

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»**

Методическая разработка

**«Формирование положительного имиджа объединения «220 Вольт»
в родительском сообществе»**

Автор: Зенина Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ДДТ «Дриада» г.Снежногорск

ЗАТО Александровск
г. Снежногорск
2020 год

Каждый родитель часто задается вопросом «Куда же записать своего ребенка?» Расширить кругозор ребенка или дать возможность «проявить» все его способности? Важно понимать, что от правильной организации и выбора объединения во многом зависит качество будущего ребенка. Поэтому родителям необходимо со всей ответственностью подходить к выбору формы дополнительного образования.

Принципы организации детских объединений в МБУДО «ДДТ «Дриада» построены на: добровольной основе; возможности посещать занятия в нескольких объединениях; проведении занятий в обусловленной форме (индивидуально, в группах); режиме труда и отдыха.

Художественные объединения для детей можно подразделить по 2 основным формам: творческий кружок и творческий ансамбль (коллектив).

Творческий кружок - объединение детей по интересам и предметным знаниям, что позволяет развить их творческие задатки, расширить знания и коммуникативный опыт. Работа с детьми проводится на принципах развития инициативы, творчества, индивидуального подхода. Главной целью кружка является – обучение, формирование умений и навыков касательно конкретного предмета (например, танцев). И если по какой-либо причине, ребенок или родитель потеряет интерес или возможность посещать занятия, то он просто прекратит это делать, и от этого, скорее всего, особо никто не пострадает, потому что это просто кружок по интересам и предметным знаниям.

Но есть другая форма - это творческий ансамбль (коллектив). Главной целью которого является – гармоничное развитие личности через эстетическое образование, развитие художественно-творческих умений, четко определенный профиль деятельности, разнообразие форм занятий, сочетание индивидуального и группового обучения, участие детей разной возрастной группы. Творческий коллектив - это тоже разновидность кружка и проведения детского досуга, но здесь все участники становятся ответственными друг за друга, так как здесь существует команда из детей и родителей, которые заинтересованы в развитии группы и каждого его участника! Здесь важен и результат, и сам процесс. Родители, которые решают, что им нужен коллектив, более тщательно подходят к выбору преподавателя, направления, достижений коллектива.

Проанализировав пути, средства формирования и повышения мотивации учащихся на занятиях в объединении художественной направленности «220 Вольт», можно прийти к выводу, что, какую бы деятельность ни осуществляли ребята, их родители тоже должны иметь полное представление, понимания целей и задач занятий; действий и приемов, реализуемых педагогом в процессе работы.

Как же замотивировать родителей учащихся?

Начнем с внешней мотивации. Первое с чего вы начинаете свое знакомство с родителями – это родительское собрание. Очень важно, что и как вы говорите, как вы выглядите, немаловажно использование экрана и презентаций. Это ваше первое

взаимодействие с родителями будущего ученика, и вы должны преподнести так информацию, чтобы родитель захотел увидеть своего ребенка в вашем творческом коллективе.

Ребенка привели на занятие, какое дальнейшее действие? Конечно же, родитель видит пространство, где проходят занятия, видит стенды, обращает внимание на то, как выглядит педагог, когда приглашает детей на урок – все это будет влиять на внешнюю мотивацию для родителей. Очень важным в практике является проведение открытых уроков. Ведь родителям интересно, что же происходит за закрытой дверью. Важно показать динамику развития навыков у детей, чтобы родители нам доверяли, чтобы они увидели, какая дисциплина у нас на занятии. Не всегда родители довольны результатами своего ребенка, но те, кто больше замотивирован в успехах ребенка, начинают помогать ему дома, чтобы на следующий открытый урок, ребенок показал результат лучше. Действительно, те дети, которые отрабатывают изученные на уроке упражнения, быстрее достигают успеха в своей возрастной группе.

Внутренние мероприятия в коллективе также мотивируют родителей. Необходимо показывать выступления старших групп, приглашая младшие для просмотра. Чтобы родители и дети увидели живую выступление и, конечно же, захотели овладеть техникой также, быстрее надеть костюм и примкнуть к нашим артистам.

Немалую роль в развитии мотивации играет размещение на стендах полезных статей и важной информацией для родителей. То, что мы говорим каждый день, это забывается и когда, вдруг такую же информацию пишет человек со стороны, родители услышали, согласились и приняли. Для использования в работе, можно порекомендовать мотивационные статьи таких авторов как: Павел Собирай, Геннадий Хавкин и т.д.

Самая главная наша задача, которую мы преследуем, мы хотим вырастить личность посредством искусства. И вот эту мотивацию, мы должны привить родителям. И если родитель это принимает и понимает, то он наш союзник, наш партнер, с которым нам легко идти дальше.