

**Календарный учебный график «Мир глазами художника»
1 год обучения**

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)				
1.	Введение в программу «Мир глазами художника». «Будем знакомы!» - коммуникативные игры	Сентябрь 1 неделя	2	Практическая работа
Раздел 2. «Мир в цвете» Изобразительная деятельность (30 часов)				
2.	Введение в тему «Мир в цвете». Вводная диагностика	1 неделя	2	Вводная диагностика
3.	Живопись, скульптура, графика: общий обзор. Видео урок творчество В. Сурикова.	2 неделя	4	Викторина
4.	Игра «В мастерского художника». Цветоведение. Колорит. Понятия «тон», «цвет», «цветовая растяжка».	3 неделя	4	Групповое собеседование Наблюдение
5.	Основные инструменты художника. Графика. Рисунок.	4 неделя	4	Практическая работа
6.	Выразительные возможности графики. Видео урок «Графические произведения».	Октябрь 1 неделя	4	Текущий контроль. Практическое задание
7.	Живопись. Видео экскурсия в Художественный музей. Пейзаж. Основы закона воздушной перспективы.	2 неделя	4	Практическая работа
8.	Основы закона зрительной перспективы. Видео-урок «Пейзажная живопись».	3 неделя	4	Групповое собеседование Практическая работа.
9.	Фантазийная живопись. Техники «оттиск», «эстамп», «монотипия», «акватипия».	4 неделя	4	Практическая работа
Раздел 3. «Ожившая сказка, ожившая быль» (26 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с природным материалом)				
10.	Введение в тему «Ожившая сказка, ожившая быль». Природный материал.	Ноябрь 1 неделя	4	Проблемное обсуждение
11.	Флористика как вид искусства. Технология сбора, засушивания.	2 неделя	4	Практическая работа
12.	Основные правила работы. Технология крепления. Лекала.	3 неделя	4	Практическая работа
13.	Флористическая композиция с использованием семян и круп.	4 неделя	4	Практическая работа
14.	Композиция «Птица в полете». Композиция «Животные».	Декабрь 1 неделя	4	Практическая работа
15.	Композиция «Расцвел удивительный цветок». Композиция «Совушка».	2 неделя	4	Практическая работа

16.	Промежуточный контроль	3 неделя	2	Зачетные занятия
Раздел 4. «Необычное в обычном» (20 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бумагой)				
17.	Введение в тему «Необычное в обычном.	3 неделя	2	Практическая работа
18.	Декоративно-прикладное искусство - область народного творчества. Видеоурок «Народных промыслы».	4 неделя	4	Наблюдение Групповое собеседование
19.	Аппликация - техника создания. Плоскостная аппликация.	Январь 1 неделя	4	Практическая работа
20.	Аппликация. с элементами жатой бумаги. Техника «рваная бумага».	2 неделя	4	Практическая работа
21.	Квиллинг – как вид искусства. Технология разметки и нарезки.	3 неделя	4	Практическая работа
22.	Открытки в технике квиллинг в цвете. Монохромные открытки в технике квиллинг .	4 неделя	2	Практическая работа
Раздел 5. «Чудесные превращения» (20 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бросовым материалом)				
23.	Введение в тему «Чудесные превращения».	4 неделя	2	
24.	Разнообразие «бросового материала». Виды материалов.	Февраль 1 неделя	4	Устный опрос
25.	Утилизация бросовых материалов в природе. Использование бросового материала в творчестве.	2 неделя	4	Практическая работа
26.	Техника вырезания. Технология обжига.	3 неделя	4	Практическая работа
27.	Варианты крепления. Декорирование, роспись.	4 неделя	4	Практическая работа
28.	Выставка творческих работ.	Март 1 неделя	2	Проблемное обсуждение
Раздел 6. «Сотвори маленькое чудо» (20 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с тканью, кожей, бисером)				
29.	Введение в тему «Сотвори маленькое чудо».	Март 1 неделя	2	Групповое собеседование
30.	«Пряничная сказка». Художественные изделия из ткани.	2 неделя	4	Практическая работа
31.	Панно из различных видов ткани. Эскиз. Создание лекал. Раскрой.	3 неделя	4	Практическая работа

