

**Календарный учебный график
1 год обучения**

БЛОК «ТВОЙ ИМИДЖ»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Введение в программу «Театр моды «Самосотворение».	Сентябрь 1 неделя	3	Практическая работа
Раздел 1. БЛОК «ТВОЙ ИМИДЖ» (52 часа)				
2.	Вводная диагностика	2 неделя	3	Вводная диагностика
3.	Введению в тему: «Актерское мастерство».	3 неделя	3	Творческое задание
4.	Введение в тему «Композиция костюма, коллекции»	4 неделя	3	Практическая работа
5.	Единство «идеи - содержания – темы»	Октябрь 1 неделя	3	Практическая работа
6.	Введение в тему «История костюма»	2 неделя	3	Практическая работа
7.	Обзор развития костюма.	3 неделя	3	Творческое задание
8.	Введение в тему «Разработка коллекции одежды»	4 неделя	3	Практическая работа
9.	Художественное проектирование. Принципы создание эскиза.	Ноябрь 1 неделя	3	Практическое задание
10.	Создание коллекции из 3-5 моделей на основе геометрических фигур.	2 неделя	3	Практическая работа
11.	Введение в тему «Создание образа»	3 неделя	3	Практическая работа
12.	Классификация стилевых направлений.	4 неделя	3	Творческое задание
13.	Введение в тему «Декор в одежде»	Декабрь 1 неделя	3	Практическая работа
14.	Традиционные линии декора. Виды узор. Колорит.	2 неделя	3	Практическая работа
15.	Введение в тему «Творческий проект».	3 неделя	3	Практическая работа
16.	Постановка цели, задач.	4 неделя	3	Творческое задание
17.	Защита проекта.	Январь 1 неделя	3	Творческое задание
18.	Промежуточный контроль	2 неделя	3	Текущий контроль.
Всего			54 часа	

БЛОК «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО МОДЕЛЬЕРА»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 2. БЛОК «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО МОДЕЛЬЕРА» (54 часа)				
1.	Введение в тему «Материаловедение». Вводная диагностика.	3 неделя	3	Вводная диагностика
2.	Введение в тему «Оборудование швейной мастерской»	4 неделя	3	Практическая работа
3.	Введение в тему «Ручные и машинные швы»	Февраль 1 неделя	3	Практическая работа
4.	Введение в тему «Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий. ВТО»	2 неделя	3	Практическая работа
5.	Терминология ВТО.	3 неделя	3	Практическая работа
6.	Введение в тему «Технология пошива швейных изделий»	4 неделя	3	Практическая работа
7.	Порядок снятия основных мерок с фигуры, их виды и условное обозначение.	Март 1 неделя	3	Практическая работа
8.	Особенности профессии «швея», «дизайнер одежды».	2 неделя	3	Практическая работа
9.	Технология пошива изделия плательного ассортимента.	3 неделя	3	Практическая работа
10.	Подготовка ткани к раскрою, раскрой. Сметывание швов изделия.	4 неделя	3	Практическая работа
11.	Порядок подготовки деталей к сборке изделий.	Апрель 1 неделя	3	Практическая работа
12.	Подготовка деталей кроя к примерке	2 неделя	3	Практическая работа
13.	Стачивание и обработка швов изделия. Чистка швов. Осноровка.	3 неделя	3	Практическая работа
14.	Технология сборки изделия.	4 неделя	3	Практическая работа
15.	ВТО изделия в процессе изготовления.	Май 1 неделя	3	Практическая работа
16.	Окончательная доработка изделия.	2 неделя	3	Практическая работа
17.	Зачетное занятие	3 неделя	3	Итоговый контроль
18.	Заключительное занятие	4 неделя	3	Практическая работа
Всего			54	

