

Управление образования администрации ЗАТО Александровск  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБУДО «ДДТ «Дриада»

Протокол №14 от 13.06.2024 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## **«Арлекино»**

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Климова Людмила Николаевна,  
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г.Снежногорск

2024 год

## **Аннотация**

Диагностика интересов и потребностей детей и родителей города показала, что сегодня существует социальный и семейный заказ на образовательные услуги для детей с ограниченными возможностями здоровья. Учитывая данную потребность, а также материально-техническую базу учреждения разработана программа «Арлекино». Программа предусматривает развитие и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей физического, умственного, речевого и нравственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, с нарушениями и без нарушения интеллекта и двигательной активности. Образовательная деятельность направлена на снижение тревожности детей, повышение уверенности в себе, нормализацию взаимоотношений со сверстниками.

## **Пояснительная записка**

### **Адресат программы:**

Дети в возрасте от 6 до 17 лет:

1. С нарушением речи.
2. С фонетико-фонематическим нарушением речи.
3. С нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА).
4. С задержкой психического развития (ЗПР).
5. С расстройством аутистического спектра (РАС).
6. С нарушением интеллекта.
7. С нарушением эндокринной системы.
8. С синдромом Дауна

### **Программа «Арлекино» разработана на основе:**

- программы дополнительного образования «Фольклорно-этнографическая студия «Красная горка», Довгаль Н.А., 2011;
- программы художественной направленности «Спасибо, музыка, тебе!» в системе дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья Ярмоленко Е.Я., 2015;
- специальной и методической литературы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству (см. список литературы для педагога).

### **Программа составлена в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. №629.

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09);
- Уставом МБУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.**

Музыкальное воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ, и имеет помимо общеразвивающей, коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Музыкальное воспитание направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности. В программе организована работа по выявлению и поддержке талантливых детей, сопровождение их в конкурсной деятельности.

Среди проблем детей с ОВЗ можно назвать

- непроизвольность движений;
- боязнь нового места, общения с незнакомыми людьми;
- речевые нарушения или отсутствие речи;

- замкнутость, неактивность детей;
- неустойчивые внимание и память.

Особенность работы с такими детьми состоит:

- не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка;
- не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;
- не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является полноценное включение детей с ограниченными возможностями здоровья в жизнь общества на равноправной и равноценной основе. Для достижения такой цели педагогом проводятся совместные занятия со здоровыми детьми, таким образом, у детей с ОВЗ формируется способность и готовность взаимодействовать в инклюзивной образовательной и социальной среде.

**Цель программы:** социализация и адаптация обучающихся с ОВЗ к жизни в обществе путем раскрытия творческого потенциала посредством музыкально-игровой деятельности.

### **Основные задачи программы.**

#### **1. Коррекционно-развивающие:**

- развитие воображения и речевой выразительности;
- обучение положительному отношению к себе и принятию других людей;
- развитие навыков снятия психофизического напряжения;
- повышение уверенности в себе;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирования понятий о дружбе, добре и взаимопомощи;
- развитие мелкой моторики, образного и логического мышления, концентрации внимания и памяти.

#### **2. Воспитательные:**

- создание положительного эмоционального настроения, атмосферы принятия и доверия;
- воспитание у детей культуры общения;
- воспитание художественного вкуса, эстетического восприятия мира;
- воспитание интереса и любви к музыке, желание слушать ее, обогащать свой музыкальный кругозор.

#### **3. Образовательные:**

- формировать интерес к совместным со сверстниками и педагогом играм и общению, умения слушать и слышать собеседника, работать в группе;
- способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбию, аккуратности, терпению.

### **Формы обучения.**

Основная форма обучения – очная.

### **Тип занятий.**

В большей степени тип занятий – комбинированный, первая часть занятия подразумевает объяснение теоретического материала, вторая часть – практическая работа. Также проводятся контрольные занятия и репетиционные перед конкурсами.

Занятия строятся на основе принципов интегрирования (театрально-музыкальная, игровая, хореографическая деятельность). Структура занятий гибкая, она включает в себя развивающий, познавательный, коррекционный материал.

### **Формы проведения занятий.**

Занятия проводятся в форме: бесед, викторин, ролевых игр, инсценировок, праздников, конкурсов, мини-концертов, открытых занятий, встречи со здоровыми сверстниками.

Результатом проведения занятий является участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня – от городского до международного.

Ход занятий предусматривает чередование различных обучающих приемов: разучивание песен, игра на инструментах, музыкальные занятия-игры. Игровые моменты могут сбалансировать эмоциональную и интеллектуальную нагрузку занятий. Беседы и литературный материал дают пищу для ума ребенка, учат рассуждать, будят его чувства, мысли дают творческий импульс. Музыка будит фантазию ребенка, развивает воображение.

Программа «Арлекино» включает в себя обучение и развитие ребенка по следующим направлениям:

<b>Музыкальная деятельность</b>	Освоение музыкальной грамоты. Слушание музыки различного характера. Пение несложных песен. Слушание классических произведений.
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Игра на деревянных ложках. Игра на русских народных музыкально-шумовых инструментах: свистульках, трещотках, бубне, маракасах.
<b>Игровая деятельность</b>	Подвижные музыкальные игры. Игры на внимание. Игры на развитие координации движений.
<b>Танцевально-двигательная деятельность</b>	Освоение элементов хореографии. Разучивание танцев и музыкальных мини-спектаклей.

### **Режим занятий.**

В соответствии с СанПиН, групповые занятия проводятся 2 раза в неделю. Для более эффективного проведения каждого занятия вместе с педагогом работает концертмейстер в количестве 4 учебных часов.

Набор детей в группу осуществляется по желанию родителей (законных представителей) и детей, при согласовании с медицинским учреждением. Уставом учреждения максимальное количество детей в группе определено – 8 человек, допускается разделение детей на подгруппы 3-4 человека. Форма занятий групповая с личностно-ориентированным подходом.

### **Планируемые результаты**

Содержание программы «Арлекино», а также формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- развитие способности к самореализации в социуме, уверенность в себе;
- расширение среды общения;
- удовлетворенность ребенка своей деятельностью;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение ставить вопросы, формулировать свои затруднения.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные универсальные учебные действия

- обеспечится формирование способности к саморегуляции своего физического и психического состояния;
- обучающиеся будут адекватно воспринимать предложения педагогов, сверстников, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- смогут концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизируется эмоциональное состояние для решения различных задач;
- осуществится подготовка к самостоятельной и ответственной деятельности в различных сферах.

##### Коммуникативные универсальные учебные действия

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- умение координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- создание положительного эмоционального настроения, атмосферы принятия и доверия;
- умение предлагать помощь и сотрудничество, а также обращаться за помощью.

##### Познавательные универсальные учебные действия

- произойдет знакомство с различными формами организации позитивного развивающего досуга;
- повысится уровень познавательных процессов (внимание, память, моторика, логическое мышление и т.д.);
- раскроется творческий потенциал детей.
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы.

**По окончании 1 года обучения учащийся должен:**

**Знать:**

– понятия «долгие и короткие звуки», «пауза», высокие и низкие звуки, динамика музыки (тихо-громко), знакомство с метроритмической организацией музыки (метрический пульс, сильная доля, темп).

**Уметь:**

– выполнять простейший ритмический рисунок хлопками, используя знакомые ударные (ритмические) инструменты (бубен, маракасы, треугольник, трещотка);

– начинать вместе игру на ударных инструментах после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки;

– соблюдать общий темп и динамику, отличать на ударно-шумовых инструментах сильную долю такта

**По окончании 2 года обучения учащийся должен:**

**Знать:**

– объяснение пульсации и выделения сильной доли в размере  $\frac{3}{4}$

– способах и приемах игры на них (самых простых)

**Уметь:**

– В ансамбле вместе начинать на ложках после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки, соблюдая общий темп и динамику. Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей.

– Уметь схематично записывать ритмы в размере  $\frac{2}{4}$  и  $\frac{3}{4}$ .

**По окончании 3 года обучения учащийся должен:**

**Знать:**

– объяснение пульсации и выделение сильной доли в размере  $\frac{4}{4}$  русских народных шумовых инструментах.

**Уметь:**

– своевременно выступать и заканчивать свою партию, соблюдая общий темп и динамику. Слушать смену музыкальных фраз, предложений частей.

**По окончании 4 года обучения учащийся должен:**

**Знать:**

– Песни советских композиторов

**Уметь:**

– Продолжать работу в ансамбле

**По окончании 5 года обучения учащийся должен:**

**Знать:**

– Музыкально-ритмические движения

**Уметь:**

– Применять различные способы и приемы игры на музыкальных инструментах.

**Условия организации занятий для детей с РАС:**

• Для данной категории учащихся используется постепенное, дозированное введение в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация

выстраивается на уровне «педагог – учащийся». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.

- Необходимо чередовать сложные и легкие задания.
- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).
- Формировать учебный и временной стереотип: у учащегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания.
- Дозированно вводить новизну.
- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

#### **Условия организации занятий для детей с НОДА:**

- Предоставлять различные виды дозированной помощи.
- Применять наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования.
- Давать возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур.
- Соблюдать максимально допустимый уровень нагрузок.
- Соблюдать комфортный режим образования, в том числе ортопедического режима.
- Создавать благоприятную ситуацию для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением.
- Обеспечивать обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса педагога).

#### **Условия организации занятий для детей с ЗПР:**

- Организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).
- Обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно.
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной

нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.).

- Постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру.

- Постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений.

- Специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью.

- Развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов.

- Обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

#### **Условия организации занятий для детей с нарушениями речи:**

- Возможность адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся.

- Гибкое варьирование двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий.

- Индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи.

- Применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью.

- Возможность обучаться дистанционно в случае тяжелых форм речевой патологии, а также при сочетанных нарушениях психофизического развития.

- Максимальное расширение образовательного пространства, увеличения социальных контактов, обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

- Организация партнерских отношений с родителями.

#### **Условия организации занятий для детей с нарушениями интеллекта:**

- Организация условий, при которых учащийся не будет изолирован от других детей.

- Развитие познавательных процессов осуществляется через специально организованную активную деятельность самих учащихся.

- Развитие практического интеллекта учащихся, обучение их полноценному использованию наглядных средств, при решении практических задач, способам и приемам решения этих задач.

- Создание коррекционно-развивающей среды, в которой следует соблюдать охранительный (щадящий) режим: спокойная доброжелательная обстановка в группе; отсутствие посторонних раздражителей; сильная, дозированная нагрузка учащегося учебным материалом, чередование нагрузки с отдыхом.

#### **Условия организации занятий для детей с синдромом Дауна:**

- Развитие мелкой моторики рук с помощью обучения ребенка рисованию, что в свою очередь будет способствовать дополнительному развитию мозга.

- Правильная и непрерывная работа по развитию коммуникативных навыков детей с синдромом Дауна в дальнейшем будет способствовать их социализации и интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

- Работа по развитию эмоционально-волевой сферы.

- Сенсорное развитие (начальная ступень обучающего процесса с детьми-инвалидами (синдром Дауна), основа познания окружающего мира (накопление чувственных ощущений об окружающем, позитивное восприятие окружающей действительности через свою практическую деятельность), сенсорное восприятие развивает у ребёнка ориентировочную деятельность в окружающем мире, т. к. ребёнок знакомится с признаками предметов (именно эта деятельность нарушается у детей с синдромом Дауна).

#### **Учебный план 1-го года обучения**

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Практическое занятие
2	Мой любимый поэт Эдуард Успенский. Песни на стихи Э.Успенского	10	10	20	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»
3	Музыкальная азбука	8	8	16	Диагностика
4	Музыкальные инструменты	16	16	32	Концерт
5	Слушание музыки. Русские композиторы	6	6	12	Опрос
6	Основы хореографии	16	16	32	Фестиваль
7	Музыкальные игры	14	14	28	Игровая программа
8	Итоговое занятие	1	1	2	Мини-концерт для родителей

	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>144</b>	
--	--------------	-----------	-----------	------------	--

*Музыкальный репертуар может варьироваться в зависимости от способностей детей.*

### **Вводное занятие**

**Теория:** цели и задачи на учебный год, расписание занятий, правила поведения в учреждении, инструктаж по ПДД, пожарной безопасности

**Практика:** игра-знакомство «Баранья голова», экскурсия по «ДДТ «Дриада».

### **Раздел 1. Мой любимый поэт Эдуард Успенский**

**Теория:** беседа о творчестве Э.Успенского, его биография.

**Практика:** просмотр мультфильмов с песнями на стихи Э.Успенского. Слушание и подпевание песен из репертуара (на выбор):

1. «Голубой вагон».
2. «Песенка Чебурашки».
3. «Песенка крокодила Гены».
4. «Песенка кота Матроскина».
5. «Дети любят рисовать».
6. «Песенка о братьях меньших».
7. «Подмосковье» (музыка В. Шаинского).
8. «Песенка одинокого домового» (музыка А. Журбина).
9. «А может быть ворона» (музыка Г. Гладкова).
10. «Рыжий, рыжий, конопатый» (музыка Ботярова).

### **Раздел 2. Музыкальная азбука**

**Теория:** понятия «долгие и короткие звуки», «пауза», высокие и низкие звуки, динамика музыки (тихо-громко), знакомство с метrorитмической организацией музыки (метрический пульс, сильная доля, темп). Беседа «Для чего нужна музыкальная пауза».

**Практика:** практическое задание: определи долгий и короткий звук, определи высокий и низкий звук, определи паузу в попевах «Шла коза», «Скок-поскок», определи тихую и громкую музыку. Обобщающее занятие.

### **Раздел 3. Музыкальные инструменты**

**Теория:** знакомство с ударными (ритмическими) инструментами (бубном, треугольником, трещоткой, маракасами), рассказ о конструктивных особенностях этих инструментов, показ приемов игры на них.

**Практика:** практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Скок-поскок», «Пошла млада за водой», игра на музыкальных инструментах.р.н.п. «Русская кадриль». Обобщающее занятие по теме «Русские народные шумовые инструменты». Игра на инструментах:

- выполнять простейший ритмический рисунок хлопками, используя знакомые ударные (ритмические) инструменты (бубен, маракасы, треугольник, трещотка);

- начинать вместе игру на ударных инструментах после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки;

•соблюдать общий темп и динамику, отличать на ударно-шумовых инструментах сильную долю такта.

#### **Раздел 4.Слушание музыки. Русские композиторы**

**Теория:**беседы «Творческая биография композитора М.И.Глинки». «Творческая биография композитора М.П.Мусоргского». История создания произведений.

**Практика:**слушание и беседа «Попутная песня», «Марш Черномора», «Картинки с выставки», «Вокальный цикл «Детская».

#### **Раздел 5.Музыкальные игры**

**Теория:** знакомство с правилами игр.

**Практика:**Разучивание правил игры из нижеперечисленных:

1. «Лягушка».
2. «Мои игрушки».
3. «Плетень».
4. «Веселый мячик».
5. «Ах, девчонки, ах мальчишки».
6. «Летит, летит по небу шар».
7. «Театр».
8. «Зверобика».
9. «Игра с дедом Морозом».
10. «Большой олень»
11. «Ручеек»
12. «Мыши водят хоровод»
13. «Дед Мазай»
14. «Тень-тень-потетень»
15. «У медведя во бору»
17. «Едет-едет паровоз»
18. «Мы-веселые мартышки» - 1 уч час

**Итоговое занятие.** Музыкально-игровая программа.

В конце первого и второго полугодия проводятся концерты-беседы, ребята исполняют песни вокально и инструментально, а также играют в музыкальные игры. Мини-концерт для родителей. Участие детей в фестивалях и конкурсах различного уровня.

