

Обучение детей фольклору – важная социально-культурная проблема, имеющая принципиальное значение в развитии личности, способной ощущать историческую принадлежность к своему народу, культурной деятельности, жить в гармонии с окружающим миром. Это-одно из приоритетных направлений современной педагогики.

Освоение детьми фольклора дает им возможность лучше понять и узнать историю своего народа, родного края, ощутить свою причастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже почувствовать значение понятия “малая родина”.

Обучение детей, постижение ими содержания программы «Русский фольклор» происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных форм художественной деятельности - музыки, народного танца, фольклорного театра. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – это песни, танцы, игры, декламация, элементы театрального искусства, прикладное творчество. Занятия в фольклорном коллективе дают возможность добровольного объединения педагогов, родителей и детей на почве освоения народной культуры.

Фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в эстетическом развитии младших школьников. Яркие образы добра и зла в сказках и песнях близки и понятны детям.

Детский бытовой фольклор можно назвать весточкой из глубины веков. Он воспитывает бережное и внимательное отношение ребенка к природе, раскрывает возможности детского голоса, его силу и звонкость, эмоциональную темпераментность и естественность вокальной позиции. «Потешный фольклор» – школа речевого общения, это радость мышления, он развивает юмор и фантазию ребенка. Игровой фольклор занимает ведущее место в детском творчестве, он учит детей воплощать художественный образ в драматическое действие. Например, в виде театрализованной игры или в виде музыкального песенного припева, ребенок на этом материале учится самостоятельно выражать свои чувства, организовывать свои поступки.

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать детей к истории и культуре своего народа.

В процессе освоения программы происходит знакомство ребят с детским фольклором, начинают формироваться их природные задатки и музыкальные способности (музыкальный слух, чувство метроритма, музыкальная память, воображение, работа над дыханием, дикцией. Дети знакомятся с фольклорно-песенным репертуаром (заклички, попевки, прибаутки, календарно-обрядовые песни), приобретают навыки исполнения песен в народной манере, развивают вокально-хоровое мастерство (овладение навыками чистой интонации, высокой певческой позиции звука, выработки правильного певческого дыхания).