БЛОК «ЮНАЯ МАНИКЕНЩИЦА»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 3. БЛОК «ЮНАЯ МАНИКЕНЩИЦА» (72 часа)				
1.	Вводное занятие	Сентябрь 1 неделя	2	Практическая работа
2.	Основы классической хореографии. Вводная диагностика	2 неделя	2	Вводная диагностика
3.	Техника дефиле классического стиля.	3 неделя	2	Практическая работа
4.	Основная стойка. Перекат, выполнение основной стойки с перекатом.	4 неделя	2	Практическая работа
5.	Основной поворот на 180 °. Разворот «книжка». Четвертной поворот.	Октябрь 1 неделя	2	Практическая работа
6.	Стойка с выносом ноги в сторону. «Скользящий поворот» на 360 °.	2 неделя	2	Практическая работа
7.	Дефиле	3 неделя	2	Практическая работа
8.	Техника спортивной походки.	4 неделя	2	Практическая работа
9.	Отработка спортивной походки.	Ноябрь 1 неделя	2	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Стойки в спортивной походки.	2 неделя	2	Практическая работа
11.	Отработка стоек.	3 неделя	2	Практическая работа
12.	Техника спортивного шага.	4 неделя	2	
13.	Стойка при выходе.	Декабрь 1 неделя	2	Практическая работа
14.	Основной разворот (правый, левый).	2 неделя	2	Практическая работа
15.	Мгновенный разворот без выполнения стойки.	3 неделя	2	Практическая работа
16.	Отработка разворота.	4 неделя	2	Практическая работа
17.	Промежуточный контроль	Январь 1 неделя	2	Текущий контроль.
18.	Разворот в конце подиума.	2 неделя	2	Практическая работа
19.	Отработка разворота.	3 неделя	2	Практическая работа
20.	Разворот в конце подиума в движении.	4 неделя	2	Практическая работа
21.	Демонстрация спортивного инвентаря.	Февраль 1 неделя	2	Практическая работа
22.	Использование спортивных аксессуаров.	2 неделя	2	Практическая работа

23.	Модельная стилизация	3 неделя	2	Практическая работа
24.	Техника работы в парах.	4 неделя	2	Практическая работа
25.	Парные стойки.	Март 1 неделя	2	Практическая работа
26.	Парные «встречи».	2 неделя	2	Практическая работа
27.	Синхронное дефиле в парах.	3 неделя	2	Практическое занятие
28.	Парные схемы. В движении.	4 неделя	2	Практическое занятие
29.	Сценическое движение	Апрель 1 неделя	2	Практическое занятие
30.	Фитнес программа.	2 неделя	2	Практическое занятие
31.	Теория.	3 неделя	2	Практическое занятие
32.	Разминка.	4 неделя	2	Практическое занятие
33.	Аэробная часть.	Май 1 неделя	2	Практическое занятие
34.	Силовая часть.	2 неделя	2	Практическое занятие
35.	Зачетное занятие	3 неделя	2	Итоговый контроль
36.	Заключительное занятие	4 неделя	2	Опрос
Всего			72	

2 год обучения

БЛОК «ТВОЙ ИМИДЖ»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. БЛОК «ТВОЙ ИМИДЖ» (72 часа)				
1.	Вводное занятие	Сентябрь 1 неделя	2	Практическая работа
2.	Актерское мастерство	2 неделя	2	Вводная диагностика
3.	Актерское мастерство как средство существования модели на сцене.	3 неделя	2	Практическая работа
4.	Упражнения актерского тренинга на развитие внимания, концентрации.	4 неделя	2	Практическая работа