### **Содержание программы 1-го года обучения**

№ п/п	Тема	Теория	Практика
	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ, ПДД-1уч.час	Экскурсия по ДДТ-1уч.час
<b>Раздел №1 «Мой любимый поэт Э.Успенский – 20 часов + 2 часа вводное</b>			
1.	Песни на стихи Э. Успенского.	Беседа о творчестве	Просмотр мультфильмов с

		Э.Успенского – 1уч.час	песнями на стихи Э.Успенского – 1уч.час
2.	Песни на стихи Э. Успенского.	Видеопросмотр мультфильма с песней «Голубой вагон» - 1 уч час	Слушание и подпевание песни «Голубой вагон»– 1уч.час
3.	Песни на стихи Э. Успенского.	Видеопросмотр мультфильма с песней «Песенка Чебурашки»– - 1 уч час	Слушание и подпевание песни «Песенка Чебурашки»– 1уч.час
4.	Песни на стихи Э. Успенского.	Видеопросмотр мультфильма с песней «Песенка крокодила Гены» - 1 уч час	Слушание и подпевание «Песенка крокодила Гены» – 1уч.час
5.	Песни на стихи Э. Успенского.	Видеопросмотр мультфильма с песней «Рыжий, рыжий, конопатый» - 1 уч час	Слушание и подпевание песни «Рыжий, рыжий, конопатый» - 1 уч.час
6.	Песни на стихи Э. Успенского.	Видеопросмотр песни «Дети любят рисовать» – 1 уч час	Слушание и подпевание песни «Дети любят рисовать»– 1уч.час
7.	Песни на стихи Э. Успенского.	Видеопросмотр мультфильма с песней «А может быть ворона» - 1 уч час	Слушание и подпевание песни «А может быть ворона» - 1уч.час
8	Песни на стихи Э. Успенского.	Видеопросмотр песни «Подмосковье» - 1 уч час	Слушание и подпевание песни «Подмосковье» - 1уч.час
9	Песни на стихи Э. Успенского.	Видеопросмотр мультфильма с песней «Песенка о братьях меньших» -1уч час	Слушание и подпевание песни «Песенка о братьях меньших» - 1уч.час
10	Обобщающее занятие по разделу «Песни на стихи	Беседа о творчестве	Музыкальная викторина «Угадай

	Э. Успенского».	Э.Успенского – 1 уч час	мелодию» - 1уч.час
<b>Раздел №2 «Музыкальная азбука» -16 часов</b>			
1.	Понятие «долгие» и «короткие» звуки.	Понятие «долгие» и «короткие» звуки. Беседа - 1уч.час	Практическое задание: определи долгий и короткий звук - р.н.п. «Ая полугу» - 1 уч.час
2.	Высокие и низкие звуки.	Объяснение, что такое высокие и низкие звуки- 1уч.час	Практическое задание: определи высокий и низкий звук - «Лесенка» - 1 уч.час
3	Понятие «пауза».	Объяснение, что такое пауза, для чего она используется в музыке – 1 уч час	Практическое задание: определи, где пауза – р.н.п. «
4	Понятие «темп» в музыке. Темп быстрый и медленный.	Объяснение, что такое темп, какую роль он играет в музыкальных произведениях – 1 уч час	Практическое задание: определи, какой темп – быстрый или медленный. – 1 уч час
5	Понятие «сильная доля» в музыке.	Объяснение, что такое сильная доля, ее значение при исполнении музыкального произведения – 1 уч час	Практическое задание: определи, где сильная доля, отхлопывание в ладоши, р.н.п. «А я по лугу», «Скок-поскок» - 1 уч час
6.	Понятия «тихая и «громкая « музыка.	Беседа «Музыка бывает разная» - 1 уч час	Практическое задание: определи, где тихая, а где громкая музыка. А.Вивальди «Лето» – 1 уч час
7	Понятие «ритмический пульс» в музыке.	Объяснение, что такое метроритм, для чего он нужен в музыке – 1 уч час что– 1 уч час	Практическое задание: отхлопывание в ладоши различного заданного ритмического

			рисунка. Р.н.п. «Шла коза по мостику», «Пошла млада за водой» - 1 уч час
8	Обобщающее занятие по теме «Музыкальная азбука».	Закрепление всех ранее выученных понятий в музыке – 1 уч час	Практическое занятие: определение ритма, долгие и короткие звуки, темп, сильная доля, отхлопывание в ладоши ритмического рисунка – 1 уч час
<b>Раздел №3 «Музыкальные инструменты» - 32 часа</b>			
1.	Русские народные шумовые инструменты.	Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами – деревянными ложками -1 уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Скок-поскок», - 1 уч.час
2.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах-1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Скок-поскок», «Пошла млада за водой» - 1 уч.час
3.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах-1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Пошла млада за водой», «Два веселых гуся» - 1 уч час
4	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах-1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Два веселых гуся», «Шла коза» - 1 уч час
5	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах-1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Шла коза», «В

			сыром бору тропина» - 1 уч час
6	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках» р.н.п. «В сыром бору тропина», «А я по лугу» - 1 уч час
7	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «А я по лугу», «Перевоз Дуня держала» - 1 уч час
8	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Перевоз Дуня держала», «Весенний хоровод» - 1 уч час
9	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках«Весенний хоровод», «Русская кадрили» - 1 уч час
10	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках «Русская кадрили», р.н.п. « Как у наших у ворот» - 1 уч час
11	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. « Как у наших у ворот», «На горе-то калина» - 1 уч час
12	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «На горе-то калина», «Маленькая полька»

			Д.Кабалевского - 1 уч час
13	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках «Маленькая полька» Д.Кабалевского, р.н.п. Во саду ли, в огороде» - 1 уч час
14	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. Во саду ли, в огороде», «Посею лебеду на берегу» - 1 уч час
15	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Посею лебеду на берегу», «Петушок» - 1 уч час
16	Обобщающее занятие по разделу «Русские народные шумовые инструменты».	Показ приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Игра на деревянных ложках ранее выученных русских народных музыкальных оркестровок: «Скок-скок-поскок», «Пошла млада за водой», «А я по лугу», «Перевоз Дуня держала», «Маленькая полька» Д.Кабалевского - 1 уч час
<b>Раздел № 4 «Слушание музыки» - 12 часов</b>			
1.	Русские композиторы 19 века. М.И.Глинка.	Беседа «Творческая биография композитора» - 1 уч.час	Слушание и собеседование. «Попутная песня» - 1 уч.час
2.	Русские композиторы 19 века. М.И.Глинка.	Рассказ об истории	Слушание и собеседование

		написания «Попутной песни» М.И.Глинки – 1 уч час	«Попутная песня» - 1 уч.час
3.	Русские композиторы 19 века. М.И.Глинка.	Рассказ о балладе А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». «Образ Черномора» - 1 уч час	Слушание и собеседование. М.И.Глинка «Марш Черномора» - 1 уч.час
4.	Русские композиторы 19 века. М.П.Мусоргский.	Беседа «Творческая биография композитора». История создания музыкального цикла «Картинки с выставки» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Картинки с выставки. Баба-Яга» - 1 уч.час
5	Русские композиторы 19 века. М.П.Мусоргский.	Рассказ о музыкальном произведении «Прогулка» из цикла Картинки с выставки – 1 уч час	Слушание и собеседование «Картинки с выставки. Прогулка» - 1 уч час
6	Обобщающее занятие по разделу «Русские композиторы 19 века». М.П.Мусоргский.	Беседа с детьми о творчестве русских композиторов М.И.Глинки и М.П.Мусоргского – 1 уч час	Слушание и собеседование по ранее изученным музыкальным произведениям М.И.Глинки и М.П.Мусоргского – 1 уч час
<b>Раздел № 5 «Основы хореографии» - 32 часа</b>			
1	Музыкально-ритмические движения. Хлопки	Показ движений – хлопки на раз- два, раз-два-три – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
2	Музыкально-ритмические движения.Притопы	Показ движений «Притопы» на раз-два, раз-два-	Выполнение движений под музыку – 1 уч час

		три – 1 уч час	
3	Музыкально-ритмические движения. Хлопки, притопы	Показ движений «Хлопки, притопы» на раз-два, раз-два-три – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
4	Музыкально-ритмические движения. Ходьба с носка	Показ движений ходьба с носка доуг за другом – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
5	Музыкально-ритмические движения. Ходьба парами	Показ движений ходьба парами – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
6	Музыкально-ритмические движения. Ковырялочка	Показ движений танцевального народного элемента «Ковырялочка» - 1 уч час	Выполнение движения «Ковырялочка» под музыку – 1 уч час
7	Музыкально-ритмические движения. Ходьба по кругу	Показ движений ходьба по кругу – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
8	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег друг за другом	Показ движений Легкий бег друг за другом – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
9	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег в середину круга	Показ движений легкий бег в середину круга	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
10	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Показ движений с шарами – легкий бег друг за другом – 1 уч час	Выполнение движений с шарами = легкий бег - под музыку – 1 уч час
11	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Показ движений	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
12	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Показ движений – кружение на месте с шарами-1 уч час	Выполнение движений - кружение на месте с шарами под музыку – 1 уч час
13	Музыкально-ритмические движения. Разучивание	Показ движений – бег с шарами в	Выполнение движений бег с

	танцевальных движений «Танец с шарами».	середину круга с шарами – 1 уч час	шарами в середину круга с шарами под музыку – 1 уч час
14	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Показ движений – кружение с шарами в парах – 1 уч час	Выполнение движений кружение с шарами в парах под музыку – 1 уч час
15	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Показ движений – руки с шарами подняты вверх – 1 уч час	Выполнение движений - руки с шарами подняты вверх под музыку – 1 уч час
16	Итоговое занятие по разделу «Основы хореографии». Танец с шарами.	Показ всех ранее выученных танцевальных движений с шарами - 1 уч час	Выполнение всех ранее выученных музыкально-ритмических движений. Исполнение «Танец с шарами» - 1 уч час
<b>Раздел № 6 «Музыкальные игры» - 28 часов +2часа итоговое занятие</b>			
1.	Музыкальные игры.	Знакомство с правилами игры «Лягушка»- 1уч.час	Разучивание игры «Лягушка» - 1 уч.часа
2.	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры «Плетень»- 1уч.час	Разучивание игры «Плетень» - 1 уч.час
3.	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры «Летит, летит по небу шар»- 1уч.час	Разучивание игры «Летит, летит по небу жук» - 1 уч.час
4	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры «Веселый мячик» - 1 уч час	Разучивание игры «Веселый мячик» - 1 уч час
5	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры «Ах, девчонки, ах, мальчишки» - 1 уч час	Разучивание игры «Ах, девчонки, ах, мальчишки» - 1 уч час
6	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры	Разучивание «Игры с Дедом Морозом» - 1

		«Игры с Дедом Морозом» - 1 уч час	уч час
7	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры «Зверобика» - 1 уч час	Разучивание игры «Зверобика» - 1 уч час
8	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры «Ручеек» - 1 уч час	Разучивание игры «Ручеек» - 1 уч час
9	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры «Мыши водят хоровод» - 1 уч час	Разучивание игры «Мыши водят хоровод» - 1 уч час
10	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры, показ движений «Тень-тень-потетень» - 1 уч час	Разучивание игры «Тень-тень-потетень» - 1 уч час
11	Музыкальные игры.	Объяснение правил игры «Дед Мазай» - 1 уч час	Разучивание игры «Дед Мазай» - 1 уч час
12	Музыкальные игры.	Показ движений музыкальной игры «Едет, едет паровоз» - 1 уч час	Разучивание движений музыкальной игры «Едет, едет паровоз» - 1 уч час
13	Музыкальные игры.	Показ движений музыкальной игры «Мы-веселые мартышки» - 1 уч час	Разучивание движений музыкальной игры «Мы-веселые мартышки» - 1 уч час
14	Музыкальные игры.	Показ движений музыкальной игры «Пяточка-носочек» - 1 уч час	Разучивание движений музыкальной игры «Пяточка-носочек» - 1 уч час
15	Итоговое занятие.	Повторение правил ранее	Музыкально-игровая программа – 1уч.час

		выученных музыкальных игр – 1 уч час	
	<b>Итого: 144 часов</b>		

**Учебный план  
2-го года обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Практическое занятие
2	Мой любимый поэт Юрий Энтин	12	12	24	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»
3	Музыкальная азбука	9	9	18	Диагностика
4	Музыкальные инструменты	24	24	48	Концерт
5	Слушание музыки. Русские композиторы	16	16	32	Опрос
6	Основы хореографии	30	30	60	Фестиваль
7	Музыкальные игры	14	14	28	Игровая программа
8	Итоговое занятие	2	2	4	
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	

**Вводное занятие**

Беседа с ребятами о целях и задачах, о расписании. В заключении музыкальная игра.

**Раздел 1. «Мой любимый поэт Юрий Энтин»**

Знакомство ребят с песнями на стихи Ю. Энтина, просмотр мультфильмов с песнями на стихи Ю.Энтина из нижепредложенных:

1. «Антошка».
2. «Чунга-Чанга» В. Шаинского
3. «Песня друзей» музыка Г. Гладкова.
4. «Лесной олень».
5. «Песенка о лете».
6. «Кабы не было зимы».
7. «Песня про жирафа».
8. «Прекрасное далеко».
9. «Буратино» Музыка Е. Крылатова.
10. «Танец утят» (французская народная песня) музыкальная обработка Ф. Моделя.

## **Раздел 2.Музыкальная азбука**

1. Повторение и закрепление пройденного материала.
2. Знакомство с размером 3/4, объяснение пульсации и выделения сильной доли в размере 3/4.
3. Знакомство с новыми понятиями «мажор», «минор», «затакт».
4. Знакомство с записью ритмов в размере %.
5. Объяснение, что такое вступление, заключение.
6. Практические задания.

## **Раздел 3.Музыкальные инструменты**

1. Продолжать знакомство с ударными (ритмическими) инструментами (ложками).
2. Показать новые способы и приемы игры на них
3. практические задания. Игра на ложках:

В ансамбле вместе начинать на ложках после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки, соблюдая общий темп и динамику. Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей.

## **Раздел 4.Слушание музыки**

Знакомство с творчеством русского композитора Н.А. Римского - Корсакова.

- Опера «Сказка о царе Салтане», «Три чуда» (фрагмент).
  - Симфоническая сюита «Полет шмеля», «Шехеразада» (2 часть фрагмент), «Море и Синбадов корабль».
  - Опера «Садко» вступление, «Океан-море», «Пляска рыбок».
- Знакомство с творчеством русского композитора П.И. Чайковского.
- Балет «Щелкунчик».
  - «Рост елки».
  - «Трепак».
  - «Танец фен Драже»
  - Китайский танец «Чай».
  - Арабский танец «Кофе».
  - «Танец пастушков»,
  - «Марш».
- П. И.Чайковский. «Детский альбом»:
- «Баба-Яга».
  - «Камаринская».
  - «Марш деревянных солдатиков».
  - Старинная французская песенка».
  - «Русская песенка».
  - «Неаполитанская».
  - «Утренняя молитва»,
  - «Болезнь куклы».
  - «Вальс».
  - «Полька».

- «Песня жаворонка».
- «В церкви».

### **Раздел 5.Музыкальные игры**

**Теория:** знакомство с правилами игр.

**Практика:**Разучивание правил игры из нижеперечисленных:

1. «Отражение».
2. «Два гуся».
3. «Добрый жук».
4. «Летит, летит по небу шар».
5. «Вперед четыре шага».
6. «Охотники».
7. «Антошка».
8. «Урок правописания».
9. «Буги-вуги».
10. «Мишки Гамми».
11. «Игры с дедом Морозом».
12. «Заморожу».
13. «Лавата».

Обобщающее занятие. Мини-концерт для родителей.

**Итоговое занятие:** Концерт-беседа, воспитательное мероприятие, фестиваль.

### **Содержание программы 2-го года обучения**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	Вводное занятие	ТБ. ПДД-1уч.час	Экскурсия по ДДТ-1уч.час
<b>Раздел 1. Песни на стихи Ю.Энтина - 24 часа + 2часа вводные</b>			
<b>1.</b>	Песни на стихи Ю.Энтина	Знакомство с творчеством поэта. Рассказ о творчестве поэта Ю.Энтина - 1уч.чвас	Слушание и подпевание песни «Песенка друзей» муз.Г.Гладкова – 1уч.час
<b>2.</b>	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеоролик с песней «Антошка»- 1уч.час	Слушание и подпевание песни «Антошка» – 1уч.час
<b>3.</b>	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеопросмотр мультфильма с песней «Чунга-Чанга»-1уч.час	Слушание и подпевание песни «Чунга-Чанга»- – 1уч.час
<b>4.</b>	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеопросмотр мультфильма с	Слушание и подпевание песни

		песней «Буратино»- 1уч.час	«Буратино»-- 1уч.час
5.	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеопросмотр мультфильма «Каникулы в Простоквашино» с песней «Кабы не было зимы»- 1уч.час	Слушание и подпевание песни «Кабы не было зимы»- – 1уч.час
7.	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеопросмотр песни «Прекрасное далеко»-1уч.час	Слушание и подпевание песни «Прекрасное далеко»- 1уч.час
8.	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеопросмотр песни «Песня про жирафа» - 1уч.час	Слушание и подпевание песни «Песня про жирафа» - 1 уч час
9.	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеопросмотр мультфильма с «Песней бременных музыкантов» - 1уч.час	Слушание и подпевание «Песня бременных музыкантов» - 1уч.час
10	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеопросмотр мультфильма «Бременские музыканты» с «Песней охранников» - 1уч.час	Слушание и подпевание песни «Песня охранников» - 1 уч час
11	Песни на стихи Ю.Энтина	Видеопросмотр мультфильма «Дед Мороз и лето» с «Песней о лете» - 1 уч час	Слушание и подпевание песни «Песенка о лете» - 1 уч час
12	Обобщающее занятие по разделу «Песни на стихи Ю.Энтина».	Беседа о творчестве поэта Ю.Энтина - 1уч.час	Музыкальная викторина «Угадай мелодию» - 1уч.час
<b>Раздел № 2 «Музыкальная азбука» - 18 часов</b>			
1.	Знакомство с понятием «мажор».	Беседа «Что такое «мажор» - 1уч.час	Слушание музыки в мажорной тональности –

			1уч.час
2.	Понятие «мажор».	Беседа «Что такое мажор» - 1уч.час	Слушание музыки в мажорной тональности – 1уч.час
3.	Знакомство с понятием «минор».	Беседа «Что такое минор» - 1уч.час	Слушание музыки в минорной тональности – 1уч.час
4.	Понятие «минор».	Беседа «Что такое минор» - 1уч.час	Слушание музыки в минорной тональности – 1уч.час
5.	Знакомство с размером $\frac{3}{4}$ в музыке.	Объяснение пульсации и выделения сильной доли в размере $\frac{3}{4}$ - 1уч.час	Слушание и собеседование по произведениям: Й.Штраус «Вальс цветов», Лео Делиб «Копеллия» - 1уч.час
6.	Понятие «вступление» в музыке.	Беседа «Что такое вступление в муз. произведении» - 1уч.час	Практическое задание: определи вступление в муз. произведении. «Казачок» - 1уч.час
7.	Понятие «заключение» в музыке.	Беседа «Что такое заключение в муз. произведении» - 1уч.час	Практическое задание: определи заключение в муз. произведении. «Промышонка» - 1уч.час
8.	Понятие «затакт».	Беседа «Что такое затакт в муз. произведении» - 1.уч.час	Практическое задание: определи затакт в муз. произведении. Р.н.песня «Уж ты, сад» - 1уч.час
9.	Обобщающее занятие по теме «Музыкальная азбука».	Беседа с детьми о выученных музыкальных терминах и их роли в музыке – 1уч.час	Слушание музыки и применение музыкальных терминов - 1уч.час
<b>Раздел №3 «Музыкальные инструменты» - 48 часов</b>			
1.	Русские народные шумовые инструменты.	Беседа о русских народных	Практическое занятие: выполни

		инструментах: деревянные ложки, маракасы, свистульки. Показ приемов игры – 1 уч.час	заданный ритмический рисунок на деревянных ложках - 1 уч.час
2.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры на деревянных ложках -1уч.час	Практическое занятие: игра на деревянных ложках р.н.п. «Ходила младшенька по борочку» - 1уч.час
3.	Русские народные шумовые инструменты.	Беседа о русских народных инструментах. Маракас, трещотки. Показ приемов игры – 1 уч.час	Практическое занятие: выполни заданный ритмический рисунок - 1 уч.час
4.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры. Маракас, трещотки – 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз инструментах: маракасы, трещотки - 2 уч.часа
5.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на свистульках – 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз. инструментах - свистульках - заданными приемами - р.н.п. «Во саду ли, в огороде» - 1 уч.час
6.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры на свистульках – 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз инструментах – свистульказ - р.н.п. «Скок-поскок», «Пошла млада за водой» - 1 уч.час
7.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры на свистульках – 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз инструментах. р.н.п. «р.н.п. «Русская кадриль»» - 1 уч.час
8.	Русские народные	Знакомство с	Практическое

