руководством педагога			
38	Технология саамской вышивки бисером.	2				
39	Изготовление изделия	2				
40	Зарисовка и подбор цветовой гаммы для орнамента.	2				
41	Вышивание узора.	2				
42	Вышивание узора.	2				
43	Вышивание узора.	2				
44	Пошив и изделия	2				
45	Оформление изделия.	2				

	4. Работа с бумагой и картоном.	32		
46	Способы выполнения цветов из гофрированной бумаги.	2	практическая работа	
47	Технология выполнения цветов из гофрированной бумаги.	2	беседа	
48	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	2	работа под руководством педагога	
49	Изготовление розы.	2		
50	Изготовление розы.	2	занятие-мастерская	
51	Изготовление алой гвоздики	2		
52	Изготовление алой гвоздики	2	занятие-мастерская	
53	Выполнение открытки с объемной аппликацией (тюльпан, подсолнечник).	2		
54	Выполнение открытки с объемной аппликацией (тюльпан, подсолнечник).	2	работа под руководством педагога	
55	Изготовление подвески «Снежинка».	2		
56	Изготовление подвески «Солнышко».	2	работа под руководством педагога	
57	Изготовление броши «Красная гвоздика»	2		
58	Изготовление броши «Красная гвоздика»	2	работа под руководством педагога	
59	Выполнение белого тюльпана из гофробумаги	2		
60	Выполнение гирлянды на ель	2	работа под руководством педагога	
61	Выполнение гирлянды на ель	2		
	<u>6. Изготовление сувениров к праздникам (скользящая тема по мере необходимости).</u>	4	беседа, практическая работа под руководством педагога беседа	
62	Изготовление сувениров ко Дню учителя.	2		
63	Изготовление сувениров к Новому году.	2		
64	Изготовление сувениров к 23 февраля.	2		
65	Изготовление сувениров к 8 марта.	2		
	<u>7. Цикл занятий "Вместе мы можем" (Детском мини-технопарк «Квантолаб»)</u>	8	экскурсия беседа, практическая работа под руководством педагога беседа практическая работа под руководством педагога	
66	Посещение занятия МАУДО "ЦЦО" в детском мини-технопарке "Квантолаб" Знакомство с программой Inkscapе.	2		
67	Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Дню Инвалида.	2		
68	Мастер-класс "Вместе мы можем", посвященный Международному Женскому дню 8 марта.	2		
69	Мастер-класс «Основа для значка ко Дню Победы».	2	практическая работа под руководством педагога	
	<u>8. Экскурсионная деятельность</u>	4	экскурсия занятие-мастерская	
70	Посещение музея	2		
71	Зарисовка понравившихся работ	2		
	<u>9. Итоговое занятие.</u>		занятие-зачет в игровой форме	
72	Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение, что понравилось или не понравилось в работе.	2		