5.	Упражнения актерского тренинга на развитие сценического слуха, умения общаться без слов.	Октябрь 1 неделя	2	Практическая работа
6.	Музыкальное сопровождение (вхождение в образ).	2 неделя	2	Практическая работа
7.	Композиция костюма, коллекции	3 неделя	2	Практическая работа
8.	Форма одежды – силуэт.	4 неделя	2	Практическая работа
9.	Композиционный центр коллекции, костюма.	Ноябрь 1 неделя	2	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Важнейшие принципы композиции: контраст, подобие, нюанс.	2 неделя	2	Практическая работа
11.	Видеоурок на примере коллекций ведущих модельеров.	3 неделя	2	Практическая работа
12.	Пропорции костюма. Масштаб.	4 неделя	2	
13.	История костюма	Декабрь 1 неделя	2	Практическая работа
14.	Костюм как предмет истории. История народного костюма.	2 неделя	2	Практическая работа
15.	Разработка коллекции одежды	3 неделя	2	Практическая работа
16.	Фольклорный стиль: характеристика, формы, цветовая гамма, декорирование.	4 неделя	2	Практическая работа
17.	Промежуточный контроль	Январь 1 неделя	2	Текущий контроль.
18.	История русского костюма.	2 неделя	2	Практическая работа
19.	Русский стиль в одежде.	3 неделя	2	Практическая работа
20.	Эскиз: поиск образа, цветовое решение, фантазирование.	4 неделя	2	Практическая работа
21.	Разработка коллекции одежды в фольклорном стиле.	Февраль 1 неделя	2	Практическая работа
22.	Гармония основных и дополнительных материалов.	2 неделя	2	Практическая работа
23.	Создание образа	3 неделя	2	Практическая работа
24.	Фольклорный стиль. Характеристика.	4 неделя	2	Практическая работа
25.	Силуэт, детали, цветовая гамма, вариации с причесок и визажа.	Март 1 неделя	2	Практическая работа
26.	История изготовления причесок на основе кос.	2 неделя	2	Практическая работа
27.	Использование накладных кос, декорирование прически лентами, цветами.	3 неделя	2	Практическая работа
28.	Особенности профессии «парикмахер».	4 неделя	2	Практическая работа

29.	Декор в одежде	Апрель 1 неделя	2	Практическая работа
30.	Традиционные линии декорирования одежды. Варианты декора костюма, коллекции, аксессуаров.	2 неделя	2	Практическая работа
31.	Батик как вид декоративно-прикладного искусства.	3 неделя	2	Практическая работа
32.	Знакомство с техникой батика. Технология. Материалы и инструменты.	4 неделя	2	Практическая работа
33.	Творческий проект. Выбор темы творческого проекта.	Май 1 неделя	2	Практическая работа
34.	Проработка проекта. Подготовка и защита проекта.	2 неделя	2	Практическая работа
35.	Зачетное занятие	3 неделя	2	Итоговый контроль
36.	Заключительное занятие	4 неделя	2	Практическая работа
Всего			72	

БЛОК «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО МОДЕЛЬЕРА»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 2. БЛОК «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО МОДЕЛЬЕРА» (72 часа)				
1.	Вводное занятие	Сентябрь 1 неделя	2	Практическая работа
2.	Оборудование швейной мастерской. Знакомство с оверлоком.	2 неделя	2	Вводная диагностика
3.	Ручные и машинные швы. Регулировка длины стежка, ширины зигзага.	3 неделя	2	Практическая работа
4.	Технология выполнения отстрочек: одинарной, двойной.	4 неделя	2	Практическая работа
5.	Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий. ВТО	Октябрь 1 неделя	2	Практическая работа
6.	Правила ВТО изделий из шерстяных тканей, синтетических изделий.	2 неделя	2	Практическая работа
7.	Снятие мерок и их условное обозначение.	3 неделя	2	Практическая работа
8.	Расчёт расхода ткани на изделие.	4 неделя	2	Практическая работа
9.	Технология обработки застежки тесьмой молния	Ноябрь 1 неделя	2	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Технология пошива швейных изделий	2 неделя	2	Практическая работа
11.	Ассортимент моделей, фасонов. Моделирование	3 неделя	2	Практическая работа

