

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Кол-во часов	Тема
1.	сентябрь	1 неделя	4	Ознакомление с правилами коллектива, образовательной программой, планом работы, расписанием занятий, техникой безопасности в танцевальном классе. Определение и передача в движении: характера музыки
		2 неделя	4	Определение и передача в движении темпа.
		3 неделя	4	Определение и передача в движении: сильных и слабых долей. Акцентирование шага на первую долю.
		4 неделя	4	Ходьба в соответствии с характером музыки: бодрая, маршеобразная, спокойная.
2.	октябрь	5 неделя	4	Ходьба в соответствии с характером музыки: бодрая, маршеобразная, спокойная.
		6 неделя	4	Определение ритмического рисунка музыкального произведения.
		7 неделя	4	Передача ритмического рисунка хлопками. Сочинение и показ своего ритмического рисунка (хлопки).
		8 неделя	4	Передача ритмического рисунка хлопками. Сочинение и показ своего ритмического рисунка (хлопки).
3.	ноябрь	9 неделя	4	Упражнение на подвижность голеностопного сустава.
		10 неделя	4	Упражнение на развитие шага.
		11 неделя	4	Упражнение на полу (шпагат).
		12 неделя	4	Наклоны корпуса к ногам. Растяжка ног (вперед, в сторону).
4.	декабрь	13 неделя	4	Упражнение на развитие выворотности ног.
		14 неделя	4	Упражнение на укрепление брюшного пресса.
		15 неделя	4	Упражнения на развитие координации движений.
		16 неделя	4	Упражнения на развитие устойчивости.
5.	январь	17 неделя	4	Упражнение на укрепление и развитие гибкости позвоночника.

		18 неделя	4	Музыкально-ритмические игры, направленные на развитие фантазии.
		19 неделя	4	Музыкально-ритмические игры, направленные на развитие музыкальности.
		20 неделя	4	Музыкально-ритмические игры, направленные на развитие скорости реакции, внимания.
6.	февраль	21 неделя	4	Музыкально-ритмические игры, направленные на развитие музыкальной и двигательной памяти.
		22 неделя	4	Игры на развитие «мышечного чувства» и отдельных групп мышц.
		23 неделя	4	Упражнения для пальцев и кистей рук: Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики и координации.
		24 неделя	4	Шаг на полупальцах. Приставной шаг, переменный шаг.
7.	март	25 неделя	4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве бег (легкий, стремительный, широкий). Шаг «лошадка». Притоп, перетоп на месте и в движении.
		26 неделя	4	Различные виды прыжков. «Пружинка», пружинящий шаг. Галоп вперед, боковой галоп.
		27 неделя	4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве подскоки на месте и с продвижением вперед с вытянутой и сокращенной стопой. Шаг польки.
		28 неделя	4	Элементы русской пляски. Положения рук в русском танце.
8.	апрель	29 неделя	4	Упражнения с мячами, скакалками и другими предметами под музыку. Упражнения на развитие ориентации в пространстве танцевальный шаг (выворотное положение ноги, с носка на пятку).
		30 неделя	4	Основные пространственные построения и передвижения (колонны, круг, диагональ, линия).
		31 неделя	4	Интервал. Разучивание танцевальной композиции, построенной на изученных танцевальных движениях.
		32 неделя	4	Разучивание танцевальной композиции, построенной на изученных танцевальных движениях.

9.	май	33 неделя	4	Разучивание танцевальной композиции, построенной на изученных танцевальных движениях.
		34 неделя	4	Разучивание танцевальной композиции, построенной на изученных танцевальных движениях.
		35 неделя	4	Танцевальный этюд с предметом.
		36 неделя	4	Танцевальный этюд с предметом. Открытое занятие на основе изученного программного материала. Участие в Отчётном концерте ДДТ