	шумовые инструменты.	шумовым инструментом-бубен. Показ приемов игры на бубне – 1 уч.час	занятие: игра на муз инструментах – бубнах р.н.п. «Русская кадрили» - 1 уч.час
<b>9.</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры на бубне – 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз инструментах - бубнах. р.н.п. «Русская кадрили» - 1уч.час
<b>10.</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры на бубне – 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз инструментах – бубнах - р.н.п. «Два веселых гуся» -1 уч.час
<b>11.</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры – 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз инструментах. р.н.п. «Из-под дуба- 1 уч.час
<b>12</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры на деревянных ложках, свистульках, бубне, маракасе– 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз инструментах в ансамбле - р.н.п. «Калинка» - 1 уч.час
<b>13.</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры игры на деревянных ложках, свистульках, бубне, маракасе – 1 уч.час	Практическое занятие: игра на муз инструментах в ансамбле р.н.п. «Во поле береза стояла» - 1 уч.час
<b>14</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ ранее освоенных приемов игры на деревянных ложках, свистульках, бубне, маракасе –	Практическое занятие: продолжать осваивать приемы игры на различных инструментах в ансамбле – р.н.п. «Калинка», «Во поле

		1 уч.час	береза стояла» - 1 уч час
<b>15</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ ранее освоенных приемов игры на деревянных ложках, свистульках, бубне, маракасе – 1 уч.час	Практическое занятие: продолжать осваивать приемы игры на различных инструментах в ансамбле – р.н.п. «Калинка», «Во поле береза стояла» - 1 уч час
<b>16</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на деревянных ложках с движениями - «радуга»- 1 уч.час	Практическое занятие: осваивание движений с ложками элемента «радуга» - руки вверху полукругом – р.н.п. «Перевоз Дуня держала» - 1 уч час
<b>17</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на деревянных ложках с движениями «ковырялочка» – 1 уч.час	Практическое занятие: осваивание движений с ложками элемента «ковырялочка» - – р.н.п. «Во саду ли, в огороде» - 1 уч час
<b>18</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на деревянных ложках с движениями для закрепления навыков – «радуга», «ковырялочка» 1 уч.час	Практическое занятие: закрепление игры на ложках с движениями - «радуга», «ковырялочка» - – р.н.п. «Во саду ли, в огороде», «Перевоз Дуня держала» - 1 уч час
<b>19</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых танцевальных элементов одновременно с игрой на деревянных ложках: приставной шаг в	Практическое занятие: осваивание приставного шага с игрой на инструменте – «Полька» Д.Кабалевского - 1 уч час

		сторону– 1 уч. час	
<b>20</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на деревянных ложках с движениями для закрепления навыков – «радуга», «ковырялочка, приставной шаг– 1 уч. час	Практическое занятие: закрепление игры на ложках с движениями - «радуга», «ковырялочка» , приставной шаг- «Полька» Д.Кабалевского, «Русская кадрили» - 1 уч час
<b>21</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры на известных музыкальных инструментах– 1 уч. час	Практическое занятие: осваивание нового приема игры – обе ложки в одной руке - Полька» Д.Кабалевского, «Русская кадрили» - 1 уч час
<b>22</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры для закрепления – 1 уч. час	Практическое занятие: закрепление игры на ложках с движениями - «радуга», «ковырялочка» , приставной шаг- «Полька» Д.Кабалевского, «Русская кадрили» - 1 уч час
<b>23</b>	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых приемов игры – 1 уч. час	Практическое занятие: закрепление игры на ложках с движениями - «радуга», «ковырялочка» , приставной шаг- «Полька» Д.Кабалевского, «Русская кадрили» - 1 уч час
<b>24</b>	Обобщающее занятие по разделу « Русские	Показ освоенных приемов игры на	Мини-концерт для родителей – 1 уч час

	народные шумовые инструменты».	шумовых музыкальных инструментах – 1 уч час	
<b>Раздел № 4 «Слушание музыки» - 32 часа</b>			
<b>1.</b>	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Рассказ «Творческая биография композитора». Рассказ об опере «Сказка о царе Салтане» - 1 уч.час	Слушание фрагмента «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» - 1 уч.час
<b>2</b>	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Рассказ об опере «Сказка о царе Салтане» - 1 уч.час	Опера «Сказка о царе Салтане», «Три чуда» (фрагмент).
<b>3.</b>	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Рассказ об опере «Садко» - 1 уч.час	Слушание «Пляска рыбок» - 1 уч.час
<b>4.</b>	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Рассказ об опере «Садко» - 1 уч.час	Слушание и закрепление «Пляска рыбок» - 2 уч.часа
<b>5.</b>	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Рассказ об опере «Садко» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Море и Синдбадов корабль» - уч.час
<b>6</b>	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Рассказ об опере «Садко» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Щехерезада» - 1 уч час
<b>7</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Знакомство с творчеством русского композитора П.И. Чайковского. История создания «Детского альбома» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Баба-Яга» из «Детского альбома» - 1 уч.час
<b>8.</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Рассказ «История создания «Марш	Слушание и собеседование

		деревянных солдатиков» - 1 уч.час	«Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» - 1 уч.часа
<b>9.</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Рассказ «История создания «Песня жаворонка»» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Песня жаворонка» из «Детского альбома» - 2 уч.часа
<b>10.</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Рассказ «История создания «Неаполитанская песенка» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» - 1 уч.часа
<b>11.</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Рассказ «История создания «Болезнь куклы» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Болезнь куклы» из «Детского альбома».- 1 уч.час
<b>12</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Рассказ «История создания «Полька» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Полька» из «Детского альбома».- 1 уч.час
<b>13</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Рассказ «История создания балета Щелкунчик» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» - 1 уч час
<b>14</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Рассказ «История создания Китайский танец «Чай» - 1 уч.час	Слушание и собеседование Китайский танец «Чай» - 1 уч час
<b>15</b>	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Рассказ «История создания «Марш» - 1 уч.час	Слушание и собеседование «Марш» - 1 уч час
<b>16</b>	Обобщающее занятие по разделу «Слушание музыки».	Беседа о творчестве композиторов Н.А.Римского –	Музыкальная викторина «Угадай произведение» - 1 уч час

		Корсакова и П.И.Чайковского – 1 уч час	
<b>Раздел № 4 «Основы хореографии» - 60 часов</b>			
<b>1</b>	Музыкально-ритмические движения. Хлопки	Показ движений – хлопки на раз-два, раз-два-три – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
<b>2</b>	Музыкально-ритмические движения. Притопы	Показ движений «Притопы» на раз-два, раз-два-три – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
<b>3</b>	Музыкально-ритмические движения. Хлопки, притопы	Показ движений «Хлопки, притопы» на раз-два, раз-два-три – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
<b>4</b>	Музыкально-ритмические движения. Ходьба с носка	Показ движений ходьба с носка доуг за другом – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
<b>5</b>	Музыкально-ритмические движения. Ходьба парами	Показ движений ходьба парами – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
<b>6</b>	Музыкально-ритмические движения. Ковырялочка	Показ движений танцевального народного элемента «Ковырялочка» - 1 уч час	Выполнение движения «Ковырялочка» под музыку – 1 уч час
<b>7</b>	Музыкально-ритмические движения. Ходьба по кругу	Показ движений ходьба по кругу – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
<b>8</b>	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег друг за другом	Показ движений Легкий бег друг за другом – 1 уч час	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
<b>9</b>	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег в середину круга	Показ движений легкий бег в середину круга	Выполнение движений под музыку – 1 уч час
<b>10</b>	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с зонтиками».	Показ движений с зонтиком – легкий бег друг за другом – 1 уч	Выполнение движений с зонтиком - легкий бег - под музыку – 1 уч час

		час	
<b>11</b>	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с зонтиками».	Показ движений с зонтиком – построение в две линии – 1 уч час	Выполнение движений с зонтиком – построение в две линии -под музыку – 1 уч час
<b>12</b>	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с зонтиками».	Показ движений с зонтиком – кружение на месте -1 уч час	Выполнение движений - кружение на месте с зонтиком под музыку – 1 уч час
<b>13</b>	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с зонтиками».	Показ движений – приседания с зонтиком – 1 уч час	Выполнение движений приседания с зонтиком -под музыку – 1 уч час
<b>14</b>	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с зонтиками».	Показ движений – повороты вправо-влево с зонтиком – 1 уч час	Выполнение движений повороты вправо-влево с зонтиком под музыку – 1 уч час
<b>15</b>	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с зонтиками».	Показ движений финала танца с зонтиками – 1 уч час	Выполнение движений - финала танца с зонтиками под музыку – 1 уч час
<b>16</b>	Музыкально-ритмические движения. Исполнение полностью танца с зонтиками.	Показ всех ранее выученных танцевальных движений с зонтиком - 1 уч час	Исполнение «Танец с зонтиками» - 1 уч час
<b>17</b>	Музыкально-ритмические движения. Пскоки.	Показ движений пскоки– 1 уч час	Выполнение движений пскоки – 1 уч час
<b>18</b>	Музыкально-ритмические движения. Пскоки.	Показ движений пскоки с поворотом вокруг себя – 1 уч час	Выполнение движений пскоки с поворотом вокруг под музыку – 1 уч час
<b>19</b>	Музыкально-ритмические движения. Пскоки.	Показ движений пскоки в парах– 1 уч час	Выполнение движений пскоки в парах под музыку – 1 уч час

<b>20</b>	Музыкально-ритмические движения. Разучивание движений «Танец с листьями».	Показ движений легкий бег с листьями друг за другом – 1 уч час	Выполнение движений легкий бег с листьями друг за другом под музыку – 1 уч час
<b>21</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Показ движений покачивание руками вправо-влево – 1 уч час	Выполнение движений покачивание руками вправо-влево под музыку – 1 уч час
<b>22</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Показ движений легкий бег к середине круга и обратно - 1 уч час	Выполнение движений - легкий бег к середине круга и обратно под музыку – 1 уч час
<b>23</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Показ движений легкий бег в парах – 1 уч час	Выполнение движений - легкий бег в парах под музыку – 1 уч час
<b>24</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Показ движений перестроение в две линии – 1 уч час	Выполнение движений - перестроение в две линии под музыку – 1 уч час
<b>25</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Показ всех ранее выученных движений - 1 уч час	Исполнение танца с листьями – 1 уч час
<b>26</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец «Северные мотивы»	Показ движений выход Шамана и северянок - 1 уч час	Разучивание движений –выход Шамана и северянок - 1уч час
<b>27</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец «Северные мотивы»	Показ движений Шамана и птиц – 1 уч час	Разучивание движений Шамана и птиц под музыку – 1 уч час
<b>28</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец «Северные мотивы».	Показ движений – покачивания руками вправо-влево-1 уч час	Разучивание движений - покачивания руками вправо-влево под музыку – 1 уч час
<b>29</b>	Музыкально-ритмические движения. Танец «Северные мотивы».	Показ движений для девочек-имитация огня –	Разучивание движений для девочек-имитация

		1 уч час	огня - под музыку – 1 уч час
<b>30</b>	Итоговое занятие по разделу «Основы хореографии».	Показ ранее выученных танцевальных движений – 1 уч час	Мини-концерт для родителей – 1 уч час
<b>Раздел № 5 «Музыкальные игры» - 28 часов+4 итоговые занятия</b>			
<b>1.</b>	Музыкальные игры.	Рассказ о правилах игры «Два гуся» - 1 уч.час	Разучивание правил игры «Два гуся» - 1 уч.час
<b>2.</b>	Музыкальные игры.	Рассказ о правилах игры «Добрый жук» - 1 уч.час	Разучивание правил игры «Добрый жук» - 1 уч.час
<b>3.</b>	Музыкальные игры.	Рассказ о правилах игры «Летит, летит по небу шар» - 1 уч.час	Участие в игре «Летит, летит по небу шар» - 1 уч.час
<b>4.</b>	Музыкальные игры.	Показ движений муз игры «Вперед 4 шага» - 1 уч.час	Выполнение движений муз игры «Вперед 4 шага» - 1 уч.час
<b>5.</b>	Музыкальные игры.	Показ движений игр «Лавата» - 1 уч час	Разучивание движений игр «Лавата» -1 уч.час
<b>6.</b>	Музыкальные игры.	Рассказ о правилах игры «Мишки Гамми»- 1 уч.час	Разучивание движений игры «Мишки Гамми» - 1 уч.час
<b>7.</b>	Музыкальные игры.	Показ движений музыкальных игр с Дедом Морозом– 1 уч час	Разучивание движений музыкальных игр с Дедом Морозом – уч.час
<b>8.</b>	Музыкальные игры.	Показ движений музыкальной песни-игры «Буги-Вуги» - 1 уч.час	Разучивание музыкальной песни - игры «Буги-Вуги» - 1 уч.час
<b>9.</b>	Музыкальные игры.	Показ движений игры	Разучивание движений

		«Заморожу» - 1 уч.час	музыкальной игры «Заморожу» - 1 уч.час
10.	Музыкальные игры.	Показ движений игры «Антошка» - 1 уч.час	Разучивание движений и правил музыкальной игры «Антошка» - 1 уч.час
11	Музыкальные игры.	Показ движений и объяснение правил игры «Сова» - 1 уч час	Разучивание движений и правил музыкальной игры «Сова» - 1 уч.час
12	Музыкальные игры.	Показ движений игры «Ходит Васька серенький» - 1уч час	Разучивание движений музыкальной игры «Ходит Васька серенький» - 1уч.час
13	Музыкальные игры.	Показ движений игры «Урок правописания» - 1 уч час	Разучивание движений движений музыкальной игры «Урок правописания» - 1 уч.час
14	Музыкальные игры.	Показ движений игры «Отражение» - 1 уч час	Разучивание движений игры «Отражение» - 1 уч.час
15.	Итоговое занятие	Повторение ранее выученных музыкальных игр – 1 уч.час	Музыкально-игровая программа – 1 уч.час
16.	Итоговое занятие	Подведение итогов, разъяснение сценария проведения концертно- игровой программы – 1 уч.час	Концертно-игровая программа для родителей – 1 уч.час
	<b>Всего: 216 часов</b>		

**Учебный план  
3-го года обучения**

№	Раздел	Количество часов	Форма
---	--------	------------------	-------

п/п		Теория	Практика	Всего	аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Практическое занятие
2.	Раздел «Мой любимый поэт Михаил Пляцковский»	12	12	24	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»
3.	Раздел «Музыкальная азбука»	9	9	18	Опрос
4.	Раздел «Музыкальные инструменты»	13	25	38	Концерт
5.	Раздел «Слушание музыки»	12	20	32	Опрос
6.	Раздел «Основы хореографии»	30	30	60	Фестиваль
7.	Раздел «Музыкальные игры»	18	20	38	Игровая программа
8.	Итоговое занятие	2	2	4	Мини-концерт для родителей
	<b>Итого:</b>	<b>97</b>	<b>119</b>	<b>216</b>	

### **Вводное занятие**

Рассказать ребятам о целях и задачах, о расписании занятий, о правилах поведения. В заключении проводится игра на внимание.

### **Раздел 1. «Мой любимый поэт Михаил Пляцковский»**

Знакомить детей с песнями на стихи Михаила Пляцковского.

1. «Улыбка».
2. «Чему учат в школе».
3. «Дважды два четыре».
4. «Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского.
5. «Если добрый ты».
7. «Настоящий друг».
8. «Карусельные лошадки».
9. «Танцуй сидя».
10. «Лучше папы друга нет», музыка Б. Савельева.
11. «Наши мамы самые красивые».
12. «Детство - это я и ты».
13. «Волшебный цветок».
14. «Смешная карусель» музыка Ю. Чичкова.

### **Раздел 2. Музыкальная азбука**

1. Повторение и закрепление пройденных понятий.
2. Знакомство с размером 4/4, объяснение пульсации и выделение сильной доли в размере 4/4.
3. Знакомство с записью ритмов в размере 4/4.
4. Практические занятия.

### **Раздел 3.Музыкальные инструменты**

1. Знакомство с мелодическим ударным инструментом - металлофон.
2. Рассказать о способах и приемах игры на нем.
3. Игра в ансамбле:

Продолжать работу в ансамбле, своевременно выступать и заканчивать свою партию, соблюдая общий темп и динамику. Слушать смену музыкальных фраз, предложений частей.

Музыкальный репертуар может варьироваться в зависимости от способности детей.

### **Раздел 4.Слушание музыки**

П.И. Чайковский.

#### **1. «Детский альбом».**

- «Утренняя молитва»
- «Новая кукла»
- «Мазурка»
- «Русская песня»
- «Полька»
- «Марш деревянных солдатиков»
- «Итальянская песенка»
- «Старинная французская песенка»
- «Немецкая песенка»
- «Неаполитанская песенка»
- «Сладкая греза»
- «Баба-яга»

#### **2.«Времена года»**

- «Январь. У камелька»
- «Февраль. Масленица»
- «Март. Песня жаворонка»
- «Апрель. Подснежник»
- «Май. Белые ночи»
- «Июнь. Баркарола»
- «Июль. Песня косаря»
- «Август. Жатва»
- «Сентябрь. Охота»
- «Октябрь. Осенняя песня»
- «Ноябрь. На тройке»
- «Декабрь. Святки»

### **Раздел 5.Основы хореографии.**

1. Музыкально-ритмические движения.

- Хлопки в ладоши.
- Притопы
- Ходьба под музыку
- Легкий бег
- Кружение на месте

2. Разучивание танцевальных композиций.

- Упражнения с предметами. Шары.
- Упражнения с предметами. Ленты.
- Упражнения с предметами. Бутафорские конфеты.
- Упражнения с предметами. Зонтики.

**Раздел 6. Музыкальные игры**

- «Мы-веселые мартышки».
- «Лишняя кегля».
- «Надень шапку».
- «Лавата».
- «Обнимушечки».
- «Все наоборот».
- «Не успеешь».
- «Игры с дедом Морозом».
- «Здравствуй, дедушка Мазай!».
- «Делай так».
- «Кто самый внимательный».
- «Имена играют в прятки».