12.	Корректировка эскиза модели. Расчет ткани основной и дополнительной.	4 неделя	2	
13.	Подготовка ткани к раскрою.	Декабрь 1 неделя	2	Практическая работа
14.	Подготовка деталей кроя к примерке (перевод контурных линий).	2 неделя	2	Практическая работа
15.	Проведение первой примерки, изменения.	3 неделя	2	Практическая работа
16.	Стачивание и обработка швов.	4 неделя	2	Практическая работа
17.	Промежуточный контроль	Январь 1 неделя	2	Текущий контроль.
18.	Технология обработки верхнего среза изделия	2 неделя	2	Практическая работа
19.	Технология обработки горловины.	3 неделя	2	Практическая работа
20.	Технология обработки проймы.	4 неделя	2	Практическая работа
21.	Технология обработки лифа изделия.	Февраль 1 неделя	2	Практическая работа
22.	Технология обработки низа изделия ручными стежками.	2 неделя	2	Практическая работа
23.	Обработка низа изделия подшивкой.	3 неделя	2	Практическая работа
24.	Обработка низа изделия зигзагом.	4 неделя	2	Практическая работа
25.	Обработка низа изделия косой бейкой.	Март 1 неделя	2	Практическая работа
26.	Обработка горловины лифа косой бейкой.	2 неделя	2	Практическая работа
27.	Обработка горловины лифа обтачкой.	3 неделя	2	Практическая работа
28.	Обработка горловины лифа воротником.	4 неделя	2	Практическая работа
29.	Обработка проймы лифа косой бейкой.	Апрель 1 неделя	2	Практическая работа
30.	Обработка проймы лифа обтачкой.	2 неделя	2	Практическая работа
31.	Технология сборки изделия в фольклорном стиле.	3 неделя	2	Практическая работа
32.	Ассортимент: платье с рукавами.	4 неделя	2	Практическая работа
33.	Аппликация. Виды, варианты. Сочетаемость цветов, фактур.	Май 1 неделя	2	Практическая работа
34.	Окончательная доработка изделия. Пришивание декоративных элементов, пуговиц.	2 неделя	2	Практическая работа
35.	Зачетное занятие	3 неделя	2	Итоговый контроль

36.	Заключительное занятие	4 неделя	2	Практическая работа
Всего			72	

БЛОК «ЮНАЯ МАНИКЕНЩИЦА»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 3. БЛОК «ЮНАЯ МАНИКЕНЩИЦА» (72 часа)				
1.	Вводное занятие	Сентябрь 1 неделя	2	Практическая работа
2.	Основы классической хореографии	2 неделя	2	Вводная диагностика
3.	Тренаж у станка.	3 неделя	2	Практическая работа
4.	Классический ехегісе у станка.	4 неделя	2	Практическая работа
5.	Положения рук, ног в стойке и движении. Движения на середине зала.	Октябрь 1 неделя	2	Практическая работа
6.	Особенности профессии «модель»	2 неделя	2	Практическая работа
7.	Ритмика	3 неделя	2	Практическая работа
8.	«Тест-грация» - задачи, порядок и правила проведения.	4 неделя	2	Практическая работа
9.	Составление движений для индивидуального тренажа.	Ноябрь 1 неделя	2	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Азбука музыкального движения. Понятия о жанрах.	2 неделя	2	Практическая работа
11.	Понятия о такте и затакте. Музыкальный размер.	3 неделя	2	Практическая работа
12.	Гимнастика. Пластическая аэробика.	4 неделя	2	
13.	Дефиле	Декабрь 1 неделя	2	Практическая работа
14.	Подиумный шаг (дефиле).	2 неделя	2	Практическая работа
15.	Классический стиль походки – стойка, позиция рук, ног, основные шаги, повороты.	3 неделя	2	Практическая работа
16.	Понятия «по линии дефиле», «против линии дефиле», «рисунки дефиле».	4 неделя	2	Практическая работа
17.	Промежуточный контроль	Январь 1 неделя	2	Текущий контроль.
18.	Отработка классического стиля походки: стойка, повороты.	2 неделя	2	Практическая работа