32.	Декорирование вышивкой бисером. Декорирование лентами.	4 неделя	4	Практическая работа
33.	Ниточкина сказка. Виды ниток. Создание из нитей панно.	Апрель 1 неделя	4	Практическая работа
34.	Мягкая игрушка. Авторская игрушка.	2 неделя	2	Практическая работа
Раздел 7. «Объемный мир» (20 часов) Скульптура				
35.	Введение в тему «Объемный мир».	2 неделя	2	Наблюдение
36.	Виды скульптуры. Основные изобразительные материалы.	3 неделя	4	Проблемное обсуждение
37.	Видео-урок «Великие скульпторы». Станковая скульптура.	4 неделя	4	Наблюдение Практическая работа
38.	Виды лепки: с натуры, по памяти, по замыслу. Простейшие народные игрушки из глины.	Май 1 неделя	4	Практическая работа
39.	Объемная лепка из пластилина. Способы лепки, каркас.	2 неделя	4	Проблемное обсуждение
40.	Лепка из соленого теста. Рецепт изготовления. Выполнение плоскостных работ.	3 неделя	2	Самостоятельная практическая работа
Раздел 8. «Зачетное занятие» (2 часа)				
41.	Зачетное занятие	3 неделя	2	Итоговый контроль
Раздел 9. «Заключительное занятие» (4 часа)				
42.	Заключительное занятие	4 неделя	4	Групповое собеседование
Всего			144	

2 год обучения

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)				
43.	Вводное занятие.	Сентябрь 1 неделя	3	Практическая работа
Раздел 2. «Мир в цвете» Изобразительная деятельность (51 час)				
44.	Тема «Мир в цвете».	1 неделя	3	Вводная диагностика
45.	Цветоведение. Теория цвета.	2 неделя	6	Викторина

46.	Ахроматическая и хроматическая таблицы. Таблица «Теплые и холодные цвета».	3 неделя	6	Групповое собеседование Наблюдение
47.	Графика. Рисунок. Построение предмета	4 неделя	6	Практическая работа
48.	Видео урок «Графика В. Самойлова. Этюды» Светотень. Штриховка.	Октябрь 1 неделя	6	Текущий контроль. Практическое задание
49.	Виды штриховки. Построение формы шара.	2 неделя	6	Практическая работа
50.	Техника рисования животных. набросок. Знакомство с репродукциями Н. Пироманишвили.	3 неделя	6	Групповое собеседование Практическая работа.
51.	Живопись. Работа с гуашью. Натюрморт (1-2 предмета). Пейзаж (разбивка по планам).	4 неделя	6	Практическая работа
52.	Работа с акварелью. Знакомство с акварельными работами М. Волошина.	Ноябрь 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
Раздел 3. «Ожившая сказка, ожившая быль» (21 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с природным материалом)				
53.	Тема «Ожившая сказка, ожившая быль». Флористика.	2 неделя	6	
54.	Правила составления композиций из цветов. Использование коряг, ваз, декоративных элементов.	3 неделя	6	Практическая работа
55.	Икебана – как вид искусства. Выполнение творческих работ.	4 неделя	6	Практическая работа
56.	Выставка творческих работ	Декабрь 1 неделя	3	
57.	Промежуточный контроль	1 неделя	3	Зачетное занятие
Раздел 4. «Необычное в обычном» (30 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бумагой)				
58.	Тема «Необычное в обычном. Оригами.	2 неделя	6	Групповое собеседование
59.	Особенности техники «оригами». Понятие «технологическая карта».	3 неделя	6	Практическая работа
60.	Складывание 4-5 фигур. Авторская открытка.	4 неделя	6	Практическая работа
61.	Техники выполнения открыток с аппликацией Открытка с вставлением расписного фрагмента.	Январь 1 неделя	6	Практическая работа