**Итоговое занятие:** концерт для родителей, фестивали «Кораблик Надежды», «Возьмемся за руки, друзья!»

**Содержание программы  
3-го года обучения**

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ – 1уч.час	Экскурсия по ДДТ – 1 уч.час
<b>Раздел № 1. «Мой любимый поэт М.Пляцковский» - 24 часа 12/12</b>			
1.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Беседа о поэте М.Пляцковском – 1уч.час	Слушание фрагментов песен на стихи поэта – 1уч.час
2.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Улыбка» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Улыбка» - 1 уч.час
3.	Песни на стихи	Знакомство с	Слушание и

	М.Пляцковского.	песней «Чему учат в школе» - 1 уч.час	подпевание песни «Чему учат в школе» - 1 уч.час
4.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Дважды два-четыре» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Дважды два-четыре» - 1 уч.час
5.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Все мы делим пополам» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Все мы делим пополам» - 1 уч.час
6.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Если добрый ты» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Если добрый ты» - 1 уч.час
7.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Настоящий друг» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Настоящий друг» - 1 уч.час
8.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Карусельные лошадки» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Карусельные лошадки» - 1 уч.час
9.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Лучше папы друга нет» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Лучше папы друга нет» - 1 уч.час
10.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Наши мамы самые красивые» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Наши мамы самые красивые» - 1 уч.час
11.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Детство-это я и ты» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Детство-это я и ты» - 1 уч.час
12.	Песни на стихи М.Пляцковского.	Знакомство с песней «Смешная карусель» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Смешная карусель» - 1 уч.час
<b>Раздел № 2 «Музыкальная азбука» - 18 часов- 9/9</b>			
1.	Повторение и закрепление	Повторение	Отхлопывание в

	пройденных понятий. Размер 2/4.	понятия размер 2/4 – 1 уч. час	ладоши заданного размера. Кабалевский «Полька» - 1 уч. час
2.	Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер 3/4.	Повторение понятия размер 3/4 - 1 уч. час	Отхлопывание в ладоши заданного размера. «Вальс» - 1 уч. час
3.	Повторение и закрепление пройденных понятий. Вступление и окончание.	Повторение понятий «вступление», «окончание» – 1 уч. час	Определение вступления и окончания в песне «Маленькая страна» - 1 уч. час
4.	Понятие размер 4/4.	Повторение понятия размер 4/4 – 1 уч. час	Отхлопывание ритмического рисунка в размере 4/4. «Марш» - 1 уч. час
5.	Понятие размер 4/4.	Повторение понятия размер 4/4 – 1 уч. час	Практическое задание. Ходьба в ритме марша по залу – 1 уч. час
6.	Звуки длинные и короткие.	Закрепление понятия «Короткие и длинные звуки» - 1 уч. час	Слушание и подпевание звуков различной длительности – 1 уч. час
7.	Звуки высокие и низкие.	Закрепление понятия «Высокие и низкие звуки» - 1 уч. час	Слушание звуков различной высоты «Птички и медведь» – 1 уч. час
8.	Музыка тихая и громкая.	Закрепление понятий тихая и громкая музыка – 1 уч. час	Слушание музыки различной громкости – 1 уч. час
9.	Музыка веселая и лирическая.	Знакомство с понятием «лирическая» музыка. Отличительные особенности лирической от веселой – 1	Слушание музыки веселой и лирической – 1 уч. час

		уч. час	
<b>Раздел № 3. «Музыкальные инструменты» - 38 часов- 14/24</b>			
1.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление знаний о том, какие бывают инструменты – 1 уч. час	Игра на деревянных ложках. Р.н.п. «Перевоз Дуня держала» – 1 уч. час
2.	Русские народные шумовые инструменты.	Объяснение размера 4/4 в игре на деревянных ложках – 1 уч. час	Игра на деревянных ложках. «Коробейники» - 1 уч. час
3.	Русские народные шумовые инструменты.	Знакомство с металлофоном. Приемы игры – 1уч. час	Игра на металлофоне заданного ритмического рисунка – 1уч. час
4.	Русские народные шумовые инструменты.	Продолжать знакомить детей с металлофоном – 1уч. час	Игра на металлофоне различных ритмических упражнений– 1уч. час
5.	Русские народные шумовые инструменты.		Игра в оркестре «По малину в сад пойдем», «Пошла млада за водой» - 2 уч. часа
6.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, более сложных приемов игры на шумовых инструментах – 1уч. час	Игра в оркестре «По малину в сад пойдем», «Пошла млада за водой» - 1уч. час
7.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление приемов игры на шумовых инструментах – 1уч. час	Игра в оркестре «По малину в сад пойдем», «Пошла млада за водой» - 1уч. час
8.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление приемов игры на шумовых инструментах – 1уч. час	Игра в оркестре «Казачок» - 1уч. час

9.	Русские народные шумовые инструменты.		Игра в оркестре «Казачок», «Русская кадриль» - 2 уч. часа
10.	Русские народные шумовые инструменты.	Просмотр видеозаписи исполнения оркестром народных инструментов произведений различного характера – 2 уч. часа	
11.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах – 1уч. час	Упражнения для закрепления: р.н. песня «Шла коза по мостику», «Русская кадриль» - 1уч. час
12.	Русские народные шумовые инструменты.		Упражнения для закрепления: р.н. песня «Шла коза по мостику», «Русская кадриль» 2уч. часа
13.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах – 1уч. час	Упражнения для закрепления: р.н. песня «Шла коза по мостику», «Русская кадриль» 1уч. часа
14.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах – 1уч. час	Упражнения для закрепления: р.н. песня «Шла коза по мостику», «Русская кадриль» 1уч. часа
15.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах - 1уч. час	Упражнения для закрепления: р.н. песня «Шла коза по мостику», «Русская кадриль» - 1уч. час

16.	Русские народные шумовые инструменты.		Упражнения для закрепления: р.н.песня «А я по лугу», «Русская кадрили» -2уч.часа
17.	Русские народные шумовые инструменты.		Упражнения для закрепления: р.н.песня «А я по лугу», «Русская кадрили» -2уч.часа
18.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах - 1уч.час	Упражнения для закрепления: р.н.песни «А я по лугу», «Шла коза по мостику», «Русская кадрили» - 1уч.час
19.	Русские народные шумовые инструменты.		Итоговое занятие – 2 уч.часа
<b>Раздел № 4 «Слушание музыки» - 32 часа-12/ 20</b>			
1.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Утренняя молитва»	Беседа о композиторе – 1уч.час.	Слушание «Утренней молитвы» из «Детского альбома» - 1уч.час
2.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Новая кукла»	Рассказ об истории сочинения «Новой куклы» - 1уч.час	Слушание и собеседование с детьми по данному произведению – 1 уч.час
3.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Мазурка»	Беседа «Что такое мазурка? История сочинения» – 1уч.час	Слушание и собеседование с детьми по данному произведению – 1 уч.час
4.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Полька»		Слушание и беседа с детьми по данному произведению – 2 уч.часа
5.	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков»		Слушание и беседа с детьми по данному произведению – 2

			уч. часа
6.	П.И. Чайковский «Детский альбом». «Итальянская полька»	Рассказ об истории написания «Итальянской польки» - 1уч.час	Слушание и беседа с детьми по данному произведению – 1 уч.час
7.	П.И. Чайковский «Детский альбом». «Неаполитанская песенка»	Рассказ об истории написания «Неаполитанской песенки» - 1уч.час	Слушание и беседа с детьми по данному произведению – 1 уч.час
8.	П.И. Чайковский «Детский альбом». «Баба-яга»	Рассказ «История написания «Бабы-Яги» - 1уч.час	Слушание и беседа с детьми по данному произведению – 1 уч.час
9.	П.И. Чайковский «Времена года». «Февраль. Масленица»	Рассказ об истории создания альбома «Времена года» о том, как празднуется Масленица – 1 уч.час	Слушание и собеседование с детьми по произведению «Февраль. Масленица» - 1уч.час
10.	П.И. Чайковский «Времена года». «Март. Песня жаворонка»		Слушание и собеседование с детьми по произведению «Март. Песня жаворонка» - 2 уч.часа
11.	П.И. Чайковский «Времена года». «Апрель. Подснежник»	Рассказ об истории написания пьесы «Апрель. Подснежник» - 1уч.час	Слушание и собеседование с детьми по произведению «Апрель. Подснежник» - 1уч.час
12	П.И. Чайковский «Времена года». «Июнь. Баркарола»	Знакомство с новым термином «баркарола». История сочинения пьесы	Слушание и беседа с детьми по произведению «Июнь. Баркарола» - 1уч.час

		«Июнь. Баркарола» - 1уч.час	
13.	П.И.Чайковский «Времена года». «Август. Жатва»		Слушание и беседа с детьми по произведению «Август. Жатва» - 2 уч.часа
14.	П.И.Чайковский «Времена года». «Октябрь. Осенняя песня»	Беседа с детьми об осени – 1уч.час	Слушание и беседа с детьми по произведению «Октябрь. Осенняя песенка» - 1уч.час
15.	П.И.Чайковский «Времена года». «Ноябрь. На тройке»	Рассказ и показ иллюстраций о русских тройках – 1уч.час	Слушание и беседа с детьми по произведению «Ноябрь. На тройке» – 1уч.час
16.	П.И.Чайковский «Времена года». «Декабрь. Святки»	Рассказ о русских святочных праздниках – 1уч.час	Слушание и беседа с детьми по произведению «Декабрь. Святки» – 1уч.час
<b>Раздел № 5 «Основы хореографии» - 60 часов 30/30</b>			
1.	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Показ движений-хлопков под музыку – 1уч.час	Выполнение хлопков в соответствии с ритмом – 1уч.час
2.	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Показ движений-хлопков под музыку – 1уч.час	Выполнение хлопков в соответствии с ритмом – 1уч.час
3.	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Показ движений-притопов под музыку – 1уч.час	Выполнение притопов в соответствии с ритмом – 1уч.час
4.	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Показ движений-притопов под музыку – 1уч.час	Выполнение притопов в соответствии с ритмом – 1уч.час
5.	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под музыку.	Показ движений-ходьбы под музыку – 1уч.час	Ходьба в соответствии с ритмом – 1уч.час
6.	Музыкально-ритмические	Показ движений-	Ходьба в

	движения. Ходьба под музыку.	ходьбы под музыку – 1уч.час	соответствии с ритмом – 1уч.час
7.	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под музыку.	Показ движений-ходьбы под музыку – 1уч.час	Ходьба в соответствии с ритмом – 1уч.час
8.	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под музыку.	Показ движений-ходьбы под музыку – 1уч.час	Ходьба в соответствии с ритмом – 1уч.час
9.	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег под музыку.	Показ движений-бега под музыку – 1уч.час	Легкий бег в соответствии с ритмом – 1уч.час
10.	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег под музыку.	Показ движений-бега под музыку – 1уч.час	Легкий бег в соответствии с ритмом – 1уч.час
11.	Музыкально-ритмические движения. Кружение под музыку.	Показ движений-кружения на месте под музыку – 1уч.час	Выполнение движений кружения на месте в соответствии с ритмом – 1уч.час
12.	Музыкально-ритмические движения. Кружение под музыку.	Показ движений-кружения на месте под музыку – 1уч.час	Выполнение движений кружения на месте в соответствии с ритмом – 1уч.час
13.	Танец с шарами.	Показ движений-легкий бег с шаром по залу под музыку – 1уч.час	Разучивание вступления танца – 1уч.час
14.	Танец с шарами.	Показ движений-легкий бег с шаром по залу под музыку – 1уч.час	Разучивание вступления танца – 1уч.час
15.	Танец с шарами.	Показ движений-повороты с шаром под музыку – 1уч.час	Выполнение движений с шаром-поворот – 1уч.час
16.	Танец с шарами.	Показ движений-кружение парами с шаром под музыку – 1уч.час	Выполнение движений с шаром-кружение парами – 1уч.час
17.	Танец с шарами.	Показ движений-кружение парами	Выполнение движений с шаром-

		с шаром под музыку – 1уч.час	кружение парами – 1уч.час
18.	Танец с шарами.	Показ движений-соединение рук в парах с шаром под музыку – 1уч.час	Выполнение движений – соединение рук в парах с шаром под музыку – 1уч.час
19.	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Прослушивание песни и показ движений 1 куплета – 1уч.час	Выполнение движений 1 куплета песни «Антошка» - 1уч.час
20.	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Показ движений 1-го куплета – 1уч.час	Повторение движений 1-го куплета песни «Антошка» - 1уч.час
21.	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Показ движений 2-го куплета – 1уч.час	Выполнение движений 2-го куплета песни «Антошка» - 1уч.час
22.	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Показ движений 2-го куплета – 1уч.час	Выполнение движений 2-го куплета песни «Антошка» - 1уч.час
23.	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Показ движений 3-го куплета – 1уч.час	Выполнение движений 3-го куплета песни «Антошка» - 1уч.час
24.	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Показ движений 3-го куплета– 1уч.час	Выполнение движений всей композиции песни «Антошка» - 1уч.час
25.	Танец с лентами.	Прослушивание песни и показ движений 1 куплета – 1уч.час	Освоение движений с лентой и умения выполнять определенную фигуру - 1уч.час
26.	Танец с лентами.	Показ движений 1-го куплета–	Освоение движений с лентой

		1уч.час	- 1уч.час
27.	Танец с лентами.	Показ движений 2-го куплета– 1уч.час	Выполнение движений с лентой – 1уч.час
28.	Танец с лентами.	Показ движений 2-го куплета– 1уч.час	Выполнение движений с лентой – 1уч.час
29.	Танец с лентами.	Показ движений 2-го куплета– 1уч.час	Выполнение движений с лентой – 1уч.час
30.	Танец с лентами.	Закрепление движений танца с шарами – 1уч.час	Выполнение движений с лентой – 1уч.час
<b>Раздел № 6 «Музыкальные игры» - 38 часов 18/20 (+4 часа итоговые занятия)</b>			
1.	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Показ движений - 1 уч.час	Повторение движений по показу – 1 уч.час
2.	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Показ движений - 1 уч.час	Выполнение движений по показу – 1уч.час
3.	Музыкальные игры. «Лишняя кегля».	Показ движений - 1 уч.час	Повторение движений по показу – 1уч.час
4.	Музыкальные игры «Лишняя кегля».	Показ движений - 1 уч.час	Выполнение движений по показу – 1уч.час
5.	Музыкальные игры «Надень шапку».	Знакомство с правилами игры в командах- 1 уч.час	Участие в игре «Надень шапку»1уч.час
6.	Музыкальные игры «Надень шапку».	1уч час	Участие в игре «Надень шапку» - 1уч.час 1
7.	Музыкальные игры «Лавата».	Показ движений - 1 уч.час	Освоение движений игры – 1уч.час
8.	Музыкальные игры «Лавата».	Показ движений - 1 уч.час	Освоение движений игры – 1уч.час
9.	Музыкальные игры. «Обнимушечки».	Знакомство с правилами игры - 1 уч.час	Освоение движений игры – 1уч.час

10.	Музыкальные игры. «Обнимушечки».	1 уч час	Участие в игре – 1уч.час
11.	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Знакомство с правилами игры - 1 уч.час	Освоение и показ движений – 1уч.час
12.	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Повторение правил игры - 1 уч.час	Освоение и показ движений – 1уч.час
13.	Музыкальные игры. «Все друзья».	Показ движений - 1 уч.час	Повторение движений по показу – 1уч.час
14.	Музыкальные игры. «Все друзья».	Показ движений - 1 уч.час	Повторение движений по показу – 1уч.час
15.	Музыкальные игры. «Мы пойдем сейчас направо».	Показ движений - 1 уч.час	Освоение движений и пение под музыку – 1уч.час
16.	Музыкальные игры. «Мы пойдем сейчас направо».	Показ движений - 1 уч.час	Освоение движений и пение под музыку – 1уч.час
17.	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Знакомство с правилами игры - 1 уч.час	Осваивание новой игры – 1уч.час
18.	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Показ движений - 1 уч.час	Участие в игре – 1уч.час
19.	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».		Закрепление правил ранее выученных игр - 2уч.часа
20.	Музыкально-игровая программа.		Участие в музыкально-игровой программе - 2 уч.часа
21.	Итоговое занятие. Концерт для родителей.		Итоговое занятие. Концерт для родителей - 2 уч.часа
	<b>Всего: 216 часов</b>		

**Учебный план  
4-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма</b>
----------	---------------	-------------------------	--------------

п/п		Теория	Практика	Всего	аттестации /контроля
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Практическое занятие
2.	Раздел «Песни советских композиторов»	12	12	24	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»
3.	Раздел «Музыкальная азбука»	9	9	18	Диагностика
4.	Раздел «Музыкальные инструменты»	13	25	38	Концерт
5.	Раздел «Слушание музыки»	12	20	32	Опрос
6.	Раздел «Основы хореографии»	30	30	60	Фестиваль
7.	Раздел «Музыкальные игры»	18	20	38	Игровая программа
8.	Итоговое занятие	2	2	4	Мини-концерт для родителей
	<b>Итого</b>	<b>97</b>	<b>119</b>	<b>216</b>	

### **Вводное занятие**

Рассказать ребятам о целях и задачах, о расписании занятий, о правилах поведения. В заключении проводится игра на внимание.

### **Раздел 1. «Песни советских композиторов»**

Знакомить детей с песнями известных советских композиторов.

1. «Кто пасется на лугу» муз.А.Пахмутовой.
2. «Маленькая страна» муз.
3. «Песенка Бременских музыкантов» муз.Г.Гладкова.
4. «Осень наступила» муз.
5. «Песенка кота Леопольда» муз. Б.Савельева.
7. «Прекрасное далеко» муз.
8. «Песенка про жирафа» муз.
9. «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня
10. «Два веселых гуся» рус.нар.песня
11. «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня
12. «Ужасно интересно» муз.
13. «Почему медведь зимой спит» муз.

### **Раздел 2.Музыкальная азбука**

1. Повторение и закрепление пройденных понятий.
2. Продолжать знакомство с размером 2/4, 3/4, 4/4, объяснение пульсации

и выделение сильной доли в размерах.

3. Практические занятия.

### **Раздел 3. Музыкальные инструменты**

1. Продолжать освоение игры на русских народных шумовых инструментах.

2. Применять различные способы и приемы игры.

3. Игра в ансамбле:

Продолжать работу в ансамбле, своевременно выступать и заканчивать свою партию, соблюдая общий темп и динамику. Слушать смену музыкальных фраз, предложений частей.

Музыкальный репертуар может варьироваться в зависимости от способности детей.