19.	Составление комбинаций.	3 неделя	2	Практическая работа
20.	Модельная стилизация	4 неделя	2	Практическая работа
21.	Отличие шага манекенщицы и ее пластики от обычного шага, танцевального шага.	Февраль 1 неделя	2	Практическая работа
22.	Использование элементов пластики разных танцевальных техник в демонстрации.	2 неделя	2	Практическая работа
23.	Открытые и закрытые, свободные позиции ног.	3 неделя	2	Практическая работа
24.	Настроение и характер танцевального дефиле.	4 неделя	2	Практическая работа
25.	Особенности профессии «хореограф».	Март 1 неделя	2	Практическая работа
26.	Разучивание движений в медленном и быстром темпах.	2 неделя	2	Практическая работа
27.	Хороводный ход. Бытовой шаг с притопом. Поклон (простой, с шагом). Переменный шаг.	3 неделя	2	Практическая работа
28.	Элементы народного танца как основа дефиле коллекции одежды в фольклорном стиле.	4 неделя	2	Практическая работа
29.	Сценическое движение	Апрель 1 неделя	2	Практическая работа
30.	Танцевальная импровизация.	2 неделя	2	Практическая работа
31.	Правила демонстрации аксессуаров.	3 неделя	2	Практическая работа
32.	Просветительско-досуговая деятельность	4 неделя	2	Практическая работа
33.	Поведение во время репетиций, на сцене и за кулисами.	Май 1 неделя	2	Практическая работа
34.	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.	2 неделя	2	Практическая работа
35.	Зачетное занятие	3 неделя	2	Итоговый контроль
36.	Заключительное занятие	4 неделя	2	Практическая работа
Всего			72	

3 год обучения

БЛОК «ТВОЙ ИМИДЖ»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. БЛОК «ТВОЙ ИМИДЖ» (72 часа)				
1.	Вводное занятие	Сентябрь 1 неделя	2	Практическая работа
2.	Актерское мастерство	2 неделя	2	Творческое задание
3.	Сценическое общение. Умение понимать партнера.	3 неделя	2	Контрольная работа
4.	Спарринг тренинг.	4 неделя	2	Презентация
5.	Композиция костюма, коллекции	Октябрь 1 неделя	2	Самостоятельная работа
6.	Романтический стиль. Характеристика. Цветовая гамма, ассортимент моделей.	2 неделя	2	Практическая работа
7.	Формы костюмов и их связь между собой за счет основных принципов контраста, подобия, нюанса.	3 неделя	2	Практическая работа
8.	История костюма	4 неделя	2	Практическая работа
9.	Исторический костюм. 1. Античный костюм 10-9 вв. до н.э. 2. Готическое средневековье 14-15 вв. до н.э.	Ноябрь 1 неделя	2	Текущий контроль. Практическое задание
10.	3. Костюм эпохи возрождения 15в. 4. Испанский костюм, вторая половина 16в. 5. Стиль «барокко».	2 неделя	2	Практическая работа
11.	6. «Рококо» 17в., костюм, прическа, украшения. 7. Стиль «ампир», начало 19 в. 8. «Бидермейер» 19 в.	3 неделя	2	Творческое задание
12.	Разработка коллекции одежды	4 неделя	2	Контрольная работа
13.	Характеристика романтического стиля.	Декабрь 1 неделя	2	Презентация
14.	Цветовая гамма, объем, традиции романтического костюма.	2 неделя	2	Самостоятельная работа
15.	Детали костюма в романтическом стиле.	3 неделя	2	Практическая работа
16.	Решение коллекции в материале.	4 неделя	2	Практическая работа
17.	Промежуточный контроль	Январь	2	Текущий контроль.