62.	Выполнение открыток с различными вариантами обложки. Открытки разных форм.	2 неделя	6	Наблюдение
Раздел 5. «Чудесные превращения» (30 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бросовым материалом)				
63.	Тема «Чудесные превращения». Гобелен.	3 неделя	6	Практическая работа
64.	Роль гобелена в украшении интерьера. Знаменитые старинные французские гобелены.	4 неделя	6	Практическая работа
65.	Народное творчество на Руси: тканые картины, стенные ковры. Видеурок «Экскурсия по Эрмитажу. Гобелены».	Февраль 1 неделя	6	Практическая работа
66.	Знакомство с устройством ткацкого станка. Использование старого трикотажа.	2 неделя	6	Устный опрос
67.	Техника распускания нитей. Использование остатков пряжи.	3 неделя	6	Практическая работа
Раздел 6. «Сотвори маленькое чудо» (42 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с тканью, кожей, бисером)				
68.	Тема «Сотвори маленькое чудо». Работа с тканью.	4 неделя	6	Практическая работа
69.	Особенность и виды изделий из ткани. Виды тканей. Виды волокон.	Март 1 неделя	6	
70.	Панно как художественное изделие. Плоскостная аппликация на клеевой основе.	2 неделя	6	Практическая работа
71.	Драпировки в панно. Термоаппликация в панно.	3 неделя	6	Проблемное обсуждение
72.	Понятие «лекала», «раскрой». Использование лекал в работе.	4 неделя	6	Практическая работа
73.	Бисероплетение как вид ДПИ. История возникновения и развития стекольного дела.	Апрель 1 неделя	6	Практическая работа
74.	Видеурок «Бисерное кружево». Технология плетения бисера на проволоочной основе.	2 неделя	6	Практическая работа
Раздел 7. «Объемный мир». Скульптура (30 часов)				
75.	Тема «Объемный мир». Лепка из пластилина в плоскости.	3 неделя	6	Практическая работа
76.	Способы лепного творчества. Объемное налепливание.	4 неделя	6	Наблюдение
77.	Раскрашивание пластилином	Май	6	Проблемное обсуждение

	Выкладывание жгутиками.	1 неделя		
78.	Выполнение лепных плоскостных работ. Выполнение лепных плоскостных работ.	2 неделя	6	Проблемное обсуждение
79.	Выполнение лепных плоскостных работ. Выставка лепных работ.	3 неделя	6	Самостоятельная практическая работа
Раздел 8. «Зачетное занятие» (3 часа)				
80.	Зачетное занятие	4 неделя	3	Итоговый контроль
Раздел 9. «Заключительное занятие» (3 часа)				
81.	Заключительное занятие	4 неделя	3	Групповое собеседование
Всего			216	

3 год обучения

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)				
82.	Вводное занятие.	Сентябрь 1 неделя	3	Практическая работа
Раздел 2. «Мир в цвете» Изобразительная деятельность (69 час)				
83.	Тема «Мир в цвете».	1 неделя	3	Вводная диагностика
84.	Теория изобразительного искусства. Теория контраста.	2 неделя	6	Викторина
85.	Закон перспективы. Средства композиции. Ритм.	3 неделя	6	Групповое собеседование Наблюдение
86.	Движения и покоя в композиции. Выделение сюжетного центра в композиции.	4 неделя	6	Практическая работа
87.	Передача симметрии в композиции. Асимметрия в композиции.	Октябрь 1 неделя	6	Текущий контроль. Практическое задание
88.	Равновесие в композиции. Видеоурок «Художник И.Е. Репин».	2 неделя	6	Практическая работа
89.	Графика. Рисунок. Городской пейзаж.	3 неделя	6	Групповое собеседование Практическая работа.
90.	Абстрактная композиция из геометрических форм. Живопись. Морской пейзаж.	4 неделя	6	Практическая работа
91.	Основы художественного изображения.	Ноябрь	6	Проблемное обсуждение

	Линия, силуэт, пятно.	1 неделя		
92.	Формы и пропорции. Выразительные особенности формы и размера предмета.	2 неделя	6	Практическая работа
93.	Композиция картины. Декоративная тематическая композиция.	3 неделя	6	Практическая работа
94.	Основные принципы: плоскостность, подчинение законам симметрии. Органическая связь с формой украшаемого предмета.	4 неделя	6	Практическая работа
Раздел 3. «Ожившая сказка, ожившая быль» (15 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с природным материалом)				
95.	Тема «Ожившая сказка, ожившая быль». Береста как поделочный материал.	Декабрь 1 неделя	6	Наблюдение
96.	Технология заготовки и обработки. Соломенное чудо. Технология объемных работ из соломы.	2 неделя	6	Групповое собеседование
97.	Технология плоскостной аппликации.	3 неделя	3	Практическая работа
98.	Промежуточный контроль	3 неделя	3	Зачетное занятие
Раздел 4. «Необычное в обычном» (30 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бумагой)				
99.	Тема «Необычное в обычном. Аппликация.	4 неделя	6	Наблюдение
100.	Различные техники обработки бумаги. Технология выполнения плоскостной работы из бумаги	Январь 1 неделя	6	Практическая работа
101.	Техника «Мятая бумага». Техника окрашивания.	2 неделя	6	Практическая работа
102.	Изготовление объемных композиций из бумажной массы. Техника «Белое на белом».	3 неделя	6	Наблюдение
103.	Техника «Преобразование». Последовательность выполнения чертежа.	4 неделя	6	Практическая работа
Раздел 5. «Чудесные превращения» (21 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бросовым материалом)				
104.	Тема «Чудесные превращения». Объемные техники выполнения нетканого гобелена.	Февраль 1 неделя	6	Практическая работа
105.	Трикотажная крошка. Рисунок нитью, косичками из полос ткани.	2 неделя	6	Практическая работа
106.	Ткачество на простейшем ткацком станке по кругу. Ватные картинки из ватных дисков и ватных палочек.	3 неделя	6	Практическая работа