### **Раздел 4. Слушание музыки**

Знакомство с творчеством австрийского композитора В.А.Моцарта.

Слушание.

- Времена года. Гроза, шум дождя, пение птиц.
- «Весы».
- «Турецкий марш».
- Анданте из концерта №21 «Эльвира Мадиган».
- Слушание соната для 2-х фортепиано до-мажор.

Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В.Бетховена.

Слушание.

- К Элизе.
- «Лунная соната».
- «Сурок».

### **Раздел 5. Основы хореографии**

1. Музыкально-ритмические движения.

- Хлопки в ладоши.
- Притопы
- Пскоки
- Легкий бег
- Кружение на месте

2. Разучивание танцевальных композиций.

- Упражнения с предметами. Шары.
- Упражнения с предметами. Ленты.
- Упражнения с предметами. Бутафорские конфеты.
- Упражнения с предметами. Зонтики.

### **Раздел 6. Музыкальные игры:**

- «Мы-веселые мартышки».
- «В этом зале все друзья».
- «Надень шапку».
- «Лавата».
- «Пожалуйста!».

- «Все наоборот».
- «Не успеешь».
- «Игры с дедом Морозом».
- «Здравствуй, дедушка Мазай!».
- «Делай так».
- «Кто самый внимательный».
- «Имена играют в прятки».

**Итоговое занятие:** концерт для родителей, фестивали «Кораблик Надежды», «Возьмемся за руки, друзья!»

### Содержание программы 4-го года обучения

№ п/п	Тема	теория	практика
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ – 1уч.час	Экскурсия по ДДТ – 1 уч.час
<b>Раздел № 1. «Песни советских композиторов» - 24 часа 12/12</b>			
1.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней А.Пахмутовой «Кто пасется на лугу» – 1уч.час	Слушание и подпевание песни «Кто пасется на лугу» – 1уч.час
2.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней И.Николаева «Маленькая страна» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Маленькая страна» - 1 уч.час
3.	Песни советских композиторов	Знакомство с «Песней Бременских музыкантов» (муз. Г.Гладкова) - 1 уч.час	Слушание и подпевание «Песни Бременских музыкантов» - 1 уч.час
4.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней С.Насауленко «Осень наступила» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Осень наступила» - 1 уч.час
5.	Песни советских композиторов	Знакомство с «Песенкой кота Леопольда» (муз. Б.Савельева) - 1 уч.час	Слушание и подпевание «Песенки кота Леопольда» - 1 уч.час
6.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней Е.Крылатова «Прекрасное далеко» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Прекрасное далеко» - 1 уч.час
7.	Песни советских	Знакомство с	Слушание и

	композиторов	Песней Ю. Чичкова «Про жирафа» - 1 уч. час	подпевание «Песни про жирафа» - 1 уч. час
8.	Песни советских композиторов	Знакомство с р.н. песней «Как на тоненький ледок» - 1 уч. час	Слушание и подпевание песни «Как на тоненький ледок» - 1 уч. час
9.	Песни советских композиторов	Знакомство с р.н. песней «Два веселых гуся» - 1 уч. час	Слушание и подпевание песни ««Два веселых гуся»» - 1 уч. час
10.	Песни советских композиторов	Знакомство с р.н. песней «Со вьюном я хожу» - 1 уч. час	Слушание и подпевание р.н. песни «Со вьюном я хожу» - 1 уч. час
11.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней В. Шаинского «Ужасно интересно» - 1 уч. час	Слушание и подпевание песни «Ужасно интересно» - 1 уч. час
12.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней Н. Книппер «Почему медведь зимой спит» - 1 уч. час	Слушание и подпевание песни «Почему медведь зимой спит» - 1 уч. час
<b>Раздел № 2 «Музыкальная азбука» - 18 часов.</b>			
1.	Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер 2/4.	Повторение понятия размер 2/4 – 1 уч. час	Отхлопывание в ладоши заданного ритмического рисунка Кабалевский «Полька» - 1 уч. час
2.	Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер 3/4.	Повторение понятия размер 3/4 - 1 уч. час	Отхлопывание в ладоши заданного размера. «Вальс» - 1 уч. час
3.	Повторение и закрепление пройденных понятий. Вступление и окончание.	Повторение понятий «вступление», «окончание» – 1 уч. час	Определение вступления и окончания в песне «Маленькая страна» - 1 уч. час
4.	Понятие размер 4/4.	Повторение понятия размер 4/4 – 1 уч. час	Отхлопывание ритмического рисунка в размере

			4/4. «Марш» - 1 уч. час
5.	Понятие размер 4/4.	Повторение понятия размер 4/4 – 1 уч. час	Практическое задание. Ходьба в ритме марша по залу – 1 уч. час
6.	Звуки длинные и короткие.	Закрепление понятия «Короткие и длинные звуки» - 1 уч. час	Слушание и подпевание звуков различной длительности – 1 уч. час
7.	Звуки высокие и низкие.	Закрепление понятия «Высокие и низкие звуки» - 1 уч. час	Слушание звуков различной высоты «Птички и медведь» – 1 уч. час
8.	Музыка тихая и громкая.	Закрепление понятий «тихая» и «громкая» музыка – 1 уч. час	Слушание музыки различной громкости – 1 уч. час
9.	Музыка веселая и лирическая.	Знакомство с понятием «лирическая» музыка. Отличительные особенности лирической музыки от веселой – 1 уч. час	Слушание музыки различного характера (веселой и лирической) – 1 уч. час
<b>Раздел № 3. «Музыкальные инструменты» - 38 часов. 13/25</b>			
1.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление знаний о том, какие бывают инструменты – 1 уч. час	Игра на деревянных ложках. Р.н.п. «Перевоз Дуня держала» – 1 уч. час
2.	Русские народные шумовые инструменты.	Объяснение размера 4/4 в игре на деревянных ложках – 1 уч. час	Игра на деревянных ложках. «Коробейники» - 1 уч. час
3.	Русские народные шумовые инструменты.	Знакомство с металлофоном. Приемы игры – 1 уч. час	Игра на металлофоне заданного ритмического рисунка – 1 уч. час
4.	Русские народные шумовые инструменты.	Продолжать знакомить детей с металлофоном – 1 уч. час	Игра на металлофоне различных ритмических упражнений – 1 уч. час

5.	Русские народные шумовые инструменты.		Игра в оркестре «По малину в сад пойдём», «Пошла млада за водой» - 2 уч. часа
6.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, более сложных приемов игры на шумовых инструментах – 1уч.час	Игра в оркестре «По малину в сад пойдём», «Пошла млада за водой» - 1уч.час
7.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление приемов игры на шумовых инструментах – 1уч.час	Игра в оркестре «По малину в сад пойдём», «Пошла млада за водой» - 1уч.час
8.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление приемов игры на шумовых инструментах – 1уч.час	Игра в оркестре «Казачок» - 1уч.час
9.	Русские народные шумовые инструменты.		Игра в оркестре «Казачок», «Русская кадрили» - 2 уч. часа
10.	Русские народные шумовые инструменты.	Просмотр видеозаписи исполнения оркестром народных инструментов произведений различного характера – 1 уч.час	Упражнения для закрепления: р.н.песня «Ах, ты, ноченька» 1уч.час
11.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах – 1уч.час	Упражнения для закрепления: р.н.»Ах, ты, ноченька» - 1уч.час
12.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Упражнения для закрепления: р.н.песня«Ах, ты, ноченька»-1уч.час
13.	Русские народные шумовые инструменты.		Игра в оркестре р.н. «Как пойду я на быструю речку» - 2уч.час
14.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Упражнения для закрепления: р.н. «Как пойду я на быструю речку» - 2уч.час
15.	Русские народные		Упражнения для

	шумовые инструменты.		закрепления - 2уч.часа
16.	Русские народные шумовые инструменты.		Упражнения для закрепления «Я на камушке сижу» - 2уч.часа
17.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Упражнения для закрепления: «Во сыром бору тропина» - 1уч.час
18.	Русские народные шумовые инструменты.		Игра в оркестре р.н. п «А я по лугу» - 2уч.часа
19.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах- 1уч.час	Упражнения для закрепления: : «Во сыром бору тропина» -р.н.песня «А я по лугу»- 1уч.час
<b>Раздел № 4 «Слушание музыки» - 32 часа. 12/ 20</b>			
1.	Ф.А.Моцарт. Творчество композитора.	Беседа о композиторе – 1уч.час.	Слушание. Времена года. Гроза, шум дождя, пение птиц - 1уч.час
2.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Беседа о природе – 1уч.час	Слушание. Времена года. Гроза, шум дождя, пение птиц - 1уч.часа
3.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Беседа «История создания произведения «Весы» - 1уч.час	Слушание. «Весы» и беседа с детьми по данному произведению - 1уч.час
4.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Беседа о композиторе – 1уч.час	Слушание «Весы» и беседа с детьми по данному произведению – 1уч.час
5.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Беседа «История создания «Турецкого марша» - 1уч.час	Слушание «Турецкий марш» и беседа с детьми по данному

			произведению – 1уч.часа
6.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.		Слушание «Турецкий марш» и беседа с детьми по данному произведению – 2 уч.часа
7.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Рассказ об истории написания «Анданте из концерта №21 «Эльвира Мадиган» - 1уч.час	Слушание «Анданте из концерта №21 «Эльвира Мадиган» и беседа с детьми по данному произведению – 1 уч.час
8.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.		Слушание «Анданте из концерта №21 «Эльвира Мадиган» и беседа с детьми по данному произведению – 2 уч.часа
9.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Рассказ об истории создания сонаты для 2-х фортепиано до-мажор – 1 уч.час	Слушание соната для 2-х фортепиано до-мажор и собеседование с детьми по произведению» - 1уч.час
10.	В.А.Моцарт. Творчество композитора.		Слушание соната для 2-х фортепиано до-мажор и собеседование с детьми по произведению» - 2 уч.часа
11.	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	Знакомство с биографией композитора – 1уч.час	Слушание «К Элизе» и собеседование с детьми по произведению - 1уч.час
12	Людвиг Ван Бетховен. Творчество	Беседа о композиторе – 1уч.час	Слушание «К Элизе» и беседа с

	композитора.		детьми по произведению - 1уч.час
13.	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	История создания «Лунной сонаты» - 1уч.час	Слушание «Лунная соната» и беседа с детьми по произведению» - 1уч.час
14.	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	Беседа о композиторе – 1уч.час	Слушание «Лунная соната» и беседа с детьми по произведению - 1уч.час
15.	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	История создания пьесы «Сурок» – 1уч.час	Слушание «Сурок» и беседа с детьми по произведению – 1уч.час
16.	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора		Слушание «Сурок» и беседа с детьми по произведению– 2уч.часа
<b>Раздел № 5 «Основы хореографии» - 60 часов 30/30</b>			
1.	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Показ движений-хлопков под музыку – 1уч.час	Выполнение хлопков в соответствии с ритмом – 1уч.час
2.	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Показ движений-хлопков под музыку – 1уч.час	Выполнение хлопков в соответствии с ритмом – 1уч.час
3.	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Показ движений-притопов под музыку – 1уч.час	Выполнение притопов в соответствии с ритмом – 1уч.час
4.	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Показ движений-притопов под музыку – 1уч.час	Выполнение притопов в соответствии с ритмом – 1уч.час
5.	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Показ движений-поскоки под музыку – 1уч.час	Поскоки в соответствии с ритмом – 1уч.час
6.	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Показ движений-поскоки под музыку – 1уч.час	Поскоки в соответствии с ритмом – 1уч.час

7.	Музыкально-ритмические движения. Пскоки.	Показ движений-пскоки под музыку – 1уч.час	Пскоки в соответствии с ритмом – 1уч.час
8.	Музыкально-ритмические движения. Пскоки.	Показ движений-пскоки под музыку – 1уч.час	Пскоки в соответствии с ритмом – 1уч.час
9.	Музыкально-ритмические движения. Пскоки.	Показ движений-бега под музыку – 1уч.час	Пскоки в соответствии с ритмом – 1уч.час
10.	Музыкально-ритмические движения. Пскоки.	Показ движений-бега под музыку – 1уч.час	Пскоки в соответствии с ритмом – 1уч.час
11.	Музыкально-ритмические движения. Кружение под музыку.	Показ движений-кружения на месте под музыку – 1уч.час	Выполнение движений кружения на месте в соответствии с ритмом – 1уч.час
12.	Музыкально-ритмические движения. Кружение под музыку.	Показ движений-кружения на месте под музыку – 1уч.час	Выполнение движений кружения на месте в соответствии с ритмом – 1уч.час
13.	Танец с шарами.	Показ движений-легкий бег с шаром по залу под музыку – 1уч.час	Разучивание вступления танца – 1уч.час
14.	Танец с шарами.	Показ движений-легкий бег с шаром по залу под музыку – 1уч.час	Разучивание. Вступление к танцу – 1уч.час
15.	Танец с шарами.	Показ движений-повороты с шаром под музыку – 1уч.час	Выполнение движений с шаром-поворот – 1уч.час
16.	Танец с шарами.	Показ движений-кружение парами с шаром под музыку – 1уч.час	Выполнение движений с шаром-кружение парами – 1уч.час
17.	Танец с шарами.	Показ движений-кружение парами с шаром под музыку – 1уч.час	Выполнение движений с шаром-кружение парами – 1уч.час
18.	Танец с шарами.	Показ движений-соединение рук в парах с шарами под музыку – 1уч.час	Выполнение движений – соединение рук в парах с шарами под музыку – 1уч.час

19.	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет».	Прослушивание песни и показ движений 1 куплета – 1уч.час	Выполнение движений 1 куплета «Песни военных лет» - 1уч.час
20.	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет»».	Показ движений 1-го куплета – 1уч.час	Повторение движений 1-го куплета «Песни военных лет» - 1уч.час
21.	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет»»».	Показ движений 2-го куплета – 1уч.час	Выполнение движений 2-го куплета «Песни военных лет» - 1уч.час
22.	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет».	Показ движений 2-го куплета – 1уч.час	Выполнение движений 2-го куплета «Песни военных лет» - 1уч.час
23.	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет».	Показ движений 3-го куплета – 1уч.час	Выполнение движений 3-го куплета «Песни военных лет» - 1уч.час
24.	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет».	Показ движений 3-го куплета– 1уч.час	Выполнение движений всей композиции «Песни военных лет» - 1уч.час
25.	Танец с листьями.	Прослушивание песни и показ движений 1 куплета – 1уч.час	Освоение движений с листьями - легкий бег по кругу- 1уч.час
26.	Танец с листьями.	Показ движений 1-го куплета– 1уч.час	Освоение движений с листьями – легкий бег к середине зала и обратно - 1уч.час
27.	Танец с листьями.	Показ движений 2-го куплета– 1уч.час	Выполнение движений с листьями – кружение в парах– 1уч.час
28.	Танец с листьями.	Показ движений 2-го куплета– 1уч.час	Выполнение движений с

			листьями – стоя в шеренге, легкий бег вперед – 1уч.час
29.	Танец с листьями.	Показ движений 2-го куплета– 1уч.час	Выполнение движений с листьями – покачивания руками - 1уч.час
30.	Танец с листьями.	Закрепление движений танца с листьями – 1уч.час	Соединение всех ранее выученных движений в одну композицию – 1уч.час
<b>Раздел № 6 «Музыкальные игры» - 38 часов 18/20 (+4 часа итоговые занятия)</b>			
1.	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Музыкальные игры «Мы-веселые мартышки»- 1уч.час	Повторение движений по показу Музыкальные игры «Мы-веселые мартышки»— 1уч.час
2.	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Показ движений музыкальной игры «Мы-веселые мартышки»- 1уч.час	Выполнение движений по показу – музыкальной игры «Мы-веселые мартышки» -1уч.час
3.	Музыкальные игры. «В этом зале все друзья».	Показ движений - 1уч.час	Повторение движений по показу – 1уч.час
4.	Музыкальные игры. «В этом зале все друзья».	Показ движений - 1уч.час	Выполнение движений по показу – 1уч.час
5.	Музыкальные игры «Надень шапку».	Знакомство с правилами игры в командах- 1уч.час	Участие в игре «Надень шапку»1уч.час
6.	Музыкальные игры «Надень шапку».	Знакомство с правилами игры «Надень шапку»- 1уч.час	Участие в игре «Надень шапку» - 1уч.час 1
7.	Музыкальные игры «Лавата».	Показ движений музыкальной игры «Лавата» - 1уч.час	Осваивание движений игры «Лавата» – 1уч.час

8.	Музыкальные игры «Лавата».	Показ движений игры «Лавата»- 1 уч.час	Осваивание движений игры«Лавата» – 1уч.час
9.	Музыкальные игры. «Обнимушечки».	Знакомство с правилами игры «Обнимушечки» - 1 уч.час	Осваивание движений игры «Обнимушечки» – 1уч.час
10.	Музыкальные игры. «Обнимушечки».	Показ движений игры«Обнимушечки»- 1 уч час	Участие в игре «Обнимушечки»– 1уч.час
11.	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Знакомство с правилами игры «Здравствуй, дедушка Мазай!» - 1 уч.час	Осваивание движений игры «Здравствуй, дедушка Мазай!» – 1уч.час
12.	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Повторение правил игры «Здравствуй, дедушка Мазай!» - 1 уч.час	Осваивание движений игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!» – 1уч.час
13.	Музыкальные игры. «Все друзья».	Показ движений музыкальной игры «Все друзья» - 1 уч.час	Повторение движений по показу. Музыкальная игра «Все друзья» – 1уч.час
14.	Музыкальные игры. «Все друзья».	Показ движений Музыкальной игры. «Все друзья»- 1 уч.час	Повторение движений по показу. Музыкальная игра «Все друзья» – 1уч.час
15.	Музыкальные игры. «Мы пойдем сейчас направо».	Знакомство с музыкальной игрой «Мы пойдем сейчас направо»- 1 уч.час	Освоение движений и пение под музыку – 1уч.час
16.	Музыкальные игры. «Мы пойдем сейчас направо».	Показ движений «Мы пойдем сейчас направо»- 1 уч.час	Освоение движений и пение под музыку – 1уч.час
17.	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Знакомство с правилами игры . «Кто самый внимательный»- 1 уч.час	Осваивание движений новой игры «Кто самый внимательный»- – 1уч.час
18.	Музыкальные игры.	Показ движений игры	Участие в игре «Кто

	«Кто самый внимательный».	«Кто самый внимательный». - 1 уч. час	самый внимательный»– 1уч. час
19.	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».		Закрепление движений игры «Кто самый внимательный», проведение ранее выученных игр по желанию детей - 2уч. часа
20.	Музыкально-игровая программа.		Участие в музыкально-игровой программе - 2 уч. часа
21.	Итоговое занятие. Концерт для родителей.		Концерт для родителей - 2 уч. часа
	<b>Всего: 216 часов</b>		

**Учебный план  
5-го года обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Практическое занятие
2.	Раздел «Песни советских композиторов»	12	12	24	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»
3.	Раздел «Музыкальная азбука»	9	9	18	Диагностика
4.	Раздел «Музыкальные инструменты»	13	25	38	Концерт
5.	Раздел «Слушание музыки»	12	20	32	Опрос
6.	Раздел «Основы хореографии»	30	30	60	Фестиваль, конкурс
7.	Раздел «Музыкальные игры»	18	20	38	Игровая программа; наблюдение

8.	Итоговое занятие	2	2	4	Мини-концерт для родителей
	<b>Итого</b>	<b>97</b>	<b>119</b>	<b>216</b>	

**Вводное занятие:** Рассказать ребятам о целях и задачах, о расписании занятий, о правилах поведения в ДДТ.

**Раздел 1. «Песни советских композиторов».** Знакомить детей с песнями известных советских композиторов.

1. «Надежда» муз. А.Пахмутовой.
2. «Из чего же» муз.Ю.Чичкова
3. «Песенка Львенка и Черепахи» муз..
4. «Маленькой елочке» муз.З.Александровой
5. «Песенка кота Леопольда» муз. Б.Савельева.
6. «Крылатые качели» муз. Е.Крылатова.
7. «Если с другом вышел в путь» муз.В.Шаинского
8. «Не дразните собак» муз.Е.Птичкина
9. «В лесу родилась елочка» муз. Л.Бекмана
10. «Должны смеяться дети» муз. Ю.Чичкова.
11. «Дождик» муз.Л.Чернышовой

**Раздел 2.Музыкальная азбука**

1. Повторение и закрепление пройденных понятий.
2. Продолжать знакомство с размером 2/4, 3/4, 4/4, объяснение пульсации и выделение сильной доли в размерах.
3. Практические занятия.