		1 неделя		
18.	Подбор основных и дополнительных тканей, фурнитуры.	2 неделя	2	Практическая работа
19.	Разработка моделей коллекции по 5-7 моделей в романтическом стиле.	3 неделя	2	Практическая работа
20.	Выполнение эскизов коллекции с использованием текстиля.	4 неделя	2	Практическая работа
21.	Выставка «Моя коллекция».	Февраль 1 неделя	2	Практическая работа
22.	Создание образа	2 неделя	2	Практическая работа
23.	Работа визажиста. Романтический макияж: цветовая гамма, возможность рисования.	3 неделя	2	Практическая работа
24.	Материалы для декоративного макияжа. Порядок наложения и снятия.	4 неделя	2	Практическая работа
25.	Парикмахерское искусство.	Март 1 неделя	2	Практическая работа
26.	Виды, порядок изготовления, дизайн.	2 неделя	2	Практическая работа
27.	Маникюр.	3 неделя	2	Практическая работа
28.	Декор в одежде	4 неделя	2	Практическая работа
29.	Ассортимент аксессуаров в романтическом стиле.	Апрель 1 неделя	2	Практическая работа
30.	Возможности изготовления бижутерии из пластика, вязание крючком, спицами, валяние, бисерное творчество.	2 неделя	2	Практическая работа
31.	Профессия «мастер декоративно-прикладного искусства».	3 неделя	2	Практическая работа
32.	Видеоурок «Возможности и выразительность декора».	4 неделя	2	Практическая работа
33.	Декорирование костюма – основные линии, возможные материалы	Май 1 неделя	2	Практическая работа
34.	Творческий проект	2 неделя	2	Практическая работа
35.	Зачетное занятие	3 неделя	2	Итоговый контроль
36.	Заключительное занятие	4 неделя	2	Практическая работа
Всего			72	

БЛОК «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО МОДЕЛЬЕРА»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 2. БЛОК «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО МОДЕЛЬЕРА» (72 часа)				
1.	Вводное занятие	Сентябрь 1 неделя	2	Практическая работа
2.	Построение чертежа изделия	2 неделя	2	Вводная диагностика
3.	Чертеж как основа швейного изделия. Основные линии.	3 неделя	2	Практическая работа
4.	Правила построения основы чертежа. Конструирование и моделирование.	4 неделя	2	Практическая работа
5.	Технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий. ВТО	Октябрь 1 неделя	2	Практическая работа
6.	Выполнение обработки косой бейкой.	2 неделя	2	Практическая работа
7.	Декорирование.	3 неделя	2	Практическая работа
8.	Виды, варианты. Сочетаемость цветов, фактур.	4 неделя	2	Практическая работа
9.	Декорирование одежды цветами из ткани.	Ноябрь 1 неделя	2	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Красители для тканей. Их виды.	2 неделя	2	Практическая работа
11.	Порядок изготовления цветов из ткани.	3 неделя	2	Практическая работа
12.	Шаблоны и их применение.	4 неделя	2	
13.	Выполнение цветов из ткани как отдельных бутоньерок	Декабрь 1 неделя	2	Практическая работа
14.	Выполнение цветов из ткани - композиций на элементах костюма, прическах.	2 неделя	2	Практическая работа
15.	Технология пошива швейных изделий	3 неделя	2	Практическая работа
16.	Характеристика моделей романтического стиля.	4 неделя	2	Практическая работа
17.	Промежуточный контроль	Январь 1 неделя	2	Текущий контроль.
18.	Ассортимент моделей, фасонов. Ассортимент тканей, аксессуаров.	2 неделя	2	Практическая работа
19.	Ассортимент моделей: платье, блуза, брюки, юбка.	3 неделя	2	Практическая работа
20.	Моделирование. Варианты декоративных деталей.	4 неделя	2	Практическая работа
21.	Корректировка эскиза модели. Расчет ткани основной и дополнительной.	Февраль 1 неделя	2	Практическая работа

22.	Подготовка ткани к раскрою.	2 неделя	2	Практическая работа
23.	Подготовка деталей кроя к примерке.	3 неделя	2	Практическая работа
24.	Способы переноса контурных линий на парные детали кроя.	4 неделя	2	Практическая работа
25.	ВТО ткани (декатировка).	Март 1 неделя	2	Практическая работа
26.	Подготовка изделия к первой примерке.	2 неделя	2	Практическая работа
27.	Технология обработки горловины, проймы лифа: обтачкой.	3 неделя	2	Практическая работа
28.	Технология обработки горловины, проймы лифа: руликом.	4 неделя	2	Практическая работа
29.	Технология обработки горловины, проймы лифа: воротником, косой бейкой.	Апрель 1 неделя	2	Практическая работа
30.	ВТО после стачивания.	2 неделя	2	Практическая работа
31.	Осноровка изделия после ВТО.	3 неделя	2	Практическая работа
32.	Подрезка деталей, предусмотренных фасоном.	4 неделя	2	Практическая работа
33.	Технология сборки изделия.	Май 1 неделя	2	Практическая работа
34.	Отделка. Пришивка пуговиц. ВТО, чистка изделия.	2 неделя	2	Практическая работа
35.	Зачетное занятие	3 неделя	2	Итоговый контроль
36.	Заключительное занятие	4 неделя	2	Практическая работа
Всего			72	

