

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Дата занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)				
1.	Вводное занятие.	Сентябрь 1 неделя	3	Практическая работа
Раздел 2. «Мир в цвете» Изобразительная деятельность (60 час)				
2.	Тема «Мир в цвете» Крайнего Севера». Северный пейзаж	1 неделя	3	Вводная диагностика
3.	Техника работы с гуашью. Знакомство с работами снежогорского художника А. Герасимова.	2 неделя	6	Викторина
4.	Городской пейзаж. Повторение законов построения кубических форм.	3 неделя	6	Групповое собеседование Наблюдение
5.	Выполнение живописной работы «Мой северный город». Северные животные. Построение.	4 неделя	6	Практическая работа
6.	Порядок работы над фигурой животного. Просмотр фотографий северных животных в естественной природной среде.	Октябрь 1 неделя	6	Текущий контроль. Практическое задание
7.	Зарисовки. Разбивка живописного пространства по планам.	2 неделя	6	Практическая работа
8.	Национальный костюм саамского народа. Российский вариант.	3 неделя	6	Групповое собеседование Практическая работа.
9.	Норвежский вариант. Видеоурок «Кольские саамы»	4 неделя	6	Практическая работа
10.	Юный иллюстратор. Законы книжной графики.	Ноябрь 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
11.	Иллюстрирование к новеллам норвежских учеников. Иллюстрирование к саамским национальным сказкам.	2 неделя	6	Практическая работа
12.	Иллюстрирование к фольклорным сказаниям. Применение техник оттиска, отпечатка.	3 неделя	3	Практическая работа
Раздел 3. «Ожившая сказка, ожившая быль» (15 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с природным материалом)				
13.	Тема «Ожившая сказка, ожившая быль».	3 неделя	3	Практическая работа
14.	Берестяная живопись.	4 неделя	6	Практическая работа

	Технология сбора бересты. Условия хранения, особенности обработки. Техника расслаивания, наклеивания.			
15.	Роспись гуашью по бересте в монохромной цветовой гамме. Декорирование мхом, наростами.	Декабрь 1 неделя	6	Наблюдение
16.	Промежуточный контроль	2 неделя	3	Групповое собеседование
Раздел 4. «Необычное в обычном» (30 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бумагой)				
17.	Тема «Необычное в обычном. Экспериментирование.	2 неделя	3	Практическая работа
18.	Исследование свойств бумаги. Создание фактуры - сминание в виде комочков.	3 неделя	6	Практическая работа
19.	Создание фактуры - скручивание в завиток. Складывание в несколько раз и вырезание силуэтов.	4 неделя	6	Наблюдение
20.	Обрывание для достижения выразительного края. Комбинирование приемов.	Январь 1 неделя	6	Практическая работа
21.	Комбинирование приемов. Комбинирование приемов.	2 неделя	6	Практическая работа
22.	Получение разнофактурной бумаги.	3 неделя	3	Наблюдение
Раздел 5. «Чудесные превращения» (15 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с бросовым материалом)				
23.	Тема «Чудесные превращения».	3 неделя	3	Наблюдение
24.	Технология выполнения панно из опилок. Разработка частей макета с единым цветовым и композиционным решением.	4 неделя	6	Практическая работа
25.	Изготовление объемных частей проекта. Сборка макета.	Февраль 1 неделя	6	Практическая работа
Раздел 6. «Сотвори маленькое чудо» (48 часов) Декоративно-прикладное творчество (работа с тканью, кожей, бисером)				
26.	Тема «Сотвори маленькое чудо». Изучение особенностей саамских орнаментов.	2 неделя	6	Практическая работа
27.	Выполнение саамских узоров в технике бумажная аппликация Выполнение саамских узоров в технике тканевая аппликация.	3 неделя	6	Практическая работа
28.	История национальной саамской вышивки. Традиционные цвета, национальная символика, оберег	4 неделя	6	Устный опрос

29.	Составление технологических карт. Изготовление изделий с саамской вышивкой	Март 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
30.	Работа с кожей. Видео путешествие по краеведческому музею г. Мурманска, с. Ловозера.	2 неделя	6	Практическая работа
31.	Технология изготовления саамского изделия. Раскрой и изготовление.	3 неделя	6	Проблемное обсуждение
32.	Правила работы с кожей. Декорирование бисером, нитями.	4 неделя	6	Практическая работа
33.	Изготовление саамского оберега. Крепление к изделию.	Апрель 1 неделя	6	Практическая работа
Раздел 7. «Объемный мир». Скульптура (12 часов)				
34.	Тема «Объемный мир». Плоскостная скульптура.	2 неделя	6	Практическая работа
35.	Скульптурные материалы гипс, глина. Техники рельефа и барельефа.	3 неделя	6	Практическая работа
Раздел 8. Основы исследовательской деятельности (24 часов)				
36.	Основы исследовательской деятельности. Постановка целей и задач. Порядок проведения исследования.	4 неделя	6	Наблюдение
37.	Обработка результатов исследования. Структура творческого проекта и требования к оформлению.	Май 1 неделя	6	Проблемное обсуждение
38.	Дизайн проект «Народ на снегу». Саамы – коренные жители Кольского и Скандинавского полуострова.	2 неделя	6	Проблемное обсуждение
39.	Сбор информации о странах, оформление информации на стенде. Правила защиты проекта, эффективность стендовой защиты.	3 неделя	6	Самостоятельная практическая работа
Раздел 9. «Зачетное занятие» (3 часа)				
40.	Зачетное занятие	4 неделя	3	Итоговый контроль
Раздел 10. «Заключительное занятие» (3 часа)				
41.	Заключительное занятие	4 неделя	3	Групповое собеседование
Всего			216	