107.	Новая жизнь коробочек. Техника пейп-арт.	4 неделя	3	Устный опрос
Раздел 6. «Сотвори маленькое чудо» (33 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с тканью, кожей, бисером)				
108.	Тема «Сотвори маленькое чудо». Бисероплетение.	4 неделя	3	Практическая работа
109.	Бисероплетение на проволоочной основе. Бисероплетение с помощью иглы	Март 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
110.	Ткачество бисером с помощью станка. Разработка технологических карт.	2 неделя	6	Практическая работа
111.	Творчество из кожи. Натуральная и искусственная кожа как поделочный материал.	3 неделя	6	Проблемное обсуждение
112.	Ниткография. Техника выполнения чертежа фигур «Угол».	4 неделя	6	Практическая работа
113.	Техника выполнения чертежа фигуры «Треугольник». Техника выполнения чертежа фигуры «Круг».	Апрель 1 неделя	6	Практическая работа
Раздел 7. «Объемный мир». Скульптура (30 часов)				
114.	«Объемный мир». Скульптура Видеоурок по Греческим пантеонам.	2 неделя	6	Практическая работа
115.	Эскизные зарисовки. Резьба по пластилину.	3 неделя	6	Практическая работа
116.	Резьба в несколько слоев. Лепные картинки.	4 неделя	6	Наблюдение
117.	Соленое тесто. Рецепт № 2. Окрашивание и хранение теста.	Май 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
118.	Сушка, сборка работы. Оформление.	2 неделя	6	Проблемное обсуждение
Раздел 8. Творческий проект (6 часов)				
119.	Творческий проект. Постановка целей и задач. Проведение исследования. Обработка результатов исследования. Оформление.	3 неделя	6	Проблемное обсуждение Самостоятельная практическая работа
Раздел 9. «Зачетное занятие» (3 часа)				
120.	Зачетное занятие	4 неделя	3	Итоговый контроль
Раздел 10. «Заключительное занятие» (3 часа)				
121.	Заключительное занятие	4 неделя	3	Групповое собеседование

Всего	216	
--------------	------------	--

4 год обучения

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)				
122.	Вводное занятие.	Сентябрь 1 неделя	3	Практическая работа
Раздел 2. «Мир в цвете» Изобразительная деятельность (60 час)				
123.	Тема «Мир в цвете» Крайнего Севера». Северный пейзаж	1 неделя	3	Вводная диагностика
124.	Техника работы с гуашью. Знакомство с работами снежогорского художника А. Герасимова.	2 неделя	6	Викторина
125.	Городской пейзаж. Повторение законов построения кубических форм.	3 неделя	6	Групповое собеседование Наблюдение
126.	Выполнение живописной работы «Мой северный город». Северные животные. Построение.	4 неделя	6	Практическая работа
127.	Порядок работы над фигурой животного. Просмотр фотографий северных животных в естественной природной среде.	Октябрь 1 неделя	6	Текущий контроль. Практическое задание
128.	Зарисовки. Разбивка живописного пространства по планам.	2 неделя	6	Практическая работа
129.	Национальный костюм саамского народа. Российский вариант.	3 неделя	6	Групповое собеседование Практическая работа.
130.	Норвежский вариант. Видеоурок «Кольские саамы»	4 неделя	6	Практическая работа
131.	Юный иллюстратор. Законы книжной графики.	Ноябрь 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
132.	Иллюстрирование к новеллам норвежских учеников. Иллюстрирование к саамским национальным сказкам.	2 неделя	6	Практическая работа
133.	Иллюстрирование к фольклорным сказаниям. Применение техник оттиска, отпечатка.	3 неделя	3	Практическая работа
Раздел 3. «Ожившая сказка, ожившая быль» (15 часов)				
Декоративно-прикладное творчество (работа с природным материалом)				
134.	Тема «Ожившая сказка, ожившая быль».	3 неделя	3	Практическая работа