БЛОК «ЮНАЯ МАНИКЕНЩИЦА»

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 3. БЛОК «ЮНАЯ МАНИКЕНЩИЦА» (72 часа)				
1.	Вводное занятие	Сентябрь 1 неделя	2	Практическая работа
2.	Классическая хореография	2 неделя	2	Вводная диагностика
3.	Классическая хореография - как основа сценического движения.	3 неделя	2	Практическая работа
4.	Техника выполнения тренинга упражнений у станка и на середине	4 неделя	2	Практическая работа
5.	Упражнения на выработку правильной осанки.	Октябрь	2	Практическая работа

		1 неделя		
6.	Отработка правильного дыхания.	2 неделя	2	Практическая работа
7.	Законы общей координации.	3 неделя	2	Практическая работа
8.	Ритмика	4 неделя	2	Практическая работа
9.	Повторное тестирование «тест-грация».	Ноябрь 1 неделя	2	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Составление индивидуального комплекса упражнений.	2 неделя	2	Практическая работа
11.	Стрейчинг – характер.	3 неделя	2	Практическая работа
12.	Растяжка различных групп мышц.	4 неделя	2	
13.	Упражнения на развитие гибкости спины, пресса.	Декабрь 1 неделя	2	Практическая работа
14.	Дефиле	2 неделя	2	Практическая работа
15.	Классический стиль походки.	3 неделя	2	Практическая работа
16.	Дефиле в классическом стиле.	4 неделя	2	Практическая работа
17.	Промежуточный контроль	Январь 1 неделя	2	Текущий контроль.
18.	Прослушивание музыкального материала, анализ, просчитывание тактов.	2 неделя	2	Практическая работа
19.	Разбор сюжета. Разучивание отдельных движений, рисунка дефиле.	3 неделя	2	Практическая работа
20.	Работа над образом.	4 неделя	2	Практическая работа
21.	Модельная стилизация	Февраль 1 неделя	2	Практическая работа
22.	Модельная стилизация как основа инсценировки дефиле.	2 неделя	2	Практическая работа
23.	Основные положения техники.	3 неделя	2	Практическая работа
24.	Тренинг. Отработка сценических комбинаций	4 неделя	2	Практическая работа
25.	Усложнение комбинаций	Март 1 неделя	2	Практическая работа
26.	Экспериментирование в сценической пластике	2 неделя	2	Практическая работа
27.	Бальный танец. Правила постановки корпуса, рук, ног, основные виды и движения.	3 неделя	2	Практическая работа
28.	Элементы движений бальных танцев.	4 неделя	2	Практическая работа
29.	Сценическое движение	Апрель 1 неделя	2	Практическая работа

30.	Основа сценического движения.	2 неделя	2	Практическая работа
31.	Сценический тренинг на музыкальность, координацию, выразительность движения.	3 неделя	2	Практическая работа
32.	Правила демонстрации аксессуаров к коллекции одежды в романтическом стиле.	4 неделя	2	Практическая работа
33.	Просветительско-досуговая деятельность. Поведение во время репетиций, на сцене и за кулисами.	Май 1 неделя	2	Практическая работа
34.	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.	2 неделя	2	Практическая работа
35.	Зачетное занятие	3 неделя	2	Итоговый контроль
36.	Заключительное занятие	4 неделя	2	Практическая работа
Всего			72	