

Календарный учебный график
1 год обучения

Неделя	Тема	Часы	Форма аттестации/ контроля
1.	Инструктаж по ТБ, ПДД. Знакомство с планом работы на год. Условия безопасной работы. Знакомство с техникой рисования восковыми мелками, углем, сангиной, простым карандашом. Линия как средство выразительности. Растушевка, правильное применение приема. Понятие симметрии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Ритм пятен. Беседа с показом детских работ, иллюстраций книжной графики. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков.	4	Опрос
2.	Рисование мягкими графическими материалами животных.	4	Практическая работа
3.	Рисование деревьев.	4	Практическая работа
4.	Приемы работы штриховкой. Преобразование произвольной замкнутой линии в узнаваемую фигуру.	4	Практическая работа
5.	Заполнение контура линиями различной текстуры.	4	Практическая работа
6.	Отработка приема - волнистые линии, линии зигзаг.	4	Практическая работа
7.	Техника рисования гуашью. Изобразительные свойства гуаши. Ограниченная палитра. Ритм цветовых пятен Основные цвета. Правила работы с красками различной консистенции. Правила работы на палитре. Дополнительные цвета. Белила	4	Опрос
8.	Техника правополушарного рисования.	4	Практическая работа
9.	Знакомство со спектром. Добавление белой краски. Знакомство с гуашевыми красками, их свойствами.	4	Опрос
10.	Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий, отработка приема рисования в разных направлениях.	4	Практическая работа
11.	Плавное движение. Раскрасить приемом «в один мазок».	4	Практическая работа
12.	Непрерывность линии от края до края. Работа на палитре..	4	Практическая работа
13.	Характер деревьев. Отработка понятия симметрия.	4	Практическая работа
14.	Кляксография. Чередование цвета и формы.	4	Практическая

			работа
15.	Закрепление навыка - примакивание кистью.	4	Практическая работа
16.	Творческая работа.	4	Практическая работа
17.	Ритм пятен и линий.	4	Практическая работа
18.	Работа по цветному фону.	4	Практическая работа
19.	Техника безопасности. Сбор и хранение материала. Высушивание растений в объеме и плоскости. Способы быстрой обработки растений для творчества. Базовые знания о композиции. Знакомство с техникой «Терра». Рельеф. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки.	4	Опрос
20.	Понятия: симметрия, ритм. Работа со шпатлевкой.	4	Практическая работа
21.	Финишная обработка изделия.	4	Практическая работа
22.	Использование ткани как материала для декоративной работы. Аппликация. Работа со специальным клеем. Техника безопасности работы с клеем. Выжигательным прибором, ножницами. Гармоничный подбор цвета. Понятие нюанс и контраст.	4	Опрос
23.	Выполнение эскиза к творческой работе из текстиля. Соединение частей в картину путем накладывания друг на друга. Вырезание по шаблону. Соединение частей в целое – встык.	4	Практическая работа
24.	История происхождения росписи. Особенности росписи. Понятия: симметрия, ритм. Выполнение эскизов.	4	Практическая работа
25.	Упражнения на отработку кистевой росписи.	4	Практическая работа
26.	Создание композиции в соответствующей стилистике.	4	Практическая работа
27.	Выполнение эскиза.	4	Практическая работа
28.	Выполнение работы в цвете.	4	Практическая работа
29.	Понятие дизайн. Декор. История дизайна на примере 1 предмета (стул, утюг, чайник). Эскиз самостоятельно придуманного предмета.	4	Опрос
30.	Эскиз самостоятельно придуманного предмета. Вариации воплощения. Проект в материале.	4	Практическая работа

31.	Эскиз самостоятельно придуманного предмета. Вариации воплощения. Проект в материале.	4	Практическая работа
32.	Эскиз самостоятельно придуманного предмета. Вариации воплощения. Проект в материале.	4	Практическая работа
33.	Эскиз самостоятельно придуманного предмета. Вариации воплощения. Проект в материале.	4	Практическая работа
34.	Рисование на заданную тему. Работа на зачет. Оформление работ.	4	Практическая работа
35.	Подведение итогов работы за год.	4	Практическая работа
36.	Подготовка к выставке. Финишное оформление работы.	4	Практическая работа
ВСЕГО		144	