135.	Берестяная живопись. Технология сбора бересты. Условия хранения, особенности обработки. Техника расслаивания, наклеивания.	4 неделя	6	Практическая работа
136.	Роспись гуашью по бересте в монохромной цветовой гамме. Декорирование мхом, наростами.	Декабрь 1 неделя	6	Наблюдение
137.	Промежуточный контроль	2 неделя	3	Групповое собеседование
Раздел 4. «Необычное в обычном» (30 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бумагой)				
138.	Тема «Необычное в обычном. Экспериментирование.	2 неделя	3	Практическая работа
139.	Исследование свойств бумаги. Создание фактуры - сминание в виде комочков.	3 неделя	6	Практическая работа
140.	Создание фактуры - скручивание в завиток. Складывание в несколько раз и вырезание силуэтов.	4 неделя	6	Наблюдение
141.	Обрывание для достижения выразительного края. Комбинирование приемов.	Январь 1 неделя	6	Практическая работа
142.	Комбинирование приемов. Комбинирование приемов.	2 неделя	6	Практическая работа
143.	Получение разнофактурной бумаги.	3 неделя	3	Наблюдение
Раздел 5. «Чудесные превращения» (15 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бросовым материалом)				
144.	Тема «Чудесные превращения».	3 неделя	3	Наблюдение
145.	Технология выполнения панно из опилок. Разработка частей макета с единым цветовым и композиционным решением.	4 неделя	6	Практическая работа
146.	Изготовление объемных частей проекта. Сборка макета.	Февраль 1 неделя	6	Практическая работа
Раздел 6. «Сотвори маленькое чудо» (48 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с тканью, кожей, бисером)				
147.	Тема «Сотвори маленькое чудо». Изучение особенностей саамских орнаментов.	2 неделя	6	Практическая работа
148.	Выполнение саамских узоров в технике бумажная аппликация Выполнение саамских узоров в технике тканевая аппликация.	3 неделя	6	Практическая работа
149.	История национальной саамской вышивки. Традиционные цвета, национальная символика, оберег	4 неделя	6	Устный опрос

150.	Составление технологических карт. Изготовление изделий с саамской вышивкой	Март 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
151.	Работа с кожей. Видео путешествие по краеведческому музею г. Мурманска, с. Ловозера.	2 неделя	6	Практическая работа
152.	Технология изготовления саамского изделия. Раскрой и изготовление.	3 неделя	6	Проблемное обсуждение
153.	Правила работы с кожей. Декорирование бисером, нитями.	4 неделя	6	Практическая работа
154.	Изготовление саамского оберега. Крепление к изделию.	Апрель 1 неделя	6	Практическая работа
Раздел 7. «Объемный мир». Скульптура (12 часов)				
155.	Тема «Объемный мир». Плоскостная скульптура.	2 неделя	6	Практическая работа
156.	Скульптурные материалы гипс, глина. Техники рельефа и барельефа.	3 неделя	6	Практическая работа
Раздел 8. Творческий проект (24 часов)				
157.	Творческий проект. Постановка целей и задач. Порядок проведения исследования.	4 неделя	6	Наблюдение
158.	Обработка результатов исследования. Структура творческого проекта и требования к оформлению.	Май 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
159.	Дизайн проект «Народ на снегу». Саамы – коренные жители Кольского и Скандинавского полуострова.	2 неделя	6	Проблемное обсуждение
160.	Сбор информации о странах, оформление информации на стенде. Правила защиты творческого проекта, эффективность стендовой защиты.	3 неделя	6	Самостоятельная практическая работа
Раздел 9. «Зачетное занятие» (3 часа)				
161.	Зачетное занятие	4 неделя	3	Итоговый контроль
Раздел 10. «Заключительное занятие» (3 часа)				
162.	Заключительное занятие	4 неделя	3	Групповое собеседование
Всего			216	