**Раздел 3. Музыкальные инструменты.**

1. Продолжать освоение игры на русских народных шумовых инструментах.
2. Применять различные способы и приемы игры.
3. Игра в ансамбле.

Продолжать работу в ансамбле, своевременно выступать и заканчивать свою партию, соблюдая общий темп и динамику. Слушать смену музыкальных фраз, предложений частей.

Музыкальный репертуар обновляется и усложняется в зависимости от способности детей.

**Раздел 4. Слушание музыки.**

Знакомство с творчеством итальянского композитора А.Вивальди. Слушание.

Времена года.

- Зима
- Весна
- Лето
- Осень

Знакомство с творчеством польского композитора Ф.Шопена. Слушание.

- Вальс до-диез минор
- «Весенний вальс».
- Полонез ля-мажор
- «Вальс дождя»

### **Раздел 5. Основы хореографии.**

#### 1. Музыкально-ритмические движения.

- Хлопки в ладоши с изменением ритмического рисунка
- Притопы
- Поскоки
- Кружение парами в ритме вальса

#### 2. Разучивание танцевальных композиций.

- Упражнения с предметами. Цветы.
- Упражнения с предметами. Ленты.
- Упражнения с предметами. Бутафорские конфеты.
- Упражнения с предметами. Зонтики.

### **Раздел 6. Игры**

1. «Камень, ножницы, бумага».
2. «В этом зале все друзья».
3. «Пол, нос, потолок».
4. «Гуси».
2. «Пожалуйста!».
3. «Сова».
4. «Снеговик».
5. «Мы пойдем направо».
6. «Здравствуй, дедушка Мазай!».
7. «Лишняя кегля».
8. «Ручеек».

**Итоговое занятие:** концерт для родителей, фестивали «Кораблик Надежды», «Возьмемся за руки, друзья!», «Созвездие».

### **Содержание программы 5-го года обучения**

№ п/п	Тема	теория	практика
	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ, ПДД – 1уч.час	Экскурсия по ДДТ – 1 уч.час
<b>Раздел № 1 «Песни советских композиторов» - 24 часа 12/12 +2ввод</b>			
1.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней А.Пахмутовой «Надежда» – 1уч.час	Слушание и подпевание песни «Надежда» – 1уч.час
2.	Песни советских	Знакомство с песней	Слушание и

	композиторов	Ю.Чичкова «Из чего же» - 1 уч.час	подпевание песни «Из чего же» - 1 уч.час
3.	Песни советских композиторов	Знакомство с «Песенкой Львенка и черепахи» из м/ф (муз.Г.Гладкова - 1 уч.час	Слушание и подпевание «Львенка и Черепахи» - 1 уч.час
4.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней З.Александровой «Маленькой елочке» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Маленькой елочке» - 1 уч.час
5.	Песни советских композиторов	Знакомство с «Песенкой кота Леопольда» (муз.Б.Савельева) - 1 уч.час	Слушание и подпевание «Песенки кота Леопольда» - 1 уч.час
6.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней Е.Крылатова«Крылатые качели» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Крылатые качели»- 1 уч.час
7.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней В.Шаинского «Если с другом вышел в путь» (муз. ) - 1 уч.час	Слушание и подпевание «Если с другом вышел в путь» - 1 уч.час
8.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней Е.Птичкина «Не дразните собак» - 1 уч.час	Слушание и подпевание песни «Не дразните собак» - 1 уч.час
9.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней Л.Бекмана «В лесу родилась елочка»- 1 уч.час	Слушание и подпевание песни Л.Бекмана «В лесу родилась елочка»- - 1 уч.час
10.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней Ю.Чичкова «Должны	Слушание и подпевание

		смеяться дети» - 1 уч. час	песни «Должны смеяться дети - 1 уч. час
11.	Песни советских композиторов	Знакомство с песней Чернышовой «Дождик» - 1 уч. час	Слушание и подпевание песни «Дождик» - 1 уч. час
12.	Песни советских композиторов	Итоговое занятие по теме «Песни советских композиторов» - 1 уч. час	Итоговое занятие по теме «Песни советских композиторов»- 1 уч. час
<b>Раздел № 2 «Музыкальная азбука» - 18 часов- 9/9</b>			
1.	Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер 2/4.	Повторение понятия размер 2/4 – 1 уч. час	Отхлопывание в ладоши заданного размера. Д.Кабалевский «Полька» - 1 уч. час
2.	Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер 3/4.	Повторение понятия размер 3/4 - 1 уч. час	Отхлопывание в ладоши заданного размера. «Вальс» - 1 уч. час
3.	Повторение и закрепление пройденных понятий. Вступление и окончание.	Повторение понятий «вступление», «окончание» – 1 уч. час	Определение вступления и окончания в песне «Маленькая страна» - 1 уч. час
4.	Понятие размер 4/4.	Повторение понятия размер 4/4 – 1 уч. час	Отхлопывание ритмического рисунка в размере 4/4. «Марш» - 1 уч. час
5.	Понятие размер 4/4.	Повторение понятия размер 4/4 – 1 уч. час	Практическое задание. Ходьба

			в ритме марша по залу – 1 уч.час
6.	Звуки длинные и короткие.	Закрепление понятия «Короткие и длинные звуки» - 1 уч.час	Слушание и подпевание звуков различной длительности – 1 уч.час
7.	Звуки высокие и низкие.	Закрепление понятия «Высокие и низкие звуки» - 1 уч.час	Слушание звуков различной высоты «Птички и медведь» – 1 уч.час
8.	Музыка тихая и громкая.	Закрепление понятий «тихая» и «громкая» музыка – 1 уч.час	Слушание музыки различной громкости – 1 уч.час
9.	Музыка веселая и лирическая.	Закрепление понятий «лирическая» музыка. Отличительные особенности лирической музыки от веселой – 1 уч.час	Слушание музыки различного характера (веселой и лирической) – 1 уч.час
<b>Раздел № 3. «Музыкальные инструменты» - 38 часов. 13/25</b>			
1.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление знаний о том, какие бывают инструменты – 1 уч.час	Игра на деревянных ложках. Р.н.п. «Полянка» – 1 уч.час
2.	Русские народные шумовые инструменты.	Объяснение размера 4/4 в игре на деревянных ложках – 1 уч.час	Игра на деревянных ложках. «Ах вы, сени»» - 1 уч.час
3.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление знаний о металлофоне. Приемы игры – 1уч.час	Игра на металлофоне заданного ритмического рисунка – 1

			уч. час
4.	Русские народные шумовые инструменты.	Продолжать знакомить детей с металлофоном – 1 уч. час	Игра на металлофоне различных упражнений – 1 уч. час
5.	Русские народные шумовые инструменты.		Игра в оркестре «Русская плясовая», «Пошла млада за водой» - 2 уч. часа
6.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, более сложных приемов игры на шумовых инструментах – 1 уч. час	Игра в оркестре «Русская плясовая», «Пошла млада за водой» - 1 уч. час
7.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление приемов игры на шумовых инструментах – 1 уч. час	Игра в оркестре «Русская плясовая», «Пошла млада за водой» - 1 уч. час
8.	Русские народные шумовые инструменты.	Закрепление приемов игры на шумовых инструментах – 1 уч. час	Игра в оркестре «Из-под дуба» - 1 уч. час
9.	Русские народные шумовые инструменты.		Игра в оркестре «Из-под дуба», «Русская кадрили» - 2 уч. часа
10.	Русские народные шумовые инструменты.	Просмотр видеозаписи исполнения оркестром народных инструментов произведений различного характера – 1 уч. час	Игра в оркестре «В сыром бору тропина» - 1 уч. час
11.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ новых, приемов игры на шумовых инструментах – 1 уч. час	Упражнения для закрепления: р.н. песня «В

			сыром бору тропина», - 1 уч.час
12.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на бубне – 1 уч.час	Упражнения для закрепления: р.н.песня «Шла коза по мостику», «Русская кадрили» - 1 уч.час
13.	Русские народные шумовые инструменты.		Упражнения для закрепления: р.н.песня «Шла коза по мостику», «Русская кадрили» - 2 уч.часа
14.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на трещотках – 1 уч.час	Упражнения для закрепления: р.н.песня «В сыром бору тропина» - 1 уч.час
15.	Русские народные шумовые инструменты.		Упражнения для закрепления: р.н.песня «В сыром бору тропина», «Казачок» - 2 уч.часа
16.	Русские народные шумовые инструменты.		Упражнения для закрепления: р.н.песня «В сыром бору тропина», «Казачок» - 2 уч.часа

17.	Русские народные шумовые инструменты.	Показ приемов игры на свистульках – 1 уч. час	Упражнения для закрепления: «А я по лугу», «Перевоз Дуня держала» - 1 уч. час
18.	Русские народные шумовые инструменты.		Упражнения для закрепления: «А я по лугу», «Перевоз Дуня держала» - 2 уч. часа
19.	Русские народные шумовые инструменты.	Обобщающее занятие по теме «Русские народные шумовые инструменты» – 1 уч. час	Исполнение ранее выученных музыкальных произведений - 1 уч. час
<b>Раздел № 4 «Слушание музыки» - 32 часа. 12/ 20</b>			
1.	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Беседа о композиторе – 1 уч. час.	Слушание. Времена года. Зима- 1 уч. час
2.	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Беседа о природе – 1 уч. час	Слушание. Времена года. Зима - 1 уч. часа
3.	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Беседа «История создания произведения «Весна» - 1 уч. час	Слушание. Времена года. «Весна» и беседа с детьми по данному произведению - 1 уч. час
4.	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Беседа о композиторе – 1 уч. час	Слушание. Времена года. «Весна» и беседа с детьми по данному произведению – 1 уч. час
5.	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Беседа «История создания произведения	Слушание. Времена года.

		«Лето» - 1 уч. час	«Лето» и беседа с детьми по данному произведению – 1 уч. часа
6.	Антонио Вивальди. Творчество композитора.		Слушание Времена года. «Осень» и беседа с детьми по данному произведению – 2 уч. часа
7.	Антонио Вивальди. Творчество композитора.		Обобщающее занятие по теме Творчество А. Вивальди- слушание музыки - 2уч. часа
8.	Фридерик Шопен. Творчество композитора.	Знакомство с польским композитором Ф. Шопеном - 1 уч. час	Слушание. Вальс до-диез минор и беседа с детьми по данному произведению – 1 уч. час
9.	Фридерик Шопен. Творчество композитора.		Слушание Вальс до-диез минор и беседа с детьми по данному произведению – 2 уч. часа
10.	Фридерик Шопен. Творчество композитора.	Рассказ об истории создания сонаты для 2-х фортепиано до-мажор – 1 уч. час	Слушание «Весенний вальс» и собеседование с детьми по произведению» - 1 уч. час
11.	Фридерик Шопен. Творчество композитора.		Слушание «Весенний вальс» и собеседование с

			детьми по произведению» - 2 уч. часа
12.	Фридерик Шопен. Творчество о композитора.	Знакомство с биографией композитора – 1 уч. час	Слушание Полонез ля- мажор и собеседование с детьми по произведению - 1 уч. час
13	Фридерик Шопен. Творчество о композитора.	Беседа о композиторе – 1 уч. час	Слушание Полонез ля- мажор и беседа с детьми по произведению – 1 уч. час
14.	Фридерик Шопен. Творчество о композитора.	История создания «Вальс дождя» - 1 уч. час	Слушание «Вальс дождя» и беседа с детьми по произведению - 1 уч. час
15.	Фридерик Шопен. Творчество о композитора.	Беседа о композиторе – 1 уч. час	Слушание «Вальс дождя» и беседа с детьми по произведению – 1 уч. час
16.	Фридерик Шопен. Творчество о композитора.	Обобщающее занятие по разделу «Слушание музыки» – 1 уч. час	Обобщающее занятие по разделу «Слушание музыки» – 1 уч. час
<b>Раздел № 5 «Основы хореографии» - 60 часов 30/30</b>			
1.	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Показ движений- хлопки под музыку – 1 уч. час	Выполнение хлопков в соответствии с ритмом – 1 уч. час
2.	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Показ движений- хлопки под музыку – 1 уч. час	Выполнение хлопков в соответствии с ритмом – 1

			уч. час
3.	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Показ движений-хлопки под музыку – 1 уч. час	Выполнение хлопков в соответствии с ритмом – 1 уч. час
4.	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Показ движений-хлопки под музыку – 1 уч. час	Выполнение хлопков в соответствии с ритмом – 1 уч. час
5.	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Показ движений-притопы под музыку – 1 уч. час	Притопы в соответствии с ритмом – 1 уч. час
6.	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Показ движений-притопы под музыку – 1 уч. час	Притопы в соответствии с ритмом – 1 уч. час
7.	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Показ движений-притопы под музыку – 1 уч. час	Притопы в соответствии с ритмом – 1 уч. час
8.	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Показ движений-притопы под музыку – 1 уч. час	Притопы в соответствии с ритмом – 1 уч. час
9.	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Показ движений-поскоки под музыку – 1 уч. час	Поскоки в соответствии с ритмом – 1 уч. час
10.	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Показ движений-поскоки под музыку – 1 уч. час	Поскоки в соответствии с ритмом – 1 уч. час
11.	Музыкально-ритмические движения. Кружение парами в ритме вальса.	Показ движений-кружения музыку – 1 уч. час	Выполнение движений кружения парами в ритме вальса – 1 уч. час
12.	Музыкально-ритмические движения. Кружение парами в ритме вальса.	Показ движений-кружения под музыку – 1 уч. час	Выполнение движений кружения

			парами в ритме вальса – 1 уч.час
13.	Музыкально-ритмические движения. Кружение парами в ритме вальса.	Показ движений- кружения под музыку – 1 уч.час	Выполнение движений кружения парами в ритме вальса – 1 уч.час
14.	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Знакомство с произведением К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Показ движений- – 1 уч.час	Разучивание движений в Мини-спектакле «Муха-цокотуха» – выход Мухи - 1 уч.час
15.	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Показ движений по ролям— 1 уч.час	Разучивание движений в Мини-спектакле «Муха-цокотуха» – выход Пчелы - 1 уч.час
16.	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Показ движений по ролям– 1 уч.час	Разучивание движений в Мини-спектакле «Муха-цокотуха» – выход Паука - 1 уч.час
17.	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Показ движений по ролям под музыку – 1 уч.час	Разучивание движений в Мини-спектакле «Муха-цокотуха» – выход Комара - 1 уч.час
18.	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Показ движений- по ролям – 1 уч.час	Закрепление движений в Мини-

			спектакле «Муха-цокотуха» всех героев – 1 уч.час
19.	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Показ движений 1 куплета – 1 уч.час	Отработка движений в Мини-спектакле «Муха-цокотуха», репетиция спектакля - 1 уч.час
20.	И.Штраус «Вальс цветов».	Знакомство с жанром вальс – 1 уч.час	Разучивание движений вальса - 1 уч.час
21.	И.Штраус «Вальс цветов».	Показ движений 1 части – 1 уч.час	Выполнение движений 1 части «Вальс цветов»-1уч.час
22.	И.Штраус «Вальс с цветами».	Показ движений 1 части – 1 уч.час	Выполнение движений 1 части «Вальс цветов» -легкий бег с цветами по кругу - 1 уч.час
23.	И.Штраус «Вальс цветов».	Показ движений 2 части – 1 уч.час	Выполнение движений 2 части «Вальс цветов»- кружение в парах - 1уч.час
24.	И.Штраус «Вальс цветов».	Показ движений 2-й части– 1 уч.час	Выполнение движений 2 части «Вальс цветов» - легкий бег к середине зала и обратно - 1 уч.час
25.	И.Штраус «Вальс цветов».	Показ движений 3 части – 1 уч.час	Выполнение движений 3