2 год обучения

Неделя	Тема	Часы	Форма аттестации/ контроля
1.	Инструктаж по ТБ, ПДД. Знакомство с планом работы на год. Условия безопасной работы	4	Опрос
2.	Знакомство с техникой рисования простым карандашом разной мягкости. Штрих и пятно как средство выразительности применение приема наложение штриха. Понятие симметрии. Беседа с показом академического материала. Построение линейно- конструктивное. Основы перспективы. Построение одного или нескольких предметов. Составляющие объема.	4	Практическая работа
3.	Практика Рисование графическими материалами натюрмортов, постановок.	4	Практическая работа
4.	Рисование быстрых набросков.	4	Практическая работа
5.	Приемы работы штриховкой.	4	Практическая работа
6.	Заполнение контура линиями различной текстуры.	4	Практическая работа
7.	Отработка приема рисования от темного к светлому.	4	Опрос
8.	Долгосрочные и кратковременные постановки	4	Практическая работа
9.	Долгосрочные и кратковременные постановки	4	Практическая работа

10.	Техника рисования гуашью. Изобразительные свойства гуаши. Контраст. Ритм цветовых пятен.	4	Опрос
11.	Нюанс Оттенки цвета. Правила работы на палитре. Дополнительные цвета, тональность цвета. Приемы работы с черным цветом	4	Практическая работа
12.	Техника правополушарного рисования. Применения теории смешивания красок.	4	Опрос
13.	Передача настроения. Отработка приема: короткий мазок. Резкое движение.	4	Практическая работа
14.	Раскрасить приемом «градиент». Прерывистость линии.	4	Практическая работа
15.	Работа на палитре. Характер объекта.	4	Практическая работа
16.	Творческая работа.	4	Практическая работа
17.	Ритм пятен и линий. Работа по цветному фону.	4	Практическая работа
18.	Фон как камертон настроения всей работы.	4	Практическая работа
19.	Техника безопасности. Высушивание растений в плоскости. Способы быстрой обработки растений для творчества. Базовые знания о композиции. Освоение техники «Терра». Флористические композиции из различных по фактуре материалов	4	Опрос
20.	Аппликация из листьев, шелухи лука, чеснока, бананов и пр. Использование мхов. Финишная обработка изделия.	4	Практическая работа
21.	Использование ткани как материала для декоративной работы. Аппликация. Работа со специальным клеем. Техника безопасности работы с клеем. Выжигательным прибором, ножницами. Гармоничный подбор цвета. Понятие нюанс и контраст. Выполнение эскиза к творческой работе из текстиля.	4	Опрос
22.	Соединение частей в картину путем накладывания друг на друга.	4	Практическая работа
23.	Вырезание по шаблону. Соединение частей в целое – встык.	4	Практическая работа
24.	История происхождения росписи. Особенности росписи. Понятия: симметрия, ритм. Орнамент. Узор. Сходство и различие. Выполнение эскизов.	4	Практическая работа
25.	Упражнения на отработку кистевой росписи.	4	Практическая работа
26.	Создание композиции в соответствующей стилистике. Выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете	4	Практическая работа
27.	Понятие дизайн. Декор. Дизайн в одежде.	4	Опрос

28.	Основы проектирования костюма. Эскиз самостоятельно придуманного костюма	4	Практическая работа
29.	Эскиз самостоятельно придуманного костюма. Вариации воплощения.	4	Практическая работа
30.	Выполнение проекта в материале.	4	Практическая работа
31.	Выполнение проекта в материале.	4	Практическая работа
32.	Выполнение проекта в материале.	4	Практическая работа
33.	Выполнение проекта в материале.	4	Практическая работа
34.	Подведение итогов работы за год. Рисование на заданную тему.	4	Практическая работа
35.	Работа на зачет. Оформление работ. Подготовка к выставке. Финишное оформление работы.	4	Практическая работа
36.	Оценка деятельности каждого учащегося. Обсуждение планов на следующий год. Кратковременная зарисовка.	4	Практическая работа
ВСЕГО		144	

