

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Дриада»**

**Методическая разработка**

**«Технологии эффективного командообразования, как фактор создания  
сплоченного детского хореографического коллектива»**

Автор: Зенина Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДДТ «Дриада» г.Снежногорск

ЗАТО Александровск  
г. Снежногорск  
2020 год

Главной целью любого хореографического коллектива является возможность реализовать свой творческий потенциал и творческие желания, развиваться духовно и профессионально. Когда весь коллектив действует сплоченно, плечом к плечу решаются поставленные задачи, резко возрастает эффективность всех процессов, повышается конкурентоспособность. Рост коллектива происходит не за счет привлечения новых ресурсов, а за счет внутренних резервов. Эффективное командообразование позволяет создать не просто сплоченный коллектив, а сделать каждого члена в первую очередь командным игроком. При всей схожести этих понятий в них есть и принципиальное различие. Важно научить детей не просто быть единой командой, а сформировать общие навыки работы в команде.

Детский коллектив является одним из условий развития и личностного роста ребенка. Для создания наиболее благоприятных условий развития личности и индивидуальности ребенка в детском коллективе, - необходимо сформулировать и контекстные задачи. Имеется в виду задачи, которые касаются формирования и развития детского коллектива, в котором и происходит развитие ребенка. Этими задачами могут быть:

1) формирование позитивно направленного, жизнеспособного детского коллектива. С самых первых минут работы с детьми мы должны формировать в них чувство коллективного "Мы", ответственность за каждого члена коллектива. Воспитательный потенциал коллектива гораздо сильнее индивидуального воздействия педагога. Актив детского коллектива - ваш первый помощник. С ним можно добиться больших успехов, нежели действовать в одиночку. У каждого ребенка в коллективе должен быть друг или группа, с которым или в которой ему тепло и уютно;

2) организация высокоэффективной системы деятельности. Под деятельностью мы понимаем специфический вид активности человека (или группы людей), направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Образование, воспитание и развитие - триединая цель педагогики. Соответственно, речь идет о взаимосвязывающей все эти три компонента цели деятельности. Если взять за основу психологическую теорию деятельности, то в этой системе необходимы и цели деятельности, и ее предмет, и структура (включающая действия и операции, в том числе и инструменты), и способы достижения поставленной цели;

3) формирование системы ценностей детского коллектива. Именно системы, а не просто ценностей. Одно должно вытекать из другого, соотноситься с ним, а вся система ценностей должна быть взаимозависима. Более того, эта система должна быть открытой, т. е. доступной для других и питающейся из системы общечеловеческих ценностей. Самость, уникальность этой системы - это то, что и отличает каждый детский коллектив от других;

4) формирование благоприятного психологического климата детского коллектива. Это одна из базовых контекстных задач педагога. Причем

психологический климат можно рассматривать и как объективно наблюдаемый феномен, и как субъективно переживаемое состояние. Но в любом случае климат коллектива - это то, что влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, а следовательно, на эффективность его обучения и развития в данном коллективе. Одним из инструментов, является командообразующая деятельность.

Остановимся подробнее на содержании технологии эффективного командообразования. Командообразующая деятельность может включать в себя специально подобранные коммуникативные или психотехнические игры, специальные командообразующие эстафеты, мероприятия, и творчески ориентированную совместную деятельность детей. Коммуникативные игры - игры, формирующие и развивающие коммуникативные умения, и навыки личности, а также формирующие коммуникативные связи коллектива за счет практического применения этих умений и навыков.

Творчески ориентированная совместная деятельность детей - достаточно эффективный способ сплочения детского коллектива.

Как пример, можно предложить следующие эффективные командообразующие упражнения для детского коллектива.

### 1. Упражнение "Эхо" (для детей от 5 лет и старше)

Время: от 5 до 10 мин.

Игра способствует созданию ситуации успеха для каждого участника, гармонизирует общий групповой настрой, заряжает атмосферу творческим азартом.

Инструкция:

1. Дети стоят по кругу.
2. Начиная с желающего (на первых порах это может быть Педагог), проделываем человек за человеком следующее: Ведущий внятно произносит своё имя и делает любое простое движение, второй раз остальные вместе с ним - "эхом" произносят и делают то же самое.

3. Поощряем нестандартные решения, движения и форму имён (дети с одинаковыми именами придумывают иную форму своего имени) - без повторов.

### 2. Упражнение "МЫ- КОМАНДА" (для детей от 3 лет)

Инструкция:

1. Становимся в большой круг. Беремся за ручки.
2. Потихоньку идем к центру, стараясь не нарушать круг.
3. И вот мы стоим плечом к плечу! Теперь машем друг другу ручками и кричим хором МЫ- КОМАНДАААА!

Сначала круг может выходить неровным, но затем будет получаться лучше и лучше.

Круг станет ровным. Дети поймут, что мы зависим друг от друга.

Поэтому- МЫ- КОМАНДА!

### 3. Упражнение "Одна печенька" (для детей от 3 лет)

Инструкция:

1. У Вас есть Одна печенька.
2. Задача съесть одну печеньку командой

### 4. Упражнение "Мост в будущее" (для детей от 3 лет и старше)

Время: от 5 до 10 мин.

Инструкция:

1. Объясните участникам: Как только я хлопну в ладоши, Вы должны объединиться в пары и "построить" с помощью своих тел мост.
2. Следующий хлопок - такое же задание, но уже в четверках
3. Еще один хлопок и в шестерках
4. Закончить упражнение - строительство моста, объединив усилие всей группы при постройке замечательного, уникального МОСТА В БУДУЩЕЕ.

Сплоченность коллектива состоит в грамотном составлении видов коллективной деятельности с использованием комплекса, состоящего из педагогических и иных технологий: совместные занятия и мероприятия, командообразующие игры, концертная деятельность, взаимодействие педагога с родителями, внутренняя работа по благополучию климата в коллективе. Благодаря системе целенаправленного воспитательного процесса в детях закладываются важнейшие качества доброты к людям, заботы об окружающем мире, что в дальнейшем способствует развитию у детей элементов общественной направленности, а это самое главное для сплочения коллектива.

Конечно, хореографический коллектив должен развиваться в первую очередь с профессиональной и технической стороны. Однако без сохранения дружественной атмосферы, взаимопомощи и взаимовыручки — это просто невозможно. При различных конфликтах внутри коллектива, которые неминуемы — о раскрытии потенциала и качественных выступлениях нет и никакой речи, каким бы физически или технически не был развит коллектив. Именно поэтому командообразование коллектива так важно.

Таким образом, качественное сплочение детей в единый организм — хореографический коллектив для совместного выполнения общих задач - это сложная и кропотливая работа всех членов коллектива (руководителя-педагога, самих детей и их родителей), которая формирует у них устойчивые навыки к сотрудничеству, профессиональные компетенции, а также определенные представления об особенностях работы в коллективе.