			части «Вальс цветов» – выход участников под номерами 1-3-5 - 1 уч.час
26.	И.Штраус «Вальс цветов».	Показ движений 3 части – 1 уч.час	Выполнение движений 3 части «Вальс цветов» – выход участников под номерами 2-4-6 1 уч.час
27.	И.Штраус «Вальс цветов».	Показ движений всего танца 1 уч.час	Выполнение движений всего танца – 1 уч.час
28.	Танец с лентами.	Показ движений 1-го куплета– 1 уч.час	Выполнение движений с лентами – выход с лентами вперед по своим местам - 1 уч.час
29.	Танец с лентами.	Показ движений 2-го куплета– 1 уч.час	Выполнение движений с лентами – повороты - 1 уч.час
30.	Танец с лентами.	Закрепление движений танца с лентами – 1 уч.час	Выполнение движений с лентами – бег по кругу - 1 уч.час
<b>Раздел № 6 «Музыкальные игры» - 38 часов 18/20 (+4 часа итоговые занятия)</b>			
1.	Музыкальные игры. «Нос.Пол.Потолок»	Показ движений - 1 уч.час	Повторение движений по показу – 1 уч.час
2.	Музыкальные игры. «Нос.Пол.Потолок»	Показ движений - 1 уч.час	Выполнение движений по показу – 1

			уч. час
3.	Музыкальные игры. «В этом зале все друзья».	Показ движений - 1 уч. час	Повторение движений по показу – 1 уч. час
4.	Музыкальные игры. «В этом зале все друзья».	Показ движений - 1 уч. час	Выполнение движений по показу – 1 уч. час
5.	Музыкальные игры «Гуси».	Знакомство с правилами игры в командах- 1 уч. час	Участие в игре «Надень шапку» 1уч. час
6.	Музыкальные игры «Гуси».	Закрепление правил игры «Надень шапку» - 1 уч час	Участие в игре «Надень шапку» - 1 уч. час 1
7.	Музыкальные игры «Лавата».	Показ движений игры «Лавата» - 1 уч. час	Освоение движений игры – 1 уч. час
8.	Музыкальные игры «Лавата».	Показ движений игры - 1 уч. час	Освоение движений игры – 1 уч. час
9.	Музыкальные игры.«Снеговик».	Знакомство с правилами игры - 1 уч. час	Освоение движений игры – 1 уч. час
10.	Музыкальные игры. «Снеговик».	Закрепление правил игры - 1 уч. час	Участие в игре – 1 уч. час
11.	Музыкальные игры. «Сова».	Знакомство с правилами игры - 1 уч. час	Освоение и показ движений – 1 уч. час
12.	Музыкальные игры. «Сова»	Повторение правил игры - 1 уч. час	Освоение и показ движений – 1уч. час
13.	Музыкальные игры. «Все друзья».	Показ движений - 1 уч. час	Повторение движений по показу – 1 уч. час
14.	Музыкальные игры. «Все друзья».	Показ движений - 1 уч. час	Повторение движений по показу – 1уч. час
15.	Музыкальные игры. «Ручеек».	Показ движений - 1 уч. час	Освоение движений и

			пение под музыку – 1уч.час
16.	Музыкальные игры. «Ручеек».	Показ движений - 1 уч.час	Освоение движений и пение под музыку – 1уч.час
17.	Музыкальные игры. «Ходит Васька серенький».	Знакомство с правилами игры - 1 уч.час	Разучивание движений игры– 1уч.час
18.	Музыкальные игры. «Пяточка-носочек».	Показ движений - 1 уч.час	Разучивание движений игры– 1уч.час
19.	Музыкальные игры. «Едет-едет паровоз».		Разучивание движений игры – 2 уч.часа
20.	Музыкально-игровая программа.		Участие в музыкально-игровой программе 2 уч.часа
21.	Итоговое занятие. Концерт для родителей.		Концерт для родителей - 2 уч.часа
	<b>Всего: 216 часов</b>		

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо:

- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- компьютер для педагога;
- музыкальный центр;
- музыкальные инструменты: деревянные ложки, бубны, свистульки, маракасы, металлофон, трещотки;
- фортепиано;
- обручи;
- скакалки;
- разноцветные ленты;
- кегли;
- бумажные цветы.
- бутафорские конфеты;
- костюмы для выступлений.

#### **Методическое обеспечение программы**

**Учебно-методический комплекс:**

- иллюстрации к сказкам;
- портреты русских и зарубежных композиторов;
- видеоролики «Времена года»;
- видеофрагменты из опер русских композиторов.

#### **Наглядно - иллюстративный материал:**

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

#### **Методы обучения.**

В работе используются следующие методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>
объяснение; беседа; анализ произведений; дискуссия; объяснение.	показ педагогом приемов исполнения; просмотр видеоматериалов, иллюстраций; наблюдение.	тренировочные упражнения; игры, направленные на развитие моторики рук, координации движения; тренинги.

#### **Методы психокоррекции:**

**1. Игротерапия** – это игра, как средство адаптации и инструмент психотерапии детей. Игротерапия применяется для воздействия на детей с невротическими расстройствами, эмоциональными нарушениями. Цель игры — помочь ребенку осознать самого себя, свои достоинства и недостатки.

**2. Музыкаотерапия** – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Преимуществом данного вида лечения является комплексное воздействие на организм посредством слухового, биорезонансного, вибротактильного факторов.

**3. Сказкотерапия** – это не только общение со своей собственной личностью, но и контакт с личностями других людей, так как сказочная метафора является эффективным способом выстраивания коммуникации между людьми. Данный метод используется при постановке музыкально-театрализованных композиций (мини-спектакли), который помогает выразить образ героя, проявить артистичность, избавиться от комплексов, взаимодействовать с другими участниками спектакля.

**4. Танцевально-двигательная терапия.** Танцевальная терапия для детей заключается в том, чтобы ребёнок мог выразить свои эмоции через танец, вытанцевать свое настроение, ощущения. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают

благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

#### **Методы отслеживания результатов:**

- метод наблюдения;
- диагностика результатов знаний, умений и навыков (Приложение 3);
- мониторинг развития качеств личности обучающихся (Приложение 1, 2).

Диагностика знаний, умений и навыков обучающихся проводится в конце каждого полугодия (декабрь, май). Обучающимся выставляются баллы, соответствующие одному из трех уровней (высокий, средний, низкий). С такой же периодичностью проводится мониторинг развития качеств личности обучающихся согласно Приложениям 1, 2. Таким образом, педагог отслеживает динамику развития знаний, умений и навыков каждого обучающегося, а также его уровень развития качеств личности

## Список литературных источников

### Для педагога:

1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца», «Лань», М., 2006;
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии»- «Рольф», М., 2000;
3. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. М.: Изд-во Института психотерапии, 2004.
4. Декер - Фойгт Г.- Г. Введение в музыкотерапию./Пер. с нем. Спб.: Питер,
5. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет «Творческий центр», «Сфера» М. 2003.
6. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца», - С-Пб. ПланетаМузыки;»Лань» 2010г.
7. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. -- Я.:2000г.
8. Смит Л. Танцы. Начальный курс, М., 2001;
9. Успенский Э. «Стихи и песенки» М. издательство «Бамбук» 2000.
10. Фадин В. В. Музыкальное сопровождение и оформление праздников. -- М, 2000 г.
11. Чибрикова А.Е. Ритмика- М., «Дрофа», 2006 ;
12. Шорникова М. «Музыкальная литература», «Развитие западно-европейской музыки» Ростов н/Д.: Феникс 2004г.

### Для учащихся:

1. Акушева М. «Музыкальные игры», издательство «Рольф», Москва 2000
2. Кузнецова Э. Г. Игры, викторины, праздники. -- М.:2000 г
3. Мельник З.М. «Развивающие танцевальные упражнения», Москва «ОЛМА Медиум Групп», 2009

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА  
мониторинга развития качеств личности обучающихся**

Объединение ДОО \_\_\_\_\_ Общеобразовательная программа ДОО \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_ ФИО руководителя объединения \_\_\_\_\_ Уч. год \_\_\_\_ / \_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя	Класс общеобраз. школы	Качества личности и признаки проявления								Всего баллов	Уровень	
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированно сть		Толерантность				
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения				
			декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель			
	ИТОГО											Среднее кол-во баллов (сумма/ КОЛ-ВО ДЕТЕЙ)	

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике (см. Приложение 2) по трехбалльной системе.

Высокий уровень (71-100%) – от 9 до 12 баллов.

Средний уровень (50-70%) – от 6 до 8 баллов.

Низкий уровень (менее 50%) – от 0 до 5 баллов.

Руководители объединений заполняют диагностическую таблицу дважды:

- в конце первого полугодия (декабрь),
- в конце учебного года (апрель).

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии.

**МОНИТОРИНГ  
развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, <i>способен организовать деятельность в коллективе сверстников*</i>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, <i>разрешает конфликты</i> , проявляет дружелюбие, инициативность, <i>по собственному</i> желанию успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, <i>часто по собственному желанию</i> , может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает общепринятые/ установленные в организации правила поведения, <i>требует этого от других</i>	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Толерантность	Проявляет уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, стремится к пониманию мотивов поступков других людей. <i>Пресекает грубость в отношениях с людьми.</i>	Уважительно относится к проявлениям человеческой индивидуальности, но не требует этих качеств от других.	Не всегда проявляет корректность в отношениях с людьми, бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и людьми, старше его по возрасту.

\*Курсивом выделены особые признаки, отличающие качества личности ребенка, претендующего на высшую оценку по трёхбалльной системе.

Диагностика знаний, умений и навыков обучающихся

Фамилия, имя	Умение подпевать простейшие песенки		Умение выполнять танцевальные движения в соответствии с		Игра на музыкальных инструментах		Навыки инсценирования		Правила поведения в музыкальных играх		Общее количество баллов		% выполнения		Уровень		% роста
	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	

Верно выполненное задание оценивается в 2 балла, выполнено с погрешностями – 1 балла, неверно – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 10.

Высокий уровень от 71% до 100%, средний уровень от 50% до 70%, низкий уровень менее 50%.

Процент выполнения задания считается по формуле:  $\frac{\text{общее количество баллов}}{\text{максимальное количество баллов}} * 100\%$

## Календарные учебные графики объединения «Арлекино»

1 года обучения

№ п/п	Месяц	Недели	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Традиционные	2	Вводное занятие. ТБ, ПДД. ППБ.	Стеблина, 31 каб.49	Практическое занятие
2.			Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
3.			Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
4.	Сентябрь	2	Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
5.			Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
6.			Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
7.	Сентябрь	3	Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
8.			Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
9.			Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
10.	Сентябрь	4	Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
11.			Традиционные	2	Песни на стихи Э. Успенского.	Стеблина, 31 каб.49	
12.			Традиционные	2	Понятие «долгие» и «короткие» звуки.	Стеблина, 31 каб.49	
13.	Октябрь	1	Традиционные	2	Высокие и низкие звуки.	Стеблина, 31 каб.49	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»
14.			Традиционные	2	Понятие «пауза».	Стеблина, 31 каб.49	
15.			Традиционные	2	Понятие «темп» в музыке. Темп быстрый и медленный.	Стеблина, 31 каб.49	
16.	Октябрь	2	Традиционные	2	Понятие «сильная доля» в музыке.	Стеблина, 31 каб.49	
17.			Традиционные	2	Понятия «тихая и «громкая» музыка.	Стеблина, 31 каб.49	
18.			Традиционные	2	Понятие «ритмический пульс» в музыке.	Стеблина, 31 каб.49	
19.	Октябрь	3	Традиционные	2	Обобщающее занятие по теме «Музыкальная азбука».	Стеблина, 31 каб.49	
20.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина, 31 каб.49	
21.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина, 31 каб.49	
22.	Октябрь	4	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина, 31 каб.49	Диагностика
23.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина, 31 каб.49	

24.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
25.	Ноябрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
26.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
27.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
28.	Ноябрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
29.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
30.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
31.	Ноябрь	4	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
32.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
33.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
34.	Декабрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
35.			Традиционные	2	Обобщающее занятие по разделу «Русские народные шумовые инструменты».	Стеблина,31 каб.49	
36.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. М.И.Глинка.	Стеблина,31 каб.49	
37.	Декабрь	2	Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. М.И.Глинка.	Стеблина,31 каб.49	
38.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. М.И.Глинка.	Стеблина,31 каб.49	
39.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. М.П.Мусоргский.	Стеблина,31 каб.49	
40.	Декабрь	3	Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. М.П.Мусоргский.	Стеблина,31 каб.49	

41.			Традиционные	2	Обобщающее занятие по разделу «Русские композиторы 19 века». М.П.Мусоргский.	Стеблина,31 каб.49	Концерт
42.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Хлопки	Стеблина,31 каб.49	
43.	Декабрь	4	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения.Притопы	Стеблина,31 каб.49	
44.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Хлопки, притопы	Стеблина,31 каб.49	
45.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба с носка	Стеблина,31 каб.49	
46.	Январь	2	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба парами	Стеблина,31 каб.49	
47.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ковырялочка	Стеблина,31 каб.49	
48.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба по кругу	Стеблина,31 каб.49	
49.	Январь	3	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег друг за другом	Стеблина,31 каб.49	
50.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег в середину круга	Стеблина,31 каб.49	
51.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Стеблина,31 каб.49	
52.	Январь	4	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Стеблина,31 каб.49	
53.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Стеблина,31 каб.49	
54.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Стеблина,31 каб.49	
55.	Февраль	1	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Стеблина,31 каб.49	

56.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Танец с шарами».	Стеблина,31 каб.49	
57.			Традиционные	2	Итоговое занятие по разделу «Основы хореографии».Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	Опрос
58.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
59.	Март	1	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
60.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
61.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
62.	Март	2	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
63.	Февраль		Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
64.	Февраль		Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
65.	Март	3	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
66.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
67.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
68.	Март	4	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
69.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
70.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
71.	Март	1	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
72.			Традиционные	2	Итоговое занятие.	Стеблина,31 каб.49	
			Всего:	144 часа			

**Календарный учебный график**  
2 года обучения

№ п/п	Месяц	Недели	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Традиционные	2	Вводное занятие. ТБ, ПДД. ППБ.	Стеблина,31 каб.49	Практическое занятие
2.			Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
3.			Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
4.	Сентябрь	2	Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
5.			Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
6.			Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
7.	Сентябрь	3	Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	

8.			Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
9.			Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
10.	Сентябрь	4	Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
11.			Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
12.			Традиционные	2	Песни на стихи Ю.Энтина	Стеблина,31 каб.49	
13.	Октябрь	1	Традиционные	2	Обобщающее занятие по разделу «Песни на стихи Ю.Энтина».	Стеблина,31 каб.49	
14.			Традиционные	2	Музыкальная азбука Знакомство с понятием «мажор».	Стеблина,31 каб.49	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»
15.			Традиционные	2	Понятие «мажор».	Стеблина,31 каб.49	
16.	Октябрь	2	Традиционные	2	Знакомство с понятием «минор».	Стеблина,31 каб.49	
17.			Традиционные	2	Понятие «минор».	Стеблина,31 каб.49	
18.			Традиционные	2	Знакомство с размером $\frac{3}{4}$ в музыке.	Стеблина,31 каб.49	
19.	Октябрь	3	Традиционные	2	Понятие «вступление» в музыке.	Стеблина,31 каб.49	
20.			Традиционные	2	Понятие «заключение» в музыке.	Стеблина,31 каб.49	
21.			Традиционные	2	Понятие «затакт».	Стеблина,31 каб.49	
22.	Октябрь	4	Традиционные	2	Обобщающее занятие по теме «Музыкальная азбука».	Стеблина,31 каб.49	
23.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	Диагностика
24.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
25.	Ноябрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
26.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
27.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
28.	Ноябрь	2	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
29.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
30.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
31.	Ноябрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	

32.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
33.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
34.	Ноябрь	4	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
35.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
36.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
37.	Декабрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
38.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
39.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
40.	Декабрь	2	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
41.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
42.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	Концерт
43.	Декабрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
44.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
45.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
46.	Декабрь	4	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
47.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Стеблина,31 каб.49	
48.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Стеблина,31 каб.49	
49.	Январь	1	Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Стеблина,31 каб.49	

50.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Стеблина,31 каб.49	
51.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Стеблина,31 каб.49	
52.	Январь	2	Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. Н.А.Римский-Корсаков.	Стеблина,31 каб.49	
53.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	
54.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	
55.	Январь	3	Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	
56.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	
57.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	
58.	Январь	4	Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	Опрос
59.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	
60.			Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	
61.	Февраль	1	Традиционные	2	Русские композиторы 19 века. П.И.Чайковский.	Стеблина,31 каб.49	
62.			Традиционные	2	Обобщающее занятие по разделу «Слушание музыки».	Стеблина,31 каб.49	
63.			Традиционные	2	Основы хореографии. Музыкально- ритмические движения. Хлопки	Стеблина,31 каб.49	
64.	Февраль	2	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения.Притопы	Стеблина,31 каб.49	
65.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Хлопки, притопы	Стеблина,31 каб.49	
66.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба с носка	Стеблина,31 каб.49	
67.	Февраль	3	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба парами	Стеблина,31 каб.49	

68.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ковырялочка	Стеблина,31 каб.49	
69.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба по кругу	Стеблина,31 каб.49	
70.	Февраль	4	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег друг за другом	Стеблина,31 каб.49	
71.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег в середину круга	Стеблина,31 каб.49	
72.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Ганец с зонтиками».	Стеблина,31 каб.49	
73.	Март	1	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Ганец с зонтиками».	Стеблина,31 каб.49	
74.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Ганец с зонтиками».	Стеблина,31 каб.49	
75.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Ганец с зонтиками».	Стеблина,31 каб.49	
76.	Март	2	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Ганец с зонтиками».	Стеблина,31 каб.49	
77.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание танцевальных движений «Ганец с зонтиками».	Стеблина,31 каб.49	
78.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Исполнение полностью танца с зонтиками.	Стеблина,31 каб.49	
79.	Март	3	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
80.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
81.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	

82.	Март	4	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Разучивание движений «Танец с листьями».	Стеблина,31 каб.49	
83.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
84.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
85.	Апрель	1	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
86.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
87.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
88.	Апрель	2	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец «Северные мотивы»	Стеблина,31 каб.49	Фестиваль
89.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец «Северные мотивы»	Стеблина,31 каб.49	
90.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец «Северные мотивы».	Стеблина,31 каб.49	
91.	Апрель	3	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Танец «Северные мотивы».	Стеблина,31 каб.49	
92.			Традиционные	2	Итоговое занятие по разделу «Основы хореографии».	Стеблина,31 каб.49	
93.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
94.	Апрель	4	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
95.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
96.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
97.	Май	1	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
98.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
99.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
100.	Май	2	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
101.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
102.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
103.	Май	3	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
104.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
105.			Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	
106.	Май	4	Традиционные	2	Музыкальные игры.	Стеблина,31 каб.49	