3 год обучения

Неделя	Тема	Часы	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД. Знакомство с планом работы на год.	2	Опрос
2.	Рисование графическими материалами Теория. Условия безопасной работы Практика. Рисование графическими материалами натюрмортов, постановок.	6	Опрос
3.	Теория. Знакомство с техникой рисования пастелью Практика. Рисование быстрых набросков.	6	Опрос
4.	Теория. Знакомство с техникой рисования тушью, пером. Практика. Приемы работы штриховкой.	6	Опрос
5.	Теория. Освоение техники граттаж.	6	Опрос

	Практика. Заполнение контура линиями различной текстуры.		
6.	Теория. Подготовка материалов для процарапывания. Практика. Рисование эскизов к различным работам.	6	Опрос
7.	Теория. Беседа с показом академического материала. Практика. Отработка приема рисования от темного к светлому.	6	Опрос
8.	Теория. Линейно- конструктивное построение. Практика. Долгосрочные и кратковременные постановки.	6	Опрос
9.	Теория. Воздушная и линейная перспектива. Практика. Рисование пейзажей.	6	Опрос
10.	Теория. Построение одного или нескольких предметов. Практика. Рисование фигур в движении и статичных фигур. Рисование портрета.	6	Опрос
11.	Теория. Составляющие объема. Практика. Рисование силуэта. Рисование эскизов к различным работам.	6	Опрос
12.	Практика. Рисование силуэта. Рисование эскизов к различным работам.	6	Опрос
13.	Рисование красками Теория Жанры в живописи. Практика. Рисование красками.	6	Опрос
14.	Теория. Изучение свойственных им особенностей. Практика. Рисование эскизов.	6	Опрос
15.	Теория. Изучение художников, работавших в этом жанре. Практика. Рисование по каждому из изученных жанров: Портрет. Пейзаж. Натюрморт.	6	Опрос
16.	Теория. Техника рисования акрилом, акварелью. Практика. Сюжетная композиция.	6	Опрос
17.	Теория. Изобразительные свойства гуаши. Акцент. Контраст. Ритм цветовых пятен. Нюанс Практика. Прорисовка деталей.	6	Опрос
18.	Теория. Оттенки цвета. Правила работы на палитре. Практика. Целостность работы.	6	Опрос
19.	Теория. Дополнительные цвета, тональность цвета. Практика. Колористический строй работы, смысловая наполненность.	6	Опрос
20.	Теория. Приемы работы с черным цветом. Колористические решения поставленных задач. Практика. Прорисовка деталей.	6	Опрос
21.	Теория. Колористические решения поставленных задач. Практика. Прорисовка деталей.	6	Опрос
22.	Практика. Рисование красками.	6	Опрос
23.	Практика. Рисование красками.	6	Опрос
24.	Основы дизайна Теория. Дизайн в нашей жизни.	6	Опрос

	Практика. Эскизы предметов интерьера (панно, люстры, мебель)		
25.	Теория. Выбор и обсуждение проекта для выполнения. Практика. Эскизы одежды.	6	Опрос
26.	Теория. Изучение истории, теории для воплощения. Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
27.	Теория. Актуальность работы. Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
28.	Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
29.	Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
30.	Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
31.	Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
32.	Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
33.	Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
34.	Практика. Выполнение проекта в материале.	6	Опрос
35.	Подведение итогов Практика. Рисование на заданную тему.	6	Оценка работы
36.	Теория. Подведение итогов работы за год. Практика. Работа на зачет. Оформление работ. Подготовка к выставке. Финишное оформление работы.	6	Оценка работы
37.	Теория. Подведение итогов работы за год.	2	Опрос
38.	Теория. Оценка деятельности каждого учащегося	2	Опрос
ВСЕГО		216	