107.			Традиционные	2	Итоговое занятие.	Стеблина,31 каб.49	Музыкально-игровая программа.
108.			Традиционные	2	Итоговое занятие.	Стеблина,31 каб.49	Концерт для родителей.
			<b>Всего:</b>	<b>216 часов</b>			

### Календарный учебный график

3 года обучения

№ п/п	Месяц	Недели	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Традиционные	2	Вводное занятие. ТБ, ПДД. ППБ.	Стеблина,31 каб.49	Практическое занятие
2.			Традиционные	2	Беседа о поэте М.Пляцковском – 1уч.час	Стеблина,31 каб.49	
3.			Традиционные	2	Знакомство с песней «Улыбка» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
4.	Сентябрь	2	Традиционные	2	Знакомство с песней «Чему учат в школе» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
5.			Традиционные	2	Знакомство с песней «Дважды два-четыре» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
6.			Традиционные	2	Знакомство с песней «Все мы делим пополам» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
7.	Сентябрь	3	Традиционные	2	Знакомство с песней «Если добрый ты « - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
8.			Традиционные	2	Знакомство с песней «Настоящий друг» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
9.			Традиционные	2	Знакомство с песней «Карусельные лошадки» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
10.	Сентябрь	4	Традиционные	2	Беседа о поэте М.Пляцковском – 1уч.час	Стеблина,31 каб.49	
11.			Традиционные	2	Знакомство с песней «Улыбка» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
12.			Традиционные	2	Знакомство с песней «Чему учат в школе» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	
13.	Октябрь	1	Традиционные	2	Знакомство с песней «Дважды два-четыре» - 1 уч.час	Стеблина,31 каб.49	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»

14.			Традиционные	2	Музыкальная азбука. Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер 2/4.	Стеблина,31 каб.49	
15.			Традиционные	2	Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер 3/4.	Стеблина,31 каб.49	
16.	Октябрь	2	Традиционные	2	Повторение и закрепление пройденных понятий. Вступление и окончание.	Стеблина,31 каб.49	
17.			Традиционные	2	Понятие размер 4/4.	Стеблина,31 каб.49	
18.			Традиционные	2	Понятие размер 4/4.	Стеблина,31 каб.49	
19.	Октябрь	3	Традиционные	2	Звуки длинные и короткие.	Стеблина,31 каб.49	
20.			Традиционные	2	Звуки высокие и низкие.	Стеблина,31 каб.49	
21.			Традиционные	2	Музыка тихая и громкая.	Стеблина,31 каб.49	
22.	Октябрь	4	Традиционные	2	Музыка веселая и лирическая.	Стеблина,31 каб.49	Диагностика
23.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
24.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
25.	Ноябрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
26.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
27.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
28.	Ноябрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
29.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
30.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
31.	Ноябрь	4	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
32.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
33.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
34.	Декабрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	

35.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
36.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
37.	Декабрь	2	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
38.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
39.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
40.	Декабрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
41.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	Концерт
42.			Традиционные	2	Слушание музыки. П.И.Чайковский «Детский альбом». «Утренняя молитва»	Стеблина,31 каб.49	
43.	Декабрь	4	Традиционные	2	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Новая кукла»	Стеблина,31 каб.49	
44.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Мазурка»	Стеблина,31 каб.49	
45.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Полька»	Стеблина,31 каб.49	
46.	Январь	2	Традиционные	2	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Марш деревянных солдатиков»	Стеблина,31 каб.49	
47.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Итальянская полька»	Стеблина,31 каб.49	
48.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Неаполитанская песенка»	Стеблина,31 каб.49	
49.	Январь	3	Традиционные	2	П.И.Чайковский «Детский альбом». «Баба-яга»	Стеблина,31 каб.49	
50.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Времена года». «Февраль. Масленица»	Стеблина,31 каб.49	
51.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Времена года». «Март. Песня жаворонка»	Стеблина,31 каб.49	
52.	Январь	4	Традиционные	2	П.И.Чайковский «Времена года». «Апрель. Подснежник»	Стеблина,31 каб.49	

53.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Времена года». «Июнь. Баркарола»	Стеблина,31 каб.49	
54.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Времена года». «Август. Жатва»	Стеблина,31 каб.49	
55.	Февраль	1	Традиционные	2	П.И.Чайковский «Времена года». «Октябрь. Осенняя песня»	Стеблина,31 каб.49	
56.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Времена года». «Ноябрь. На тройке»	Стеблина,31 каб.49	
57.			Традиционные	2	П.И.Чайковский «Времена года». «Декабрь. Святки»	Стеблина,31 каб.49	Опрос
58.			Традиционные	2	Основы хореографии. Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Стеблина,31 каб.49	
59.	Март	1	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Стеблина,31 каб.49	
60.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Стеблина,31 каб.49	
61.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Стеблина,31 каб.49	
62.	Март	2	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
63.	Февраль		Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
64.	Февраль		Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
65.	Март	3	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
66.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
67.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Легкий бег под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
68.	Март	4	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Кружение под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
69.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Кружение под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
70.			Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
71.	Март	1	Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
72.			Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	

73.			Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
74.	Март	2	Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
75.			Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
76.			Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Стеблина,31 каб.49	
77.	Март	3	Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Стеблина,31 каб.49	
78.			Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Стеблина,31 каб.49	
79.			Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Стеблина,31 каб.49	
80.	Март	4	Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Стеблина,31 каб.49	
81.	Март		Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Антошка».	Стеблина,31 каб.49	
82.	Март		Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	
83.	Апрель	1	Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	
84.			Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	
85.			Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	
86.	Апрель	2	Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	
87.			Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	Фестиваль
88.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Стеблина,31 каб.49	
89.	Апрель	3	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Стеблина,31 каб.49	
90.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Лишняя кегля».	Стеблина,31 каб.49	
91.			Традиционные	2	Музыкальные игры «Лишняя кегля».	Стеблина,31 каб.49	
92.	Апрель	4	Традиционные	2	Музыкальные игры «Надень шапку».	Стеблина,31 каб.49	
93.			Традиционные	2	Музыкальные игры «Надень шапку».	Стеблина,31 каб.49	
94.			Традиционные	2	Музыкальные игры «Лавата».	Стеблина,31 каб.49	
95.	Май	1	Традиционные	2	Музыкальные игры «Лавата».	Стеблина,31 каб.49	
96.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Обнимушечки».	Стеблина,31 каб.49	
97.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Обнимушечки».	Стеблина,31 каб.49	
98.	Май	2	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Стеблина,31 каб.49	

99.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Стеблина,31 каб.49	
100.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
101.	Май	3	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
102.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Мы пойдем сейчас направо».	Стеблина,31 каб.49	
103.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Мы пойдем сейчас направо».	Стеблина,31 каб.49	
104.	Май	4	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Стеблина,31 каб.49	
105.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Стеблина,31 каб.49	
106.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Стеблина,31 каб.49	
107.			Традиционные	2	Музыкально-игровая программа.	Стеблина,31 каб.49	Музыкально-игровая программа.
108.	Май		Традиционные	2	Итоговое занятие. Концерт для родителей.	Стеблина,31 каб.49	Концерт для родителей.
			<b>Всего:</b>	<b>216 часов</b>			

### Календарный учебный график

4 года обучения

№ п/п	Месяц	Недели	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Традиционные	2	Вводное занятие. ТБ, ПДД. ППБ.	Стеблина,31 каб.49	Практическое занятие
2.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
3.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
4.	Сентябрь	2	Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
5.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
6.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
7.	Сентябрь	3	Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
8.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
9.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
10.	Сентябрь	4	Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	

11.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
12.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
13.	Октябрь	1	Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»
14.			Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	
15.			Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	
16.	Октябрь	2	Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	
17.			Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	
18.			Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	
19.	Октябрь	3	Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	
20.			Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	
21.			Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	
22.	Октябрь	4	Традиционные	2	Музыкальная азбука.	Стеблина,31 каб.49	Диагностика
23.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
24.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
25.	Ноябрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
26.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
27.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
28.	Ноябрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
29.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
30.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
31.	Ноябрь	4	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
32.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
33.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
34.	Декабрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	

35.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
36.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
37.	Декабрь	2	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
38.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
39.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
40.	Декабрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
41.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	Концерт
42.			Традиционные	2	Ф.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
43.	Декабрь	4	Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
44.			Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
45.			Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
46.	Январь	2	Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
47.			Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
48.			Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
49.	Январь	3	Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
50.			Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
51.			Традиционные	2	В.А.Моцарт. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
52.	Январь	4	Традиционные	2	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
53.			Традиционные	2	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
54.			Традиционные	2	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
55.	Февраль	1	Традиционные	2	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
56.			Традиционные	2	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
57.			Традиционные	2	Людвиг Ван Бетховен. Творчество композитора	Стеблина,31 каб.49	Опрос

58.			Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Стеблина,31 каб.49	
59.	Март	1	Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Стеблина,31 каб.49	
60.			Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Стеблина,31 каб.49	
61.			Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Стеблина,31 каб.49	
62.	Март	2	Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
63.	Февраль		Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
64.	Февраль		Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
65.	Март	3	Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
66.			Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
67.			Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
68.	Март	4	Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Кружение под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
69.			Традиционные	2	Основы Хореографии. Музыкально-ритмические движения. Кружение под музыку.	Стеблина,31 каб.49	
70.			Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
71.	Март	1	Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
72.			Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
73.			Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
74.	Март	2	Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
75.			Традиционные	2	Танец с шарами.	Стеблина,31 каб.49	
76.			Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет».	Стеблина,31 каб.49	
77.	Март	3	Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет»».	Стеблина,31 каб.49	

78.			Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет»»».	Стеблина,31 каб.49	
79.			Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет».	Стеблина,31 каб.49	
80.	Март	4	Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет».	Стеблина,31 каб.49	
81.	Март		Традиционные	2	Музыкально-танцевальная композиция «Песни военных лет».	Стеблина,31 каб.49	
82.	Март		Традиционные	2	Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
83.	Апрель	1	Традиционные	2	Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
84.			Традиционные	2	Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
85.			Традиционные	2	Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
86.	Апрель	2	Традиционные	2	Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	
87.			Традиционные	2	Танец с листьями.	Стеблина,31 каб.49	Фестиваль
88.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Стеблина,31 каб.49	
89.	Апрель	3	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Мы-веселые мартышки».	Стеблина,31 каб.49	
90.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «В этом зале все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
91.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «В этом зале все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
92.	Апрель	4	Традиционные	2	Музыкальные игры «Надень шапку».	Стеблина,31 каб.49	
93.			Традиционные	2	Музыкальные игры «Надень шапку».	Стеблина,31 каб.49	
94.			Традиционные	2	Музыкальные игры «Лавата».	Стеблина,31 каб.49	
95.	Май	1	Традиционные	2	Музыкальные игры «Лавата».	Стеблина,31 каб.49	
96.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Обнимушечки».	Стеблина,31 каб.49	
97.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Обнимушечки».	Стеблина,31 каб.49	
98.	Май	2	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Стеблина,31 каб.49	
99.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Здравствуй, дедушка Мазай!»	Стеблина,31 каб.49	
100.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
101.	Май	3	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Все друзья».	Стеблина,31 каб.49	

102.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Мы пойдем сейчас направо».	Стеблина,31 каб.49	
103.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Мы пойдем сейчас направо».	Стеблина,31 каб.49	
104.	Май	4	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Стеблина,31 каб.49	
105.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Стеблина,31 каб.49	
106.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Кто самый внимательный».	Стеблина,31 каб.49	
107.			Традиционные	2	Музыкальные игры. Итоговое занятие.	Стеблина,31 каб.49	Музыкально-игровая программа.
108.	Май		Традиционные	2	Итоговое занятие.	Стеблина,31 каб.49	Концерт для родителей.
			<b>Всего:</b>	<b>216 часов</b>			

**Календарный учебный график**  
5 года обучения

№ п/п	Месяц	Недели	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Традиционные	2	Вводное занятие. ТБ, ПДД. ППБ.	Стеблина,31 каб.49	Практическое занятие
2.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
3.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
4.	Сентябрь	2	Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
5.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
6.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
7.	Сентябрь	3	Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
8.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
9.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
10.	Сентябрь	4	Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
11.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
12.			Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	
13.	Октябрь	1	Традиционные	2	Песни советских композиторов.	Стеблина,31 каб.49	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»

14.			Традиционные	2	Музыкальная азбука. Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер 2/4.	Стеблина,31 каб.49	
15.			Традиционные	2	Повторение и закрепление пройденных понятий. Размер ¾.	Стеблина,31 каб.49	
16.	Октябрь	2	Традиционные	2	Повторение и закрепление пройденных понятий. Вступление и окончание.	Стеблина,31 каб.49	
17.			Традиционные	2	Понятие размер 4/4.	Стеблина,31 каб.49	
18.			Традиционные	2	Понятие размер 4/4.	Стеблина,31 каб.49	
19.	Октябрь	3	Традиционные	2	Звуки длинные и короткие.	Стеблина,31 каб.49	
20.			Традиционные	2	Звуки высокие и низкие.	Стеблина,31 каб.49	
21.			Традиционные	2	Музыка тихая и громкая.	Стеблина,31 каб.49	
22.	Октябрь	4	Традиционные	2	Музыка веселая и лирическая.	Стеблина,31 каб.49	Диагностика
23.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
24.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
25.	Ноябрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
26.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
27.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
28.	Ноябрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
29.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
30.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
31.	Ноябрь	4	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
32.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
33.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
34.	Декабрь	1	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	

35.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
36.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
37.	Декабрь	2	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
38.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
39.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
40.	Декабрь	3	Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	
41.			Традиционные	2	Русские народные шумовые инструменты.	Стеблина,31 каб.49	Концерт
42.			Традиционные	2	Слушание музыки. Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
43.	Декабрь	4	Традиционные	2	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
44.			Традиционные	2	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
45.			Традиционные	2	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
46.	Январь	2	Традиционные	2	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
47.			Традиционные	2	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
48.			Традиционные	2	Антонио Вивальди. Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
49.	Январь	3	Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
50.			Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
51.			Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
52.	Январь	4	Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	

53.			Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
54.			Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
55.	Февраль	1	Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
56.			Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	
57.			Традиционные	2	Фридерик Шопен.Творчество композитора.	Стеблина,31 каб.49	Опрос
58.			Традиционные	2	Основы хореографии Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Стеблина,31 каб.49	
59.	Март	1	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Стеблина,31 каб.49	
60.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Хлопки.	Стеблина,31 каб.49	
61.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения.Хлопки.	Стеблина,31 каб.49	
62.	Март	2	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Стеблина,31 каб.49	
63.	Февраль		Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Стеблина,31 каб.49	
64.	Февраль		Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Стеблина,31 каб.49	
65.	Март	3	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Притопы.	Стеблина,31 каб.49	
66.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
67.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Поскоки.	Стеблина,31 каб.49	
68.	Март	4	Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Кружение парами в ритме вальса.	Стеблина,31 каб.49	
69.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Кружение парами в ритме вальса.	Стеблина,31 каб.49	
70.			Традиционные	2	Музыкально-ритмические движения. Кружение парами в ритме вальса.	Стеблина,31 каб.49	

71.	Март	1	Традиционные	2	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Стеблина,31 каб.49	
72.			Традиционные	2	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Стеблина,31 каб.49	
73.			Традиционные	2	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Стеблина,31 каб.49	
74.	Март	2	Традиционные	2	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Стеблина,31 каб.49	
75.			Традиционные	2	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Стеблина,31 каб.49	
76.			Традиционные	2	Мини-спектакль «Муха-Цокотуха».	Стеблина,31 каб.49	
77.	Март	3	Традиционные	2	И.Штраус «Вальс цветов».	Стеблина,31 каб.49	
78.			Традиционные	2	И.Штраус «Вальс цветов».	Стеблина,31 каб.49	
79.			Традиционные	2	И.Штраус «Вальс с цветами».	Стеблина,31 каб.49	
80.	Март	4	Традиционные	2	И.Штраус «Вальс цветов».	Стеблина,31 каб.49	
81.	Март		Традиционные	2	И.Штраус «Вальс цветов».	Стеблина,31 каб.49	
82.	Март		Традиционные	2	И.Штраус «Вальс цветов».	Стеблина,31 каб.49	
83.	Апрель	1	Традиционные	2	И.Штраус «Вальс цветов».	Стеблина,31 каб.49	
84.			Традиционные	2	И.Штраус «Вальс цветов».	Стеблина,31 каб.49	
85.			Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	
86.	Апрель	2	Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	
87.			Традиционные	2	Танец с лентами.	Стеблина,31 каб.49	Фестиваль
88.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Нос.Пол.Потолок»	Стеблина,31 каб.49	
89.	Апрель	3	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Нос.Пол.Потолок»	Стеблина,31 каб.49	
90.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «В этом зале все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
91.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «В этом зале все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
92.	Апрель	4	Традиционные	2	Музыкальные игры «Гуси».	Стеблина,31 каб.49	
93.			Традиционные	2	Музыкальные игры «Гуси».	Стеблина,31 каб.49	
94.			Традиционные	2	Музыкальные игры «Лавата».	Стеблина,31 каб.49	
95.	Май	1	Традиционные	2	Музыкальные игры «Лавата».	Стеблина,31 каб.49	
96.			Традиционные	2	Музыкальные игры.«Снеговик».	Стеблина,31 каб.49	
97.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Снеговик».	Стеблина,31 каб.49	
98.	Май	2	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Сова».	Стеблина,31 каб.49	
99.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Сова»	Стеблина,31 каб.49	
100.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
101.	Май	3	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Все друзья».	Стеблина,31 каб.49	
102.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Ручеек».	Стеблина,31 каб.49	
103.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Ручеек».	Стеблина,31 каб.49	

104.	Май	4	Традиционные	2	Музыкальные игры. «Ходит Васька серенький».	Стеблина,31 каб.49	
105.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Пяточка-носочек».	Стеблина,31 каб.49	
106.			Традиционные	2	Музыкальные игры. «Едет-едет паровоз».	Стеблина,31 каб.49	
107.			Традиционные	2	Музыкально-игровая программа.	Стеблина,31 каб.49	Музыкально-игровая программа.
108.	Май		Традиционные	2	Итоговое занятие. Концерт для родителей.	Стеблина,31 каб.49	Концерт для родителей.
			<b>Всего:</b>	<b>216 часов</b>			